



**ФОНД
ГУМАНИТАРНЫХ
ПРОЕКТОВ**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.
Носцовой»**

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ

**в рамках проекта по ранней профессиональной ориентации
учащихся 6-11 классов общеобразовательных организаций
«Билет в будущее»**

г. Сызрань

2023

1. Паспорт программы

Профессиональная среда: креативная

Наименование профессионального направления: Музыкант

Автор программы	<i>Гришина Д.Э.</i>
Должность	<i>преподаватель ГБПОУ «СКИК им. О.Н.Носцовой»</i>
Место проведения	ГБПОУ «СКИК им. О.Н.Носцовой»
Адрес	446001, Самарская область, г. Сызрань, пер. Лодочный, д.22
Уровень	Базовый
Формат проведения	Очная/онлайн
Время проведения	90 минут
Максимальное количество участников	8
Возрастная категория	6-11 класс
Доступность участников с инвалидностью и ОВЗ	Не адаптировано

Цели организации программы:

- расширение знания школьников о профессии музыканта (певческое искусство);
- получение основы правильного выбора профессии;
- ознакомление с классификацией, требованиями и условиями труда предпочитаемой профессии, возможностями обучения и трудоустройства;
- самодиагностика внутренних ресурсов подростка (интересы, склонности, способности, мотивы, особенности темперамента);
- создание условий для профессиональной пробы школьников;
- формирование активной жизненной позиции для успешной адаптации на рынке труда.

2. Содержание программы

Введение (10 минут)

1. Краткое описание профессионального направления

Развитие музыкального искусства всегда было тесно связано с пением. Каждый человек может петь. Способности к пению, безусловно, проявляются в разной степени. Но все аспекты певческого голоса и слуха поддаются тренировке и развитию. Таким образом, петь может каждый человек.

2. Место и перспективы профессионального направления в современной экономике региона, страны, мира.

Через пение можно реализовать свой талант в разных стилевых направлениях. Академический вокал, эстрадный (во множестве жанров), народный вокал. И так же пение может быть сольным, ансамблевым или хоровым. По окончании обучения студент может претендовать на сольную карьеру, карьеру в составе музыкальной группы (например, в эстрадном формате), ансамбля, хора. Но и это не всё. Профессия певца предполагает так же и педагогическую деятельность. Таким образом, вариантов для реализации своих профессиональных навыков – великое множество.

3. Необходимые навыки и знания для овладения профессией:

К профессионально важным качествам музыканта относятся:

- творческое мышление;
- музыкальная и педагогическая одаренность;
- умение чувствовать и понимать стили, жанры музыки;
- развитый кругозор.
- стрессоустойчивость
- внимательность
- организованность для системной работы
- гибкость в рабочем процессе, умение координировать свои

действия с коллегами

- коммуникативные навыки

4. Интересные факты о профессии

Пение как психофизиологический процесс затрагивает множество систем нашего организма. При пении задействуются органы дыхания, пресса, артикуляции, что способствует поддержанию и даже укреплению здоровья обучающегося. В совокупности процесс пения способствует эмоциональному раскрепощению, укреплению дыхательной системы, закреплению навыка выступления перед публикой,

5. Связь задания в рамках пробы с реальной деятельностью

В процессе обучения пению регулярно используется ансамблевая или хоровая форма работы. Эти формы закрепляют навыки, которые получены в результате индивидуальных занятий, а также помогают развитию чувства ритма и музыкального слуха.

Во время профессиональной пробы, участники получают возможность раскрыть свой голос, слышать его во время сольного пения и во время ансамблевого исполнения.

Постановка задачи (5 минут)

Во время профессиональной пробы участникам предстоит выполнить два задания. **Задание №1** – Исполнение фрагмента песни по жеребьёвке; **Задание №2** пение в ансамбле. Практическое моделирование репетиционного процесса с объяснением задач.

Выполнение задания №1 (30 минут)

Во время первого задания участники пробы исполняют под руководством педагога дыхательную, артикуляционную разминку и затем несколько вокальных упражнений для подготовки голоса к пению.

Участникам предстоит выбрать одну из популярных эстрадных песен (песни из кинофильмов и мультфильмов) при помощи жеребьёвки.

Перечень песен, запись песни и фонограмму, тексты заранее подготавливает наставник. Перед началом выполнения задания наставнику необходимо загрузить на сервис хранения файлов (гугл-диск, яндекс-диск и т.п.) папку «Профессиональная проба», содержащую данные документы. Ссылка на данную папку предоставляется участникам наставником перед началом выполнения задания.

<https://cloud.mail.ru/public/6k4v/hJWzFMuu0>

Наставник во время подготовки задания оказывает индивидуальную помощь участникам пробы.

Наставнику необходимо акцентировать внимание участников на следующих деталях:

- необходимо прорепетировать произношение текста
- при репетиции продумать образное строение песни (момент кульминации, динамика и т.п.)
- исполнить фрагмент песни как можно более выразительно.

Финальный результат демонстрируется участником в виде исполнения 1 куплета и припева песни. В процессе исполнения важно постараться передать характер произведения, четко пропеть текст.

Выполнение задания №2 (30 минут)

Во время второго задания наставник проводит репетицию ансамблевого пения на материале несложного произведения с элементами двухголосия. Во время этой работы наставник рассказывает об особенностях репетиционного процесса, задаче артистов и руководителя коллектива. Наглядное пособие в виде нотного текста так же помогает участникам воочию увидеть сущность профессии.

Финальный результат демонстрируется группой участников в виде исполнения выбранного произведения.

Контроль, оценка и рефлексия (15 минут)

Критерии успешного выполнения задания

- Задание №1 выполнено (участник спел фрагмент, не ошибся в тексте, вовремя начинал и заканчивал пение)
- Задание №2. Во время работы в коллективе участник был активен, эмоционально выразителен, способствовал общему результату исполнения
- Творческий подход к представлению песни: использование движений при сольном пении, работа с мимикой, динамикой и т.д.
- Грамотность и культура речи

Рекомендации для наставника

Наставник слушает ответ по заданию №1 по очереди. Участник демонстрирует исполнение песни.

Наставник определяет слабые стороны исполнения, озвучивает рекомендуемый вариант для исправления ситуации. Прослушав пение, наставник дает советы и рекомендации по построению номера.

Вопросы рефлексии

Когда будут прослушаны все выступления по заданию №1, наставник может попросить участников сказать, какой номер запомнился, почему, что хотелось бы отметить.

По окончании задания №2 все участники могут задать наставнику интересные их вопросы о профессии, возможностях трудоустройства и пути профессионального образования.

- 1.Что нового вы узнали относительно профессии «Музыкант»?
- 2.Какие этапы работы/занятия вам понравились больше всего?
- 3.Функции портье являются для вас сложными или вы могли бы с ними справиться при наличии необходимых знаний и навыков?
- 4.Как вы оцениваете свои возможности работы музыканта?
- 5.У Вас появилось желание продолжить обучение по этой специальности?
- 6.Вы можете порекомендовать это занятие своим знакомым, которые планируют связать свою профессию с искусством?

3. Инфраструктурный лист

Наименование	Технические характеристики с необходимыми примечаниями	Кол-во	На группу/ на 1 чел.
Стол	характеристики и/или параметры на усмотрения организатора	1 шт	7/1
Стул	характеристики и/или параметры на усмотрения организатора	1 шт	7/1
Компьютер (ноутбук) с доступом в Интернет	4 GB оперативной памяти, 500 Gb жесткий диск, монитор не менее 15.6 дюймов, Windows 7/8/9/10 MicrosoftOffice	1 шт	7/1
Веб-камера (встроенная или usb)	характеристики и/или параметры на усмотрения организатора	1 шт	7/1
Микрофон или гарнитура (встроенный или usb)	характеристики и/или параметры на усмотрения организатора	1 шт	7/1
Динамики (встроенные или usb) или наушники	характеристики и/или параметры на усмотрения организатора	1 шт	7/1
Мышь компьютерная	характеристики и/или параметры на усмотрения организатора	1 шт	7/1
Программа для записи аудио(рекомендуемый формат - mp-4)	Легкая программа для записи и редактирования звука. Например, Audacity (бесплатная версия https://www.audacityteam.org/)	1 шт	1/1
Ручка шариковая	характеристики и/или параметры на усмотрения организатора	1 шт	7/1
Бумага для записей	характеристики и/или параметры на усмотрения организатора	По необходимости	По необходимости

Для проведения профессиональной пробы в онлайн-формате необходимы:

Платформа / сервис	На усмотрение организатора – Zoom, Met
Сервис хранения файлов	На усмотрение организатора – Google, Яндекс. Диск
Интернет	Стабильный и бесперебойный выход в интернет со скоростью не менее 5 мегабит в секунду на входе и выходе. Это может быть проводное соединение (желательно широкополосное), wi-fi или мобильный интернет уровня не ниже 3G. Проверить скорость интернета можно здесь: https://yandex.ru/internet

Приложение и дополнения

Рекомендуемая литература:

1. Дмитриев Л. Б. «Основы вокальной методики: Учебное пособие». - М: Планета музыки 2022. -352 с.
2. Иванов А. П. «Искусство пения. Учебное пособие». - М: Планета музыки 2019. -212 с.