

Утверждаю
Директор ГБОУ СПО Сызранский колледж
искусств и культуры им. О.Н. Носцовой



Алмаева Т.В.

« 28 » 08 2014 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования
ГБОУ СПО Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой
по специальности среднего профессионального образования
53.02.04 «Вокальное искусство»
по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист- вокалист, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ОПОП – 3 год. и 10 мес.

На базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования – Гуманитарный

начало подготовки - 2014г

окончание подготовки – 2018г.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ОПОП ОУ

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования ГБОУ СПО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 735 от «30» июля 2010 г., зарегистрированного Министерством юстиции России (рег. № 18051 от 03 августа 2010г.) **53.02.04 «Вокальное искусство».**

И в соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования, утвержденный Уставом колледжа.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1.2.1. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 30 июня.

1.2.2. Продолжительность уроков - 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут)

1.2.3. Продолжительность учебной недели в Колледже - шестидневная. Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ОПОП.

Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 36 часов в неделю.

1.2.4. Общепрофессиональный цикл основной профессиональной образовательной программы данного учебного плана формируется в соответствии с Рекомендациями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учётом профиля получаемого профессионального образования.

1.2.5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях)

1.2.5. При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов) Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, на изучение основ военной службы.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

1.2.6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной части профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные группы формируются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

Сгруппированные занятия проводятся

по МДК:

Ансамблевое камерное и оперное исполнительство;

Сценическая подготовка,

Сценическое движение;

Основы педагогики;

Возрастная психология;

Основы психологии музыкального восприятия;

Основы организации учебного процесса;

Физиология и гигиена голоса;

Методики преподавания вокальных дисциплин;

Изучение репертуара;

по УП:

Мастерство актёра;

Хоровое исполнительство.

Также возможно объединение групп по одной учебной дисциплине в рамках одного курса по нескольким специальностям, в связи с необходимостью формирования групп из расчёта количества студентов в группе (п.7.15 ФГОС СПО).

1.2.6. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Колледжем разрабатываются критерии оценок текущего контроля успеваемости обучающихся.

1.2.7. Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

- Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

- Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Сценическая речь

УП.02. Сценическая подготовка

УП.03. Сценическое движение

УП.04. Мастерство актера

УП.05. Хоровое исполнительство

УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течении всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения вокального искусства.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Производственная (преддипломная) практика проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя.

В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

1.2.8. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 100 часов на

учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются Колледжем.

1.2.9.Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПО формируется в соответствии с Разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (подробнее см. Разъяснение по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального профессионального или среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального и среднего профессионального образования).

1.4. Формирование вариативной части ОПОП

Обязательная часть ОПОП по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение, вариативная часть – 30%. Вариативная часть дает возможность расширения или углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентно способности выпускник в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения обучения. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательным учреждением.

Вариативная часть в количестве **864** часов максимальной учебной нагрузки обучающихся (в т.ч. **576** часов обязательных учебных занятий) использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули (междисциплинарные курсы) обязательной части;
- на введение дополнительных дисциплин и МДК.

Распределение вариативной части УП ОПОП по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		В том числе			
			на увеличение объема обязательных дисциплин и МДК		на введение дополнительных дисциплин и МДК	
			макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	171	114	76	38	95	76
ОП.00	357	238	-	-	357	238
ПМ.00	336	224	336	224	-	-
Вариативная часть	864	576	412	262	452	314

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение самостоятельной учебной работы, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного
	Обязательная часть				Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	279	93	186	
МДК.0202	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	57	19	38	

Конкретизация введенных дисциплин с обоснованием представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, междисциплинарных курсов вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
ОГСЭ.00	Вариативная часть			Согласно концепции вариативной составляющей ОПОП СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотреть в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ОПОП региональных требований к образовательным результатам ОПОП).
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	45	36	
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	50	40	

				Коды формируемых компетенций:-ОК 1-9
ОП.00	Вариативная часть			
ОП.09	Основы предпринимательской деятельности	60	40	Согласно концепции вариативной составляющей ОПОП СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотри в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ОПОП региональных требований к образовательным результатам ОПОП). Коды формируемых компетенций:-ОК 1-9
ОП.10	Основы менеджмента и связь с общественностью	57	32	
ОП.11	Итальянский язык	184	56	
ОП.12	История вокального искусства	108	72	
ОП.14	Ансамблевая подготовка	57	38	

1.5. Порядок аттестации обучающихся.

Сроки проведения промежуточных аттестаций, ГИА регламентируются графиком учебного процесса. Виды и формы проведения ГИА регламентируются Программой проведения ГИА, утверждаемой ежегодно.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год по окончании семестра в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием экзаменационных сессий.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты, экзамены, которые могут проходить в форме технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

Зачеты проводятся в счет времени, отводимых на учебные занятия, экзамены проводятся во время промежуточной аттестации.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

На проведение ГИА отводится 4 недели. ГИА проводится в соответствии с графиком учебного процесса.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект).

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает :

- выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации и для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно.

2.Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения¹

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам в том числе учебная практика	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная (для СПО)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36		1	0	4	0	11	52
II курс	36		1	0	4	0	10	51
III курс	36		1	0	3	0	10	50
IV курс	35		2	1	2	4	2	46
Всего	143		4	1	13	4	33	199

3.2 План учебного процесса 53.02.04 специальности «Вокальное искусство»

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т. ч.		1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
О.00	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования		2106	702	1404			352	418	288	238	48	60	0	0
ОД.01	Базовые учебные дисциплины		1134	378	756			192	218	208	138	0	0	0	0
ОД.01.01	Иностранный язык	1Дз, 3Дз	95	27	68	х		16	20	32	0	0	0	0	0
ОД.01.02	Обществоведение (включая экономику и право)	2Дз	70	20	50			32	18	0	0	0	0	0	0
ОД.01.03	Математика и информатика	1Дз, 3э	146	42	104	х		32	40	32	0	0	0	0	0
ОД.01.04	Естествознание	2Дз	101	29	72			32	40	0	0	0	0	0	0
ОД.01.05	География	3Дз	45	13	32			0	0	32	0	0	0	0	0
ОД.01.06	Физическая культура	1-3З, 4 Дз	288	144	144	х		32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	4Дз	98	28	70			0	0	32	38	0	0	0	0
ОД.01.08	Русский язык	1э/-/4э	101	29	72	х		16	20	16	20	0	0	0	0
ОД.01.09	Литература	-/2Дз/-/4э	190	46	144	х		32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.02	Профильные учебные дисциплины		972	324	648			160	200	80	100	48	60	0	0
ОД.02.01	История мировой культуры	4Дз	216	72	144			32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.02.02	История	2э	216	72	144			64	80	0	0	0	0	0	0
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2Дз	54	18	36			16	20	0	0	0	0	0	0
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6э	486	162	324	х		48	60	48	60	48	60	0	0
Обязательная часть циклов ОПОП			3726 +864	1242 +288	2484 +576			160	200	256	402	416	474	544	608
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл		530 +171Вч	176 +57Вч	354 +114Вч			16	20	48	40	112	114	80	38
ОГСЭ.01	Основы философии	5Дз	61	13	48			0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02	История	3Дз	62	13	48			0	0	48	0	0	0	0	0

ОГСЭ.03	Психология общения	7Дз	61	13	48			0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6дз	139	33	106			0	0	0	40	32	34	0	0
ОГСЭ.05	Физическая культура	5-7З, 8Дз	208 +76	104 +38	104 +38	х		0	0	0	0	32	40	32	38
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	2Дз	45	9	36			16	20	0	0	0	0	0	0
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	6ДЗ	50	10	40			0	0	0	0	0	40	0	0
П.00	Профессиональный цикл		3195 +663Вч	1065 +231Вч	2130 +462Вч			144	180	208	362	304	360	464	570
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		1223 +357Вч	408 +119Вч	815 +238Вч			64	80	64	160	128	140	208	209
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8э	158	53	105			0	0	0	0	0	0	48	57
ОП.02	Сольфеджио	2,4 дз/7э	429	143	286			32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Музыкальная грамота	1э	48	16	32			32	0	0	0	0	0	0	0
ОП.04	Элементарная теория музыки	2э	60	20	40			0	40	0	0	0	0	0	0
ОП.05	Гармония	5,7э	264	88	176			0	0	32	40	32	40	32	0
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	8дз	57	19	38			0	0	0	0	0	0	0	38
ОП.07	Музыкальная информатика	8дз	105	35	70			0	0	0	0	0	0	32	38
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	7дз	102	34	68			0	0	0	0	16	20	32	0
ОП.09	Основы предпринимательской деятельности	6 Дз	60	20	40			0	0	0	0	0	40	0	0
ОП.10	Основы менеджмента и связи с общественностью	7Дз	48	16	32			0	0	0	0	0	0	32	0
ОП.11	Итальянский язык	5э	84	28	56			0	0	0	40	16	0	0	0
ОП.12	История вокального искусства	5э	108	36	72			0	0	0	40	32	0	0	0
ОП.15	Ансамблевая подготовка	8Дз	57	19	38			0	0	0	0	0	0	0	38
ПМ.00	Профессиональные модули		1973 +336Вч	658 +112Вч	1315 +224Вч			80	100	144	202	176	220	256	361
ПМ.01	Исполнительская деятельность и репетиционно-концертная деятельность	8э(к)	1313 +279Вч	438 +93Вч	875 +186Вч			80	100	112	162	112	160	144	191
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство:	1,3,5,7дз, 2,4,6,э	858	286	572			64	80	64	80	64	80	64	76
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	2,3,5дз, 4э,6,э	183	61	128 +186			0	0	32	62	32	60	32	96
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	2э,, 7э	215	72	143			16	20	16	20	16	20	16	19
МДК.01.04	Сценическая подготовка		48	16	32			0	0	0	0	0	0	32	0
УП.01	Сценическая речь	2дз	87	0	58			16	42	0	0	0	0	0	0
УП.02	Сценическая подготовка	7Дз	297	0	198			0	0	0	0	48	80	32	38
УП.03	Сценическое движение	4Дз	114	0	76			16	20	0	40	0	0	0	0
УП.04	Мастерство актера	4Дз	216	0	144			32	40	32	40	0	0	0	0

УП.05	Хоровое исполнительство	6дз	228	0	144			0	0	0	0	64	80	0	0
ПП.01	Исполнительская практика	6Дз	4 нед.	0	144			0	36	0	72	12	24	0	0
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8э(к)	660 +57Вч	220 +19Вч	440 +38Вч			0	0	32	40	64	60	112	170
МДК.02.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	4дз/6,7Дз	502	167	335			0	0	32	40	64	60	64	75
	Основы педагогики		108	36	72			0	0	32	40	0	0	0	0
	Возрастная психология		54	18	32			0	0	0	0	32	0	0	0
	Основы психологии музыкального восприятия		57	19	38			0	0	0	0	0	0	0	38
	Основы системы музыкального образования		108	36	72			0	0	0	0	32	40	0	0
	Правовые основы		48	16	32			0	0	0	0	0	0	32	
	Физиология и гигиена голоса		54	18	52			0	0	0	0	0	20	32	0
	Работа с концертмейстером		54	18	37			0	0	0	0	0	0	0	37
МДК.02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	8 (к) Дз	158 +57Вч	53 +19Вч	105 +38Вч			0	0	0	0	0	0	48	95
	Методика преподавания вокальных дисциплин		53	18	35			0	0	0	0	0	0	16	19
	Изучение репертуара ДШИ		105	35	70			0	0	0	0	0	0	32	38
	Чтение с листа (сольное пение)		57	19	38			0	0	0	0	0	0	0	38
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин	-	96	0	64			0	0	0	0	0	26	0	38
ПП.02	Педагогическая практика		1 нед.	0	36			0	0	0	0	0	0	36	0
Всего часов обучения по циклам ОПОП			5616	1872	3744			36	36	36	36	36	36	36	36
Всего часов обучения по циклам ОПОП включая Федеральный компонент			7722		5148			576	720	576	720	576	720	576	684
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности):		5нед.		180										
ПП.01	Исполнительская практика		4 нед.												
П.П.02	Педагогическая практика		1 нед.												
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		1нед.	7 -8 сем.										16	20
ПА.00	Промежуточная аттестация		13 нед.												
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация		4 нед.												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		1 нед.												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»		1 нед.												

ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»		1 нед.												
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»		1 нед.												

дисциплин и МДК	16	16	16	14	14	15	16	15
учебной практики	64	102	32	80	112	186	32	76
производств. практики	0	36	0	72	12	24	36	0
преддипломн. практики	0	0	0	0	0	0	16	20
экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	2э	5э	1э	5э	3э	3э	3,	3э
дифф. зачетов	3Дз	7дз	5дз	6дз	4дз	6дз	7дз	4дз
зачетов	1	1	1	0	1	1	1	0

Консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 400час.)

Государственная (итоговая) аттестация

1. Программа углубленной подготовки

1.1. Выпускная квалификационная работа в форме:

Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – исполнение сольной программы

1.2. Государственные экзамены :

Междисциплинарный курс Ансамблевое, камерное и оперное исполнительство

Междисциплинарный курс Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Срок проведения государственной итоговой аттестации с 8 по 28 июня.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности

№	Наименование
1	кабинеты:
1	русского языка и литературы
2	математики и информатики
3	иностранного языка;
4	географии, обществознания
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин

6	мировой художественной культуры
7	музыкально-теоретических дисциплин
8	музыкальной литературы
9	учебные классы:
	для групповых и индивидуальных занятий
	для занятий по МДК Сольное, камерное и оперное исполнительство со специализированным оборудованием
	для занятий по МДК Ансамблевое камерное и оперное исполнительство со специализированным оборудованием
10	спортивный комплекс
	спортивный зал
	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.
11	залы:
	концертный зал на 250 посадочных мест с концертными роялями, пультами, звукотехническим оборудованием
	малый концертный зал на 100 посадочных мест с концертным роялем, пультами, специализированным оборудованием
12	библиотека
13	читальный зал с выходом в сеть интернет
14	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки.

Согласовано:

Председатели предметно-цикловых комиссий:

Вокальное искусство

Музыкально-теоретических дисциплин

Обязательного фортепиано

Общеобразовательных дисциплин

Андреевкова Е.П.

Болтышева И.А.

Конопленко И.Н.

Копова Т.А.

Заместитель директора по учебно-производственной работе:

Фирсова Г.А.