

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
для поступающих на специальность
54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы» (Художник-мастер, преподаватель)
обучение очное, бюджетное, срок обучения 3 года 10 месяцев

При приеме абитуриенты проходят творческие вступительные испытания в форме просмотра:

1. **Живопись** – натюрморт из 2-3 предметов быта несложной формы;
2. **Композиция** – построение орнамента в полосе, используя растительные элементы.

1.ЖИВОПИСЬ

Экзамен проходит в виде самостоятельной работы абитуриента в аудитории над натурной постановкой: натюрморт из двух, трех предметов простых по форме, ясных по цвету и разнообразных по материалу.

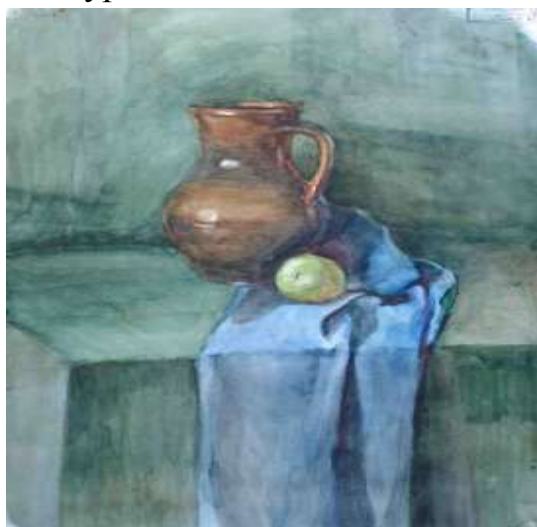
Задание должно быть выполнено за шесть академических часов.

В работе возможно использование следующих материалов: - бумага акварельная (формат А3), различной текстуры;

- краски акварельные, гуашевые (по выбору абитуриента);

- кисти беличьи, колонковые, синтетические (по выбору абитуриента);

Также необходимы другие предметы для выполнения экзаменационной живописной работы: палитры, карандаши, резинки, банки для воды, губки, тряпочки (для вытирания кистей). Колледж художественными материалами абитуриентов не обеспечивает.



Требования к работам:

1. Грамотно компоновать предметы натюрморта на формате листа: выбрать оптимальный размер изображаемых предметов к заданному формату, определить пропорциональные отношения предметов друг к другу, передать правильную конфигурацию предметов натюрморта.
2. Передать форму, объем и цвет объекта во взаимосвязи с окружающей средой (фоном).
3. Передать цветовое состояние, колорит постановки.

2.КОМПОЗИЦИЯ

Поступающий должен выполнить орнамент в полосе (линейно, в тоне, в цвете).

Время выполнения - 6 часов.

Требования к выполнению экзаменационной работы по композиции.

1. Работа выполняется на листе, заданного размера.
2. Полнота выполнения задания (изображения поисковых эскизов в карандаше, наличие и законченность итогового варианта в цвете).
3. Соответствие орнаментальной композиции в заданной форме и цвете.
4. Компоновка изображения.
5. Колористическая гармония.
6. Стилизация.
7. Правильный выбор изобразительного материала в соответствии с поставленной задачей.
8. Качество выполнения работы в целом.

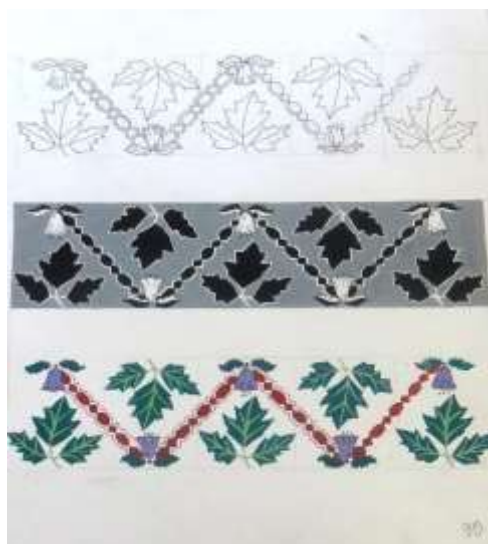
Критерии оценки экзаменационной работы по композиции складываются из следующих параметров:

- Уравновешенность композиции
- Наличие композиционного центра
- Соответствие цветовой гаммы решаемой теме
- Целостность колорита
- Декоративность и степень стилизации предложенных предметов
- Качество выполнения работы

Размер эскиза – А3. Материал - гуашь, темпера, акварель.

Бумагой, кистями и красками колледж абитуриентов не обеспечивает.

Образцы работ



Экзаменационные работы не возвращаются, они хранятся в архиве колледжа.