

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
ГБПОУ СКИК
 /Фирсова Г.А./
« 20 »  2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.04 «ПЕРСПЕКТИВА»

по специальности
54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
(по видам)
вид Художественная роспись по дереву

Сызрань,
2019

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) вид: Художественная роспись по дереву

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой», Самарская обл.446001, г. Сызрань, пер. Лодочный, д. 22 Россия, тел. (8464) 98-45-07, факс (8464) 98-44-65, isk-coll-szr@mail.ru

Разработчики: Смирнова А.Г., преподаватель ГБПОУ СКИК

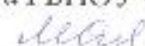
РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ
на заседании предметно - цикловой комиссии «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Протокол № 14 16 мая 2019 г.

Председатель ЦПК  /Печенова Т.В./

ОДОБРЕНА

на заседании Методического совета ГБПОУ СКИК

Протокол № 3 от «30»  2019 г.

Эксперты

Место работы	Занимаемая должность	ФИО	Подпись
Внешняя экспертиза (содержательная)			
МБУ ДО "Детская художественная школа им. И.И. Тимошенко"	Директор	Маринянова Г.В.	
Внутренняя экспертиза (содержательная, техническая)			
ГБПОУ СКИК	Председатель ЦПК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Печенова Т.В.	
ГБПОУ СКИК	Зам. директора по УМНР	Архипова И.А.	

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕРСПЕКТИВА»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам), виду Художественная роспись по дереву.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при повышении квалификации, подготовке специалистов в области культуры и искусства.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Общеобразовательный учебный цикл. Профильные учебные дисциплины (ОД.02.04.)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;
- использовать шрифты разных видов на практике

знать:

- законы линейной перспективы;
- основные методы пространственного построения на плоскости;
- основные виды шрифтов.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку обучающихся к овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **108** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **72** часа;
самостоятельной работы обучающегося **36** часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕРСПЕКТИВА»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	72
в том числе:	
лабораторные работы	Не предусмотрено
практические занятия	60
контрольные работы	9
Самостоятельная работа обучающегося	36
в том числе:	
– выполнение заданий репродуктивного типа, – просмотр видеоматериала, – изучение материала по литературным источникам – практические задания с использованием персональных компьютеров – выполнение рисунков по темам и т.п..	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ПЕРСПЕКТИВА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. 1 семестр			
Тема 1. Краткий исторический очерк развития дисциплины	Содержание учебного материала	4	
	Перспектива как наука.		1
	Периоды развития.		1
	Современный уровень перспективы.		1
	Контрольная работа: Выполнение чертежа куба во фронтальной и угловой перспективе с использованием ширины линии для передачи объема куба. Материалы : бумага формата А 3 , карандаш.	1	
	Самостоятельная работа Выполнение практического задания с использованием персональных компьютеров и т.п.. изучение материала по литературным источникам.	2	
Тема 2. Проецирующий аппарат и его элементы. Способы задания и определения элементов картины.	Содержание учебного материала	4	
	Отработка основы перспективной грамоты,		2
	Методы пространственного построения на плоскости		2
	Методов пластического изображения.		2
	Аппарат, для построения изображения фигур, заданных в предметном пространстве и полученных методом центральной проекции на плоскости картины.		2
	Основные элементы проецирующего аппарата: мнимое, нейтральное и предметное пространства, предметная, картинная и нейтральная плоскости, главная точка картины, точка зрения, линия горизонта, плоскость горизонта, главная лучевая плоскость, дистанционные точки.		2
	Практические занятия Выполнение учебного упражнения по теме урока: выполнение рисунка в перспективе двух кубов, стоящих на горизонтальной плоскости во фронтальном положении с двумя и с тремя видимыми гранями. Материалы : бумага формата А 3 , карандаш.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Поиск необходимой информации через Интернет, Выполнение заданий репродуктивного типа, Просмотр видеоматериала	2	
	Тема 3. Перспектива точки и	4	

отрезка прямой.	Все предметы и явления как совокупность точек, прямых, плоскостей.		2
	Точка как основной и простейший геометрический элемент пространства.		2
	Практические занятия Выполнение учебного упражнения по теме урока Материалы : бумага формата А 3 , карандаш.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение построения перспективных изображений на картине. Поиск необходимой информации через Интернет просмотр видеоматериала, Изучение материала по литературным источникам.	2	
Тема 4. Прямые частного, особого и общего положения. Перспектива бесконечно продолженной прямой.	Содержание учебного материала	4	
	Положение прямых в пространстве, независимо от их положения.		2
	Перспектива бесконечного..		2
	Практические занятия Выполнение учебного упражнения по теме урока Материалы : бумага формата А 3 , карандаш.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение чертежа прямых частного, общего и особого положения Поиск необходимой информации через Интернет, Подбор необходимой литературы Материалы : бумага формата А 4 , карандаш.	2	
Тема 5. Следы прямой. Взаимное положение прямых.	Содержание учебного материала	4	
	Картинные и предметные следы прямой.		2
	Предметный след прямой как точка пересечения прямой с её проекцией.		2
	Взаимное положение прямых.		2
	Практические занятия Выполнение учебного упражнения по теме урока Материалы : бумага формата А 3 , карандаш.	2	
	Контрольная работа Структурирование изученного материала по теме. Выполнение чертежа, правильно распределяя терминологические понятия. Материалы : бумага формата А 3 , карандаш.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение рисунка в перспективе по представлению железнодорожного полотна с электрическими столбами Поиск необходимой информации через Интернет. Материалы : бумага формата А 4 , карандаш.	2	
Тема 6. Изображение	Содержание учебного материала	4	

плоскости в перспективе. Общее, особое и частное положения плоскости. След плоскости.	Задача плоскости тремя точками: - прямая и точка, не лежащей на этой прямой; - две параллельные прямые; - две пересекающиеся прямые		2
	- геометрическая фигура и следы независимо от положения в пространстве.		2
	Практические занятия Выполнение учебного упражнения по теме урока Отработка основы перспективной грамоты Материалы : бумага формата А 3 , карандаш.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Построение в перспективе натюрморт из геометрических тел (куб, цилиндр, призма, шар) с одной точкой схода . Материалы : бумага формата А 4 , карандаш. Работа с библиотечным каталогом, Поиск необходимой информации через Интернет, просмотр видеоматериала.	2	
Тема 7. Перспективный масштаб. Масштаб глубин, широт, высот. Перспективный масштаб: в произвольном направлении; на фронтальной поверхности; на прямой особого положения. Метрические задачи.	Содержание учебного материала	6	
	Масштаб как отношение единицы измерения на картине к единице действительных объектов.		2
	Масштаб ширины, высоты и глубины.		2
	Позиционные задачи.		2
	Практические занятия Выполнение учебного упражнения по теме урока Материалы : бумага формата А 3 , карандаш.	4	
	Контрольная работа Структурирование изученного материала по теме. Выполнение чертежа, правильно распределяя терминологические понятия. Материалы : бумага формата А 3 , карандаш.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Построение фронтальной перспективы жилой комнаты, включая бытовые предметы, мебель Материалы : бумага формата А 4 , карандаш. Обозначение точки схода, линию горизонта, основание картины Поиск необходимой информации через Интернет	3	
Тема 8. Построение в перспективе плоских фигур. Перспектива геометрических тел. Перспектива окружности.	Содержание учебного материала	6	
	Дистанционная и масштабная точки при построении плоских фигур в перспективе.		2
	Способ описанного квадрата для построения окружности в перспективе.		2
	Практические занятия Выполнение учебного упражнения по теме урока Материалы : бумага формата А 3 , карандаш.	4	

	Контрольная работа Структурирование изученного материала по теме. Выполнение чертежа, правильно распределяя терминологические понятия. Материалы : бумага формата А 3 , карандаш.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Построение угловой перспективы жилой комнаты, включая бытовые предметы, мебель. Материалы : бумага формата А 4 , карандаш. Обозначение точки схода, линии горизонта, масштабной и дистанционной точки Подбор необходимой литературы.	3	
Тема 9. Построение в перспективе угла.	Содержание учебного материала	6	
	Построение угла наклона прямой особого положения к предметной плоскости.		2
	Построение угла наклона прямой общего положения к предметной плоскости.		2
	Позиционные задачи.		2
	Практические занятия Выполнение учебного упражнения по теме урока Материалы : бумага формата А 3 , карандаш.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение зарисовки архитектурного сооружения в перспективе. Материалы : бумага формата А 4 , карандаш. Поиск необходимой информации через Интернет	3	
Тема 10. Перспектива угла наклона плоскостей общего и особого положения к предметной плоскости.	Содержание учебного материала	6	
	Угол наклона плоскости общего положения.		2
	Практические занятия Выполнение учебного упражнения по теме урока Материалы : бумага формата А 3 , карандаш.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение натюрморта из геометрических тел (куб, шар, цилиндр), тени в перспективе при искусственном освещении. Материалы : бумага формата А 4 , карандаш.	3	
Тема 11. Общие сведения о теории теней. Построение теней в перспективе при искусственном и естественном освещении	Содержание учебного материала	6	
	Построение теней.		2
	Основная задача теории теней.		2
	Освещение предмета.		2
	Позиционные задачи.		2
	Практические занятия Выполнение учебного упражнения по теме урока	4	

	Материалы : бумага формата А 3 , карандаш.		
	Контрольная работа Структурирование изученного материала по теме. Выполнение чертежа, правильно распределяя терминологические понятия. Материалы : бумага формата А 3 , карандаш.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение натюрморта из геометрических тел (куб, шар, цилиндр), конструктивное построение, тени в перспективе при естественном освещении. Материалы : бумага формата А 4 , карандаш.	3	
Тема 12. Построение отражений в плоском зеркале. Построение отражений в наклонном зеркале.	Содержание учебного материала	6	
	Отражение в плоском зеркале.		2
	Отражение в наклонном зеркале.		2
	Практические занятия Выполнение учебного упражнения по теме урока Материалы : бумага формата А 3 , карандаш.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение отражения натюрморта, состоящего из геометрических тел (куб, цилиндр, призма, шар) в плоском зеркале . Материалы : бумага формата А 4 , карандаш.	3	
Тема 13. Анализ перспективных изображений.	Содержание учебного материала	6	
	Анализ перспективных изображений на примере репродукций художников.		2
	Линии горизонта, точки схода и другие элементы картины.		3
	Приемы усиления выразительности картины.		3
	Роль построение перспективы.		2
	Практические занятия Выполнение учебного упражнения по теме урока: построение отражений в плоском зеркале. Построение отражений в наклонном зеркале. Материалы : бумага формата А 3 , карандаш.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ картины «Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе» 1871г. Поиск линии горизонта, точки схода, дистанционных и масштабных точек	3	
Тема 14. Фронтальная перспектива интерьера.	Содержание учебного материала	6	
	Законы фронтальной перспективы.		2
	Интерьер.		3
	Дистанционная точка и главная точка картины (точки схода).		1
	Практические занятия Выполнение учебного упражнения по теме урока	4	

	Материалы : бумага формата А 3 , карандаш.		
	Контрольная работа Выполнение учебного упражнения по теме урока: построение отражений в плоском зеркале. Построение отражений в наклонном зеркале. Материал: бумага формат А4, карандаш.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся построение интерьера по заданным размерам комнаты и рамки картины. Материал: бумага формат А4, карандаш.	3	
	Всего:	108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличия кабинета и фондов оригиналов, натюрмортного и методического.

Оборудование учебного кабинета:

№	Название оборудования
1.	Мебель и стационарное оборудование
	1. Шкаф для хранения учебно-наглядных пособий
	2. Мольберты
	3. Натурные столики
	4. Софиты
	5. Стулья
2.	Наглядные пособия: 1. набор таблиц 2. макеты.

Технические средства обучения:

1. Видеоаппаратура
2. Стереoaппаратура
3. ПК

3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы**

Основная литература

1. Агапов С.А. «Проектирование и управление проектами» Учебно-методическое пособие.-Самара.: 2006.-48с.
2. Верделли А. «Искусство рисунка» / Пер. Г. Сахацкого. –М.: Изд-во Эксмо-Пресс,2001.-160с.
3. Воловик А.Ф. « Все о рисовании.» - М.: ООО « Издательство Астрель», ООО « Издательство АСТ», 2000-176 с.
4. Даниэль С.М «Искусство видеть: О творческих способностях восприятия, о языке линий и красок и о воспитании зрителя.» - Л.: Искусство, 1990. - 223 с.
5. Ли Николай Основы учебного академического рисунка. М:2009г. 477с.
6. Лясковская О.Ф. М:1996г. Пленер в русской живописи 19 века.185с.
7. Никодими Г.Б. М:Эксмо 2002г. Рисунок, школа рисунка.153с.
8. Паранюшкин. Р.В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства Феникс, 2005. – 79 с.
9. Погейни У. «Искусство рисования» 2004.-128с.:ил.

Дополнительная литература

1. Athens Guest Guide «Aohna» 2002 ,289с.
2. Michael W. Alpatow DIE DRESDNER GALERIE Alte Meister -1966 by VED Verlag der Kunst Dresden – 427 с.
3. Джонсон К. «Наброски и рисунок» ООО «Попурри», 2003.-104с.:ил.
3. Киященко Н.И. «Эстетика жизни: книга для учителя», / Н. И. Киященко – М.: Гуманитарий, 2004.-172с.
4. Клейдинс А. А. «Парад победы» 1995 г.
5. Луковенко. Б.А. Рисунок пером - «Изобразительное искусство» Москва 2000г. – 94 с.
6. Луковенко Б.Ф. Рисунок пером - М:2000г. Изобразительное искусство.105с.
7. Питер Кумбз «Пастельная живопись. Как создать красивую картину» -2009 г. – 48с.
8. «Русская живопись конца 1900-х – начала 1910-х годов», Очерки. Д.В. Сарабьянов. М: «Искусство» М.: 142 с.
9. Филиппов Ю.И. «Традиции и новаторство в изобразительном искусстве» - Самара изд. СГПУ 2006 г. -65 с.

Интернет-ресурсы

1. Перспектива. Библиотека. <http://design.kbsu.ru/%>
2. Международное общество педагогов «Я учитель» http://ya-uchitel.ru/load/inostrannye_jazyki/planirovanie/149-2
3. Интернет-издание Профобразование <http://xn----btb1bbcge2a.xn--p1ai/blog/2013-09-13-64>
4. Эстет-АРТ http://www.urokirisovaniya.ru/lessons_008.html
5. Другая перспектива http://shineup.ru/alternative_perspectives
6. Уроки рисования http://www.cavespirit.com/urok_5

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися контрольных, графических заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
-отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; - использовать шрифты разных видов на практике.	• Экспертная оценка на практическом занятии • Экспертная оценка выполнения практического задания • Экспертная оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы
Знать:	Входной контроль:
- законы линейной перспективы; - основные методы пространственного построения на плоскости; - основные виды шрифтов.	• тестирование, практическая работа; Текущий контроль (проводится по каждому разделу): • выполнение практических заданий; • тестирование • оценка качества выполнения домашнего задания; Промежуточная аттестация: • зачеты, экзамены; Итоговый контроль: Дифференцированный зачет