

**Аннотации к рабочим программам
учебных дисциплин, профессиональных модулей (МДК), практик
обязательной части учебных циклов ШССЗ по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

1. ОД.02.01 История мировой культуры
2. ОД.02.02 История
3. ОД.02.03 Отечественная литература
4. ОД.02.04 Народная художественная культура
5. ОД.02.05 История искусства
6. ОД.02.06 Этнография
7. ОД.02.07 Культура речи
8. ОГСЭ.01 Основы философии
9. ОГСЭ.02 История
10. ОГСЭ.03 Психология общения
11. ОГСЭ.04 Иностранный язык
12. ОГСЭ.05 Физическая культура
13. ЕН.01 Информационные ресурсы
14. ЕН.02 Экологические основы природопользования
15. ОП.01 Народное художественное творчество
16. ОП.02 История отечественной культуры
17. ОП.03 Отечественная литература
18. ОП.04 Русский язык и культура речи
19. ОП. 05 Безопасность жизнедеятельности
20. **ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность:**
- МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности
ПМ.01.01 Социально-культурная деятельность
ПМ.01.02 Основы экономики социально-культурной сферы
ПМ.01.03 Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере
ПМ.01.04 Основы психологии и педагогики
ПМ.01.05 Анимационные формы туризма
ПМ.01.06 Основы туристской деятельности
ПМ.01.07 Культура Карелии
21. **ПМ.02 Организационно-творческая деятельность:**
- МДК.02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства
ПМ.02.01. Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
ПМ. 02.02. Мастерство ведущего
ПМ. 02.03. Техника сцены и сценография
ПМ. 02.04. Режиссура эстрадных программ
ПМ. 02.05. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ и театрализованных представлений
ПМ. 02.06. Художественное оформление культурно-досуговых программ и театрализованных представлений
ПМ. 02.07. Игровые технологии
ПМ. 02.08. Современный танец
ПМ. 02.09. Финансирование и выпуск культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
ПМ. 02.10. Основы драматургии
ПМ. 02.11. Сценарная композиция
ПМ. 02.12. Техническое обеспечение культурно-досуговых программ
- МДК.02.02 Исполнительская подготовка

- ПМ. 02.13. Основы актерского мастерства
- ПМ. 02.14. Словесное действие
- ПМ. 02.15. Сценическая пластика
- ПМ. 02.16. Грим
- 22. ПМ. 03 Менеджмент в социально-культурной сфере:**
- МДК. 03.01 Менеджмент в социально-культурной сфере
 - ПМ. 03.01. Менеджмент в социально-культурной сфере
 - ПМ. 03.02. Управление персоналом
 - ПМ. 03.03. Основы маркетинга
 - ПМ. 03.04. Основы бухгалтерского учета
 - ПМ. 03.05. Информационное обеспечение профессиональной деятельности
 - ПМ. 03.01. Социально-культурное проектирование
 - ПМ. 03.01. Правовое обеспечение профессиональной деятельности
- 23. Учебная практика (УП.00)
- 24. Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00)
- 25. Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00)

Структура рабочих программ учебных дисциплин:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
 - 1.1. Область применения программы.
 - 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
 - 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Структура рабочих программ профессиональных модулей:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля
 - 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
 - 3.1. Тематический план профессионального модуля
 - 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)
4. Условия реализации программы профессионального модуля
 - 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
 - 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса
 - 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).

1. Аннотация на рабочую программу История мировой культуры (ОД.02.01)¹

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента—117 часов, время изучения – 1-2 семестры.

2. Аннотация на рабочую программу История (ОД.02.02)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

¹ Дисциплины Федерального компонента среднего (полного) общего образования (ОД) осваиваются в рамках вида "Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений" (углублённая подготовка)

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
 историческую обусловленность современных общественных процессов;
 особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента—117 часов, время изучения – 1-2 семестры.

3. Аннотация на рабочую программу Отечественная литература (ОД.02.03)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;
 использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

устное народное творчество;
 литературные памятники древней Руси;
 творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;
 понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.
 Обязательная учебная нагрузка студента—72 часа, время изучения – 3-4 семестры.

4. Аннотация на рабочую программу Народная художественная культура (ОД.02.04)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
 собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
 использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

знать:

основы теории народной художественной культуры,
 исторические этапы развития народной художественной культуры;
 виды, жанры народной художественной культуры;
 формы бытования, носителей народной художественной культуры;
 традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
 региональные особенности народной художественной культуры.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 4-5 семестры.

5. Аннотация на рабочую программу История искусства (ОД.02.05)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен.:

уметь:

анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
 использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

знать:

основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;

направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;

выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 168 часов, время изучения – 6-8 семестры.

6. Аннотация на рабочую программу Основы этнографии (ОД.02.06)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной этнографической обстановке;
использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

знать:

теоретические основы этнографии;
методологические основы и методы исследования этнографии;
выдающихся ученых-этнографов;
понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;

трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;

конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);

сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России

Обязательная учебная нагрузка студента – 34 часа, время изучения – 1 семестр.

7. Аннотация на рабочую программу Культура речи (ОД.02.07)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
грамотно строить свою речь;
самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
пользоваться словарями русского языка;

знать:

основные составляющие русского языка;
различия между языком и речью;
специфику устной и письменной речи;
правила продуцирования текстов разных деловых жанров лексические нормы;
основные типы словарей;
типы фразеологических единиц, их использование в речи;
основные фонетические единицы;
принципы русской орфографии;
морфологические нормы;
словообразовательные нормы;
грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;

основные единицы синтаксиса.

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов, время изучения – 1-2 семестры.

8. Аннотация на рабочую программу Основы философии (ОГСЭ.01)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества;
основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента (углубленная подготовка) – 48 часов, время изучения – 5 семестр.

Обязательная учебная нагрузка студента (базовая подготовка) – 48 часов, время изучения – 5-6 семестры.

9. Аннотация на рабочую программу История (ОГСЭ.02)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента (углубленная подготовка) – 48 часов, время изучения – 5 семестр.

Обязательная учебная нагрузка студента (базовая подготовка) – 48 часов, время изучения – 3-4 семестры.

10. Аннотация на рабочую программу Психология общения (ОГСЭ.03)²

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента (углубленная подготовка)–34 часа, время изучения – 1 семестр.

11. Аннотация на рабочую программу Иностранный язык (ОГСЭ.04)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента (углубленная подготовка)– 170 часов, время изучения – 4-8 семестры.

Обязательная учебная нагрузка студента (базовая подготовка) – 108 часов, время изучения – 2-3 семестры.

12. Аннотация на рабочую программу Физическая культура (ОГСЭ.05)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

² Дисциплина осваивается в рамках вида "Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений" (углублённая подготовка)

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента (углубленная подготовка)– 202 часа, время изучения – 3-8 семестры.

Обязательная учебная нагрузка студента (базовая подготовка) – 134 часа, время изучения – 3-4 семестры.

13. Аннотация на рабочую программу Информационные ресурсы (ЕН.01)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;

пользоваться компьютерными программами, Интернет-ресурсами, работать с электронными документами;

знать:

теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;

типы компьютерных сетей;

принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.

Обязательная учебная нагрузка студента (углубленная подготовка)– 40 часов, время изучения – 4 семестр.

Обязательная учебная нагрузка студента (базовая подготовка) – 40 часов, время изучения – 1-3 семестры.

14. Аннотация на рабочую программу Экологические основы природопользования (ЕН.02)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;

использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;

соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

знать:

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;

особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;

об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;

принципы и методы рационального природопользования;

методы экологического регулирования;
 принципы размещения производств различного типа;
 основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
 понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
 правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
 принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
 природоресурсный потенциал Российской Федерации;
 охраняемые природные территории.

Обязательная учебная нагрузка студента (углубленная подготовка)– 32 часа, время изучения – 5 семестр.

Обязательная учебная нагрузка студента (базовая подготовка) – 32 часа, время изучения – 4 семестр.

15. Аннотация на рабочую программу Народное художественное творчество (ОП.01)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

знать:

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

традиционные народные праздники и обряды;

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

специфику организации детского художественного творчества,

методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

структуру управления народным художественным творчеством.

Обязательная учебная нагрузка студента (углубленная подготовка)– 98 часов, время изучения – 6-8 семестры.

Обязательная учебная нагрузка студента (базовая подготовка) – 80 часов, время изучения – 3-6 семестры.

16. Аннотация на рабочую программу История отечественной культуры (ОП.02)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

сохранять культурное наследие региона;

знать:

понятие, виды и формы культуры;
 значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;
 основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

Обязательная учебная нагрузка студента (углубленная подготовка) – 72 часа, время изучения – 3-4 семестры.

Обязательная учебная нагрузка студента (базовая подготовка) – 74 часа, время изучения – 2-3 семестры.

17. Аннотация на рабочую программу Отечественная литература (ОП.03)³

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение,
 формулировать свое отношение к авторской позиции;
 использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы;

выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество;

шедевры русской классической литературы;

содержание изученных произведений.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 5-6 семестры.

18. Аннотация на рабочую программу Русский язык и культура речи (ОП.04)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;

определять лексическое значение слова;

использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;

пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;

лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;

способы словообразования;

самостоятельные и служебные части речи;

³ Дисциплина осваивается в рамках вида "Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений" (углублённая подготовка)

синтаксический строй предложений;
 правила правописания;
 функциональные стили литературного языка.

Обязательная учебная нагрузка студента (углубленная подготовка) – 32 часа, время изучения – 7 семестр.

Обязательная учебная нагрузка студента (базовая подготовка) – 46 часов, время изучения – 5-6 семестры.

19. Аннотация на рабочую программу Безопасность жизнедеятельности (ОП.05)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента (углубленная подготовка) – 70 часов, время изучения – 5-6 семестры.

Обязательная учебная нагрузка студента (базовая подготовка) – 70 часов, время изучения – 6 семестр.

20. Аннотация на рабочую программу История культурно-массовых мероприятий (ОП.05)⁴

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

выявлять и изучать реально существующую систему социально-культурных институтов (учреждений, объединений, организаций и др.), выступающих в качестве субъектов социально-культурной политики на федеральном, региональном и местном (муниципальном) уровнях;

формировать представления о содержании ресурсной базы социально-культурной деятельности, знакомиться с практикой наиболее эффективного использования нормативно-законодательных документов, информационно-управленческого обеспечения, кадрового потенциала, технического и финансового ресурсов, социально-демографического контингента, морально-психологического фактора;

раскрывать многообразие и многозначность технологической базы, изучать основные методы и технологии социально-культурной деятельности, овладевать практическими навыками использования технологического потенциала отрасли в разработке и реализации социально-культурных проектов и программ в области образования, искусства, досуга, спорта, реабилитации, рекламы и других отраслей.

Знать:

Исторический опыт возникновения и развития социально-культурной деятельности в России, изучение, осмысление и обобщение социально-культурных процессов в области воспитания, просвещения, искусства;

Теоретико-методологические основания социально-культурной деятельности, профессиональный понятийный аппарат специалиста социально-культурной сферы, закономерности использования известных и новых понятий и дефиниций в соответствии с современными условиями;

Характеристику важнейших сфер общественной социально-культурной практики, в которых находят отражение деятельность многочисленных возрастных, социальных, профессиональных, этнических, конфессиональных групп населения, а также система характерных для современного общества духовных ценностей, норм, ориентации и отношений.

Обязательная учебная нагрузка студента (базовая подготовка) – 74 часа, время изучения – 5-6 семестры.

21. Аннотация на рабочую программу ПМ. 01 Организационно-управленческая деятельность - Организация социально-культурной деятельности (МДК.01.01)

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:

организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;

разработки социально-культурных программ;

работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях;

подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана;

уметь:

⁴ Дисциплина осваивается в рамках вида "Организация культурно-досуговой деятельности" (базовая подготовка)

оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;

осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;

проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;

пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами;

разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

разработать бизнес-план социально-культурной услуги;

использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;

знать:

основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

структуру управления социально-культурной деятельностью;

понятие субъектов социально-культурной деятельности;

теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;

методику конкретно-социологического исследования;

специфику и формы методического обеспечения отрасли;

экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;

основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);

закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической диагностики личности;

роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;

виды внебюджетных средств, источники их поступления;

методику бизнес-планирования;

принципы организации труда и заработной платы;

сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;

историю и условия развития предпринимательской деятельности;

правовые основы предпринимательской деятельности;

формы и этапы создания собственного дела;

бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;

специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.

Обязательная учебная нагрузка студента (углубленная подготовка)– 516 часов, время изучения – 1, 3-8 семестры.

Обязательная учебная нагрузка студента (базовая подготовка) – 535 часов, время изучения – 1-6 семестры.

22. Аннотация на рабочую программу
ПМ. 02 Организационно-творческая деятельность
- Основы режиссёрского и сценарного мастерства (МДК.02.01)
- Исполнительская подготовка (МДК.02.02)

По виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (углубленная подготовка)

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
 постановки эстрадных программ или номера;
 личного участия в постановках в качестве исполнителя;
 работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;

уметь:

разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
 организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
 работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
 осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование;
 работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
 проводить психофизический тренинг, выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа;
 применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
 использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;
 разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
 привлекать финансовые средства для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений;

знать:

основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
 различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
 сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
 временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования;
 принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
 типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру;
 технику безопасности;
 основы теории драмы;
 специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
 методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового

мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
 систему обучения актерскому мастерству
 К.С. Станиславского,
 специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
 элементы психофизического действия, создания сценического образа;
 особенности работы над словесным действием;
 «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии,
 систему речевого тренинга;
 общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;
 художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;
 виды, жанры и формы эстрадного искусства;
 специфику выразительных средств эстрады;
 основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;
 принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;
 источники финансирования мероприятий и постановок, способы привлечения денежных средств, их грамотного использования.
 Обязательная учебная нагрузка студента – 1181 час, время изучения – 1-8 семестры.

ПМ. 02 Организационно-творческая деятельность

- *Основы культурно-досуговой деятельности (МДК.02.01)*

- *Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности (МДК.02.02)*

- *Оформление культурно-досуговых программ (МДК.02.03)*

По виду «Организация культурно-досуговой деятельности» (базовая подготовка)

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми и подростками;
 проведения игровых форм;
 подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;

уметь:

организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;
 оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;
 осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения;
 организовать досуговую работу с детьми и подростками;
 подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения;
 изготавливать необходимый игровой реквизит;
 строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
 анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;
 общаться со слушателями и зрителями;
 разработать сценарии культурно-досуговых программ, осуществить их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;

организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;

осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ;

использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготавливать фонограмму;

знать:

основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе; основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности; теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;

основные принципы работы с детьми и подростками; основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками; специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей;

теоретические основы игровой деятельности; особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения; значение игры в развитии детей; виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;

понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга;

основы теории драмы; специфику драматургии культурно-досуговых программ; методы создания сценариев; специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы;

основные положения теории и практики режиссуры; особенности режиссуры культурно-досуговых программ; сущность режиссерского замысла; приемы активизации зрителей; специфику выразительных средств;

средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;

специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности.

классификацию технических средств;

типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах; методы создания фонограмм.

Обязательная учебная нагрузка студента – 1291 час, время изучения – 1-8 семестры.

23. Аннотация на рабочую программу

ПМ. 03 Менеджмент в социально-культурной сфере

- Менеджмент в социально-культурной сфере (МДК.03.01)⁵

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

руководства учреждением культуры (структурным подразделением), составления планов и отчетов его работы;

подготовки документов бухгалтерского учета;

работы с прикладными компьютерными программами;

работы с нормативно-правовой документацией;

уметь:

использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;

организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей,

⁵ Профессиональный модуль осваивается в рамках вида "Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений" (углублённая подготовка)

учреждения культуры;

находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;

составлять планы и отчеты;

решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;

осуществлять контроль за работой кадров;

составлять документы бухгалтерского учета;

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

использовать нормативные правовые документы в работе;

защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;

знать:

сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации;

цикл менеджмента, стратегические и тактические планы в системе менеджмента;

структуру организации, систему методов управления;

принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей;

процесс принятия и реализации управленческих решений;

принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства;

особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой;

основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры;

цели и задачи управления учреждениями культуры;

принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения культуры;

систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах;

принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе;

методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров;

понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;

суть маркетинговой деятельности учреждения культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг;

ценовую и сбытовую политику учреждения, цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;

стратегическое маркетинговое планирование;

законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту;

основы бухгалтерского учета, его виды и задачи, объекты учета;

первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию;

процесс регулирования бухгалтерского учета;

порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств;

состав и формы бухгалтерской отчетности, периодичность, адреса и сроки ее представления;

условия хранения документов бухгалтерского учета;

основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;

прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности;

возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;
 историю и современное состояние законодательства о культуре;
 основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения;
 права и обязанности работников социально-культурной сферы;
 правовые принципы деятельности учреждений социально-культурной сферы.
 Обязательная учебная нагрузка студента – 376 часов, время изучения – 6-8 семестры.

24. Аннотация на рабочие программы учебной и производственной практики

Программа учебной и производственной практик должна включать обязательные разделы:

1. Паспорт рабочей программы практики
2. Распределение часов практики
3. Распределение практики по курсам и семестрам
4. Структура и содержание практики
 - 4.1. Тематический план практики
 - 4.2. Содержание практики
5. Условия реализации программы практики
 - 5.1. Информационное обеспечение
 - 5.2. Материально-техническое обеспечение
 - 5.3. Кадровое обеспечение практики
6. Общие вопросы по организации практики
 - 6.1. Обязанности руководителей практики от образовательной организации
 - 6.2. Обязанности студента
 - 6.3. Обязанности руководителей практики от учреждения
 - 6.4. Критерии оценки результатов практики
7. Приложение. Аттестационный лист по практике.

По виду «Организация культурно-досуговой деятельности» (базовая подготовка)

В результате прохождения учебной и производственной практик обучающийся должен:

обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных),

результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

5.2.1. Организационно-управленческая деятельность.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

5.2.2. Организационно-творческая деятельность.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

Нормативный срок освоения:

учебной практики-2 недели;

производственной практики:

производственной практики (по профилю специальности)-3 недели;

производственной практики (преддипломной) -3 недели.

По виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (углубленная подготовка)

В результате прохождения учебной и производственной практик обучающийся должен:

обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с

коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

5.4.1. Организационно-управленческая деятельность.

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.

ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

5.4.2. Организационно-творческая деятельность.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.

ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

5.4.3. Менеджмент в социально-культурной сфере.

ПК 3.1. Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения социально-культурной сферы.

ПК 3.2. Использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений социально-культурной сферы.

ПК 3.4. Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.

ПК 3.5. Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.

ПК 3.6. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

Нормативный срок освоения:

учебной практики-2 недели;

производственной практики:

производственной практики (по профилю специальности)– 6 недель;

производственной практики (преддипломной) -4 недели.