

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

Рассмотрено и принято Советом  
колледжа (Протокол № 2 от  
19.04.2017г.)

Утверждаю:  
Директор ГБПОУ СКИК  
Т.В. Алмаева  
Приказ от 19.04.2017г. № 49\_ -ОД



**Отчет**  
**По результатам самообследования**  
**государственного бюджетного профессионального**  
**образовательного учреждения Самарской области**  
**«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.**  
**Носцовой»**

Сызрань, 2017 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	Стр.
	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>3</b>
<b>1.</b>	<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛЛЕДЖА</b>	<b>5</b>
1.1	Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	5
1.2	Система управления колледжа	7
1.3	Структура подготовки кадров в колледже	11
1.4	Прием граждан на обучение в колледж	12
<b>2.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ</b>	<b>15</b>
2.1	Организация образовательного процесса	15
2.2	Содержание образовательных программ	16
2.3	Содержание и организация практической подготовки	18
<b>3.</b>	<b>КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ КАДРОВ</b>	<b>22</b>
3.1	Внутренняя система оценки качества образования	22
3.2	Государственная итоговая аттестация выпускников	29
3.3	Мониторинг трудоустройства выпускников	30
<b>4.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ</b>	<b>32</b>
4.1	Кадровый потенциал	32
4.2	Библиотечно-информационное обеспечение	33
4.3	Учебно-методическое обеспечение	34
4.4	Учебно-материальная база	37
<b>5.</b>	<b>НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	<b>39</b>
<b>6.</b>	<b>СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО</b>	<b>46</b>
<b>7.</b>	<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА И СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	<b>47</b>
<b>8.</b>	<b>КОНКУРСНАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ, КОНЦЕРТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	<b>53</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Самообследование в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» (далее - колледж) организуется на основе положения «О проведении самообследования», составленном в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» и от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Целью самообследования государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой» является самоанализ результатов образовательной деятельности и оценка достижения целевых показателей эффективности его работы, установленных федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Основными задачами самообследования являются выявление проблем, тормозящих динамичное развитие колледжа, определение мер по их решению, корректировка программы развития образовательной организации, обеспечение доступности и открытости информации о деятельности колледжа.

Самообследование организовано экспертной группой, в состав которой входили: директор, заместители директора по учебно-производственной, учебно-методической и научной, учебно-воспитательной и творческой работе, председатели предметно-цикловых комиссий.

Комиссия по проведению внутренней экспертизы качества образовательной деятельности провела оценку образовательной деятельности, системы управления колледжем, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования и других направлений деятельности.

В своей работе комиссия использовала статистические данные и результаты постоянного мониторинга образовательной деятельности.

Процедура самообследования включала в себя несколько этапов: 1 этап: планирование, подготовка и выпуск приказа, организация работ по самообследованию колледжа;

1 этап: сбор статистических данных, организация и проведение самообследования;

2 этап: обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;

3 этап: рассмотрение отчета на заседании руководящего и педагогического советов колледжа.

4 этап: подготовка плана работы по устранению недостатков и определению мер по совершенствованию образовательного процесса.

Общие результаты самообследования были рассмотрены на Совете колледжа. Отчет составляется по состоянию на 01 апреля текущего года.

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛЛЕДЖА

## 1.1 Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Полное наименование образовательного учреждения: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой». Сокращенное наименование образовательного учреждения: ГБПОУ СКИК.

Тип: образовательное учреждение среднего профессионального образования.

Вид: колледж.

Статус: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение.

Юридический адрес: 446001, Самарская область, г. Сызрань, пер. Лодочный, д.22

ИНН: 6325026242

ОГРН: 1026303063544

Номер телефона: (846) 498-4507 , факс: (8464) 98-44-65

E-mail: isk-coll-szr@mail.ru

Сайт: http:// www.coll-isk.syzran.ru

Лицензия: серия 63Л01, № 001140 выдана Министерством образования Самарской области от 20.04.2015г., рег. номер № 5622, бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации: серия 63А01 № 0000116 выдана Министерством образования Самарской области от 29 мая 2015 г., рег. номер № 106-15. Учебное заведение аккредитовано до 28.02.2018 г.

Учредитель (и):

Министерство образования и науки Самарской области

Министерство имущественных отношений Самарской области

Директор колледжа: Алмаева Татьяна Васильевна

ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой» организован в мае 1972 года на основании решения Исполкома Сызранского городского Совета депутатов трудящихся от 11.05.1972г. № 222.

Постановлением администрации г. Сызрани Самарской области от 09.10.1992 г. № 592 «О создании экспериментального колледжа искусств на базе детской музыкальной школы № 1 и Сызранского музыкального училища» Сызранское музыкальное училище и детская музыкальная школа № 1 реорганизованы в колледж искусств г. Сызрани.

Приказом управления культуры, информации и рекламы администрации г. Сызрани переименован в муниципальное образовательное учреждение образования «Колледж искусств» г. Сызрани.

Постановлением Сызранской городской Думы от 25.04.2004г. № 14 колледжу искусств г. Сызрани присвоено имя Ольги Николаевны Носцовой.

Переименован в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Сызранский колледж искусств и культуры им. О .Н. Носцовой (Постановление правительства Самарской области № 16 от 02.02.2005г., приказ № 82 от 16.03.2005г. Департамента имущественных отношений Самарской области).

На основании приказа министерства образования и науки Самарской области от 07.11.2011 г. № 449-од переименован в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

На основании приказа министерства образования и науки Самарской области от 29.01.2015 г. № 35-ОД переименован в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой».

В настоящее время колледж осуществляет образовательную деятельность по 9 программам подготовки специалистов среднего звена, а также реализует программы дополнительного профессионального образования.

## **1.2 Система управления колледжем**

Управление колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Самарской области, Уставом ГБПОУ СКИК, утвержденным приказом министерства науки и образования Самарской области от 29.01.15г. № 35 - од, приказом министерства имущественных отношений Самарской области от 05.03.15г. № 726, и строится на принципах сочетания единоначалия и самоуправления.

Непосредственное управление деятельностью колледжа осуществляет директор, назначаемый на должность Учредителем в соответствии с действующим законодательством. Директор колледжа пользуется правами, выполняет обязанности и несет ответственность, предусмотренные законодательством Российской Федерации, трудовым договором, заключенным между директором и Учредителем, должностной инструкцией.

Высшим коллегиальным органом управления является Совет колледжа, возглавляемый директором. Формируется совет на выборной основе; срок полномочий – 5 лет. В составе Совета колледжа – 19 человек. Действует Совет на основании Положения о Совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Управляющий совет - государственно-общественный коллегиальный орган самоуправления, формируемый из представителей участников образовательного процесса, работодателей, общественных объединений и имеющих управленческие

полномочия по утверждению и согласованию вопросов функционирования и развития колледжа. Формируется совет на выборной основе; срок полномочий – 5 лет. В составе Управляющего совета – 6 человек. Действует Совет на основании Положения об Управляющем совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Непосредственное управление деятельностью колледжа осуществляет директор, назначенный министерством образования и науки Самарской области.

Директор представляет интересы колледжа, распоряжается имуществом, заключает договоры, осуществляет подбор, прием и расстановку кадров, утверждает организационно-управленческую структуру колледжа, утверждает должностные инструкции. Регулярно (1 раз в неделю) директором проводятся совещания с административным составом колледжа. 5 заместителей директора осуществляют руководство деятельностью колледжа по направлениям:

- учебно-производственная работа,
- учебно-методическая и научная работа,
- учебно-воспитательная и творческая работа,
- дополнительное образование;
- работа по закупкам.

В целях совершенствования качества образовательного процесса, его условий и результатов, осуществления руководства методической работой преподавателей, повышения их педагогического мастерства в колледже функционируют отделы (учебно-методический, учебно- производственный, учебно-воспитательный, технический), педагогический совет, методический совет и 13 предметно - цикловых комиссий (ПЦК).

Таблица 1

№	Наименование предметно-цикловой комиссии	Председатели ПЦК
1	2	3
1	ПЦК «Фортепиано, оркестровые струнные инструменты»	Копылова Н.Л.

2	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Алексеева С.Ю.
3	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Рычкова С.П.
4	ПЦК «Вокальное искусство»	Андрееенкова Е.П.
5	ПЦК «Хоровое дирижирование»	Емелина Л.В.
6	ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»	Кунгурцева Д.В.
7	ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Печенова Т.В.
8	ПЦК «Актерское искусство»	Жучкова Е.Б.
9	ПЦК «Общее фортепиано»	Конопленко И.Н.
10	ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»	Купряшова Л.В.
11	ПЦК «Теория музыки»	Абейдулина О.Ю.
12	ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Колесникова Е.А.
13	ПЦК «Социально-культурная деятельность»	Купряшова Л.В.

Педагогический совет возглавляет директор колледжа, методический совет возглавляет заместитель директора по учебно-методической и научной работе, предметно-цикловые комиссии – председатели, назначенные приказом директора из числа наиболее опытных и квалифицированных преподавателей колледжа.

Деятельность педагогического совета, методического совета и ПЦК регламентируется соответствующими положениями и фиксируется протоколами заседаний.

Самоуправление обучающихся представлено Студенческим советом.

На все должности согласно штатному расписанию имеются утвержденные директором колледжа должностные инструкции.

Для реализации дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности в структуре колледжа создано отделение дополнительного образования детей.

Библиотека и фонотека создает единое информационно-методическое пространство, обеспечивающее образовательный процесс в колледже.

Бухгалтерия и специалист по кадрам обеспечивают финансово-хозяйственную деятельность колледжа. Административно-хозяйственная часть обеспечивает социально-бытовые условия для реализации образовательных программ.

Основные направления и содержание работы колледжа регламентированы положениями, для сотрудников и преподавателей — должностными инструкциями.

Оперативное руководство обеспечивается посредством издания приказов по колледжу, а также совещаний при директоре.

Стратегия развития образовательного учреждения изложена в Программе развития на 2015-2020 г.г.

Программа развития – это важнейший инструмент управления развитием колледжа, главный стратегический документ, рассчитанный на системное преобразование колледжа. Программа принята в январе 2015 года. Основная цель программы: обеспечение высокого уровня качества подготовки специалистов среднего звена в колледже с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

Задачи:

- Модернизация материально-технического обеспечения и создание единого комплекса информационного и методического сопровождения образовательной среды в условиях реализации ФГОС СПО и повышения эффективности функционирования образовательной среды колледжа.
- Развитие системы управления колледжем с учетом современных подходов организации образовательного процесса;
  - Обеспечение кадровой политики, соответствующей изменяющимся требованиям системы профессионального образования;
  - Создание условий для формирования профессиональных и общих компетенций, личностного развития будущего специалиста;
  - Совершенствование механизмов воспитания высоконравственной личности, основанных на возрождении духовно-нравственных традиций, формировании высоких гуманных принципов обучающихся;

Ожидаемые конечные результаты и показатели, определенные Программой развития колледжа: достижение устойчивого развития колледжа за счет достижения цели, определяемой настоящей Программой развития.

Программа также стала основополагающим документом для разработки, корректировки и уточнения других программ и локальных актов деятельности колледжа, его филиалов и принятия решений на всех уровнях управления.

На сайте колледжа представлены Программа развития ГБПОУ СКИК, уставные документы и локальные акты, регулирующих различные направления деятельности колледжа.

### **1.3 Структура подготовки кадров в колледже**

В 2016 году в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой» в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности, федеральными государственными образовательными стандартами реализовывались следующие образовательные программы подготовки специалистов среднего звена укрупненных групп специальностей: 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты», 52.00.00 «Сценическое искусство и литературное творчество», 53.00.00 «Музыкальное искусство», 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств».

Форма обучения: очная.

Количество реализуемых направлений подготовки специалистов среднего звена - 9

ГБПОУ СКИК реализует дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности и программы повышения квалификации.

Численность обучающихся по направлениям подготовки специалистов среднего звена по состоянию на 01.04.2017 года в колледже составила 198 человек, из них:

на бюджетной основе – 191 чел.; на внебюджетной основе – 7 чел.;

Таблица 2

№ п/п	Код	Наименование специальности	Квалификация	Сроки обучения	Форма обучения	Численность обучающихся по программе			
						1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	артист, преподаватель, концертмейстер	3г 10мес	очная	12	10	8	6
2.	53.02.04	Вокальное искусство	артист-вокалист, преподаватель	3г 10мес	очная	6	1	4	6
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	дирижер хора, преподаватель	3г 10мес	очная	5	6	6	5
4.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного хора	3г 10мес	очная	7	7	7	5
5.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3г 10мес	очная	6	6	0	0
6.	53.02.07	Теория музыки	преподаватель, организатор музыкально просветительской деятельности	3г 10мес	очная	3	2	0	0
7.	51.02.02	Социально-культурная деятельность	Организатор социально-культурной деятельности	1г 10мес	очная	-	15	-	0
8.	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Художник-мастер, преподаватель	3г 10мес	очная	14	12	8	10
9.	52.02.04	Актерское искусство	актер, преподаватель	3г 10мес	очная	6	6	6	6

#### 1.4 Прием граждан на обучение в колледж

Приём на обучение в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой» осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",

приказом Минобрнауки России от 23.01.2014 N 36 (в ред. от 11.12.2015) "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования" (зарегистрировано в Минюсте России 06.03.2014 N 31529), ежегодно утверждаемыми Правилами приёма в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой». На основании статьи 55 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" прием на обучение в колледж осуществляется на общедоступной основе.

Прием студентов на обучение по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования за счет средств регионального бюджета осуществлялся в соответствии с утвержденными Министерством образования Самарской области контрольными цифрами приема граждан на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена.

Прием студентов на обучение по основным профессиональным образовательным программам осуществлялся также сверх контрольных цифр приема на основе договоров за счет средств юридических и физических лиц с полной оплатой ими стоимости обучения.

Контрольные цифры приема обучающихся на обучение на 2017/2018 учебный год по сравнению с 2016/2017 учебным годом составили:

Таблица 3

Наименование специальности	Контрольные цифры приема, чел.	
	2017/2018 учебный год	2016/2017 учебный год
52.02.04 Актерское искусство	6	6
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	6	6
53.02.03 Инструментальное исполнительство	9	10
53.02.04 Вокальное искусство	6	6
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	7	7
53.02.07 Теория музыки	3	3
53.02.07 Хоровое дирижирование	6	5
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		9
<b>Итого</b>	43+	52

**Выводы:**

- 1) Нормативно-правовая база и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству и Уставу колледжа.
- 2) Структура управления обеспечивает эффективную организацию образовательного процесса.
- 3) Структура и объемы подготовки кадров, в основном, соответствуют потребностям регионального рынка труда.

## **2. ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ**

### **2.1 Организация образовательного процесса**

Организация образовательного процесса в колледже строится в соответствии с Конституцией РФ, Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», нормативно-правовыми актами министерства образования и науки РФ, министерства науки и образования Самарской области, уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой», утвержденным приказом министерства науки и образования Самарской области от 29.01.15г. № 35 - од, приказом министерства имущественных отношений Самарской области от 05.03.15г. № 726.

Начало учебного года по очной форме обучения устанавливается, как правило, 1 сентября, окончание – в соответствии с учебными планами специальностей. Образовательный процесс в колледже организован в рамках шестидневной рабочей недели. Недельная нагрузка студентов обязательными учебными занятиями не превышает 36 учебных часов, максимальная – 54 часа. Продолжительность одного учебного часа 45 минут, в случае объединения учебных занятий – 90 минут. Перемены установлены от 10 до 20 минут.

Образовательный процесс регулируется рабочими учебными планами, графиками учебного процесса, расписаниями учебных занятий, учебными программами дисциплин, профессиональных модулей, практик, текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Обучение в колледже осуществляется в учебных группах. Численность учебной группы, как правило, составляет 25 человек. При проведении практических работ, учебных занятий по мелкогрупповым дисциплинам учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее 8 человек. По всем

профессиональным модулям по завершении их изучения предусмотрены экзамены (квалификационные).

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации в учебном году не превышает 8, а количество зачетов — 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Образовательный процесс в колледже строится на педагогически обоснованном выборе форм, средств и методов обучения, определяемых Педагогическим советом на основе единых педагогических требований коллектива с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. В 2016 г. преподаватели ГБПОУ СКИК активно использовали в учебном процессе активные и интерактивные формы обучения: проблемные лекции, семинар, дискуссия, круглый стол, кейс-метод, деловые игры, урок-конференция, защита проектов, лекции с элементами презентации, метод мозгового штурма, тренинги, дискуссии, работа в малых группах, решение ситуационных задач. Образовательные технологии (деятельностные, информационно-развивающие, проблемно-поисковые, личностно-ориентированные), применяемые при обучении, являются практико-ориентированными и обеспечивают формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций, усвоение знаний, умений в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности, дают возможность применения знаний на практике, что повышает эффективность профессиональной деятельности будущих специалистов, их творческую активность.

## **2.2 Содержание образовательных программ**

Программы подготовки специалистов среднего звена, реализуемые государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» в 2016-2017 уч. году по 9 специальностям СПО представляют собой систему документов, разработанных и утвержденных Организацией на основании федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по

специальностям и с учетом потребностей регионального рынка труда, в соответствии с приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 N 291 "Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования" (Зарегистрированного в Минюсте России 14.06.2013 N 28785), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» и Региональных требований к структуре вариативной составляющей ППССЗ и образовательным результатам ППССЗ.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии осуществления образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальностям СПО и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей (далее – ПМ), программы учебной и производственной практик, программы государственной итоговой аттестации, учебно-методические комплексы, фонды оценочных средств.

Учебные планы колледжа по всем специальностям соответствуют ФГОС в части наименования квалификации выпускника, нормативного срока освоения программ, общего объема максимальной и обязательной нагрузки за весь период обучения, объема времени на промежуточную аттестацию, наименования разделов учебного плана, циклов учебных дисциплин и профессиональных модулей, структуры профессиональных модулей, объема времени, отведенного на изучение обязательных дисциплин цикла ОГСЭ и учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности, объема времени, отведенного на каникулы и консультации, использования вариативной части.

Время, отведенное на вариативную часть, распределено образовательным учреждением самостоятельно на увеличение объема времени дисциплин и профессиональных модулей путем введения дополнительных тем и разделов, отражающих специфику подготовки кадров исходя из запросов работодателей.

В пояснительных записках учебных планов представлены особенности и даны пояснения реализации ФГОС по каждой специальности, указаны объемы распределения времени вариативной части в разрезе дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.

Все рабочие программы имеют внутренние и внешние рецензии, техническую и содержательную экспертизу, листы согласования с работодателями.

Экземпляры примерных и рабочих учебных программ находятся в кабинете заместителя директора по учебно-методической и научной работе.

На должном уровне находится информационное (справочники, интернет), учебно-методическое (методические пособия в помощь обучающимся) и дидактическое (ФОС, тесты и др.) обеспечение реализации образовательных программ.

### **2.3 Содержание и организация практической подготовки**

Организация практической подготовки обучающихся производится в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», учебными планами специальностей, профессий и графиками учебного процесса.

Практическое обучение студентов производится в форме практических занятий, а также в рамках учебной и производственной практики.

Порядок и содержание всех видов практик устанавливается Положением о практике обучающихся ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой», утвержденным директором колледжа, и Программами практик для каждой специальности.

Практика обучающихся колледжа организуется в соответствии с Положением о практике обучающихся осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального

образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 08.04.2013 № 291, ежегодным графиком проведения практики.

Во время практики обучающиеся используют в реальной ситуации теоретические знания, приобретают навыки практической работы, собирают материал для выполнения выпускных квалификационных работ (дипломная работа). Организация учебной и производственной практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональными навыками в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Сроки проведения практик и общий объем времени определяется ФГОС СПО по специальностям и учебным планам. По итогам производственной и учебной практик обучающиеся готовят отчетную документацию.

Базами практики являются общеобразовательные школы, детские школы искусств, детская художественная школа, дома культуры, драматический театр, творческие организации культуры и искусства, с которыми колледж искусств заключает договора о сотрудничестве.

Основной базой педагогической практики является младшая ступень колледжа, которая осуществляет свою деятельность на основе учебных планов, разработанных для учреждений дополнительного образования детей - детских музыкальных школ и детских школ искусств.

В настоящее время заключены 16 договоров на прохождение учебной и производственной практики студентов колледжа.

#### **Перечень учреждений, организаций, с которыми заключены договоры на проведение практик**

МБУ «Городской дом культуры» от 10.10.2016 -31.05.2019 г.

ГБОУ СОШ № 14 «Цент образования г.о. Сызрань»от 01.09.2017-30.06.2017 г.

МБОУ ДОД ДШИ п.Варламово от 01.09.2016 -30.06.2018 г.

МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 1» от 01.09.2015-30.06.2018г.

МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 3» от 01.09.2015-30.06.2018г.

МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 4» от 01.09.2015-30.06.2018г.

МБОУ ДО «Детская художественная школа им. Тимошенко» 01.09.2015-30.06.2018г.

МОБУ ДОД «Детская школа искусств им. Островского» 01.09.2015-30.06.2018г.

МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого» от 01.09.2015 - 30.06.2018г.

МБУ ДК «Горизонт» 01.09.2015-30.06.2018г.

МБУ ДК «Авангард» 05.05.2015-30.06.2018г.

МУЧ «Управление культуры и искусства муниципального района Шигонский Самарской области» 05.05.2015-30.06.2018г.

МУ «Управление культуры и молодежной политики Администрации Сызранского района Самарской области» 01.09.2014-30.06.2016г.

Клуб эстетического развития «Счастливое детство» 01.09.2015-30.06.2016г.

МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань» 01.09.2015-30.06.2018г.

Фактические сроки проведения каждого вида практики соответствуют календарному учебному графику и рабочим учебным планам по каждой специальности.

Учебная практика проходит под руководством преподавателей колледжа искусств.

В колледже имеется вся необходимая нормативно-методическая и организационно распорядительная документация: приказы о направлении студентов на практику, договора с базовыми организациями и учреждениями, отчеты практик, образцы необходимых форм отчетности, программы практик, методические указания для студентов-практикантов. Производственная практика направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Преддипломная практика обеспечивает подготовку к государственной итоговой аттестации. Руководство преддипломной практикой осуществляется руководителями дипломного проектирования – преподавателями спецдисциплин, которые назначаются приказом директора. Во время прохождения практики обучающиеся собирают материал для выполнения выпускной квалификационной работы на основании индивидуального задания. По итогам преддипломной практики студенты выполняют отчет.

Для практического обучения в колледже имеются Репетиционный зал; Концертный зал с роялями, усилителем звука, пультом, колонками, мебелью; Специально оборудованные кабинеты для проведения аудиторных и практических занятий по всем видам учебной практики с учебной мебелью, зеркалами, ширмой, мультимедийной техникой; нотный материал; фонд методической научно-исследовательской литературы; фонотека; видеотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**Вывод:**

- 1) Организация и учебно-программное обеспечение образовательного процесса соответствуют требованиям ФГОС СПО.**
- 2) Организация практического обучения и имеющаяся в колледже материально-техническая база соответствует требованиям ФГОС СПО и позволяет проводить практическую подготовку специалистов среднего звена на достаточно хорошем уровне.**

### **3. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ КАДРОВ**

#### **3.1 Внутренняя система оценки качества образования**

В колледже сформирована система оценки качества образования как составная часть единой системы управления качеством образования.

На всех этапах теоретического и практического обучения осуществляется оценка достижений студентов, уровня сформированности общих и профессиональных компетенций студентов и выпускников, показателей развития их личностного потенциала.

Формы и периодичность входного и текущего контроля отражены в рабочих программах, промежуточной аттестации - в учебных планах и графиках учебного процесса. Промежуточная аттестация и текущий контроль проводятся в соответствии с Положением о текущем, рубежном контроле и промежуточной аттестации обучающихся, разработанном в колледже. Положение содержит подробную информацию о проведении зачетов и экзаменов по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам, экзаменов (квалификационных) по профессиональным модулям, об организации контроля. Результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся постоянно являются предметом обсуждения на педагогических советах, заседаниях ПЦК.

Оценка качества результатов процесса обучения осуществляется, как правило, в динамике: входной контроль, текущий контроль и промежуточная аттестация, рубежный контроль, государственная итоговая аттестация выпускников, отзывы работодателей.

Фонды оценочных средств в соответствии с требованиями ФГОС разработаны по всем образовательным программам с участием социальных партнеров.

Промежуточная и государственная итоговая аттестация в колледже проходит с участием независимых экспертов. Специалисты учреждений осуществляют контроль результатов обучения, присутствуя на всех экзаменационных сессиях, представляя по их результатам отзывы, рекомендации при подготовке практических заданий контрольно-оценочных средств.

Основными инструментами оценки качества являются:

- экспертная оценка сформированности общих и профессиональных компетенций выпускников в ходе аттестации студентов с участием внешних экспертов – работодателей;

- мониторинг удовлетворенности рынка труда квалификацией выпускников через диагностику, тестирование, анкетирование, опросы, интервью и т.д.;

- анализ и самоанализ участников образовательного процесса, социологическое исследование;

Проводимая в колледже работа позволяет обеспечить средний балл успеваемости на достаточном уровне.

Данные среднего балла успеваемости по циклам дисциплин приведены ниже в таблице:

Таблица 4

#### **51.02.02 Социально-культурная деятельность**

<b>2 курс</b>	<b>Летняя сессия</b>	<b>Зимняя сессия</b>
<b>ЕН.</b>	4.5	4.65
<b>ОГСЭ.</b>	4.4	4.47
<b>ОП.</b>	4.84	4.89
<b>ПМ.</b>	4.70	4.66

#### **52.02.04 Актерское искусство**

<b>1 курс</b>	<b>Летняя сессия</b>	<b>Зимняя сессия</b>
<b>ОД.</b>	-	4.74
<b>ОГСЭ.</b>	-	4.17
<b>ОП.</b>	-	5
<b>ПМ.</b>	-	4.40
<b>2 курс</b>	<b>Летняя сессия</b>	<b>Зимняя сессия</b>
<b>ОД.</b>	4.14	4.44
<b>ОГСЭ.</b>	4.17	4.2
<b>ОП.</b>	4.25	4.25
<b>ПМ.</b>	4.42	4.73
<b>3 курс</b>	<b>Летняя сессия</b>	<b>Зимняя сессия</b>
<b>ОД.</b>	4.09	4.5

<b>ОГСЭ.</b>	4.33	4.63
<b>ОП.</b>	4.09	5
<b>ПМ.</b>	4.04	4.67
<b>4 курс</b>	<b>Летняя сессия</b>	<b>Зимняя сессия</b>
<b>ОД.</b>	4.5	3.92
<b>ОГСЭ.</b>	4.4	4
<b>ОП.</b>	4.73	4.23
<b>ПМ.</b>	5	4.29

### 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

<b>1 курс</b>	<b>Летняя сессия</b>	<b>Зимняя сессия</b>
<b>ОД.</b>	-	3.35
<b>ОГСЭ.</b>	-	3.2
<b>ОП.</b>	-	3.4
<b>ПМ.</b>	-	4.07
<b>2 курс</b>	<b>Летняя сессия</b>	<b>Зимняя сессия</b>
<b>ОД.</b>	4.6	4.07
<b>ОГСЭ.</b>	4.25	4
<b>ОП.</b>	4.38	3.9
<b>ПМ.</b>	4.9	4.61
<b>4 курс</b>	<b>Летняя сессия</b>	<b>Зимняя сессия</b>
<b>ОД.</b>	4.67	4.5
<b>ОГСЭ.</b>	4.8	4
<b>ОП.</b>	4.9	4
<b>ПМ.</b>	5	4

### 53.02.03 Оркестровые духовые и ударные инструменты

<b>1 курс</b>	<b>Летняя сессия</b>	<b>Зимняя сессия</b>
<b>ОД.</b>	-	<b>3.45</b>
<b>ОГСЭ.</b>	-	<b>3.4</b>
<b>ОП.</b>	-	<b>3.60</b>
<b>ПМ.</b>	-	<b>3.33</b>
<b>2 курс</b>	<b>Летняя сессия</b>	<b>Зимняя сессия</b>
<b>ОД.</b>	4.5	4.57
<b>ОГСЭ.</b>	4.5	5
<b>ОП.</b>	4.25	4
<b>ПМ.</b>	4.67	4.86
<b>3 курс</b>	<b>Летняя сессия</b>	<b>Зимняя сессия</b>
<b>ОД.</b>	3	4
<b>ОГСЭ.</b>	3.33	4.25
<b>ОП.</b>	3	4.50
<b>ПМ.</b>	3.18	4.21
<b>4 курс</b>	<b>Летняя сессия</b>	<b>Зимняя сессия</b>

ОД.	-	-
ОГСЭ.	4.38	4
ОП.	4.33	3.10
ПМ.	4.55	3.14

### 53.02.03 Фортепиано

1 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.		4.29
ОГСЭ.		4.33
ОП.		4.17
ПМ.		4.17
2 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4.67	4.33
ОГСЭ.	5	4.5
ОП.	4.17	4.5
ПМ.	4.63	4.56
3 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4.5	4.33
ОГСЭ.	4.33	4.22
ОП.	4.22	4.33
ПМ.	4.49	4.18

### 53.02.03 Инструменты народного оркестра

1 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.		3.66
ОГСЭ.		3.25
ОП.		3.88
ПМ.		3.83
2 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	3.83	4.63
ОГСЭ.	4.67	4.5
ОП.	3.33	4.50
ПМ.	3.42	4.75
3 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	3	3.5
ОГСЭ.	4	3.75
ОП.	4.5	4
ПМ.	4	3.67
4 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4.53	-
ОГСЭ.	4	4
ОП.	4.5	4.33
ПМ.	4.69	4.30

### 53.02.03 Оркестровые струнные инструменты

1 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	-	4.87
ОГСЭ.	-	4.67
ОП.	-	5
ПМ.	-	4.92
4 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	-	-
ОГСЭ.	3.67	5
ОП.	3.84	4.60
ПМ.	4.81	5

### 53.02.04 Вокальное искусство

1 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	-	4.13
ОГСЭ.	-	4.33
ОП.	-	4
ПМ.	-	4.20
3 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	3	3.25
ОГСЭ.	4	3.25
ОП.	4.23	3.58
ПМ.	4.05	4.09
4 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	-	-
ОГСЭ.	3.5	4.3
ОП.	3.67	4.37
ПМ.	3.92	4.5

### 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

1 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	-	4.34
ОГСЭ.	-	4
ОП.	-	4.31
ПМ.	-	4.82
2 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4.14	4.06
ОГСЭ.	4.43	4
ОП.	3.62	4.24
ПМ.	4.07	4.65
3 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4.20	4.17

<b>ОГСЭ.</b>	4.50	4.33
<b>ОП.</b>	4.25	4.39
<b>ПМ.</b>	4.49	4.28
<b>4 курс</b>	<b>Летняя сессия</b>	<b>Зимняя сессия</b>
<b>ОД.</b>	-	-
<b>ОГСЭ.</b>	4.50	4.40
<b>ОП.</b>	4.25	4.33
<b>ПМ.</b>	4.78	4.54

### 53.02.06 Хоровое дирижирование

<b>1 курс</b>	<b>Летняя сессия</b>	<b>Зимняя сессия</b>
<b>ОД.</b>	-	4.09
<b>ОГСЭ.</b>	-	4
<b>ОП.</b>	-	4.10
<b>ПМ.</b>	-	4.33
<b>2 курс</b>	<b>Летняя сессия</b>	<b>Зимняя сессия</b>
<b>ОД.</b>	4.20	4.05
<b>ОГСЭ.</b>	4.5	3.80
<b>ОП.</b>	3.67	4.40
<b>ПМ.</b>	4.43	4.63
<b>3 курс</b>	<b>Летняя сессия</b>	<b>Зимняя сессия</b>
<b>ОД.</b>	4	3.75
<b>ОГСЭ.</b>	4.34	4.25
<b>ОП.</b>	4.55	4.25
<b>ПМ.</b>	4.64	4.68
<b>4 курс</b>	<b>Летняя сессия</b>	<b>Зимняя сессия</b>
<b>ОД.</b>	-	-
<b>ОГСЭ.</b>	4.25	4.70
<b>ОП.</b>	3.44	4.55
<b>ПМ.</b>	4.04	4.65

### 53.02.07 Теория музыки

<b>1 курс</b>	<b>Летняя сессия</b>	<b>Зимняя сессия</b>
<b>ОД.</b>	-	4.96
<b>ОГСЭ.</b>	-	5
<b>ОП.</b>	-	4.67
<b>ПМ.</b>	-	5
<b>2 курс</b>	<b>Летняя сессия</b>	<b>Зимняя сессия</b>
<b>ОД.</b>	4.39	4.67
<b>ОГСЭ.</b>	4.5	5
<b>ОП.</b>	4.79	4.3
<b>ПМ.</b>	5	5

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

<b>1 курс</b>	<b>Летняя сессия</b>	<b>Зимняя сессия</b>
ОД.	-	4.48
ОГСЭ.	-	4.21
ОП.	-	4.18
ПМ.	-	4.38
<b>2 курс</b>	<b>Летняя сессия</b>	<b>Зимняя сессия</b>
ОД.	4.09	3.55
ОГСЭ.	4.71	3.45
ОП.	4.52	3.68
ПМ.	4.31	3.36
<b>3 курс</b>	<b>Летняя сессия</b>	<b>Зимняя сессия</b>
ОД.	4.60	4.22
ОГСЭ.	4.30	4.22
ОП.	4.28	4.48
ПМ.	4.24	4.03
<b>4 курс</b>	<b>Летняя сессия</b>	<b>Зимняя сессия</b>
ОД.	4.36	4.61
ОГСЭ.	4.79	4.33
ОП.	4.25	4.39
ПМ.	4.41	4.54

Таким образом, средний бал успеваемости по циклам дисциплин  
 достаточно высокий

### 3.2 Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников (ГИА) осуществляется в соответствии с Положением и Программами ГИА, разработанными и утвержденными в ГБПОУ СКИК.

Тематика выпускных квалификационных работ обучающихся соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Общая численность выпускников по программам подготовки специалистов среднего звена составила 59 человек. Допущено было 59 человек.

#### Результаты государственной итоговой аттестации выпускников по программам подготовки специалистов среднего звена

Таблица 5

Наименование специальности	Количество выпускников	Доля обучающихся, получивших оценки (%)	
		«отлично» и «хорошо»	неудовлетворительно
51.02.02 "Социально-культурная деятельность"	16	100	-
52.02.04 Актерское искусство	4		-
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	2	100	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	4	100	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство «Фортепиано»	3	100	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство «Струнные инструменты»	3	100	-
53.02.04 Вокальное искусство	2	100	-
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	6	100	-
53.02.07 Хоровое дирижирование	4	100	-

54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	14	100	-
<b>Итого</b>		59	100	-

Таким образом, качество защиты выпускной квалификационной работы достаточно высокое и составило 100 %.

### **3.3 Мониторинг трудоустройства выпускников**

В колледже существует и проводится деятельность по содействию трудоустройству выпускников. Данные о выпускниках размещаются на сайте колледжа. Система работы спланирована таким образом, что налажено постоянное взаимодействие с образовательным пространством, проходят мониторинговые исследования. Все эти действия необходимы для своевременного реагирования, внесения необходимых корректив в практическую подготовку будущих выпускников, а также для эффективности социального партнерства.

Для достижения этой цели ГБПОУ СКИК осуществляет свою деятельность по следующим направлениям:

#### 1. Работа со студентами и выпускниками колледжа:

- мониторинг рынка труда с целью выявления «дефицитных» специальностей;
- информирование студентов и выпускников о состоянии и запросах рынка труда с целью содействия трудоустройству, размещение информации на Интернет-сайте колледжа;
- анкетирование выпускников колледжа на предмет выявления потребности в трудоустройстве.
- проведение консультационной работы со студентами по вопросам самопрезентации, профориентации и информирования о состоянии рынка труда;
- участие в ярмарках вакансий, презентаций компаний и других мероприятиях связанных с профориентационной деятельностью;
- разработка методических материалов по вопросам содействия трудоустройству выпускников;
- организация временной занятости студентов.

2. Сотрудничество с предприятиями и организациями, выступающими в качестве работодателей для студентов и выпускников:

Особое внимание уделяется трудоустройству лиц с ограниченными возможностями здоровья. Проводятся консультации с представителями службы занятости населения и региональными во всех районах, установлены контакты с региональными организациями инвалидов.

Численность выпускников по программам подготовки специалистов среднего звена в 2015/2016 уч. г. составила 59 человек. Трудоустройство выпускников по состоянию на 01.04.2016 представлено в таблице:

Таблица 6

### Информация о занятости выпускников

№ п/п	Учебный год	Количество о выпускников	Количество выпускников, трудоустроенных по специальности	Количество выпускников продолживших обучение в ВУЗе	Количество выпускников, призванных в ряды ВС
1	2013-14	43	26	13	4
2	2014-15	44	27	11	2
3	2015-16	59	42	8	3
<b>Итого</b>		146	95	9	9

Анализ отзывов от социальных партнеров о качестве подготовки обучающихся показывают, что подготовка выпускников осуществляется в соответствии с требованиями присваиваемой квалификации. Выпускники владеют видами профессиональной деятельности и компетенциями, предусмотренными стандартами. Работодатели отмечают должный уровень теоретической и практической подготовки выпускников, умение работать в команде, дисциплинированность и инициативность, умение оперативно справляться с выполнением заданий.

**ВЫВОД:** Качество подготовки обучающихся и выпускников колледжа соответствуют ФГОС СПО.

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

### **4.1 Кадровый потенциал**

Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Опыт деятельности является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Общая численность педагогических работников колледжа составила 39 человек, из них имеют

- высшую квалификационную категорию – 23 чел. (59 %)
- 1 квалификационную категорию – 5 чел. (12,8 %).

Процент укомплектованности штатов составил - 100%.

Численность педагогических работников, имеющих ученые степени, ученые звания – 4 чел.

2 человека в настоящее время обучаются на курсах переподготовки педагогов, 3 человека в марте 2016 г. прошли стажировки на предприятиях и в организациях социальных партнеров колледжа.

Педагогический коллектив колледжа активно участвовал в научно-методической, экспериментальной деятельности, принимал участие в международных, всероссийских и региональных конференциях, конкурсах, акциях и других мероприятиях.

## 4.2 Библиотечно - информационное обеспечение

ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой» имеет свою библиотеку, которая постоянно пополняется учебной литературой.

Поставка учебной литературы ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой» составила в 2016 году – 18332 руб. (подписка на журналы).

В помещении библиотеки площадью 49,4 м<sup>2</sup> находится читальный зал и абонемент.

Фонд библиотеки составляет 49985 экземпляров книг и брошюр. Большую часть фонда составляют учебники и учебные пособия по всем специальностям колледжа. Помимо этого в состав фонда входят энциклопедии, справочники, словари, подписные издания, периодические издания. За последний год поступило более 126 книг в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

За текущий отчётный период посещаемость составляла 1820 посещений и 3072 экз. книговыдачи. Библиотека колледжа имеет в наличии электронные учебные издания, в том числе ЭОР, а также авторские разработки преподавателей, активно используемые в учебном процессе. Проведен комплекс мероприятий, направленных на популяризацию и активизацию использования электронных учебников в учебно-воспитательном процессе. Библиотека колледжа активно использует ЭБС. Постоянно велись работы по наполнению новой информацией электронного каталога библиотеки.

Активное использование модуля «Электронная библиотека» позволяет более качественно и оперативно выполнять читательские запросы, автоматически решать вопросы подведения статистических данных о работе библиотеки.

Постоянным источником пополнения библиотечного фонда является подписка на периодические издания. В 2016 году произведена подписка на следующие профессиональные журналы: «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь», «Юный художник», «Эскиз», «Театральный мир», «Театрал», «ОБЖ «Музыкальный руководитель», «Музыка в школе».

Таблица 7

Фонд основной учебной литературы по циклам дисциплин	Количество экземпляров			Обеспеченность на одного обучающегося, экз.
	Всего	в т.ч. электронные учебные издания	в т.ч. изданных за последние 5 лет	
Общий фонд литературы,	49985	376	307	243,8
<b>по программам подготовки специалистов среднего звена:</b>				
фонд учебной литературы по общему гуманитарному и социально-экономическому циклу	152	37	104	0,74
фонд учебной литературы по общеобразовательным дисциплинам	698	11	35	3,4
фонд учебной литературы по общепрофессиональным дисциплинам	15972	171	26	77,9
фонд учебной литературы по профессиональным модулям	33215	179	171	161,7

### 4.3 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методическое сопровождение образовательной деятельности колледжа обеспечивается целостной многофункциональной организационной структурой, в состав которой входят:

- педагогический совет (аналитически-управленческая функция);
- методический совет (аналитически-управленческая функция);
- Учебно - методический отдел (организационно-технологическая и информационная функции);

- индивидуальная научно-методическая работа преподавателей (научнометодическая функция);

Основные направления работы учебно - методического отдела:

- Методическое обеспечение образовательного процесса при реализации требований государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена, реализуемым в колледже (организация разработки ППССЗ, дидактическое наполнение учебно-методических комплексов дисциплин и профессиональных модулей);
- Организация повышения квалификации педагогических работников:
- организация и проведение обучающих семинаров, курсов повышения квалификации педагогических работников в ГБПОУ СКИК;
- организация повышения квалификации педагогических работников в других образовательных организациях, в организациях работодателей;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- сопровождение аттестационных процессов педагогических работников;
- информирование педагогических работников о требованиях к аттестации;
- консультативная помощь в подготовке аттестационных материалов;
- Организация научно-исследовательской деятельности преподавателей и обучающихся:

- методическая помощь в подготовке участия преподавателей в конференциях, конкурсах профессионального мастерства;

- методическая помощь в работе НСО;

Управление качеством образовательных услуг;

- организация и проведение маркетинговых исследований;
- изучение запросов работодателей регионального рынка труда;

Формы методической работы:

- индивидуальные методические консультации;

- выставки методических разработок, новинок педагогической литературы;
- организация семинаров, конференций, педагогических чтений, конкурсов;
- посещение и анализ открытых занятий педагогов колледжа;
- научно-методическое сопровождение участия педагогов и студентов в конкурсах различного уровня;
- самообразование.

В 2016 году в ГБПОУ СКИК были организованы:

- консультации для преподавателей по вопросам организации и проведения учебных занятий с использованием интерактивных технологий;
- консультации по вопросам подготовки научных, методических материалов к публикации (в том числе в рамках тем самообразования преподавателей);
- консультации по вопросам участия в работе научно-практических конференций, семинаров и т.п.;
- накопление и систематизация материалов научно-практических конференций, семинаров, общеколледжных мероприятий, конкурсов педагогического мастерства;
- работа по информационному наполнению сайта колледжа;

Повышение квалификации преподавателей и сотрудников колледжа в 2016 учебном году осуществлялось с отрывом от работы (курсы, региональные и всероссийские семинары) и без отрыва от работы (методические семинары, Педагогические чтения, научно-практические конференции, вебинары, "Школа молодого педагога", "Школа профессионального мастерства").

На заседаниях Учебно-методического отдела рассматриваются следующие вопросы:

- обсуждение и утверждение плана работы УМО;

- актуальность тем курсовых и дипломных проектов и качественное их выполнение, формирование общих требований при выполнении курсовых и дипломных проектов;
- отчеты преподавателей о выполнении учебных программ;
- обсуждение взаимопосещений преподавателей, открытых уроков;
- разработка рабочих программ по дисциплинам и междисциплинарным курсам в соответствии с ФГОС;

Преподаватели ГБПОУ СКИК внедряли в учебный процесс инновационные технологии в соответствии с методической темой колледжа.

Большая работа проводилась по обновлению УМК по дисциплинам и профессиональным модулям: учебных и методических пособий, в том числе в электронных, методических рекомендаций для проведения теоретических занятий, практических работ и занятий, курсового и дипломного проектирования, самостоятельной работы, контрольно-оценочных средств и материалов для проверки уровня освоения общих и профессиональных компетенций студентов, дидактических материалов. Были разработаны новые методические пособия по проблемам воспитания, педагогики, психологии, сценарии открытых уроков и внеаудиторных занятий.

#### 4.4 Учебно-материальная база

Колледж для организации учебного процесса по специальностям располагает площадями в двух зданиях.

Таблица 8

<b>Характеристика зданий:</b>	
<b><i>Учебный корпус по пер. Лодочный, д.22</i></b>	<b><i>Учебный корпус по ул. Советская, д.44</i></b>
- Тип здания: приспособленное.	- Тип здания: приспособленное.
- Год ввода в эксплуатацию до 1917	- Год ввода в эксплуатацию до 1917
- Дата последнего капитального ремонта 1993г.	- Дата последнего капитального ремонта 1995г.
- Общая площадь 1591,9м <sup>2</sup>	- Общая площадь 451,3м <sup>2</sup>

Таблица 9

**Характеристика площадей, используемых в образовательном процессе**

№ п/п	Наименование объекта	Количество объектов	Площадь
1	Учебные корпуса	2	2043,2
2	Учебные кабинеты	24	741,0
3	Библиотека	1	49,4
4	Читальный зал	1	53,6
5	Актный зал	1	166,8
6	Склад учебных материалов	1	15,0
7	Инструментальная кладовая	2	30,9
8	Хозяйственная и производственная кладовые	1	18,3
9	Кухня и подсобные помещения	1	13,5
10	Буфет	1	29,5
11	Административные кабинеты (директор, заместители, бухгалтерия)	4	121,9
12	Прочие помещения (гардероб)		21,57+8, 4
13	Гараж	1	58,8

Имеющаяся в колледже учебно-материальная база соответствует требованиям стандарта обеспечения условий образовательной деятельности и позволяет проводить теоретическую и практическую подготовку кадров в соответствии с ФГОС СПО. В колледже функционируют 24 учебных кабинета.

В учебном процессе используются: 17 единиц вычислительной техники (всего 27), 11 плазменных и жидкокристаллических информационных мониторов.

Кабинеты – аудитории укомплектованы стандартным набором мебели и музыкальными инструментами, оснащены мультимедийными проекторами,

электронными учебниками и учебными пособиями, пакетами прикладных программ. В полном объеме существует вся периферийная техника: принтеры (7), сканеры (2), копировальные аппараты и т.д. С рабочих мест возможен выход как внутреннюю Интрасеть, так и глобальную сеть Интернет.

**Вывод: кадровое, библиотечно-информационное, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение реализации образовательных программ в колледже соответствует требованиям ФГОС СПО.**

## **5. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Научно-исследовательская и экспериментальная работа педагогического коллектива осуществлялась в рамках единой методической темы на основе годового плана работы, утвержденного директором колледжа. Так, в 2016/2017 учебном году единой методической темой педагогического коллектива стала «Повышение качества образовательного процесса через освоение современных образовательных технологий на основе модульно-компетентностного подхода».

Научно-исследовательская и экспериментальная работа в колледже проводится под руководством учебно - методического отдела.

Преподаватели ГБПОУ СКИК занимаются исследовательской и проектной деятельностью обучающихся, публикуются в специальных изданиях, выполняют научно-исследовательские работы, в том числе по заказу Министерства образования Самарской области. Преподавателями колледжа проведено 55 открытых учебных занятия, мастр-классы.

За отчётный период выполнены следующие научно- исследовательские работы:

### **Сведения о научно-методической работе преподавателей**

*Таблица 10*

<i>№</i>	<i>Авторы</i>	<i>Название учебно-методической разработки (работы, проекта...)</i>
1	Колесникова Е.А.	Семинар «Специфика работы с детскими голосами в классе эстрадного пения»
2	Колесникова Е.А.	Методические рекомендации «Здоровьесберегающие технологии в классе эстрадного вокала с использованием ИКТ»
3	Колесникова Е.А.	Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Сольное пение»

4	Колесникова Е.А.	Методические рекомендации для студентов по выполнению практических (семинарских) занятий по дисциплине «Сольное пение»
5	Колесникова Е.А.	Методическая разработка открытого занятия на тему: «Работа над дикцией в классе эстрадного вокала»
6	Утенкова И.П.	Разработка сценария выпускной концертной программы по сказам Бажова «Каменный цветок». Методические рекомендации по работе с текстом, подбором репертуара и оформлению сцены
7	Утенкова И.П.	Презентация на тему «Воспитание воина в казачьей семье»
8	Утенкова И.П.	Методические рекомендации по работе с текстом, подбором репертуара и оформлению сцены. <i>Разработка сценария</i> выпускной концертной программы по сказам Бажова «Каменный цветок»
9	Утенкова И.П.	Презентация на тему «Воспитание воина в казачьей семье»
10	Кунгурцева Д.В.	Программа практико-ориентированных курсов «Школа русского традиционного пения».
11	Снименко Е.С.	Методическая разработка .Проектная деятельность как метод развития познавательных интересов обучающихся в классе специального фортепиано
12	Озерова И.О.	Методическая разработка Применение ИКТ- технологий на уроках фортепиано
13	Богданова С.А.	Методические рекомендации по применению здоровье - сберегающих технологий на уроках фортепиано
14	Копылова Н.Л.	Методическая разработка О музыкальной интонации
15	Лисичкина Т.И.	Методическая разработка Постановка рук и основные технические приемы для игры на скрипке и альте с использованием ИКТ технологий.
16	Рычкова С.П.	Методические рекомендации для студентов «Требования к Академическому концерту экзаменувклассе специальности
17	Иванченко С.М.	Методическая разработка открытого урока «Работа над произведением»
18	Беленовская Е.С.	Методическая разработка «Методика постановки детских голосов в классе эстрадного вокала»
19	ВоробьевМ.В.	Методические рекомендации «Основные способы освоения позиций при начальном обучении игре на тромбоне»
20	Лысюк Н.А.	Методическое пособие «Современные приемы игры на саксофоне»
21	Утенкова И.П.	Методические рекомендации «Режиссура народной песни»
22	Виденников А.А.	Методическая работа Урок презентация «Колокол»
23	Виденников А.А.	Методическая работа Работа над партитурой со студентами класса хорового дирижирования .
24	Виденников А.А.	Методическая работа «Психологические закономерности организации профессиональной деятельности дирижера академического хора»
25	Емелина Л.В.	Методическое сообщение . «Применение ИКТ технологий на уроках музыки»
26	Емелина Л.В.	Методическое разработка доклада. Современные модели огганизации обучения детей музыке
27	Емелина Л.В.	Методическая разработка доклада. Сочетание традиционного и инновационного подходов в работе хормейстера.
28	Хрипунова Н.В	Методическая разработка по хохломской росписи, фоновое письмо, орнамент «кудрина».

29	Неволина О.И.	Методическая разработка «Уроки композиции в детской художественной школе»
30	Неволина О.И.	Открытый урок – 3 курс ДПИ «Рисунок гипсовых слепков частей лица Давида» - 31.10.16.
31	Неволина О.И.	Открытый урок – 3 курс ДПИ «Рисунок гипсовой анатомической головы» - 03.04.17.
32	Печенова Т.В.	Методическое сообщение «Активизация процесса учебной мотивации посредством современных педагогических и ИКТ технологий» Методическая разработка открытого урока 3 курс МДК.01.01 Раздел Художественно-стилистические особенности ДПИ. Тема: «Декоративно-прикладное искусство Домонгольской Руси»
33	Евсеева В.Г.	Методическая разработка открытого урока 4 курс ОП.02 «Живопись» «Этюд женской фигуры в народном костюме»
34	Котлярова А.А.	Методическая разработка по городецкой росписи «Цветочная композиция» по дисциплине
35		МДК 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)
36	Котлярова А.А.	Электронно-демонстрационное пособие «Городецкая роспись»
37	Котлярова А.А.	Электронно-демонстрационное пособие «Хохломские мотивы»
38	Андреенкова Е.П.	Методическая разработка. «Традиции bel canto и их влияние на формирование личности начинающего музыкального исполнителя».
39	Андреенкова Е.П.	Метод. разработка «Методы психической саморегуляции как способы борьбы с эстрадным волнением»
40	Фирсова Г.А.	Метод. разработка «Вопросы подбора вокального репертуара при воспитании различных типов голосов»

**Участие преподавателей в научно-практических конференциях, издательской деятельности**

*Таблица 11*

<b>ФИО преподавателя</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Результат</b>
Колесникова Е.А.	Использование здоровьесберегающих технологий на уроках эстрадного вокала	Свидетельство о публикации <a href="http://inno-edu.ru/">http://inno-edu.ru/</a> сертификата №МПО-7330
Колесникова Е.А.	Использование информационных технологий в классе эстрадного пения	Свидетельство о публикации №11326
Колесникова Е.А.	Работа над дикцией в классе эстрадного пения	Свидетельство о публикации №31603
Колесникова Е.А.	Возрастная периодизация психического развития	Свидетельство о публикации №Е17830

Колесникова Е.А.	Всероссийская педагогическая олимпиада «Профессиональная компетентность преподавателя СПО»	Диплом 1 степени
Колесникова Е.А.	Практикум по эстрадно-джазовому вокалу	Диплом 1 степени
Колесникова Е.А.	Презентация «Жизнь и творческий путь Леонида Утесова»	Диплом 1 степени
Колесникова Е.А.	Член экспертного совета СМИ «Альманах педагога», по оценке работ Всероссийских мероприятий, проводимых на сайте издания	Свидетельство серия ЭК №174
Утенкова И.П.	Участие в региональной научно-практической конференции «Проблема вокального исполнительства в современном музыкально-образовательном пространстве»	Сертификат
Утенкова И.П.	Мастер –классы в рамках Международного конкурса «Роза Ветров» «Проблемы народного вокала»	Свидетельство
Утенкова И.П.	Участие в семинаре – практикуме в Всероссийском семинаре-практикуме по традиционной русской хореографии «Крутуха»	Справка
Утенкова И.П.	Мастер –класса на научно-практической конференции Работа над хороводными песнями.	сертификат
Кунгурцева Д.В.	Апробация технологии портфолио со студентами в условиях внедрения новых стандартов образования.	Публикация учебно-методического материала на сайте khrestomatiya.ru
	Применение современных образовательных технологий как актуального способа реализации новых образовательных стандартов.	Свидетельство
Кунгурцева Д.В.	«Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) согласно действующих образовательных стандартов (ФГОС). Microsoft Windows 10	Сертификат
Кунгурцева Д.В.	Учебный материал «Хороводы и их региональные особенности»	Свидетельство публикации на сайте Конспекты-уроков.рф
Богданова С.А.	Методическая разработка «О навыках чтения нот с листа»	Свидетельство о публикации на сайте infourok.ru

Озерова И.О.	Статья «О навыке чтения нот с листа» в электронном периодическом издании «Педагогическая газета» (PEDGAZETA.ru)	Свидетельство о публикации
Копылова Н.Л.	Методическая разработка «О музыкальной интонации»	Свидетельство о публикации на сайте Портал педагога
Смирнова А.Г.	Публикация мастер-класса на сайте Коробочка идей и мастер-классов	Интернет-публикация
	Международная НП «Новая наука: опыт, традиции, инновации»	Интернет-публикация
Тачаева Л.Г.	Методическая разработка «Роль музыкального сопровождения на уроках хореографии»	Свидетельство о публикации на сайте infourok.ru
Архипова И.А.	Методическая разработка по дошкольному образованию	Свидетельство о публикации
Михалкин С.А.	Методическая разработка по мастерству актера	Свидетельство о публикации
Костюнина Т.И.	Методическая разработка по сценической речи	о
Хрипунова Н.В.	Участие в семинаре (КПК) на базе ГБПОУ СКИК октябрь - ноябрь 2016 открытый урок, мастер-класс: «Знакомство с фоновым письмом. Последовательность выполнения работы»	Проведение мастер-класса
	Международный проект «Мир вокруг нас ЮНЕСКО» Международный методический форум «Преподаватель 21 века» публикация мастер-класса.	Сертификат Октябрь 2016 года
Неволина О.И.	Творческая работа в проекте «Зная прошлое, ценим настоящее, строим будущее» (Проект-победитель Конкурса малых грантов «Православная инициатива 2016-2017»)	-Участие в выставочном проекте с творческой работой – Диплом участника; -Публикация в серии открыток «Зная прошлое, ценим настоящее, строим

		будущее»
Печенова Т.В.	Участие в методическом семинаре «Взаимодействие с творческими объединениями художников», МБОУ ДО ДХШ им И.П. Тимошенко, г. Сызрань, 6 часов	Справка
Печенова Т.В.	Участие в мастер-классах «Техника масляной живописи, 8часов	Справка
Печенова Т.В.	Организация и проведение мероприятия профориентированной направленности: «Зональный конкурс по декоративно-прикладному искусству «КЛАДОВАЯ РАДОСТИ»» Организация и проведение мероприятия профориентированной направленности: Зональный конкурс по академической живописи «ТАЛАНТ 2016»	
Евсеева В.Г.	Всероссийская выставка-конкурс в Архангельске «Лики России» Региональная Выставка-конкурс в г.Самаре, г.Н.Новгород «Осенний диалог»	Справка
Евсеева В.Г.	Региональная Выставка-конкурс в г.Самаре, г.Н.Новгород «Осенний диалог»	Справка
Евсеева В.Г.	Персональная выставка в Берлине (Германия).	Благодарственное письмо
Евсеева В.Г.	Участие в мастер-классах «Техника масляной живописи», Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», 8часов	Справка
Евсеева В.Г.	Работа в жюри 13 творческого фестиваля «Подсолнухи в рамках 18 областного фестиваля «Здоровье. Спорт и творчество»	Справка
Андреенкова Е.П.	III Международная научно-практическая конференция «Проблемы теории и практики	Сертификат

	постановки голоса» Доклад « Инновационные методы формирования певческого голоса»	
--	--	--

## **6. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО**

Карта социального партнерства ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры» насчитывает более 30 организаций г. Сызрань.

Со всеми работодателями заключены договоры о сотрудничестве. В 2016 году было перезаключено 4 договора.

В 2016 году началась работа по организации дуального обучения студентов на основании договора с социальным партнером (МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого»).

Формами участия работодателей в образовательном процессе являются:

1. Участие работодателей в работе государственных экзаменационных комиссий и независимой оценке качества подготовки кадров, корректировке и согласовании образовательных программ, организации практического обучения, проведении стажировки преподавателей, профориентационной работе и другим совместным направлениям работы. В текущем году были скорректированы программы профессиональных модулей всех специальностей и профессий, реализуемых в колледже, с учетом запросов работодателей.
2. Создание кафедры дуального обучения на предприятии.
3. Оказание спонсорской помощи.

## **7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА И СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Воспитательная работа в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» строится на основе Устава, федеральных и региональных документов, в соответствии с Программой развития колледжа 2015-2020 гг., планами воспитательной работы, целевыми программами воспитательной работы учреждения: «Здоровье», «Мы вместе» патриотического воспитания, «Адаптация первокурсников».

Основная цель воспитательной работы в колледже - это подготовка профессионально и культурно ориентированной личности, обладающей мировоззренческим потенциалом, способностями к профессионализму, интеллектуальному и социальному творчеству, владеющей устойчивыми умениями и навыками выполнения профессиональных обязанностей, умеющей успешно адаптироваться в современном обществе.

Современный период развития информационного общества требует нового подхода к воспитанию молодежи и решения следующих задач:

- философско-мировоззренческая подготовка молодежи, помощь ей в определении смысла жизни в условиях социально-экономических изменений;
- приобщение студентов к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе культуры своего Отечества, народа, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и в дальнейшем их обогащении;
- выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого учащегося, реализация их склонностей и способностей в разнообразных сферах человеческой деятельности и общения;
- формирование общечеловеческих норм морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям), культуры общения;

- развитие внутренней свободы, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности;
- воспитание положительного отношения к труду, как высшей ценности в жизни;
- воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни. Для достижения поставленной цели и выполнения задач были выбраны следующие основные направления воспитательной деятельности:
- гражданско-патриотическое;
- правовое;
- спортивно-оздоровительное;
- художественно-эстетическое.

Воспитательная работа ГБПОУ СКИК регламентирована нормативными актами:

- Положением об отделе по воспитательной, социально-педагогической работе и трудоустройству выпускников,
- Положением о студенческом Совете,
- положение о совете родителей (законных представителей) обучающихся,
- Правилами поведения обучающихся, Положение о режиме занятий обучающихся,
- Положением о дисциплинарных взысканиях обучающихся,
- Положением о совете по профилактике правонарушений среди обучающихся,
- Положением о кураторах групп,
- Положением о противодействии коррупции,
- Положением о символике ГБПОУ СКИК,
- Положением о стипендиальном обеспечении и других денежных выплатах обучающимся,

- Положением об организации работы по профилактике безнадзорности, правонарушений, наркомании, токсикомании и алкоголизма среди несовершеннолетних обучающихся

Планирующей документацией:

- Концепцией воспитательного пространства,
- Программой «Организация антикоррупционного образования в ГБПОУ СКИК,
- Целевой воспитательной программой «Здоровье»,
- Целевой воспитательной программой «Мы вместе» (организация работы с обучающимися из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей),
- Программой патриотического воспитания,
- Программой «Адаптация первокурсников»,
- Планом работы по профилактике наркомании, алкоголизма, токсикомании и табакокурения,
- Планом мероприятий по профилактике экстремизма,
- Планом мероприятий по профилактике и нераспространению гриппа,
- Планом мероприятий по профилактике преступлений и правонарушений.

Большое внимание уделяется профилактической работе по предупреждению преступлений, наркомании, токсикомании, курения и алкоголизма, экстремистских настроений. Ежемесячно, в колледж искусств приглашаются специалисты в той или иной области с целью проведения профилактических бесед, информативных презентаций.

В колледже искусств созданы условия для всестороннего развития личности студента, формирования его творческих и нравственных способностей, формирования общей культуры. С этой целью в колледже искусств разработан ряд документов, регламентирующий внеучебную деятельность обучающихся, согласно этим положениям действует

студенческий Совет, творческие и спортивные объединения, волонтерское движение «От сердца к сердцу», студенческая газета «По волнам музыки». Творческая и интеллектуальная деятельность студентов проявляется в работе студенческого-научного общества, издании газеты «По волнам музыки», проведении студенческих мероприятий.

Вовлеченность обучающихся в работу творческих и спортивных объединений составляет 84%. На протяжении всего учебного года руководители этих объединений представляют результаты своей работы, о чем свидетельствуют грамоты и благодарственные письма.

В течение учебного года проводятся традиционные воспитательные мероприятия: «День знаний», «День учителя», «Посвящение в студенты», студенческие вечера, посвященные празднованию Нового года, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, «Масленица», День открытых дверей, выпускной вечер, акции «Скажем нет курению», «Спорт-альтернатива вредным привычкам», информационная акция «Что мы знаем о СПИДе».

На основании Положения о стипендиальном обеспечении и других денежных выплатах обучающимся ежемесячно назначается государственная академическая стипендия по результатам аттестации за семестр и, в обязательном порядке, назначаются государственные социальные стипендии детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, детям-инвалидам и студентам из малообеспеченных семей. Также материальным поощрением студентов за активную творческую, научную, общественную работу являются экскурсии, посещения театров, художественных выставок, иных мероприятий.

Эффективность воспитательной работы определяется на основании ежегодного анализа всех критериев воспитательной работы и с учетом результатов социологического опроса студентов и родителей на предмет удовлетворённости учебно-воспитательного процесса. Полученные данные становятся основой для дальнейшего планирования воспитательной деятельности.

Таким образом, в колледже искусств сформирована социокультурная среда, созданы условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, действует студенческое самоуправление, обучающиеся включены в работу волонтерского объединения, творческих и спортивных объединений.

Воспитательная работа и социально-бытовое обеспечение организованы в колледже на должном уровне и соответствуют предъявляемым требованиям.

Одна из важнейших задач, стоящих перед колледжем – это развитие ученического самоуправления, подготовка будущих рабочих и специалистов к участию в управлении делами общества.

#### Структура органов студенческого самоуправления в колледже:

Совет студентов – форма студенческого самоуправления в техникуме. Это самоуправляемое некоммерческое объединение, созданное по инициативе студентов, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, направленных на решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодёжи, развитию её социальной активности и поддержку студенческих инициатив.

Основными задачами Студсовета являются:

- ✓ обеспечение реальной возможности участия студентов в прогнозировании, планировании, организации исполнении и анализе учебно-воспитательного процесса;
- ✓ представление интересов студентов в процессе управления колледжем;
- ✓ поддержка и развитие студенческих инициатив; развитие организаторских способностей и навыков межличностного общения
- ✓ защита прав студентов колледжа;
- ✓ формирование демократической культуры студенческого коллектива, необходимой для саморазвития и самосовершенствования в правовом государстве.

- ✓ обучение навыкам самоуправления, свободного выбора и ответственности;
- ✓ содействие структурным подразделениям колледжа.
- ✓ выработка предложений по повышению качества образовательного процесса с учётом профессиональных интересов студентов;
- ✓ организация, развитие, укрепление связей органов студенческого самоуправления на уровне колледжа, города, района, области.

Студенческий совет колледжа включает в себя шесть основных направлений работы: учебная, производственная, историко-патриотическая спортивная, культурно-массовая, Пресс-центр, волонтерская.

В рамках развития самоуправления в колледже проводилась следующая работа:

- ✓ составление плана работы по студенческому самоуправлению на уровне колледжа и учебных групп;
- ✓ организация работы Совета студенческого самоуправления;
- ✓ организация работы актива групп;
- ✓ проведение групповых собраний по итогам успеваемости и посещаемости за месяц и за семестр;
- ✓ проведение тематических классных часов студентами;
- ✓ участие Совета студенческого самоуправления в работе стипендиальной комиссии;
- ✓ участие студентов колледжа в городских и областных мероприятиях;
- ✓ участие студентов в подготовке общеколледжных мероприятий;
- ✓ вовлечение студентов в работу кружков и спортивных секций;
- ✓ участие учебных групп в конкурсах, выставках, соревнованиях;

Стипендиальное обеспечение студентов колледжа осуществляется на основании Положения о стипендиальном обеспечении с учетом мнения Стипендиальной комиссии колледжа. Академическая стипендия назначается всем студентам, не имеющим академической задолженности, по итогам семестра. Повышенная стипендия выплачивается студентам, успевающим по итогам промежуточной и итоговой аттестации на «4» и «5».

Выплата государственной академической стипендии студентам осуществляется колледжем один раз в месяц. Студентам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также обучающимся из малообеспеченных семей, предоставивших соответствующие справки из органов социальной защиты населения, выплачивается социальная стипендия

## **8. КОНКУРСНАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ, КОНЦЕРТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Одной из форм повышения квалификации является участие студентов и преподавателей в исполнительских конкурсах, художественных выставках.

На базе колледжа в январе 2016 года прошел традиционный Межрегиональный конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект». В нем приняли участие творческие коллективы, преподаватели и концертмейстеры Колледжа. В результате Гран При (духовой оркестр), 11 Лауреатов и 1 Диплом. В апреле 2016 года прошел Зональный конкурс юных музыкантов Золотая нота. В нем приняли участие учащиеся школ искусств г.Сызрани и Сызранского района.

В мае 2016 года состоялся XVII Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Москва Сызрань транзит. Роза ветров 2016». В концертных залах колледжа искусств прошли выступления участников в номинациях «Народный вокал», «Народные инструменты», «Инструментальное исполнительство». Директор колледжа Алмаева Татьяна Васильевна приняла участие в работе жюри конкурса. Количество участников составило более 700 человек из 11 городов России. 17 студентов колледжа

отмечены званием Лауреата и 3 Дипломанта этого конкурса. Параллельно проходил Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства «Хорос». В нем приняли участие студенты и учащиеся первой ступени колледжа в номинациях «Академический вокал» и «Хор». В итоге 7 лауреатов и 1 дипломант.

По итогам 2015-2016 учебного года отмечены 80 студентов и учащихся. 1 студент отмечен Гран При на Международном конкурсе-фестивале «Волга в сердце впадает мое» г. Самара. 60 – являются Лауреатами, 40 – Дипломантами, 6 – отмечены Грамотой. Студенты приняли участие в областных, региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах. А так же областных Олимпиадах.

В результате - 14 Лауреатов ,3 дипломанта и 1 Гран При Международных конкурсов, 3 Лауреата и 1 Диплом Областных конкурсов, 26 Лауреатов и 6 Дипломантов Всероссийских конкурсов.2 Дипломанта и 5 Лауреатов Региональных конкурсов. 4Лауреата и 1 Дипломант Городских конкурсов. 9 Лауреатов Окружных конкурсов.

Студенты специальности «Инструментальное исполнительство» стали победителями на Всероссийском конкурсе-фестивале «Москва – Сызрань транзит. Роза ветров 2016» Щеглова Екатерина стала Лауреатом I Премии, Фортепианный ансамбль стал Лауреатом II Премии, Куприянов Игорь занял 2 Премиию. Лауреатом I Премии стал первокурсник специальности «Оркестровые струнные инструменты» Медяник Павел; Ансамбль звонарей «Перезвоны», так же стали обладателями I Премии.

Студенты специальности «Сольное хоровое народное пение» Федорова В., Таиров А., Коробова В., Гарбуз Д. стали Лауреатами I Премии Всероссийского конкурса-фестиваля «Москва – Сызрань транзит 2016»; Манахова Алиса, студентка 1 курса СХНП, стала Лауреатом 1 степени на Международном конкурсе- фестивале славянской песни «Оптинская весна». Салаев Глеб, обучающийся специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты» стал обладателем Гран При на Международном конкурсе-фестивале «Волга в сердце впадает» г. Самара. Студенты вокального отделения

приняли участие в XIII международном интернет- конкурсе «Первые ласточки» - Лиманская А. Лауреат 1 степени, Тарасова Е. Лауреат 2 степени, Белоусова Д. Лауреат 3 степени. В апреле прошел XXII Всероссийский заочный вокальный и музыкальный интернет- конкурс «Мелодинка», в нем приняли участие следующие студенты: Салаев Г.- Лауреат 1 степени, Щеглова Е. Лауреат 1 степени, Сумбаев К. Лауреат 1 степени.

Преподаватели так же стали победителями следующих конкурсов: Международный конкурс-фестиваль «Волга в сердце впадает» г. Самара: Гран При Беленовская Е.А., Лауреат 2 степени Лисичкина Т.И., Дипломы лучшего концертмейстера Тачаева Л.Г., Озерова И.О., Потапкина Е.Ю., Снименко Е.С. XIII Международный интернет-конкурс для детей, молодежи и взрослых «Талантико»- Потапкина Е.Ю. Лауреат 1 степени, Лисичкина Т.И. Лауреат 1 степени, Фирсова Г.А. Лауреат 1 степени. Межрегиональный конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект»- Снименко Е.С., Панкратова Е.В., Беленовская Е.А. стали Лауреатами 1 степени. Богданова С.А. стала Дипломантом 3 степени.

### **Участие в проектах**

#### **Городского уровня:**

VI Межмуниципальная научно-практическая конференция «Молодежная наука XXI веку» 6 чел.

Городской конкурс «Серебряный дождь» 1 Лауреат и 1 ГДиплом, Городской конкурс патриотической песни «Виктория»- 3 Лауреата.

#### **Областного уровня:**

- Олимпиада для учащихся СО и СПО в ПГСГА Диплом- 2 чел., Грамота 1 чел.
- V Областной конкурс социальных проектов «Будущее зависит от нас!» 1 Лауреат.
- Областной творческий конкурс «Скажи

терроризму нет!» Лауреаты-2, Диплом-1.

- Областной конкурс инструментального и ансамблевого исполнительства «Музыкальная мозаика» Лаураты 2 чел., Диплом 1 чел.

- XIII Окружной конкурс творческих работ воспитанников и обучающихся СПО «Русь моя родная!» 1 Лауреат и 2 Диплома.

### **Всероссийского уровня:**

- Всероссийский фестиваль-конкурс "Москва Сызрань Транзит. Роза ветров 2016. Лауреат – 17 чел., Диплом - 3 чел.

- Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства «Хорос» г. Сызрань. Лауреат – 7 чел., Диплом - 1 чел.

- Всероссийский фестиваль конкурс «Метелица» Самара 13-15 февраля 2016. Лауреаты- 2 чел.

### **Международного уровня:**

- Международный конкурс-фестиваль «Волга в сердце впадает» Лауреат 5 чел., Диплом 3 чел. Гран При - 2 чел.

- II Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Зимние зарисовки». Лауреаты 6 чел.

- Международный конкурс фестиваль славянской песни «Оптинская весна» май 2016. Лауреат 1 чел.

- XIII Международный интернет-конкурс для детей, молодежи и взрослых «Талантико» -5 Лауреатов.

- ПЕРВЫЕ ЛАСТОЧКИ XIII международный интернет- конкурс- 3 Лауреата

В конце октября 2016 года прошел XXII Международный конкурс детского и юношеского (любительского и профессионального) творчества «Роза Ветров 2016» (г. Москва, Россия). В нем приняли участие Сумбаев К. и Колесова К. стали Лауреатами конкурса.

В ноябре прошел региональный конкурс профессионального мастерства «WorldSkills» наши студенты отделения «Музыкальное искусство эстрады» стали Лауреатами 2 степени.

Международный конкурс-фестиваль «Волга в сердце впадает» вновь прошел в Самаре в ноябре 2016года.В нем успешно принимали участие студенты Колледжа, в результате 3 Лауреата.

На базе колледжа в январе 2017 года прошел очередной Межрегиональный конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект». В нем приняли участие творческие коллективы и преподаватели Колледжа. В результате Гран При Иванченко С.М., 11 Лауреатов.

В феврале 2017 прошел отборочный этап Областного конкурса юных вокалистов «Серебряный микрофон». В нем принимали участие студенты и учащиеся младшей ступени Колледжа, а так же учащиеся детских музыкальных школ города. В результате - 9 Лауреатов.

В апреле на базе Колледжа планируется ежегодный Зональный конкурс юных музыкантов Золотая нота. В мае 2017 пройдет Всероссийский фестиваль-конкурс "Москва Сызрань Транзит. Роза ветров 2017».

В феврале 2017 года студенты отделений «Музыкальное искусство эстрады» и «Сольное народное пение» приняли участие в Регионалом этапе XIV Международных Дельфийский игр России. В результате 2 Диплома и Лауреат 3 степени.

Обучающиеся специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в феврале 2017 г. приняли участие во Всероссийском конкурсе-олимпиаде архитектурно-художественного творчества им. В.Е. Татлина- 2 Лауреата.

В апреле 2016 г. в колледже искусств прошёл концерт, посвящённый 125-летию С.Прокофьева «Сергей Прокофьев. Актуальная классика», в котором прозвучали вокальные, инструментальные произведения, фрагменты опер в исполнении преподавателей и обучающихся ГБПОУ СКИК.

В рамках дополнительного профессионального образования в апреле и октябре 2016 г. на базе ГБПОУ СКИК были проведены курсы повышения квалификации «Инновации в образовательной и культурно-досуговой сферах: проблемы и тенденции развития».

Сведения об участии **обучающихся** в научно-практических конференциях, конкурсах и семинарах представлены в таблице

Таблица 12

<b>ФИО</b>	<b>Название работы (проекта)</b>	<b>Результат (где опубликовано)</b>
Джамиева Айгюн Садат Кызы	Эмоциональная составляющая интернет-общения	Молодежная наука – XXI веку. Материалы VI межмуниципальной молодежной научно-практической конференции 9 марта-22 апреля 2016 г.
Комарова О.	Конкурс	Лауреат 1 место
Комарова О.	Международный конкурс им. Кабалевского	Сертификат участника
Геворгян Ш.	Международный конкурс «Волга в сердце впадает моё»	Лауреат 3 премии
Ансамбль «Акварель» (рук.Шарапова Е.А.конц.СнименкоЕ.С.)20 16г.Тольятти	2 Международный фестиваль –конкурс детского , юношеского и взрослого творчества. «Зимние зарисовки»	Диплом Лауреата I степени
Студенческий хор «Акварель» (рук.Шарапова Е.А.конц.СнименкоЕ.С.) 2016гг.Сызрань	(«АРТ-Фестиваль-РОЗА ВЕТРОВ»)Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства «Хорос»	Диплом Лауреата III степени
Студенческий хор «Акварель» (рук.Шарапова Е.А. конц.СнименкоЕ.С.)г.Улья	Международный конкурс « Волга в сердце впадает мое»	Диплом Лауреата II степени

новск 2017г.		
Лих Валерия (рук.Емелина Л.В. конц.Тачаева Л.Г.)2016г.Самара	Международный конкурс « Волга в сердце впадает мое»	Диплом Лауреата II степени (номинация «Академический вокал»)
Лих Валерия (рук.Емелина Л.В. конц.Тачаева Л.Г.)2016г.Самара	III Международный конкурс детского и юношеского творчества «Волшебный мир искусства»	Диплом Лауреата III степени(номинация «Академический вокал»)
Кривошеева Олеся (рук.Конопленко И.Н.)Самара.2016	III региональный фортепианный конкурс студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства	Диплом Лауреата III место
Маркевич Мария (рук.Конопленко И.Н.)Самара2016	III региональный фортепианный конкурс студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства	Диплом Лауреата III место
Покидова Анна Рук.Емелина Л.В. 2016	Парамузыкальный фестиваль «Поверь в мечту»номинация «Пение»	Диплом Лауреата
Голышева Анна 2016 Рук. Емелина Л.В.	II Общероссийская научно-практическая конференция студентов профессиональных образовательных организаций «Погружаясь в мир науки...»	Почетная грамота Опубликовано в Сборнике статей «Погружаясь в мир науки» Тезисы докладов (Некомерческое партнерство образовательных организаций «Профессионал»)
Дурасова Алина (номинация «Мульти презентация»)2016	областной (открытый) конкурс юных композиторов и музыковедов «Вдохновение»посвященных 220 летию со дня рождения Ф.Шуберта	Грамота
Маркевич Мария	Городская Военно-спортивная игра «Патриоты России»среди средних и высших специальных учреждений	Грамота II место
Меркушина Виктория	«От XVIII века к современности. Евгений булгарис «о действии и пользе музыки	Лауреат заочного тура IV межмуниципальной молодёжной научно-практической конференции « Молодёжная наука 21 веку»
Балабан К.В.	Открытая научно-практическая конференция	Сертификат участника

	«Проектная деятельность учащихся» ДШИ №4 Презентация проекта: «Хохломская роспись как самобытное и уникальное народное творчество»	
Старкова Анастасия	<b>Общероссийский</b> конкурс «Деревья-живые памятники природы» в номинации «Рисунок»	Диплом победителя
Похожельская Екатерина, 4 курс	Творческий композиционный проект «Сызранские крыши» гуашь	XIV Всероссийский конкурс-олимпиада архитектурно-художественного творчества для учащейся молодежи им. В.Е. Татлина – Диплом 3 место (за участие в выставке творческих работ)
Похожельская Екатерина, 4 курс	Творческий композиционный проект «Мой город на Волге» гуашь	Зональный конкурс им. Н.И. Садовского "Традиции искусства" – Диплом 2 место
Похожельская Екатерина, 4 курс	Творческий композиционный проект «Рождественское утро» гуашь	Зональный фестиваль художественного творчества «Город мастеров» – Диплом 1 место
Старкова Анастасия, 4 курс	Творческий композиционный проект «Родные просторы» гуашь	Зональный фестиваль художественного творчества «Город мастеров» – Диплом 3 место
Старкова Анастасия	Творческая композиция «Мэри Поппинс» (Б., акварель)	XXI Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра» Лауреат 3 место
Похожельская Екатерина	Открытая научно-практическая конференция «Проектная деятельность учащихся» ДШИ №4 Презентация проекта: «Пермогорская роспись как самостоятельный вид декоративно-прикладного творчества»	Сертификат участника

Похожельская Екатерина	XXIII региональный конкурс авторских исследовательских работ в области искусства «Содружество. Евразийские АРТ - диалоги» Исследовательская работа: «Традиционные росписи Севера (Пермогорская роспись) как основа формирования национальной культуры молодого поколения»	Результаты в апреле
Симакова Екатерина	XIV <b>Всероссийский</b> конкурс- олимпиада архитектурно-художественного творчества для учащейся молодежи и школьников им. В.Е.Татлина	Диплом Лауреата 3 степени (очное участие в олимпиаде по композиции)

Показатели деятельности профессиональной образовательной организации

(по состоянию на 01.04.2017)

П/п	Показатели	Единица измерения	Значение (за отчетный период)	Значение (за период, предшествующий отчетному)
1.	Образовательная деятельность			
1.1.	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	человек	0	0
1.1.1.	По очной форме обучения	человек	0	0
1.1.2.	По очно-заочной форме обучения	человек	0	0
1.1.3.	По заочной форме обучения	человек	0	0
1.2.	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	человек	198	210
1.2.1.	По очной форме обучения	человек	198	210
1.2.2.	По очно-заочной форме обучения	человек	0	0
1.2.3.	По заочной форме обучения	человек	0	0
1.3.	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	единиц	9	9
1.4.	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	человек	60	66
1.5.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	человек /%	5/2,6%	4/1,9%
1.6.	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	человек /%	59/100%	38/86,4%
1.7.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	человек /%	9/4,5%	32/15,6%

1.8.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек /%	109/55,05 %	107/51%
1.9.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек /%	39/54,2 %	39/53,4%
1.10.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек /%	38/97,4%	38/97,4%
1.11.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек /%	28/71,8 %	26/66,7%
1.11.1.	Высшая	человек /%	23/59 %	24/61,5%
1.11.2.	Первая	человек /%	5/12,8 %	2/5%
1.12.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек /%	21/53,8 %	39/100%
1.13.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек /%	10/25,6%	6/15,4%
1.14.	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>		0	0
2.	Финансово-экономическая деятельность			
2.1.	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	34655,4	30909,5
2.2.	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	787,6	792,5
2.3.	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	29,2	50,5
2.4.	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	%	74,9	89,3

3.	Инфраструктура			
3.1.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	кв. м	11,14	11,0
3.2.	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	27/0,14	0,11
3.3.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек /%	22/100%	20/100%

## Заключение

Результаты самообследования показали, что ГБПОУ СКИК по всем рассмотренным показателям отвечает требованиям к содержанию и качеству подготовки специалистов среднего звена в соответствии ФГОС СПО, а также лицензионным и аккредитационным требованиям.

Вместе с тем, приоритетными направлениями работы педагогического коллектива ГБПОУ СКИК на 2016/2017 учебный год станут:

1. Приведение объемов, структуры и направлений подготовки кадров в колледже в соответствии с инновационными направлениями развития экономики и социальной сферы Самарской области.

2. Повышение инвестиционной привлекательности колледжа и дальнейшее развитие взаимодействия с социальными партнерами по подготовке специалистов среднего звена, способных обеспечить модернизацию и ускоренное инновационно-технологическое развитие экономики региона. Развитие дуальной модели профессионального образования.

3. Модернизация содержания и технологий профессионального образования для обеспечения их соответствия требованиям современной экономики и изменяющимся запросам населения на основе согласования федеральных государственных образовательных стандартов и профессиональных стандартов, обеспечения практико-ориентированности и прагматичности образования, внедрения современных форм и технологий профессионального образования и обучения: электронного и дистанционного обучения, сетевых форм обучения.

4. Укрепление учебно-материальной базы колледжа на основе обновления учебного оборудования, наглядных пособий, и другого оборудования. Создание современной информационной образовательной среды.

5. Обеспечение эффективной системы социализации и самореализации молодежи, развития потенциала одаренных детей и молодежи. Расширение участия студентов колледжа в движении Ворлдскиллс и олимпиадах. Создание условий для обучения детей с ограниченными возможностями по адаптивным образовательным программам.

6. Обеспечение открытости, конкурентоспособности и лидерства колледжа на рынке образовательных услуг региона. Развитие международного сотрудничества.

7. Создание в колледже безопасных и комфортных условий осуществления образовательной и трудовой деятельности. Повышение общей культуры образовательной среды.

### Расчеты к п.п.1.7-1.8

#### Показателей деятельности ГБПОУ СКИК за 2016 год

1.7.	<p>Численность студентов – 198 чел.</p> <p>Численность студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней – 9 чел.</p> <p><math>9/198*100=4,5\%</math></p>
1.8.	<p>Численность студентов – 198 чел.</p> <p>Численность студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию – 109 чел.</p> <p><math>109/198*100=55,05\%</math></p>

Заведующая учебно-информационным отделом

М.А. Клачкова

### Расчеты к п.п. 1.9-1.13

#### Показателей деятельности ГБПОУ СКИК за 2016 год

1.9.	<p>Численность работников – 72чел.</p> <p>Численность педагогических работников – 39 чел.</p> <p><math>39/72*100=54,2\%</math></p>
1.10.	<p>Численность педагогических работников – 39 чел.</p> <p>Численность педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников- 38 чел.</p> <p><math>38/39*100=97,4\%</math></p>
1.11.	<p>Численность педагогических работников – 39 чел.</p> <p>Численность педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников - 28 чел.</p> <p><math>28/39*100=71,8\%</math></p> <p>в том числе:</p>
1.11.1.	<p>Высшая 23 чел.</p> <p><math>23/39*100=59\%</math></p>
1.11.2.	<p>Первая 5 чел.</p> <p><math>5/39*100=12,8\%</math></p>
1.12.	<p>Численность педагогических работников – 39 чел.</p>

	<p>Численность педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года – 21 чел.  <math>21/39*100=53,8 \%</math></p>
1.13.	<p>Численность педагогических работников – 39 чел.  Численность педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях – 10 чел.  <math>10/39*100=25,6\%</math></p>

Специалист по кадрам

М.В. Киреева

### Расчеты к п.п.3.1-3.3

#### Показателей деятельности ГБПОУ СКИК за 2016 год

3.1.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность -2205 кв.м. Количество студентов – 198 чел. $2205:198=11,14$ кв.м.
3.2.	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет- 27 единиц Количество студентов – 198 чел. $27/198=0,14$ единиц
3.3.	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях численность студентов, проживающих в общежитиях- 22 чел. численность студентов, нуждающихся в общежитиях- 22 чел. $22/22*100=100\%$

Заведующая учебно-  
информационным отделом

М.А. Клачкова