

Утверждаю
Директор ГБОУ СПО Сызранский колледж
искусств и культуры им. О.Н. Носцовой

Алмаева Т.В.

2014 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования
ГБОУ СПО Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой
по специальности среднего профессионального образования

52.02.04. Актерское искусство
по программе углубленной подготовки

Квалификация: Актер, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ОПОП – 3 год. и 10 мес.

На базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования – Гуманитарный

начало подготовки - 2014г

окончание подготовки –2018 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ОПОП ОУ

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования ГБОУ СПО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 724 от «28» июня 2010 года **070301 Актерское искусство**, изменен код специальности на 52.02.04 на основании приказа № 1199 от 29 октября 2013

И в соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 18.07.2008 №543, Уставом колледжа.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1.2.1. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 30 июня.

1.2.2. Продолжительность уроков - 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут)

1.2.3. Продолжительность учебной недели в Колледже -шестидневная
Максимальный объём учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ОПОП.

Максимальный объём аудиторной нагрузки составляет 36 часов в неделю.

1.2.4. Общепрофессиональный цикл основной профессиональной образовательной программы данного учебного плана формируется в соответствии с Рекомендациями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учётом профиля получаемого профессионального образования.

1.2.5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях)

1.2.5. При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов) Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, на изучение основ военной службы.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

1.2.6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной части профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные группы формируются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия – 6-8 человек по дисциплине «Музыкальное воспитание», по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность (по видам): «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Гримм».
- мелкогрупповые занятия – 2-4 человека по дисциплинам учебной практики «Работа актера в спектакле», «Эстрадное речевое искусство»

1.2.6. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основной военной службы.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Колледжем разрабатываются критерии оценок текущего контроля успеваемости обучающихся.

1.2.7. Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

- Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.
- Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду

обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Работа актера в спектакле;

УП.02. Эстрадное речевое искусство

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся в секторе педагогической практики по дополнительным образовательным программам) под руководством преподавателя Колледжа.

Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведённого занятия.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;
- педагогическая практика проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Производственная (преддипломная) практика проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя.

В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

1.2.8. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются Колледжем.

1.2.9. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период

1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПО формируется в соответствии с Разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных

образовательных программ среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (подробнее см. Разъяснение по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального профессионального или среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального и среднего профессионального образования).

1.4. Формирование вариативной части ОПОП

Обязательная часть ОПОП по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение, вариативная часть - 30%. Вариативная часть дает возможности расширение или углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части.

В соответствии с пунктом 7.1 ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство, колледж, имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины профессионального модуля обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Вариативная часть в количестве 1026 часов максимальной учебной нагрузки обучающихся (в т.ч. 684 часов обязательных учебных занятий) использована:

- ☐ на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули (междисциплинарные курсы) обязательной части;
- ☐ на введение дополнительных дисциплин и МДК.

Распределение вариативной части УП ОПОП по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		В том числе			
			на увеличение объема обязательных дисциплин и МДК		на введение дополнительных дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	114	76	-	-	114	76
ОП.00	351	234	-	-	351	234
ПМ.00	542	361	561	374	-	-
Вариативная часть	1026	684	561	374	465	310

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение самостоятельной учебной работы, ч.	Увеличение обязательно учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного
ПМ.00	Обязательная часть				
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	561	187	374	
МДК.01.01	Мастерство актера	459	153	306	
МДК 01.03	Сценическое движение и фехтование	102	34	68	

Конкретизация введенных дисциплин с обоснованием представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, междисциплинарных курсов вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
ОГСЭ.00	Обязательная часть	114	76	Согласно концепции вариативной составляющей ОПОП СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотреть в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ОПОП региональных требований к образовательным результатам ОПОП). Коды формируемых компетенций:-ОК 1-9
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	54	36	
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	60	40	
ОП.00	Вариативная часть	351	234	Согласно концепции вариативной составляющей ОПОП СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотри в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ОПОП региональных требований к образовательным результатам ОПОП).
ОП.06	Основы предпринимательства	60	40	
ОП.07	Правовые основы профессиональной деятельности	72	48	
ОП.08	Основы менеджмента и связь с общественностью	48	32	
ОП. 09	Музыкальная литература	108	72	
ОП.10	Светский деловой этикет	63	42	

				Коды формируемых компетенций:-ОК 1-9
				Уметь: - на основе теоретических знаний применять правила этикета в деловом общении; - применять приемы воздействия в деловом общении; - устанавливать эффективную коммуникацию с целью создания позитивного делового имиджа; -вести деловую переписку согласно правилам этикета; Знать: - этические основы современного этикета, историю становления и развития этикетных норм и правил поведения, -основные принципы современного этикета, - сущность делового этикета; - правила вербального этикета; -правила поведения при деловых встречах; -признаки делового общения, особенности основных составляющих процесса общения; -виды применяемых в практике делового общения приемов воздействия, основные правила убеждения; -специфику этикета при деловой переписке; -специфику международного делового этикета; Коды формируемых компетенций:-ОК 1-9 Обоснование: полученные умения и знания позволяют использовать в профессиональной деятельности правила этикета в деловом общении;

				Уметь: -письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор. -определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; Знать: -основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки, формирование национальных композиторских школ; -этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; -основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства Коды формируемых компетенций:- ПК.1.2. Обоснование: полученные умения и знания позволяют использовать в профессиональной деятельности музыкальные средства искусства.
--	--	--	--	--

1.5. Порядок аттестации обучающихся.

1.5.1. Промежуточная аттестация по дисциплинам проводится в форме зачета (З), дифференцированного зачета (ДЗ), экзамена (Э);

по МДК в форме зачета, дифференцированного зачета, экзамена;

по учебной и производственной практике в форме дифференцированного зачета;

по профессиональным модулям (ПМ) в форме экзамена (квалификационного) (Э(к)), являющегося итоговой аттестацией по профессиональному модулю.

1.5.2. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

1.5.3. Промежуточную аттестацию в форме экзамена планируется проводить в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

1.5.4. На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится суммарно 10 недель за весь период обучения, для чего на каждом курсе организуются:

- на 1-ом курсе – зимняя сессия продолжительностью 1 неделя, летняя сессия продолжительностью 2 недели;
- на 2-ом курсе – зимняя сессия продолжительностью по 1 неделе, летняя сессия продолжительностью 2 недели;
- на 3-ем курсе - зимняя сессия продолжительностью по 1 неделе, летняя сессия продолжительностью 2 недели;
- на 4-ом курсе - зимняя сессия не предусмотрена, летняя сессия продолжительностью по 1 неделе.

1.5.5. Экзамены (квалификационные) по ПМ планируются по окончании преддипломной практики (последняя неделя), т.к. промежуточная аттестация запланирована до преддипломной практики.

Экзамены (квалификационные) проводятся по ПМ.01 «Творческо-исполнительская деятельность» и ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

1.5.6. В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Оценку общих компетенций, указанных в ФГОС СПО по каждой дисциплине, профессиональному модулю осуществляют на экзаменах (квалификационных) по каждому виду профессиональной деятельности.

1.5.7. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Подготовка выпускной квалификационной работы сопровождается консультациями.

На проведение Государственная (итоговая) аттестация отводится 4 недели. ГИА проводится в соответствии с графиком учебного процесса.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение роли в дипломном спектакле» (по видам)

государственный экзамен по междисциплинарным курсам :

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации и для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения¹

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам в том числе учебная практика	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю профессии НПО или специальности СПО	преддипломная (для СПО)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36		1	-	3	-	10	49
II курс	36		1	-	3	-	10	49
III курс	36		2	-	3	-	10	51
IV курс	29		5	7	1	4	2	50
Всего	137		9	7	10	4	32	199

3.2 План учебного процесса 52.02.04 Актерское искусство

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т. ч.		1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 13 нед.
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ОД.00	Федеральный компонент среднего(полного) общего образования		2106	702	1404			336	356	224	200	64	80	64	80
ОД6.01	Базовые дисциплины		1134	378	756			240	236	160	120	0	0	0	0
ОД.01.01	Иностранный язык	ДЗ ₃	95	27	68	х		16	20	32	0	0	0	0	0
ОД.01.02	Обществоведение (включая экономику и право)	ДЗ ₂	70	20	50			32	18	0	0	0	0	0	0
ОД.01.03	Математика и информатика	Э ₃ /ДЗ _{1,2}	146	42	104	х		32	40	32	0	0	0	0	0
ОД.01.04	Естествознание	ДЗ ₂	101	29	72			32	40	0	0	0	0	0	0
ОД.01.05	География	ДЗ ₁	45	13	32			32	0	0	0	0	0	0	0
ОД.01.06	Физическая культура	З _{1,2,3} /ДЗ ₄	288	144	144	х		32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ДЗ ₂	98	28	70			32	38	0	0	0	0	0	0
ОД.01.08	Русский язык	Э ₄ /ДЗ ₃	101	29	72	х		0	0	32	40	0	0	0	0
ОД.01.09	Литература	Э ₄ /ДЗ _{1,2,3}	190	46	144	х		32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.02	Профильные дисциплины		972	324	648			96	120	64	80	64	80	64	80
ОД.02.01	История мировой культуры	ДЗ _{1,2,3} /Э ₄	216	72	144	х		32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.02.02	История	Э ₂	216	72	144	х		64	80	0	0	0	0	0	0
ОД.02.03	История мировой отечественной драматургии	Э ₇	264	88	176			0	0	32	40	32	40	32	0

ОД.02.04	История изобразительного искусства	Э ₈	214	71	143			0	0	0	0	32	40	32	39
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ДЗ ₈	62	21	41			0	0	0	0	0	0	0	41
	Обязательная часть циклов ОПОП		3888 +1026 Вч	1296 +342 Вч	2592 +684 Вч			240	364	320	480	480	600	448	344
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл		507 +97	169 +21	338 +76			16	20	48	40	112	104	74	0
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ ₅	61	13	48			0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02	История	ДЗ ₄	61	13	48	х		0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ ₇	61	13	48			0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ ₆	128	32	96	х		0	0	0	40	32	24	0	0
ОГСЭ.05	Физическая культура	З _{5,6} /ДЗ ₇	196	98	98	х		0	0	0	0	32	40	26	0
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	2ДЗ	46	10	36			16	20	0	0	0	0	0	0
ОГСЭ.08	Эффективное поведение на рынке труда	ДЗ ₆	51	11	40			0	0	0	0	0	40	0	0
П.00	Профессиональный цикл		3381 +912	1127 +304	2254 +608			224	344	272	440	368	496	374	344
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		779 +351	260 +117	519 +234			32	40	16	60	128	216	133	128
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	ДЗ _{4,5} /Э ₈	317	105	212			0	0	0	40	32	40	48	52
ОП.02	Русский язык и культура речи	Э ₆	83	27	56	х		0	0	0	0	16	40	0	0
ОП.03	Музыкальное воспитание	ДЗ ₂	107	35	72	х		32	40	0	0	0	0	0	0
ОП.04	Сольное пение	Э ₈ -ДЗ _{4,5}	166	55	111	х		0	0	16	20	16	20	16	23
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ ₆	106	38	68			0	0	0	0	32	36	0	0
ОП.06	Основы предпринимательства	ДЗ ₆	60	20	40			0	0	0	0	0	40	0	0
ОП.07	Правовые основы профессиональной деятельности	ДЗ ₇	72	24	48			0	0	0	0	0	0	21	27
ОП.08	Основы менеджмента и связи с общественностью	ДЗ ₇	48	16	32			0	0	0	0	0	0	32	0
ОП.09	Музыкальная литература	ДЗ ₆	108	36	72	х		0	0	0	0	32	40	0	0
ОП.10	Светский и деловой этикет	ДЗ ₈	63	21	42	х		0	0	0	0	0	0	16	26
ПМ.00	Профессиональные модули		2602 +561	867 +187	1735 +374			192	304	256	380	240	280	241	216

ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	8(к) Э	2317 +561	772 +187	1545 +374			192	304	224	340	208	280	193	178
МДК.01.01	Мастерство актера	Э _{1,2,3,4,5, 6, 7,8}	1027 +459	342 +153	685 +306			80	164	128	200	112	151	80	76
МДК.01.02	Сценическая речь	Э _{1, 2,3,4,5,6,7,8}	616	205	411			48	60	32	60	32	49	65	65
МДК 01.03	Сценическое движение и фехтование	ДЗ ₈	262 +102	87 +34	175 +68			32	40	32	40	32	40	16	11
МДК01.04	Танец	ДЗ ₈	206	69	137			16	20	16	20	16	20	16	13
МДК 01.05	Грим	ДЗ ₈	206	69	137			16	20	16	20	16	20	16	13
УП.01	Работа актера в спектакле	ДЗ ₈	313	0	209			0	0	32	40	32	40	32	33
УП.02	Эстрадно речевое искусство	ДЗ ₈	65	0	43			0	0	0	0	0	0	32	11
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)		252.	0	7нед			16	20	32	40	32	40	32	40
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8Э(к)	285	95	190			0	0	32	40	32	0	48	38
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		156	52	104			0	0	32	40	32	0	0	0
	Основы педагогики	ДЗ ₄	108	36	72			0	0	32	40	0	0	0	0
	Возрастная психология	ДЗ ₅	48	16	32			0	0	0	0	32	0	0	0
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)		72	0	2 нед.			0	0	0	0	16	20	16	20
МДК.0.02	Учебно –методическое обеспечение учебного процесса		129	43	86			0	0	0	0	0	0	48	38
	Изучения пед.(драматический репертуара ДШИ и ДТШ	ДЗ ₈	57	19	38	х		0	0	0	0	0	0	0	38
	Методика преподавания театральных дисциплин	ДЗ ₇	72	24	48			0	0	0	0	0	0	48	0
	Всего часов обучения по циклу ОПОП		5292		3528			36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклу ОПОП включая федеральный компонент		7398		4932			576	720	576	720	576	720	576	468
ДР.	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя Мастерство актера (по видам)				120			2 нед 12час.	2 нед 12час.	2 нед 12час.	2 нед 12час.	2 нед 12 час.	2 нед 12 час.	4 нед. 24 час.	4 нед 24 час

ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		9 нед.												
ПП.01	Профессиональная исполнительская практика		7 нед												
ПП.02	профессиональная (педагогическая) практика		2 нед												
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		7 нед												7нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация		4 нед												4нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		1 нед												1 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы- «Исполнение роли в дипломном спектакле (по видам)		2 нед												2 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»		1 нед												1 нед.
Консультации на учебную группу по 100 часов в год (400 час.) Государственная (итоговая) аттестация 1. Программа базовой или углубленной подготовки 1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: дипломной работы«Исполнение роли в дипломном спектакле» Выполнение дипломной работы (проекта) с 8 июня по28июня 1.2. Государственные экзамены по междисциплинарным курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»					Всего	дисциплин и МДК	18	18	15	15	19	19	18	17 2	
						учебной практики	0	0	32	40	32	40	64	44	
						производств. практики	16	20	32	40	48	60	48	60	
						преддипломн. практики	0	0	0	0	0	0	0	7 нед	
						экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационн ых))	3	5	2	5	2	6	2	4	
						дифф. зачетов	4	6	7	3	7	4	8	3	
						зачетов	1	1	1	-	-	-	-	-	

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по профессии НПО или специальности СПО

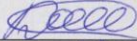
№	Наименование
1	Кабинеты:

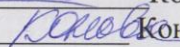
	русского языка и литературы;
	математики и информатики
	иностранного языка
	истории, географии и обществознания
	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	мировой художественной культуры
	музыкально-теоретических дисциплин
	истории театра, изобразительного искусства
2	учебные классы:
	для индивидуальных занятий;
	для групповых занятий;
	для проведения репетиционных занятий;
	для занятий по междисциплинарным курсам «Сценическое движение и фехтование», «Танец» со специализированным оборудованием;
	для занятий по междисциплинарному курсу «Грим»
3	Спортивный комплекс:
	спортивный зал;
	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.
4	Залы:
	театральный зал;
	малый театральный зал;
	зал с зеркалами;

«Согласовано»

Заместитель директора по учебно- производственной работе

Председатели предметно- цикловых комиссий

Специальности 52.02.04  Кобзева Л.И.

Общеобразовательных дисциплин  Конова Т.А.

 Фирсова Г.А