

## **ПЕРЕЧЕНЬ И ФОРМЫ**

### **вступительных испытаний для поступающих в 2018 г.**

#### **52.02.04 Актерское искусство**

Творческое испытание проводится в устной форме в виде прослушивания и просмотра:

1. художественное чтение (выразительность чтения, умение доносить до зрителя мысль, заложенную автором в произведении, передать характер персонажей, стилевые особенности произведения).
2. вокальные и пластические данные (танец, пластический этюд, вокальные возможности)

#### **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

#### **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

(фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)

1. Творческое испытание (исполнение сольной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

#### **53.02.04 Вокальное искусство**

1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания

2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

#### **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

#### **53.02.06 Хоровое дирижирование**

1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

#### **53.02.07 Теория музыки**

1. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме
2. творческое испытание-коллоквиум по музыкальной литературе проводится в устной форме

#### **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

1. Живопись (натюрморт из двух-трех предметов несложной формы) проводится в устной форме в виде просмотра;
2. Композиция (построение орнамента в полосе, используя растительные элементы) проводится в устной форме в виде просмотра.