

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Русский язык

По специальности СПО:
52.02.04 Актерское искусство

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	2
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по русскому языку по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Общеобразовательный учебный цикл (ОД.01.08)

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной

деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **117 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **78 часов**;

самостоятельной работы обучающегося - **39 часов**.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
контрольные работы	4
дифференцированный зачёт	1
тестирование	1
экзамен	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
<ul style="list-style-type: none">• конспектирование• выполнение упражнений, заданий• тестовые задания• творческие работы разных видов• работа со словарями, справочной литературой• презентации• сообщения	5 17 3 4 6 2 2
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена, включающего письменные задания и устный ответ на вопросы</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1. Фонетика	Содержание учебного материала		
	1	Проверочный диктант.	3
	2	Анализ проверочного диктанта.	3
	3	Фонетический разбор слова.	3
	Содержание учебного материала		3
Тема 1.2. Лексика и фразеология	1	Общие сведения о языке. Роль русского языка в жизни общества.	3
	2	Слово и его лексическое значение. Точность словоупотребления. Паронимы.	3
	3	Многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы.	3
	4	Стили речи.	3
	5	Фразеологизмы. Работа с текстом.	3
	6	Роль орфоэпии в жизни человека. Орфоэпические нормы.	3
Тема 1.3. Словообразование. Морфология. Орфография.	Содержание учебного материала		
	1	Прописная буква.	3
	2	Употребление ь и Ъ.	3
	3	Состав слова. Разбор слова по составу. Способы образования слов.	3
	4	Правописание безударных гласных в корне слова.	3
	5	Чередование гласных в корнях слов.	3
	6	Чередование гласных в корнях слов.	
	7	Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные.	3
	8	Двойные согласные.	
	9	Правописание приставок.	3
	10	Правописание приставок.	
	11	Правописание на стыке приставки и корня.	3
	12	Общие правила правописания сложных слов. Перенос слов.	3
	13	Правописание гласных после шипящих и Ц.	3
	14	Правописание Н и НН в различных частях речи.	3
15	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.	3	

	16	Контрольный диктант.		3
Тема 1.4. Части речи	Содержание учебного материала		15	
	1	Имя существительное.		3
	2	Имя прилагательное.		3
	3	Имя числительное.		3
	4	Местоимение.		3
	5	Глагол.		3
	6	Причастие.		3
	7	Деепричастие.		3
	8	Наречие.		3
	9	Предлог.		3
	10	Союз.		3
	11	Частица.		3
12	Тестирование по теме «Морфология».	3		
Тема 1.5. Синтаксис и пунктуация	Содержание учебного материала		27	2
	1	Словосочетание.		3
	2	Предложение. Грамматическая основа предложения.		3
	3	Односоставные и двусоставные предложения.		3
	4	Синтаксический анализ простого предложения.		3
	5	Тире между подлежащим и сказуемым.		3
	6	Знаки препинания между однородными членами предложения.		3
	7	Знаки препинания в простом осложнённом предложении.		3
	8	Знаки препинания при обособленных определениях.		3
	9	Знаки препинания при обособленных приложениях и дополнениях.		3
	10	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.		3
	11	Знаки препинания при уточняющих членах предложения.		3
	12	Знаки препинания при сравнительных оборотах.		3
	13	Знаки препинания при вводных словах и предложениях.		3
	14	Обращение. Междометия и слова-предложения Да и Нет.		3
	15	Знаки препинания при прямой речи, цитировании.		3
	16	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.		3
17	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным.	3		

	18	Замена придаточных предложений причастными и деепричастными оборотами.		3
	19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с двумя или несколькими придаточными.		3
	20	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.		3
	21	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.		3
	22	Синтаксический анализ сложного предложения.		3
	23	Контрольный диктант.		3
	24	Анализ контрольного диктанта		
Тема 1.6. Речь	Содержание учебного материала		2	
	1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.		
	2	Средства связи предложений в тексте.		
Тема 1.7. Изобразительно-выразительные средства	Содержание учебного материала		6	
	1	Тропы.		
	2	Стилистические фигуры.		
	3	Фонетические средства выразительности.		
	4	Изобразительные средства синтаксиса.		
	5	Тестирование по заданиям ЕГЭ.	2	
			Всего- 78ч.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов (30)
- рабочее место преподавателя (1)
- рабочая доска (1)
- комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература) (1)

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор
- ноутбук
- экран

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Греков В.Ф. Крючков С.Е. Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы.- М.: Просвещение,1987.-256с.
2. Греков В.Ф. Крючков С.Е. Чешко Л.А. Русский язык 10-11 кл. М.: Просвещение,2011 г.-256с. (электронный ресурс)
3. Греков В.Ф. Крючков С.Е. Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы.- М.: Просвещение,2007.-368с.
4. Греков В.Ф. Крючков С.Е. Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы.- М.: Просвещение,2012.-286с.
5. Власенков А.И. Рыбченкова Л.М. Русский язык 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень.- М.: Просвещение,2012.-287с.- (Академический школьный учебник)

Интернет – источники:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал www.edu.ru
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru
5. Сайт Департамента образования Тверской области www.edu.tver.ru
6. Сайт Тверского областного института усовершенствования учителей www.tiuu.ru
7. Сайт ФГОУ СПО Петровский колледж (г. Санкт-Петербург) www.petrocollege.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и самостоятельных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при</p>	Оценка редакторской работы текста. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений.
	Оценка диктантов. Оценка тестирования. Оценка сочинений. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.
	Оценка работы с карточками. Оценка тестирования. Оценка контрольных работ. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов.

обсуждении дискуссионных проблем;
использовать основные приемы
информационной переработки устного и
письменного текста;

использовать приобретенные знания
и умения в практической деятельности и
повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной,
нравственной и культурной ценности
народа; приобщения к ценностям
национальной и мировой культуры;
развития интеллектуальных и творческих
способностей, навыков самостоятельной
деятельности; самореализации,
самовыражения в различных областях
человеческой деятельности; увеличения
словарного запаса; расширения круга
используемых языковых и речевых
средств; совершенствования способности
к самооценке на основе наблюдения за
собственной речью; совершенствования
коммуникативных способностей; развития
готовности к речевому взаимодействию,
межличностному и межкультурному
общению, сотрудничеству;
самообразования и активного участия в
производственной, культурной и
общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации
межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры
русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и
ее компоненты, литературный язык,
языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка,
их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические,
грамматические, орфографические и
пунктуационные нормы
современного русского
литературного языка;

нормы речевого поведения в
социально-культурной, учебно-
научной, официально-деловой
сферах общения