

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 03 КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 51.02.03 БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ**

*Квалификация выпускника: библиотекарь
Нормативный срок освоения программы: 2 года 10 месяцев
Форма подготовки – очно-заочная*

Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1357 от 27 октября 2014г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. №34892 от 24 ноября 2014г.) **51.012.03 Библиотековедение** базовой подготовки, среднего общего образования, реализуемого в пределах ППСЗ с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Сызрань, 2018 г.

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

на заседании предметно – цикловой
комиссии «Библиотекведение»

Протокол № 1 от 25 мая 2018 г.

Председатель ПЦК

_____ Л.В. Купряшова

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по Учебно-производственной
работе

_____ /Г.А. Фирсова /

«31» мая 2018 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор МБУ «ЦБС городского
округа Сызрань»

_____ /Королева И.В..

«31» мая 2018 г.

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.02 Культурно-досуговая деятельность** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО):

51.02.03 Библиотекведение

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», Самарская обл.446001, г. Сызрань, пер. Лодочный, д. 22 Россия, тел. (8464) 98-45-07, факс (8464) 98-44-65, isk-coll-szr@mail.ru

Одобрена Методическим советом колледжа. Протокол № 6 от «31» мая 2018 г.

_____ / О.Ю. Абейдулина, Председатель методического совета

Разработчики:

Купряшова Л.В., преподаватель ГБПОУ СКИК

Абейдулина О.Ю., зам.директора по НМР

Лист согласования
Рабочей программы профессионального модуля
ПМ.03 КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО):

51.02.03 Библиотековедение

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», Самарская обл.446001, г. Сызрань, пер. Лодочный, д. 22 Россия, тел. (8464) 98-45-07, факс (8464) 98-44-65, isk-coll-szr@mail.ru

Одобрена Методическим советом колледжа. Протокол № 6 от «31» мая 2018 г.

_____/ О.Ю. Абейдулина,
Председатель методического совета

Разработчики:

Купряшова Л.В., преподаватель ГБПОУ СКИК
Абейдулина О.Ю., зам.директора по НМР

<p>«СОГЛАСОВАНО» Директор ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой» _____/ Алмаева Т.В./ «31» мая 2017 г.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Директор МБУ «ЦБС городского округа Сызрань» _____/Королева И.В.. «31» мая 2018 г.</p>
--	--

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4.
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	21

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 03 Культурно-досуговая деятельность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности: 51.02.03 «Библиотековедение».

В части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) культурно-досуговая деятельность (реализация досуговой и воспитательной функции библиотеки, обеспечение дифференцированного библиотечного обслуживания пользователей библиотеки).

Форма обучения – очная, заочная.

Программа профессионального модуля может быть использована для курсов повышения квалификации специалистов библиотек.

1.2. Цель и задачи профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации и проведения различных форм массовых мероприятий,
- написания сценариев и постановки различных видов театрализованных мероприятий;
- формирования информационной культуры пользователя;

уметь:

- планировать культурно-досуговую деятельность;
- разрабатывать сценарии библиотечных мероприятий;
- записывать и воспроизводить музыкально-шумовую фонограмму;
- проводить организационную и постановочную работу при подготовке мероприятий;
- использовать инновационные библиотечные технологии при проведении досуговых мероприятий с различными группами пользователей;

знать:

- теоретические основы постановочной деятельности;
- формы досуговых мероприятий, методику их подготовки и проведения
- методику анализа и отбора художественного и документально-публицистического материала для сценария;
- теоретические основы составления сценария массового мероприятия;

- основы сценарной подготовки и постановочной деятельности.

1.3. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:
всего – **219** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося -219 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -146 часов;

самостоятельной работы обучающегося -73 часа;

учебной практики – 54 часа (макс.)

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ПМ)

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимся видом профессиональной деятельности Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, в том числе профессиональными (ПМ) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационной культуры.
ПК 3.2	Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.
ПК 3.3	Реализовывать досуговые и воспитательные функции библиотеки.
ПК 3.4	Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям.
ПК 3.5	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития
ОК 4	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 5	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 6	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 7	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 8	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 9	Ориентироваться в условиях частной системы технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля (название МДК, дисциплины)	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная, (часов)	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	В т.ч., курсовая работа (проект), индивидуальные, часов	Всего, часов	В т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ОК 1-9 ПК 3.1 – 3.5	ПМ 03.Культурно-досуговая деятельность	198	66	66		66				
ОК 1-9.	МДК 03.01. «Организация досуговых мероприятий»	198	132	66		66				
ПК 3.1 – 3.5	Методика организации досуговых мероприятий.	87	58	29		29				
ПК 3.1 – 3.5	Основы постановочной деятельности.	60	40	20		20				
ПК 3.1 – 3.5	Риторика.	51	34	17		17				

3.2. Содержание профессионального модуля (ПМ)

<i>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</i>	<i>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Уровень освоения</i>
1	2	3	4
Раздел 1 Методика организации досуговых мероприятий.			
ПМ 03.Культурно-досуговая деятельность			
МДК 03.01. «Организация досуговых мероприятий»			
ВВЕДЕНИЕ	Ознакомительное введение в дисциплину	1	
<u>Раздел I Основы культурно-досуговой деятельности</u>	Содержание учебного материала: Понятие досуга. Досуг как время. Досуг как деятельность. Функции досуга: психологическая, социальная, экономическая. Виды досуга: ежедневный, еженедельный, ежемесячный, ежегодный. Объективные и субъективные факторы организации досуга. Личная культура досуга.	2	1
Тема 1.1 Досуг, его виды и функции	Итоговые формы контроля : устный опрос		
Тема 1.2 Виды досуговой деятельности.	Содержание учебного материала: Практическая досуговая деятельность (рукоделие, садоводство, кулинария). Физическая досуговая деятельность (прогулки, физкультура, спорт, туризм). Культурная досуговая деятельность (чтение, посещение театров, музеев, выставок, художественное творчество). Социальная досуговая деятельность (семейное и дружеское общение, общение по интересам, волонтерство).	2	1
	Самостоятельная работа подготовка реферата о видах досуга.	4	
	Итоговые формы контроля проверка рефератов.		
Тема 1.3 Культурно-досуговые программы. Виды и принципы их организации.	Содержание учебного материала: Информационно-просветительные программы, Художественно-публицистические программы, Культурно-развлекательные программы. Особенности их организации.	2	1
	Итоговые формы контроля письменный опрос		
Тема 1.4 Формы досуговых меропри-	Содержание учебного материала:	2	1

ятий	Понятие формы и содержания. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности. Групповые формы культурно-досуговых мероприятий. Массовые досуговые мероприятия.		
	Итоговые формы контроля: опрос.		
Тема 1.5. Праздник и праздничный календарь	Содержание учебного материала: Понятие праздника. Функции праздника. Виды праздников: народные, религиозные, светские. Праздничный календарь. Особенности структуры праздников разного вида. Формы празднования.	6	1
	Итоговые формы контроля обсуждение реферата		
	Самостоятельная работа обучающихся написание реферата		
Тема 1.6. Особенности организации досуга в библиотеке	Содержание учебного материала: Информационная основа досуговых программ в библиотеках. Индивидуальная и групповая работа с читателями. Особенности организации массовых досуговых программ. Малобюджетность мероприятий.	2	1
	Итоговые формы контроля опрос		
Раздел II. Драматургическая основа досуговых программ Тема 2.1. Драматический конфликт	Содержание учебного материала: Понятие и виды драматургии. Конфликт как столкновение разных позиций. Виды конфликтов в культурно-досуговых мероприятиях – открытые, закрытые, герой- герой; герой – зал; внутренний конфликт героя. Особенности разработки сюжета. Особенности драматургии досуговых программ.	2	1
	Итоговые формы контроля: контрольная работа.		
Тема 2.2. Содержание и форма замысла культурно-досуговой программы	Содержание учебного материала: Тема мероприятия как круг жизненных явлений, освещаемых сценаристом. Идея мероприятия как основная мысль, вывод, авторская оценка освещаемых событий в сценарии. Цель (сверхзадача), т.е. ради чего проводится мероприятие, что может вынести с него зритель.	2	1
	Итоговые формы контроля: практическая работа.		
	Самостоятельная работа: обучающихся разработка замысла досугового мероприятия	2	
Тема 2.3. Документальная основа сценария. Изучение и отбор документального материала	Содержание учебного материала: Понятие и виды документального материала (устный рассказ очевидца, участника событий, мемуары, дневники, письма, газетные статьи, фотографии и др.) Принципы отбора материала. Способы обработки документального материала.	2	1
	Итоговые формы контроля: контрольная работа.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Подбор документального материала для сценария	2	
Тема 2.4. Композиция сценария, построение сюжета и эпизодов сценария.	Содержание учебного материала: Элементы композиции: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка действия. Поиск сюжета и разработка сюжетного хода.	2	1
	Итоговые формы контроля: сдача разработанного сюжета		

	Самостоятельная работа обучающихся: анализ композиции сценария	2	
Тема 2.5.Изучение и отбор художественного материала и выразительных средств сценария.	Содержание учебного материала: Понятие сценического образа. Образное решение досугового мероприятия. Виды художественного материала и способы его обработки.	2	1
	Итоговые формы контроля: Практическая работа.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подбор художественного материала для сценария	2	
Тема 2.6. Монтаж как метод соединения эпизодов сценария.	Содержание учебного материала: Приёмы монтажа: контрастность, параллельность, последовательность, ассоциативность.	2	1
	Итоговые формы контроля: опрос		
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ сценариев	1	
Раздел III. Сценарная основа разных форм досуговых мероприятий в библиотеке. Тема 3.1 Сценарий информационно-просветительных программ.	Практические занятия: Разработка сценариев библиотечных уроков, книжных обзоров, литературных встреч.	6	2
	Итоговые формы контроля Практическая работа.		
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор материала для написания сценария	2	
Тема3.2 Сценарий художественно-публицистических программ.	Практические занятия: Разработка сценариев литературных и литературно-музыкальных композиций, литературных вечеров.	10	2
	Итоговые формы контроля Практическая работа.		
	Самостоятельная работа обучающихся: разработка сценария	2	
Тема 3.3. Сценарий культурно-развлекательных программ	Практические занятия: Разработка сценариев игровых программ. Тематические игровые программы. Конкурсные программы: олимпиады, викторины. Сюжетно-игровые программы: «В гостях у сказки».	10	2
	Итоговые формы контроля Практическая работа.		
	Самостоятельная работа обучающихся: : разработка сценария	4	
Раздел 2 Основы постановочной деятельности..			
ПМ 03.Культурно-досуговая деятельность			
МДК 03.01. «Организация досуговых мероприятий»			
	Содержание учебного материала: Режиссура - своеобразный вид художе-	2	1

Тема 1. Режиссура как вид творческой деятельности.	ственного творчества, позволяющий создавать пространственно - пластическое, художественно-образное решение идейно-тематического замысла мероприятия с помощью присущих только ему выразительных средств. Режиссура драмы, кинорежиссура, эстрадная режиссура, режиссура цирка, режиссура театрализованных представлений и массовых праздников. Функции режиссера.		
Тема 2. Основные этапы работы режиссера досуговых программ.	Содержание учебного материала: рождение общего замысла, формирование постановочной группы, составление сметы, подбор актеров-исполнителей, организация деятельности постановочной группы, репетиции. Формы контроля: опрос	2	1
Тема 3. Режиссёрский замысел досуговой программы.	Содержание учебного материала: Замысел как представление режиссера о его будущем произведении, его более или менее осознанный прообраз, с которого начинается творческий процесс. Содержание режиссерского замысла включает в себя как идейное, творческое истолкование произведения, так и характеристики отдельных персонажей, стилистические и жанровые особенности, музыкальное, пластическое, декоративное решение всего представления.	2	1
	Формы контроля: проверка самостоятельной работы.		
	Самостоятельная работа: работа со сценарием, описание замысла.	3	
Тема 4. Выразительные средства режиссёра в постановке культурно-досуговых программ.	Содержание учебного материала: Актёр, его исполнительское мастерство. Мизансцены (глубинные и плоскостные; построенные по вертикали и по горизонтали, по кругу и спирали, симметричные и асимметричные). Темпо-ритм представления. Атмосфера, то есть та знаково-символическая среда, в которой живет актерский образ (звуки, шумы, ритмы, характер освещения, мебель, вещи и пр.).	2	1
	Практические занятия: работа со сценарием, подбор выразительных средств.	2	
	Формы контроля: опрос.		
Тема 5. Работа режиссёра с постановочной группой.	Содержание учебного материала: Организация, подготовка и проведение культурно-досугового мероприятия. Постановочная группа, её состав и основные функции участников.	2	1
	Формы контроля: опрос.		

Тема 6. Документация режиссёра досугового мероприятия.	Содержание учебного материала: Виды документов и их назначение: сценарный план, монтажный лист, музыкальная и световая партитура, сценарный план видеоряда, репетиционный план, эскизы.	2	1
	Практические занятия: разработка режиссёрской документации.	2	
	Формы контроля: проверка практической работы.		
	Самостоятельная работа: разработка режиссёрской документации.	3	
Тема 7. Репетиционный процесс. Виды репетиций и их особенности	Содержание учебного материала: Репетиция (повторение) как основная форма подготовки культурно-досугового мероприятия. Виды репетиций, их особенности и цели: репетиции застольные; репетиции в выгородке; индивидуальные репетиции, репетиции монтировочные; прогонные репетиции, генеральные репетиции.	2	1
	Формы контроля: опрос.		
Тема 8. Особенности режиссуры информационно-просветительных программ.	Содержание учебного материала: Информационно-просветительные программы как способ удовлетворения потребности человека в получении информации. Принципы работы с информацией: новизна, правдивость, эмоциональная подача, наглядность. Метод информационно-просветительной деятельности – иллюстрирование. Формы: библиотечный урок, книжный обзор, публицистическая программа.	2	2
	Практическое занятие: разработка постановочных документов.	6	
	Итоговые формы контроля: проверка практической работы.		
	Самостоятельная работа: разработка постановочных документов.	3	
Тема 9. Особенности режиссуры художественно-публицистических программ	Содержание учебного материала: Особенности художественно-публицистических программ - образность, художественность, документальность. Основными методами: театрализация, иллюстрирование и игра. Формы художественно-публицистических программ – литературные, литературно-музыкальные композиции (моно композиции, тематические композиции, литературные вечера.	2	2
	Практическое занятие: разработка постановочных документов.	4	
	Итоговые формы контроля: проверка практической работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся: разработка постановочных документов.	3	

Тема10. Особенности режиссуры культурно-развлекательных программ.	Содержание учебного материала: Культурно-развлекательные программы. Современные виды и формы организации культурно-развлекательного досуга людей. Психологическая и социальная сущность отдыха развлечений. Игра как основной метод культурно-развлекательной деятельности. Постановка игр и номеров культурно-развлекательной программы. Театрализованные игровые программы. Методика театрализации игровых программ. Театрализованные конкурсные программы. Режиссура театрализованных игровых программ.	2	2
	Практическое занятие: разработка постановочных документов.	6	
	Итоговые формы контроля: проверка практической работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся: разработка постановочных документов.	3	
Раздел 3. Риторика.			
ПМ 03.Культурно-досуговая деятельность			
МДК 03.01. «Организация досуговых мероприятий»			
Тема 1. Риторика, её истоки и этапы развития. Определение современной риторики.	Содержание учебного материала: Античная риторика как практика обучения речевому мастерству. Софисты. Их роль в становлении риторики. Сократ. Сократовские беседы. Риторика Аристотеля — наука и мастерство доказательной речи. Вклад в развитие риторики Цицерона и Квинтилиана. Развитие красноречия в России: Кирилл Туровский, Михайло Ломоносов, А.Ф. Мерзляков, М.М. Сперанский. Судебная риторика А.Ф.Кони, Ф.Н. Плевако. Современная риторика.	2	1
	Самостоятельная работа: анализ речи известного оратора.	1	
	Формы контроля: опрос.		
Тема 2. Риторика и речевое поведение человека.	Содержание учебного материала: Речевое событие. Речевое поведение, или дискурс. Речевая ситуация: участники, отношения, цели, обстоятельства. Речевое действие. Сообщение прямое и косвенное. Требования к поведению говорящего.	2	1
	Практические занятия: анализ речевого поведения. Психологические игры.	2	
	Формы контроля: опрос.		
Тема 3 Законы современной общей риторики.	Содержание учебного материала: Закон гармонизирующего диалога. Закон продвижения и ориентации. Закон эмоциональности речи. Закон удоволь-	4	1

	ствия.		
	Формы контроля: контрольная работа.		
	Самостоятельная работа: разработка портрета аудитории.	2	
Тема 4. Риторический канон. Изобретение содержания речи.	Содержание учебного материала: Путь от мысли к слову. Топика. Виды топов- смысловых моделей: «род и вид», «определение», «целое – части», «свойства», «сопоставление», «причина и следствие», «обстоятельства» и др.	2	1
	Практические занятия: работа над темой и содержанием речи.	4	
	Формы контроля: опрос.		
	Самостоятельная работа: работа над текстом речи- отработка приемов.	3	
Тема 5. Диспозиция (композиция) речи.	Содержание учебного материала: Композиция речи: описание (выделение предмета речи из ряда других; выявление у него существенных признаков, свойств). Повествование (вычленение события, определение его этапов -начало, середину, конец). Рассуждение (описание тезиса, разъяснение темы; доказательство тезиса - « Это так, потому что...» противопоставление – «если нет, то...», сопоставление с подобным, подтверждение из истории; вывод.	2	2
	Практические занятия: работа над композицией речи.	2	
	Формы контроля: опрос.		
	Самостоятельная работа: работа над текстом речи- отработка приемов.	2	
Тема 6. Украшение речи. Риторические тропы и фигуры	Содержание учебного материала: Стилистика речи. Средства выразительности и образности речи. Тропы и фигуры речи: метафора, метонимия, ирония, парадокс, намёк; антитеза, градация, повтор, период. Риторическое восклицание, риторический вопрос, риторическое обращение, введение чужой речи – как средства диалогизации речи. Одобрение, умаление, уступка – как средства, создающие эмоциональный контакт с адресатом.	2	2
	Практические занятия: работа над стилем и выразительностью речи.	4	
	Формы контроля: проверка практической работы		
	Самостоятельная работа: работа над текстом речи	2	
Тема 7. Приёмы запоминания речи.	Содержание учебного материала: Текст выступления. Виды записей: план, тезисы, логическая схема, ключевые слова. Запоминание текста. Выделение в объектах главное и второстепенное, нахождение связи между объектами. Выделение в	1	2

	сложном материале смысловых вех. Активизация образных представлений. Систематическое повторение и воспроизведение усвоенного. Репетиция выступления.		
	Формы контроля: проверка практической работы.		
	Самостоятельная работа обучающегося: запоминание текста и подготовка к выступлению.		
Тема 8. Произношение речи.	Содержание учебного материала: Имидж оратора. Орфоэпия. Артикуляция. Темп и громкость речи. Мимика и жестикуляция.	2	3
	Практическое занятие: произношение подготовленной речи.	4	
	Итоговые формы контроля:		
	Самостоятельная работа: подготовка к выступлению.	5	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- сценическая площадка с техническим сценическим оборудованием;

Технические средства обучения:

- компьютер для просмотра слайдов и фотографий, репродукции, иллюстраций в электронном виде;
- ноутбук.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

1. Голуб И.Б. Русская риторика и культура речи : учеб. пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. — Москва : Логос, 2011. — 328 с. (э. в.)
2. Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности. – Учебное пособие. – М.: Изд-во МГУК, 1998.
3. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность. Учебник. - М.: МГУКИ, 2004.
4. Колетвинова Н.Д. Русский язык и культура речи : краткий конспект лекций : учеб. пособие. – Казань, 2014. – 56 с. (э. в.)
5. Культурно-досуговая деятельность: Учебник / Под научной ред. А.Д. Жаркова и проф. В.М. Чижикова. – М.: МГУК, 1998.
6. Культурология досуга: Учебное пособие/под редакцией Стрельцова Ю.А. – М., 2003г.
7. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности. – М.: МГУКИ, 2004.
8. Риторика : учеб. пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. — 6-е изд. — Москва : «Дашков и К°», 2013. — 560 с. (э. в.)

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса в рамках реализации профессионального модуля ПМ.03 «Культурно-досуговая деятельность» являются теоретические и практические занятия, учебная и производственная практика. При этом необходимым условием организации теоретических занятий является проблемность, практико-ориентированность изложения изучаемого материала с целью активизации учебно-познавательной деятельности студентов. Практические занятия рекомендуется проводить в виде семинаров, репетиционно-постановочного процесса культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, практикумов по решению практико-ориентированных задач. Важнейшим компонентом освоения профессионального модуля является **самостоятельная работа** студентов, которая реализуется через систему домашних заданий и специально организованной аудиторной или внеаудиторной (как групповой, так и индивидуальной) деятельности студентов. Достаточный спектр примерных заданий для

самостоятельной работы, предлагаемые основные и дополнительные информационные источники существенно расширяют подготовку студента к практическим занятиям, а также могут быть включены в содержание учебной практики.

В период освоения профессионального модуля для студентов организуются консультации: групповые, индивидуальные, устные, письменные.

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия,
- творческие выступления, конкурсы, показы;
- производственная практика;
- реферат.

Занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

Итоговая аттестация по профессиональному модулю проводится в форме комплексного теоретического экзамена, с целью проверки сформированности компетенций и готовности к выполнению вида профессиональной деятельности, определенных в разделе «Требования к результатам освоения основной профессионально образовательной программы» федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности по специальности 51.02.03 Библиотековедение. Итогом аттестации (проверки) является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен», которое подтверждается соответствующим документом установленного образца, выдаваемым образовательным учреждением самостоятельно либо совместно с отраслевым советом

Освоению данного профессионального модуля должно предшествовать изучение учебных дисциплин таких, как «Психология», «История отечественной культуры», общий гуманитарный цикл.

Изучение профессионального модуля заканчивается прохождением производственной практики, которая реализуется концентрированно.

Обязательная учебная нагрузка студента – 1 неделя, 36 часов.

Время проведения: 6 семестр.

Цель и задачи практики:

Целью прохождения практики является формирование и развитие у студентов профессионального мастерства, привитие навыков самостоятельной работы будущим специалистам в условиях реально функционирующих учреждений в сфере социально-культурной деятельности в рамках реализации культурно-массовых мероприятий.

Задачи практики:

1. Закрепление теоретических знаний, полученных студентами в колледже в процессе освоения ПМ 03.

2. Изучение студентами специфики культурно-досуговой деятельности в библиотеках региона.

3. Ознакомление студента с опытом работы организации – базы практики по проведению культурно-массовых мероприятий.

4. Приобретение практических навыков организационной и постановочной деятельности.

Производственная практика направлена на приобретение первоначального практического опыта для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) по данному виду профессиональной деятельности.

Производственная практика по профилю специальности направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности – организация культурно-досуговой деятельности.

В рамках производственной практики Прохождение практики повышает качество профессиональной подготовки, позволяет закрепить приобретаемые теоретические знания, способствует социально-психологической адаптации на местах будущей работы.

Прохождение производственной практики является **обязательным условием** обучения;

- студенты, не прошедшую практику по уважительной причине, к экзамену (квалификационному) по профессиональному модулю не допускаются и направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.
- студенты, не прошедшие производственную практику без уважительной причины, отчисляются из ОУ за академическую задолженность.
- студенты, успешно прошедшие практику получают итоговую оценку по результатам сдачи отчета и оценки, выставленной руководителем практики от предприятия (аттестационный лист-характеристика) и допускаются к экзамену (квалификационному) по профессиональному модулю.

Задания на практику

	Содержание практического задания	Часы
Раздел 1 «Методика организации досуговых мероприятий». ПМ03. Культурно-досуговая деятельность МДК 03.01. «Организация досуговых мероприятий»	Сделать описание программ культурно-досуговой деятельности библиотек региона.	3
Раздел 1 «Методика организации досуговых мероприятий». ПМ03. Культурно-	Сделать анализ эффективности культурно-досуговых мероприятий библиотеки – базы практики.	3

досуговая деятельность МДК 03.01. «Организация досуговых мероприятий»		
Раздел 2 «Основы постановочной деятельности» ПМ03.Культурно-досуговая деятельность МДК 03.01. «Организация досуговых мероприятий»	Провести культурно-досуговое мероприятие для читателей библиотеки: <ul style="list-style-type: none"> • адаптация сценария к ситуации и условиям проведения КММ, • подготовка постановочных документов (плана подготовки, монтажного листа, эскиза оформления) • осуществление мероприятия, • анализ проведённого мероприятия. 	27
Раздел 3. Риторика. ПМ03.Культурно-досуговая деятельность МДК 03.01. «Организация досуговых мероприятий»	Подготовить и провести публичное выступление перед читателями библиотеки на актуальную тему.	3

Оценка по производственной практике выставляется по факту выполнения заданий под руководством преподавателя. Отчет по учебной практике оформляется в соответствии со стандартами заложенными в программа ПМ в разделе производственная практика. Конечной точкой практического обучения является открытая конференция

Аттестация по результатам каждого вида практики проводится в форме зачета.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, реализующих программу профессионального модуля «культурно-досуговая деятельность», определяются на основе п. 7.15 ФГОС СПО по специальности 51.02.03 Библиотекведение, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.11.2009 г. № 535, и Квалификационных характеристик должностей работников образования Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 14.08.2009 г. № 593.

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности 51.02.03 Библиотекведение должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся

профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной, специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателя, наряду с разработкой учебных материалов, написанием и подготовкой учебно-методических пособий, монографий и учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы или имеются в виде аудио- и видеозаписи: создание произведения сценического искусства (театрализованное представление, концертная программа, торжественная церемония); создание новых сценариев, сценарных планов различных творческих, культурно-досуговых мероприятий; проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет учебного заведения (при наличии), либо Совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

К формам повышения квалификации могут относиться: присуждение государственной премии; присвоение почетного звания; получение ученой степени; присвоение ученого звания; получение звания лауреата.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

ПМ «Организационно-творческая деятельность»

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК3.1 Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационной культуры.</p>	<p>иметь практический опыт: подготовки сценариев; организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; работы с отдельными участниками мероприятий; уметь: разработать сценарии культурно-досуговых программ, работать с разнородным и разно жанровым материалом на основе монтажного метода; знать: различные виды и формы культурно-массовых мероприятий.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p>
<p>ПК 3.2 Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.</p>	<p>иметь практический опыт: организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми и подростками; уметь: работать с разными возрастными группами пользователей библиотек. знать: основные положения теории и практики частных методик культурно-досуговой деятельности; различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий.</p>	<p>на практических занятиях;</p>
<p>ПК 3.3 Реализовывать досуговые и воспитательные функции библиотеки.</p>	<p>иметь практический опыт: подготовки сценариев; уметь: разработать сценарии культурно-досуговых программ, работать с разнородным и разно жанровым материалом на основе монтажного метода; знать: различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;</p>	<p>устных и письменных опросах, при подготовке и участии в семинарах, при подготовке рефератов, докладов и т.д.);</p>
<p>ПК 3.4 Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям.</p>	<p>иметь практический опыт: подготовки сценариев; уметь: разработать сценарии культурно-досуговых программ, работать с разнородным и разно жанровым материалом на основе монтажного метода; знать: различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p>	<p>при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</p>
<p>ПК3.5 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>иметь практический опыт: личного участия в культурно-массовых мероприятиях . уметь: строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; общаться со слушателями и зрителями; знать: особенности работы над устным публичным</p>	<p>экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного по модулю).</p>

	выступлением.	:
--	---------------	---

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявление индивидуального стиля познавательной деятельности в процессе освоения профессии; Демонстрация интереса к содержанию профессиональных знаний; Демонстрация интереса к применению приобретенных профессиональных знаний на практике; Демонстрация интереса к получению знаний в результате практической деятельности, теоретическому осмыслению ее результатов; Демонстрация мотивационно-ценностного отношения к содержанию профессионального обучения; Теоретическое осмысление основ профессиональной деятельности; Участие в тематических профессионально-ориентированных мероприятиях; Проведение профориентационной работы с абитуриентами или студентами младших курсов.	Выполнение творческих работ
ОК.2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснование выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач; Эффективное и качественное выполнение профессиональных задач.	Выполнение творческих работ
ОК.3 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития	Определение направления поиска необходимой информации; Фильтрация потока информации: эффективное распознавание проблемы, отбор нужных данных, выделение значимой информации; Владение основными способами поиска информации; Использование различных информационных ресурсов; Сбор важной информации в процессе устного общения и «активного» слушания; Анализ информации на основе критического мышления; Оценивание необходимости той или иной информации для постановки и решения профессиональ-	Собеседование

	ных задач, профессионального и личного развития.	
ОК.4 Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.	Демонстрация целостного представления о целесообразности и эффективности использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности режиссера-постановщика культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; Проектирование способов решения профессиональных задач с использованием средств информационно-коммуникационных технологий;	устный и письменный опросы
ОК.5 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов); ответственность за результат выполнения заданий.	Выполнение творческих, практических работ
ОК.6 Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Выявление пробелов в своих образовательных достижениях; Грамотно формулировать образовательные и информационные запросы; Планирование обучающимся повышения личного и квалификационного уровня; Планирование профессионального саморазвития с применением Интернет-технологий	Тренинг, устный опрос
ОК.7 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Демонстрация знания методов, форм и приемов взаимодействия с членами творческого коллектива, представителями администрации; Применение разнообразных методов, форм и приемов взаимодействия с членами творческого коллектива, представителями администрации; Владение профессиональной лексикой; Соблюдение субординационных отношений; Продуктивное взаимодействие с членами группы (команды), решающей общую задачу; Построение продуктивного процесса общения, толерантное восприятие позиции субъекта взаимодействия; Использование делового стиля общения; с готовностью принимает решения, высказывает свое мнение, осуществляет действия и берет на себя обязательства; Демонстрация партнерских отношений внутри группы, колледжа, с преподавателями, за пределами колледжа соотносит свои устремления с интересами других людей и социальных групп привлекает других субъектов образовательного процесса к решению поставленных задач	Практические работы
ОК.8 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Выявление (распознавание) проблемы, определение возможных причин проблем; Нахождение оптимального решения нестандартной ситуации; Реализация принятого решения; Проявление осознанной готовности к работе в условиях неопределенности; Демонстрация способности к выполнению опера-	Доклад

<p>ОК.9 Ориентироваться в условиях частной системы технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>ции оценки рисков;</p> <p>Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности;</p> <p>Демонстрация умения проектирования целей в соответствии нормативных документов и программы развития образовательного учреждения;</p> <p>Демонстрация знания в области нормативных документов РФ, областного и местного уровня адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности;</p> <p>Проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики;</p> <p>Планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики;</p>	<p>Учебная практика</p>
--	--	-------------------------