

«Научись спасать жизнь!» Проект шагает по стране



Как не терять драгоценное время в ожидании специалистов и немедленно оказывать помощь своими силами в случае ЧС? Именно этому учит людей реализуемый на протяжении нескольких лет проект «Научись спасать жизнь!», инициированный Центром экстренной психологической помощи МЧС России. Его идея проста: любой человек, не имеющий специального образования, может научиться оказывать первую помощь и психологическую поддержку себе или окружающим. В регионах этот проект продвигают сотрудники МЧС России совместно с местными отделениями Российского союза спасателей, медицинскими работниками, преподавателями ОБЖ и другими энтузиастами этого жизненно важного начинания.

Армия спасателей растет

В Сибири старт Всероссийскому проекту МЧС России «Научись спасать жизнь!» был дан весной.

Внедрение проекта на территории сибирских регионов состояло из трех этапов. Первый – это одновременный 40-часовой курс обучения для представителей из субъектов Сибири, прошедший в марте текущего года. Второй этап состоялся в апреле, когда в учебных заведениях региона – школах, вузах, кадетских корпусах, училищах – прошел единый урок, посвященный оказанию первой помощи пострадавшим. Только в Новосибирске более 200 тысяч школьников и студентов учились у профессиональных наставников тому, как спасать жизнь. Всего по Сибири единый урок посетили полмиллиона учащихся. Третьим этапом стала презентация проекта для представителей государственных структур, общественных организаций и всех желающих.

Перспективы начинания оцениваются высоко. По мнению полномочного представителя Президента России в Сибирском федеральном округе Сергея Меняйло, данный проект необходимо вносить в обязательные программы школьного и вузовского образования. В этом случае мы получим в будущем поколение, обученное навыкам спасения жизни. Можно себе

представить, насколько меньше тогда будет летальных исходов в результате различных ЧС.

Ключевое значение в этом проекте имеет подготовка инструкторов первой помощи. Ведь впоследствии они смогут обучить других людей и так далее, по цепочке. Первые шаги в этом направлении уже сделаны. По итогам обучения в Сибири инструкторами первой помощи стали около ста педагогов, медицинских работников и специалистов по ГОЧС. Они получили удостоверение на право преподавания и теперь продвигают полезные навыки среди различных групп населения в своих регионах.

«До конца года мы надеемся получить результат от этого широкомасштабного проекта, то есть иметь тысячи подготовленных специалистов, расширять круг инструкторов, способных обучать жизненно важным навыкам десятки тысяч человек. Представители субъектов Сибири активно подключились к решению этой ключевой задачи и начали процесс подготовки многотысячной армии добровольных спасателей и волонтеров», – отметил начальник Сибирского регионального центра МЧС России генерал-лейтенант Сергей Диденко.

Таким образом, оборот, когда друг, новых

Зав ро

Для со
спасат
Росси
работ
програ
нагля
важны
первой
ступня
ку и пе
родов
Эти по
Росси
экстре
щи на
беспла
спасат
содерж
пошаг
вать в
популя
ведени
информ
помощ
О том,
факты.
– По с
страда
что ни



Таким образом, подготовка «армии добровольных спасателей» набирает обороты. Благодаря эффекту домино, когда навыки передаются от одного к другому, скоро можно будет говорить о новых тысячах обученных людей.

Пресс-служба ЦРЦ МЧС России

Заново рожденные

Для сопровождения проекта «Научись спасать жизнь!» специалистами МЧС России при поддержке Минздрава разработаны практические пособия и программы обучения, позволяющие наглядно, в простой форме донести важные знания и навыки по оказанию первой помощи пострадавшим. Они доступны для понимания любому человеку и переведены на десятки языков народов России.

Эти пособия размещены на сайтах МЧС России и интернет-службы оказания экстренной психологической помощи населению. Можно также скачать бесплатное приложение «Мобильный спасатель», один из разделов которого содержит краткие иллюстрированные пошаговые инструкции, как действовать в экстремальной ситуации. Для популяризации первой помощи и приведения ее к единообразию был создан информационный ресурс «Все о первой помощи».

О том, насколько все это важно, говорят факты.

– По статистике, сорок процентов пострадавших погибает только потому, что никто из очевидцев происшествия

не смог выполнить простейший алгоритм первой помощи, состоящий из одиннадцати типовых мероприятий, начиная с оценки ситуации и обстановки, – рассказывает председатель Томского регионального отделения РОССОЮЗСПАСА Олег Архипов. – В моей жизни, например, был случай, когда очевидцы ДТП два часа подряд, до приезда медиков, запускали сердце мужчине. Сменяли друг друга и снова и снова делали одно и то же: 30 нажатий на грудную клетку, 2 вдоха, потом вновь 30 нажатий и 2 вдоха – и так без перерыва. И они его спасли! Мужчина то подавал признаки жизни, то отключался, но в итоге действия совершенно незнакомых людей стали его, считайте, вторым рождением. И таких «заново рожденных» вокруг нас не так уж мало – это те случаи, когда рядом оказались обученные люди. С другой стороны, сколько попавших в те же автомобильные аварии людей смогли бы жить, если бы их спасли те, кто оказался рядом. Как делать сердечно-легочную реанимацию при внезапной остановке «мотора» в организме человека, как наложить повязку на рану, помочь при переломах костей, асфиксии, остановить кровотечение, извлечь инородные тела из дыхательных путей – обо всех этих и других правилах оказания первой помощи школьники и студенты услышали во время единого открытого урока. Психологи МЧС России учили ребят даже тому, как нужно общаться с человеком, находящимся в состоянии шока в результате ЧС, как привести его в чувство.

В рамках проекта «Научись спасать жизнь!» люди сами, на личном опыте

убеждаются в том, что им все это вполне доступно. Важно лишь осознать, что эти навыки нужны всем без исключения.

– Мнение о том, что оказание первой помощи является делом только профессионалов, скорее всего, укоренилось из-за несовершенства имеющихся учебников по оказанию первой помощи, – считает Олег Архипов. – Как правило, они имеют разные объемы информации, в них зачастую используются устаревшие методики, есть путаница в терминологии. Поэтому и был организован проект «Научись спасать жизнь!», чтобы систему первой помощи в России привести к единому знаменателю, сделать ее простой и понятной каждому школьнику и каждому взрослому. Пособия, разработанные МЧС России в рамках проекта совместно со специалистами Минздрава, как раз дают единый и правильный алгоритм действий. Это рекомендации, которые реально работают на практике.

Томское региональное отделение спасателей постоянно проводит мастер-классы, на которых людей обучают всем этим навыкам. Заключены соглашения с областными департаментами труда и занятости, профобразования, городским и областным департаментами общего образования. По заявкам аттестованные инструкторы, в том числе волонтеры с этим же статусом, организуют занятия в любых учреждениях, прежде всего в школах, вузах и других учебных заведениях.

– Мы приняли решение участвовать в конкурсе на грант Президента РФ с обучающей программой по умению спасать жизнь, направленной прежде всего на молодежь нашего региона, – отмечает Олег Архипов. – Томск – студенческий город, куда приезжают за знаниями молодые люди из разных уголков мира. Молодежь – это наше будущее, поэтому именно на эту категорию населения мы решили сделать акцент.

Наталья Шеремет

День первой помощи

В Москве прошел День первой помощи, ставший очередным резонансным мероприятием в рамках Всероссийского проекта «Научись спасать жизнь!», инициированного Центром экстренной психологической помощи (ЦЭПП) МЧС России.

Еще раз подчеркнем, что цель проекта – популяризация знаний об оказании первой медицинской помощи и повышение грамотности населения в этой области. Глобально же организаторы хотят, чтобы каждый россиянин обладал необходимыми базовыми



ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТА

1. Нормативно-правовая деятельность направлена на систематизацию всех требований по первой помощи. Например, включение знаний, навыков по первой помощи в нормативы комплексов ГТО для школьников. Это очень важно, потому что предполагается, что любой школьник, сдающий эти нормативы, должен уметь оказывать первую помощь.

2. Информационная насыщенность мероприятия, которая позволяет сделать сведения о первой помощи и психологической поддержке доступной каждому человеку. Это издание пособий, написанных в доступной форме и понятных человеку с любым образовательным уровнем. Простота изложения позволяет переводить эти пособия на языки народов, которые живут в России. Более сорока таких переводов уже сделано, и вся эта информация доступна на сайте МЧС России и сайтах главных управлений в регионах.

3. Пропаганда, мотивация и всестороннее привлечение внимания широкого круга людей к теме первой помощи. Это прежде всего проведение разнообразных презентационных мероприятий, выступления в средствах массовой информации, а самым ярким событием является соревнование по первой помощи и психологической поддержке. До прошлого года они проводились только среди учащейся молодежи. Буквально за пару лет более чем в двадцать раз увеличилось количество участников – от двенадцати команд до четырехсот пятидесяти. В этом году участие в этих соревнованиях приняли семьдесят четыре региона. Они действительно стали всероссийскими. Появилось новшество – среди участников не только студенческая аудитория, но и профессиональные специалисты.

4. Содействие появлению в регионах инфраструктуры для массового обучения первой помощи и психологической поддержке. Только при массовом овладении знанием и навыками первой помощи дают выраженный эффект по спасению человеческих жизней в разных ситуациях.



На одном из этапов соревнований членам команды необходимо было в течение максимально ограниченного промежутка времени оказать первую помощь и психологическую поддержку пострадавшему с переломом голени и травмой головы, а третьему члену команды в это время – психологически поддержать очевидца с острой стрессовой реакцией в состоянии страха или апатии.



навыками для того, чтобы оказать первую помощь ближнему.

День первой помощи был организован МЧС России совместно с МГУ имени М.В. Ломоносова, на базе которого и прошло это мероприятие. О путях реализации проекта и достигнутых результатах эксперты говорили в рамках круглого стола. Сотрудники чрезвычайного ведомства, политики, ученые, общественные деятели обсудили проблемы популяризации основных правил оказания первой помощи, методы работы с населением и поделились достигнутыми результатами.

«Безусловно, когда мы говорим об МЧС, мы подразумеваем помощь. Поэтому вполне естественно, что этот проект первой помощи родился в системе МЧС России. Мы стремимся, чтобы каждый человек мог оказать помощь ближнему и себе, поэтому обучаем население, в особенности молодежь, ведь это самая активная часть общества», – в частности, сказал во время круглого стола заместитель министра МЧС России Александр Чуприян.

Ректор МГУ имени М.В. Ломоносова Виктор Садовничий пояснил, что вопрос обучения населения навыкам оказания первой помощи является моральным и обязательным: «Очень важно суметь в первые минуты оказать помощь пострадавшему, ведь, кроме умений и знаний, у человека есть долг – броситься на помощь ближнему. Мы готовы и в дальнейшем проводить такие тренировки и мероприятия. Благодаря руководству МЧС России нам был определен грант, в котором намечены четыре проекта, связанные с информационными системами, а также работы исследовательского характера». Собравшиеся активно обсудили нормативно-правовое регулирование вопроса и продвижение идей обучения населения навыкам оказания первой помощи. Состоялась презентация проекта «Научись спасать жизнь!». Он стартовал в 2015 году по инициативе ЦЭПП МЧС России.

По словам инициатора проекта директора ЦЭПП МЧС России Юлии Шойгу, проводится большая работа, направ-

ленная на то, чтобы сделать максимально доступными знания о первой помощи. «Сейчас проект реализуется сразу в нескольких направлениях, – отметила Юлия Сергеевна. – Одно из них – участие в нормативной деятельности. Практически все активисты проекта являются членами межведомственной рабочей группы, которые в качестве экспертов выступают в создании различного рода нормативных актов по первой помощи». Она обратила внимание на то, что создаются и размещаются информационные материалы. День первой помощи, как и другие крупные мероприятия в рамках реализации проекта «Научись спасать жизнь!», был призван не только пробудить интерес населения, прежде всего молодежи, к данной теме, но и дать максимально доступный алгоритм правильных действий по спасению человека в экстремальной ситуации. При наличии всех необходимых обучающих средств, в том числе манекенов, это возможно сделать даже в течение одного занятия – речь идет, конечно,



труда, медицинские работники, присутствующие на месте происшествия. Водители транспортных средств и другие лица вправе оказывать первую помощь при наличии соответствующей подготовки или навыков. Остальные граждане оказывают первую помощь добровольно, по мере своих возможностей и умений. Таким образом, владение навыками оказания первой помощи является не только реальным инструментом, позволяющим спасти жизнь человека, но и ориентиром, формирующим духовно-нравственные ценности, которые не позволят пройти мимо того, кому помощь необходима. Программу мероприятий, проходивших перед главным зданием МГУ имени М.В. Ломоносова, представили посетителям в формате тематических площадок. Для всех желающих была открыта выставка пожарной и специализированной техники, работали мастер-классы инструкторов ЦЭПП МЧС России по сердечно-легочной реанимации.

Тут же проходил флешмоб по оказанию первой помощи, где студенты могли применить навыки, только что полученные на мастер-классах у инструкторов, на практике. В нем приняли участие в общей сложности около 400 человек. То есть эти люди уже получили базовые навыки оказания первой помощи, более того, они попробовали это сделать на манекене.

О том, насколько это важно, свидетельствуют отзывы самих ребят. Так, один из студентов факультета глобальных процессов МГУ, научившийся на манекене спасать людей, рассказал о том, что вызвало его интерес к данной теме. Оказалось, была ситуация, когда у него на глазах умирал человек, а он пытался спасти его, но безуспешно.

– Было страшно, я жал на грудь, но совершенно не знал, как делать правильно, у меня ничего не получалось, – вспоминает парень. – К счастью, волей случая рядом оказался прохожий, знающий, что нужно делать. Он-то и «откачал» пострадавшего. А я только тогда вдруг понял, насколько это важно, ведь у меня на глазах мог умереть человек, а как его реанимировать – непонятно. Вот почему я здесь. Теперь мне все объяснили спасатели, и в критической ситуации я буду знать, как спасти человека.

Профессиональные спасатели продемонстрировали работы по спасению пострадавших, заблокированных в машине в результате ДТП. На глазах множества собравшихся людей автомобиль был за предельно сжатое время частично разобран, люди извлечены и переданы скорой помощи.

Самым интересным и азартным зрелищем стал проходивший здесь же, на площадке МГУ, финал студенческой лиги Всероссийских соревнований по

оказани
щи «Ч
масшт
ях при
из 77
ставш
этапа
за зва
Сорев
этапо
занял
дейст
ред М
ливни
коман
практ
Напр
коман
мини
оказа
ческу
перел
треть
псих
с ост
янии
ватни
манд
Друг
течен
манд
легоч
(ман
кома
спаса
«род
лове
исте
пооч
смот
фесс
сни,
лись
оши
в ко
В час
ман
собн
вой
наше
говя
За п
вила
уди
педа
чив
Суд
ки
РОС
бот
Все
ски
ден
уро
част
ват
пси
МЧ
осу
По
ден

о самых простых и необходимых действиях. Людям, чтобы они поверили в свои силы, опытные спасатели прежде всего объясняют, что первая помощь не является видом медицинской помощи и оказывается пострадавшим в порядке само- и взаимопомощи до приезда специалистов-медиков. Поэтому любой человек, не имеющий специального образования, может в экстремальной ситуации спасти жизнь пострадавшего. Оказание первой помощи особенно эффективно в течение первого так называемого золотого часа. Именно в этот промежуток времени компенсаторные функции организма пострадавшего человека эффективно поддерживают его стабильное состояние.

Тема более чем актуальна. По данным Всемирной организации здравоохранения, ежегодно в мире из-за травм, полученных в результате ДТП, ожогов, падений, утоплений или других экстремальных ситуаций происходит до 10% всех случаев смерти и до 15% всех случаев инвалидности. Поэтому в таких ситуациях, когда дорога каждая секунда, важно не поддаваться панике и немедленно действовать: быстро, решительно, а главное – правильно, чему и учат на мастер-классах. Если говорить о правовых аспектах данного вопроса, то для некоторых категорий граждан оказание первой помощи является обязанностью по закону или по правилу – это сотрудники МВД РФ, МЧС России, специалисты по охране

оказанию первой медицинской помощи «Человеческий фактор». В целом в масштабах России в этих соревнованиях приняли участие более 450 команд из 77 субъектов РФ. 19 лучших из них, ставших победителями на отборочных этапах, приехали в Москву побороться за звание чемпионов.

Соревнования проходили в несколько этапов. Теоретические тесты в классах заняли немного времени, а основное действие развернулось на площадке перед МГУ, прямо под непрерывным противным дождем. Весь день участники команд соревновались в выполнении практических ситуативных заданий. Например, на одном из этапов членам команд необходимо было в течение минимального промежутка времени оказать первую помощь и психологическую поддержку пострадавшему с переломом голени и травмой головы, а третьему члену команды в это время – психологически поддержать очевидца с острой стрессовой реакцией в состоянии страха или апатии (роль неадекватных людей разыгрывали члены команд, причем довольно реалистично). Другое задание предполагало, что в течение пяти минут двум членам команды необходимо провести сердечно-легочную реанимацию пострадавшего (манекена), в то время как третий член команды был занят «спасением» самих спасателей, ограждая их от ярости «родственников» сбитого машиной человека. Роли находящихся в состоянии истерики или агрессии людей опять же поочередно играли студенты. В целом смотрелось очень реалистично. Профессиональные психологи МЧС России, наблюдающие за действием, остались удовлетворены. Были некоторые ошибки, о которых отдельно сообщали участникам строгие судьи.

В конце соревнований капитаны команд наглядно показывали свою способность обучать людей оказанию первой помощи. На это в конечном счете и нацелен проект, ведь из студентов готовят в первую очередь инструкторов. За педагогические навыки оценка ставилась отдельно. Некоторые ребята, на удивление, вели себя как настоящие педагоги, настолько грамотно и доходчиво все объясняли.

Судили соревнования сотрудники ЦЭПП МЧС России, Минздрава, РОССОЮЗСПАСа по специально разработанной системе критериев оценки. Все судьи имеют огромный практический опыт. По их мнению, в целом студенты показали достаточно высокий уровень подготовки. Это отметил, в частности, начальник научно-исследовательского отдела психологической и психофизической диагностики ЦЭПП МЧС России Антон Трофимов, который осуществлял судейство во второй раз. Победителями финального этапа студенческой лиги Всероссийских

состязаний по оказанию первой медицинской помощи «Человеческий фактор» стали студенты Кубанского государственного медицинского университета из Ставрополя. Серебро увезла команда «Огонь души» Северо-Кавказского филиала ЦЭПП МЧС России (г. Пятигорск). Третье место заняла команда «Уральская концепция» Уральского филиала ЦЭПП из Екатеринбурга.

Остается сказать, что за годы, прошедшие с момента начала реализации проекта «Научись спасать жизнь!», тысячи человек по всей стране освоили навыки оказания первой помощи. И успешно проведенный День первой помощи, на котором встретились и посоревновались единомышленники из разных концов страны, дал очередной мощный импульс этому начинанию.

Жанна Бобкова

Наука, нужная всем

В Еврейской автономной области Всероссийский проект МЧС России «Научись спасать жизнь!» стартовал недавно и уже охватил немалое количество людей. Видимо, потому, что все понимают его важность.

Начальник Главного управления МЧС России по ЕАО Роман Бойко рассказывает:

– То, что проект вызвал интерес в обществе, вполне объяснимо, ведь он родился не на бумаге, его создала сама жизнь. Отдельные обучающие мероприятия по оказанию первой помощи и по психологической помощи мы, конечно, проводили и до этого, но теперь в рамках полномасштабного проекта наши возможности по обучению населения неизмеримо повысились. В рамках проекта мы презентуем практические пособия по первой помощи, проводим мастер-классы и другие мероприятия. Приемы оказания помощи, которые демонстрируют наши специалисты, подходят для самых разных ситуаций – от бытовой травмы до крупной катастрофы.

Занятия проводятся в областном учебно-методическом центре по гражданской обороне. Здесь под рукой методистов есть все необходимое: бинты, жгуты, манекены. Среди слушателей много школьников, молодежи. Вообще, занятия собирают людей самых разных профессий. Есть даже представители духовенства – оказывается, и в церквях бывает необходимость в оказании людям первой помощи. Вот что на этот счет рассказал один из обучающихся в центре представителей Биробиджанской епархии иеромонах Даниил:

– Служу в храме и по опыту могу сказать, что не так уж редко во время службы прихожанам становится плохо. Тем более когда стоит душная, жаркая погода, а людей у нас скапливается много, осо-

бенно в праздничные дни. В ряде случаев бывало так, что немедленно требовалась первая помощь. Слава Богу, скорая успевала, но так может быть не всегда. Здесь, в центре, спасатели объяснили нам, что жизнь может зависеть от того, насколько правильно оказана помощь буквально в первую минуту. А за это время ни одна скорая не успеет доехать, все будет зависеть от находящихся рядом людей. Кроме того, нужно знать, как поступать, если вдруг при крещении младенцу станет плохо после окунания в купель, а такое случалось. Сотрудники МЧС России подробно рассказали нам об основах спасения, показали, что и как нужно делать. Спасибо им за жизненно нужный материал! Вот и учатся люди у спасателей грамотно делать непрямой массаж сердца, останавливать кровь, проводить сердечно-легочную реанимацию. В том числе восстанавливать дыхание грудному ребенку. На наших глазах постигал эту науку и иеромонах Даниил. Опытные инструкторы рассказывали и наглядно демонстрировали ему, как и другим обучающимся (в основном матерям), как реанимировать поперхнувшегося младенца. Для этого, объясняли они, нужно четко знать определенный алгоритм действий, причем не должно быть ни одной ошибки. Первым делом необходимо проверить пульс на плечевом суставе у ребенка, затем, придерживая головку, перевернуть малыша на живот, положив его на предплечье, ударить скользящим движением по спине. Услышав плач – сигнал того, что дыхательные пути свободны, – успокоить ребенка, прижав к себе.

Обучение ведется в максимально доступной форме, все приемы демонстрируются наглядно. К примеру, в обучении оказанию первой помощи при бедренном кровотоке используется манекен «Гоша», на котором все поочередно отрабатывают правильные действия, с разбором допущенных ошибок. Особенность учебного процесса заключается в концентрации на основных аспектах. Специалисты стараются не перегружать слушателей сложными медицинскими терминами, а рассказывать просто о самом важном.

Здесь же, в ходе занятий, психолог МЧС Наталья Шведенко объясняет слушателям, как справляться с острыми стрессовыми реакциями.

Новаторский для Еврейской автономной области проект, как считают сами спасатели, идет успешно. Об этом говорят благодарственные отклики людей, которых они научили спасать жизнь близкому. В дальнейшем планируется охватить процессом обучения основам спасения как можно больше жителей региона.

ГУ МЧС России по ЕАО

У юных пожарных – своя «академия»

Вера Веретельникова, начальник оргмассового отдела Воронежского областного отделения ВДПО



Всероссийское добровольное пожарное общество, объединяющее сотни тысяч добровольцев, заботливо растит юную смену. По всей стране организовано движение юных пожарных, а в последнее время оно усовершенствовалось новым проектом. Впервые о программе под названием «Пожарная академия ВДПО» заговорили весной прошлого года, после специализированной смены для лидеров движения «Юный пожарный» во Всероссийском детском центре «Орленок». А потом в рамках новой программы стали проводиться яркие конкурсы, собирающие детские таланты в лице юных пожарных со всех концов России.

Прояви себя

Финал II Всероссийского конкурса «Лучшая дружина юных пожарных России» как нельзя лучше подошел для пилотного проекта программы «Пожарная академия ВДПО». Объясним ее суть: само по себе это название является условным, ведь «пожарная академия» – своего рода ролевая игра для школьников, в которой луч-

шие региональные дружины, собравшиеся на конкурс, «превращаются» в факультеты. А сами юные пожарные на это время становятся слушателями – они «поступают» в академию, сдают экзамены.

Как возникла эта инициатива? Пожалуй, из детской потребности наиболее полного самовыражения. Движение юных пожарных существует достаточно давно, оно прекрасно зарекомендовало себя, а такой проект, как «Пожарная академия ВДПО», позволяет дополнить его, расширить границы возможностей. Ведь ребята показывают разные способности: одни серьезно увлекаются пожарно-прикладным спортом, участвуют в соревнованиях, другие сильны своими творческими выступлениями в «агитбригадах», третьи выделяются журналистскими качествами, выпускают интересные стенгазеты, и т.д. Организаторы зажгли новую идею – уравнивать шансы на победу среди разных дружин, собравшихся бороться за звание лучшей, и создать возможности для всех участников, чтобы проявить себя в разных «номинациях». И при всем этом научиться большому у опытных наставников, перенять друг у друга ценный опыт участия в движении юных пожарных.

Так и возник проект «Пожарная академия ВДПО». Можно сказать, он был рожден из желания самоутвердиться, заявить о себе. Хотя, разумеется, участвуют в проекте и взрослые, которые организуют весь этот процесс. Среди них – опытные наставники, профессиональные спасатели, лучшие спортсмены в области пожарно-прикладного спорта.

В детской академии много факультетов – противопожарный, журналистики, медицины, агитационный и экологический, лидерский и спортивный, творческий, волонтерский, патриотический. В самих названиях факультетов разработчиками программы были отражены основные области знаний и умений, которыми необходимо обладать юному пожарному.

А главной, если хотите, «стратегической», целью проекта является повышение образовательного уровня в области пожарной безопасности среди подростков. Проще говоря, все делается для того, чтобы было как можно больше грамотных в противопожарном отношении детей, а значит, меньше пожаров по причине так называемого человеческого фактора. И чтобы дети росли здоровыми, целеустремленными и развитыми –



«пожарная академия» этому всячески способствует.

В целом о масштабах движения можно судить по тому, что в отборочных этапах конкурса, от муниципальных до межрегиональных, приняли участие около четырех тысяч дружин юных пожарных России. Сравним: в I Всероссийском смотре-конкурсе участвовали около 2700 дружин. Вывод очевиден – за короткое время конкурс разросся, как снежный ком. И это всего лишь начало, реализация пилотного проекта. Дальше должно быть еще интереснее.

Пока горит свеча...

Всего в Москву прибыло десять сильнейших, победивших в отборочных этапах команд-финалистов из девяти регионов Российской Федерации, от Калининграда до Сахалина. Среди них и разгорелась борьба за право называться лучшей пожарной дружиной страны. Предельно насыщенная программа конкурса была сжата до пяти дней.

Все финалисты вошли в состав слушателей «академии» как элита детско-юношеского общественного движения «Юный пожарный». Однако для поступления в ряды слушателей «пожарной академии» недостаточно было выиграть на отборочных этапах – требовалось еще сдать три экзамена и набрать нужное количество вступительных баллов.

Первый экзамен – «Лидерология» – представлял собой смотр-конкурс строевой подготовки. Второй – «Спортзнание» – это командное, в форме эстафеты преодоление полосы препятствий, включающей в себя элементы пожарно-прикладного спорта – надевание боевки, преодоление бума, перенос пострадавшего, тушение поддона с пламенем и другие. В эстафете сразу стало видно, какие команды являются наиболее подготовленными и дружными.

Третий экзамен – «Пожароведение и основы творчества» – не ограничился привычной всем «визиткой», то есть творческим рассказом каждой команды о себе, исполнением самостоятельной песни и т.д. Задача была сложнее: помимо отражения специфики своего будущего факультета, команды получали от жюри еще и воображаемую целевую аудиторию. Именно для этих слушателей и должен был предназначаться весь поток агитации и очарования ребят. Важным условием было и то, что в представлении должны были принять участие все десять членов делегации, включая руководителя дружины (за неполное следование заданию строгое жюри снижало баллы, как и за «плагиат» во всех без исключения творческих конкурсах – чтобы не было соблазна «содрать» что-то из интернета).

Поэтому не все результаты порадовали участников. Как ни грустно, были и те команды, которым здесь «блеснуть» не удалось. Что ж, будет урок на будущее.

Всем командам, преодолевшим порог вступительного балла, жюри вручило особую свечу – символ искренней и теплой дружбы. Именно у свечи на протяжении всех пяти дней команды устраивали вечерние советы, обсуждая события дня, планируя, анализируя неудачные моменты своих выступлений, положительный опыт соперников и поддерживая друг друга. Это еще одна традиция «Пожарной академии ВДПО»...

Флешмоб на улицах

Этот день в программе «академического» конкурса так и назывался – «День лидерского факультета». Студенты учились эффективно проводить профилактические мероприятия и получили возможность продемонстрировать лидерские качества. За короткий промежуток времени юные пожарные под руководством опытных инструкторов прошли обучение премудростям противопожарной науки.

Преподаватели «академии» подготовили для слушателей тематические лекции. Начали с истории создания движения «Юный пожарный», рассказали о роли в этом деле «потешных команд» и их основателя – известного общественного деятеля своей эпохи, брандмейстера А.Г. Кривошеева. Важный урок от инструктора Ростовского областного отделения ВДПО



В.В. Кудрявцев – руководитель ЦА ВДПО (второй слева)

Ольги Владимировны Поддубной юные дружинники получили по теме «Оказание первой помощи пострадавшему при пожаре». История памятного всем чудовищного теракта в школе города Беслана, рассказанная Людмилой Ивановной Кошкиной, инструктором Калининградского областного отделения, не просто вызвала сильные эмоции ребят, их сопереживание. Ценность рассказа опытного инструктора еще и в том, что она на примере теракта рассказала о многих полезных моментах на тему безопасности в школе. Судя по откликам слушателей, ее лекция была воспринята с особым интересом.

О заинтересованности юных пожарных говорило и то, что большинство из них конспектировали наиболее интересные моменты.

Дальше началось самое интересное – практическая работа. Нужно было преподать меры противопожарной безопасности в наиболее яркой, необычной и увлекательной форме. Действо, «взорвавшее» в этот день тихие улочки заснеженного подмосковного поселка Волково, напоминало своеобразный флешмоб. Вдруг одновременно стали появляться самые разнообразные костюмированные группы, возглавляемые сказочными героями, и все они дружно начинали агитировать на противопожарную тему проходящих мимо людей.

В результате никто не смог уйти и даже уехать, не будучи проинструктированным нашими свежиспеченными «пожарными инспекторами».

Вырваться из их обаятельного, доброжелательного и веселого окружения было невозможно. Люди улыбались в ответ, тоже шутили, при этом внимательно слушали ребят, благодарили за полезные рекомендации. Теперь за Волково можно не беспокоиться. Это относится и к пансионату МГУ – ведь здесь живут и соревнуются знатоки пожарной безопасности.

Об этом пансионате с названием «Университетский» стоит сказать еще несколько слов. Удобные корпуса с просторными холлами, уютными комнатами, снежными аллеями и бархатными елями стали на время конкурса настоящим домом для курсантов и всех членов большой дружной делегации ВДПО. МГУ много лет сотрудничает с МЧС России и ВДПО, благодаря чему и появляются такие яркие образовательные проекты, как «пожарная академия».

Стань лидером

Жизнь продолжала кипеть и фонтировать. По-настоящему удивил всех творческими находками конкурс агитационных газет и плакатов. Вот где и впрямь творчеству нет пределов. А ведь задание было, если вдуматься, очень сложным. Попробуй удиви кого-нибудь, если на противопожарную тематику существует огромное множество придуманных рисунков и материалов – только открой интернет и клики. Но повторов быть не должно (об этом упоминалось: за «плагиат»

В целом о масштабах движения можно судить по тому, что в отборочных этапах конкурса, от муниципальных до межрегиональных, приняли участие около четырех тысяч дружин юных пожарных России. Сравним: в I Всероссийском смотре-конкурсе участвовали около 2700 дружин. Вывод очевиден – за короткое время конкурс разросся, как снежный ком. И это всего лишь начало, реализация пилотного проекта. Дальше должно быть еще интереснее.

наказание одно – дисквалификация участника). Каждая команда постаралась изобрести свой оригинальный рецепт социального агитационного изобразительного искусства. Жаль, невозможно привести здесь творческие работы – есть на что посмотреть. Но главный итог в том, что школьники не просто знают противопожарную тематику, а могут преподнести ее в творческой, доступной для всех форме.

Одним из главных конкурсов был «Лидер движения». Это было испытание



для неунывающей «десятки» командиров дружин юных пожарных (ДЮП). Пять заданий этого состязания помогли всесторонне раскрыть личности наших капитанов. В «Самопрезентации» ребята показали подготовленное дома выступление о себе. В «Официальном лице» удача улыбнулась умелым переговорщикам. «Поединок» продемонстрировал эрудицию, реакцию, чувство юмора и теоретическую подготовку юных пожарных, а на этапе «Лидер-патриот» ребята состязались, кто лучше расскажет о прелестях родного края. Последнее задание было спортивным, вызвало бурю эмоций и поддержку зрителей. Это было надевание боевой одежды пожарного на скорость, а за ошибки (для настоящего пожарного они недопустимы) начислялись дополнительные секунды. Было жарко!

По итогам конкурса все капитаны команд вошли в состав совета молодых лидеров движения «Юные пожарные», а победитель конкурса – Юлия Чучалина, капитан ДЮП «Спасатель» из города Качканара Свердловской области, – стала председателем совета лидеров движения.

Второе и третье места в этой капитанской схватке заняли соответственно Екатерина Колмакова, лидер команды «Охотники за огнем» из Бурятии, и Владимир Соколов, командир ДЮП «БЭСП» из Ставропольского края.

Новый совет лидеров будет в течение всего нынешнего года помогать развитию движения «Юный пожарный» не только в своих областях, края и республиках, но и во всей стране.

Путь из пламени

В один из дней юные пожарные состязались в физической подготовке. Крепкое здоровье, сила, выносливость, быстрота, мгновенная реакция – это то, без чего не может быть настоящего пожарного.

Зададим себе простой, казалось бы, вопрос: что есть спорт? Это квинтэссенция человеческих возможностей в единицу времени – насколько способен спортсмен собраться и выдать максимальный результат, несмотря ни на что, настолько и жив в нем спортивный дух. И нет принципиальной разницы в том, идет ли речь о профессиональном спорте или о детской эстафете. Главное – сам дух поединка, азарт, борьба, да и горечь поражения присутствует неизбежно. Спортивный конкурс юных пожарных можно было бы назвать «великолепной двадцаткой», столько площадок было подготовлено организаторами.

Особо скажем о главном тренере – Александре Климентьевиче Хаткевиче. Можно сказать, что «пожарная академия» имеет одного из самых лучших наставников – он является заслуженным тренером сборной России по пожарно-спасательному спорту, тренером сборной команды ВДПО. Со своими воспитанниками выиграл все призы и награды, которые только существуют на свете. Так что уровень – выше не бывает.

Сначала команды менялись по кругу местами, соревнуясь в силе и вынос-

«Пожарная академия ВДПО» – это игровая обучающая специализированная программа для учащихся общеобразовательных учреждений от 10 до 17 лет, разработанная в Общероссийской общественной организации «Всероссийское добровольное пожарное общество».

В программу входят разнообразные спортивные, творческие, обучающие, познавательные ролевые конкурсы и занятия, использующие нестандартные инновационные методы и подходы к процессу углубленного обучения подростков противопожарным навыкам. При этом у подростков вырабатываются умение агитировать различные группы населения, навыки общения с аудиторией, лидерские качества. Занятия в «академии» учат творческому подходу к любым задачам, быстрой и правильной реакции на угрожающую ситуацию, умению владеть техническими средствами первичного пожаротушения. «Академия» ставит перед собой и задачу становления личности подростка. Урокам добра, патриотизма, благотворительности и коллективной ответственности в программе отведены отдельные часы и мероприятия. Программа рассчитана на 21 день: столько обычно длится специализированная профильная смена в летнем оздоровительном лагере.

ливости. Потом участников ждал конкурс, требующий умения выйти из сложных ситуаций. Везде, где только можно было найти место в двух корпусах пансионата МГУ (под крышей, перед столовой, в холлах, актовом зале и учебной комнате), расположились учебные площадки. Команды получили маршрутные листы и приступили к выполнению задания.

Опытные тренеры позаботились о том, чтобы скучно не было, а задания соответствовали реальным ситуациям на пожаре. Например, Анна Тимофеева, инструктор из Пензенского областного отделения ВДПО, сумела создать полосу препятствий, где на каждом шагу нужно было вспоминать все, чему тебя учили на занятиях по пожарному делу, анализировать ситуацию и искать верный выход.

Например, по легенде, команда юных пожарных попадает в горящее здание:



В.И. Климкин – заместитель руководителя ЦА ВДПО (первый слева)

Действо, «взорвавшее» в этот день тихие улочки заснеженного подмосковного поселка Волково, напоминало своеобразный флешмоб. Вдруг одновременно стали появляться самые разнообразные костюмированные группы, возглавляемые сказочными героями, и все они дружно начинали агитировать на противопожарную тему проходящих мимо людей.

предстоит эвакуация, свет отключен, видимость из-за дыма нулевая, кругом очаги пламени. Капитан ведет своих людей к спасению: это проверка не только на физические данные, а прежде всего на интеллект. Впрочем, это характерная особенность состязаний юных пожарных, в которых выигрывает не просто более сильный, а еще и тот, кто лучше соображает. Члены команды совместно справляются со всеми опасностями, подстерегающими их в условно горящем здании, и находят оптимальный путь наружу. Такие испытания очень полезны тем, что ребята не просто демонстрируют

свои навыки, но и учатся оценивать обстановку, находить правильное решение. Эти качества прежде всего необходимы пожарному.

Одним из наиболее сложных спортивных заданий на протяжении конкурса было боевое развертывание рукавной линии. Оно выполнялось командой из семи человек, у каждого своя функция. Решить задачу можно только всем вместе. Собьется один – проиграют все. Умение членов команды прокладывать рукавную линию, поражать струей воды мишень и вязать узлы складывается в итоге в зачетное время. В этой дисциплине невозможно быть на вторых ролях, и ребята в полной мере ощутили это на себе. Досадно было тем, кто допустил ошибки и понизил результат всей команды. Зато после этого конкурса юные пожарные знают, насколько серьезно нужно в следующий раз готовиться к подобным стартам, чтобы выиграть. И хочется верить, что, приехав домой, они наверстают упущенное.

О самом главном...

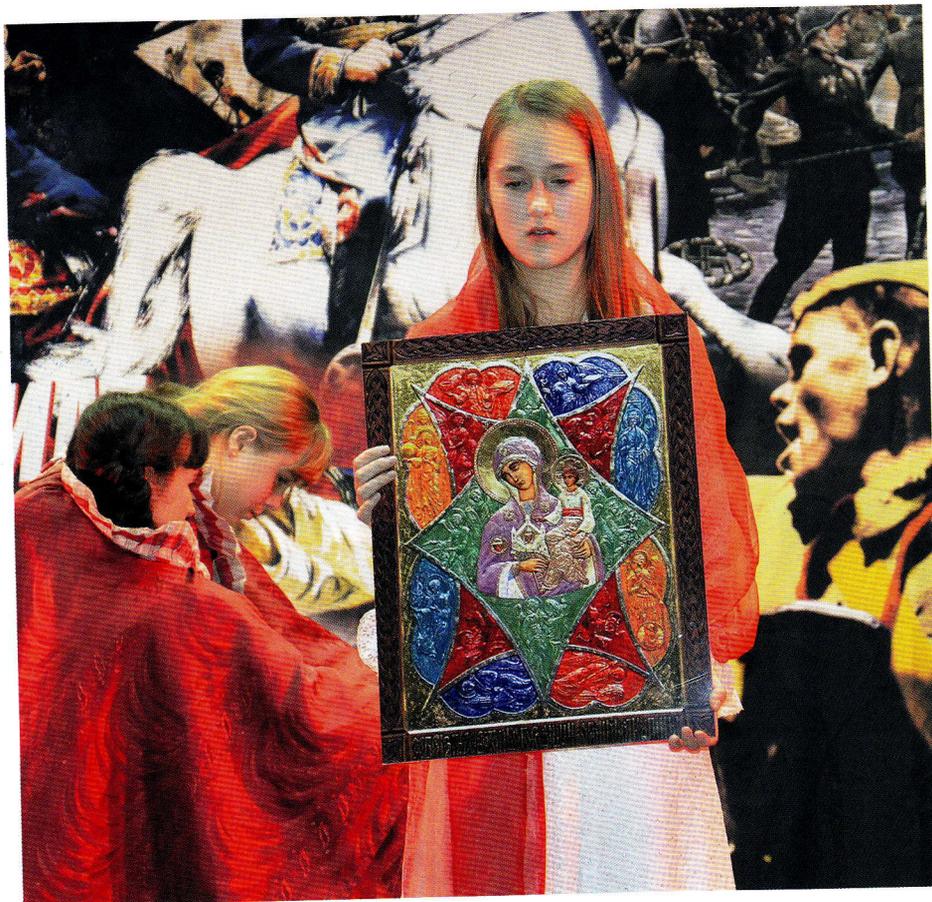
О том, как можно необычно ознакомить детей со знаками пожарной безопасности, знает Татьяна Сергеева из Московского областного отделения. Она преподавала слушателям «академии» своего рода мастер-класс. На

пример, на ее занятии ребята с азартом изображали слова и выражения на пожарную тематику в любимой игре «Крокодил», и посторонний человек вряд ли догадался бы, что происходит обучение важным вещам в необычной, ненавязчивой, доступной форме. Дети смеются, ассоциативный ряд запущен, идет усвоение материала – вот что значит опыт и умение работать со школьниками.

Поучительно прошел конкурс по надеванию боевой одежды пожарного под руководством инструктора Сергея Барановского из Амурского областного отделения. В свою очередь, опытный инструктор Дмитрий Стариков, проводя экзамен по оказанию первой помощи пострадавшему, использовал прием полного погружения в тему: создал настолько реальные условия, что у участников порой возникало ощущение, будто они по-настоящему спасают человека...

Особое внимание было уделено патриотическому воспитанию. Согласитесь, это, пожалуй, самое главное качество, которое нужно воспитывать в детях, независимо от того, кем они станут в будущем. И «пожарная академия» считает воспитание патриотизма приоритетным занятием.

Надо сказать, само место, где соревновались юные дружинники, в своем роде уникально. Здесь шли жесточайшие бои во время Великой Отечественной войны, когда была битва за Москву, а совсем рядом с селом



Волково расположена деревня Петрищево, где 29 ноября 1941 года совершила свой жертвенный подвиг легендарная героиня Великой Отечественной войны Зоя Космодемьянская. Схватенная фашистами 18-летняя разведчица была подвержена жесточайшим пыткам, но дух ее не был сломлен. Она шла на виселицу с гордо поднятой головой, выказывая врагу презрение и предвещая будущую победу. Поистине, такой народ не мог быть побежден. Так что ребятам есть с кого брать пример мужества и любви к родной стране.

В число мероприятий, посвященных патриотизму, вошел просмотр кинофильма «34-й скорый». В этом фильме, основанном на реальных событиях, есть все – скорость и пожар, человеческая беспечность и самоотверженный подвиг. Как бывает ценна каждая секунда, как дорого может стоить один незначительный проступок и как нужны в любых ситуациях люди, готовые без раздумий рискнуть своей жизнью ради других, – об этом после обсуждения и анализа писали в своих рецензиях к фильму ребята. Некоторых из них события фильма тронули до слез. Иногда среди повседневной суеты важно остановиться и задуматься о ценности жизни и жизненных ценностях.

В целом же «День патриотического факультета» в детской «академии» был насыщен разными событиями. Конкурс фронтовых агитбригад незримо перенес участников финала в годы Великой Отечественной войны,

образно говоря, как это случилось с героями фильма «Мы из будущего». Зал наполнился «ранеными солдатами», симпатичными «медсестрами», бравыми «лейтенантами», был даже «Георгий Победоносец» при полном параде. «Машина времени» доставила святого Георгия в помощь команде из Калининградской области.

Все это действие происходило во время конкурса «Агитбригада». Агитация является одним из самых действенных и проникновенных методов профилактики в области пожаров, этому учатся юные дружинники. Свое умение увлекать, убеждать, вести за собой при помощи артистического таланта команды адресовали сверстникам и наставникам, которые выступали в роли зрителей и судей.

Все команды отнеслись к заданию с большой ответственностью. Выступления были яркими, эмоциональными и трогательными одновременно. Несколько растерянное от такого массового воодушевления жюри, посоветовавшись, выдало вердикт: всем командам присудить высший балл.

А потом участники конкурса сменили одежду военных лет на современные пуховики и куртки и строем ушли в лес. Было уже десять часов вечера, среди заснеженных елей их ждал большой костер. Яркие искры снопами устремлялись в темное небо, а мальчишки и девчонки не спешили возвращаться назад, в будущее. Затянули фронтовую «Катюшу», потом «Темную ночь». Песни военных лет,

Согласно легенде, команда юных пожарных попадает в горящее здание: предстоит эвакуация, свет отключен, видимость из-за дыма нулевая, кругом очаги пламени. Капитан ведет своих людей к спасению: это проверка не только на физические данные, а прежде всего на интеллект. Впрочем, это характерная особенность состязаний юных пожарных, в которых выигрывает не просто более сильный, а еще и тот, кто лучше соображает. Члены команды совместно справляются со всеми опасностями, подстерегающими их в условно горящем здании, и находят оптимальный путь наружу.

стихи, чувство сопричастности к поколению, которое отстояло страну, – всего этого так не хватает современным молодым людям.

В итоге победили все

На этом все испытания у студентов «пожарной академии» были завершены. Было очень сложно, но интересно – об этом, делаясь эмоциями, говорили все. Самое ценное, что получено, – это новый опыт, новые яркие впечатления. Только выйдя из зоны комфорта, человек может подняться на более высокую ступень в своем высшем жизненном предназначении – духовном росте. Ребята очень выросли за эти дни.

Ежедневные конкурсные испытания не оставляли времени на телевизоры, телефоны, игры и соцсети. Разве что ночью перед отбоем у ребят было немного времени для звонка родным. Именно благодаря такому подходу к организации конкурса, когда дети были поставлены в условия высоких нагрузок и лимита времени, эти несколько дней сыграли свою роль в закалке их характеров.

Есть мнение, основанное на многочисленных примерах из жизни, – душу ребенка нужно так же развивать и тренировать, как и тело. Только упражнения должны быть, естественно, другими. Важно дать им пищу



для размышлений о добре и зле, почувствовать на себе атмосферу дружбы в микромире своего коллектива, создать условия и механизмы, с помощью которых маленький человек ощутит эмоции от хорошего, доброго поступка. В подростковом возрасте

для развития этих качеств необходима идеологическая база, чтобы желание помогать людям, быть открытым и отзывчивым исходило от сердца. Отрадно, что «Пожарная академия ВДПО» ставит задачу воспитания в юных пожарных гражданского само-

сознания на первое место. Как может быть иначе? Юный пожарный – в первую очередь личность.

Один юноша, уже после того как последнее мероприятие конкурса завершилось, сидя у костра вместе со всеми, сказал: «Здесь я пересмотрел свою жизнь. И понял, что жил неправильно».

Каждый сделал для себя свои выводы. Наверное, это и есть главное, зачем приехали в заснеженную Москву мальчишки и девчонки со всех уголков России. Калининградцы, уральцы, сахалинцы, ребята из Чувашии и Башкирии, краснодарская и воронежская команды, ставропольские и пензенские юные пожарные – все они здесь сдружились. Обменялись телефонами, контактами. Теперь не потеряются. Что и говорить, обрести надежных друзей всегда можно в кругу единомышленников, среди таких же добровольных дружинников, как сам...

– Среди дружин юных пожарных, ставших участниками финала конкурса, нет проигравших, ведь проделана огромная работа до финала и во время конкурса. То, что мы увидели, впечатляет. Огромное вам спасибо! – такими словами подвел итог конкурса председатель Центрального совета ВДПО Владимир Владимирович Кудрявцев.

По итогам конкурса в номинации «Лучшая дружина юных пожарных России» победителями стали:

– ДЮП «Охотники за огнем», Республика Бурятия;

– ДЮП «Спасатель», Свердловская область;

– ДЮП «Ангелы в боевках», Республика Чувашия.

В номинации «Активная дружина юных пожарных России» победителями стали:

– ДЮП «Сирена», Пензенская область;

– ДЮП «Спасатели», Калининградская область;

– ДЮП «БЭСП», Ставропольский край.

В номинации «Участник финала конкурса»:

– ДЮП «Пламя», Воронежская область;

– ДЮП «Горячие сердца», г. Москва;

– ДЮП «Патриоты», Краснодарский край;

– ДЮП «Юные огнеборцы», Сахалинская область.

Оргкомитет финала II Всероссийского конкурса «Лучшая дружина юных пожарных России» благодарит всех, кто помогал и оказывал содействие в проведении конкурса и обеспечил ему достойный уровень проведения, соответствующий всероссийскому статусу.

Фото Дмитрия Клеопатского



Великий Иван Тарковского Николаю Бурляеву – 70 лет

Интервью директора Института культуры МЧС России Н.П. Бурляева газете «Московский комсомолец»



Народного артиста России Николая Бурляева представлять не надо – на то он и народный! В наших, зрительских глазах Николай Петрович, сыгравший великое множество ролей и сам снявший несколько фильмов, все-таки, пожалуй, наиболее почитаем за знаковые, как сегодня принято говорить, культовые роли в таких поистине бессмертных картинах, как «Иваново детство» и «Андрей Рублев» режиссера Андрея Тарковского или как «Военно-полевой роман» режиссера Петра Тодоровского. Впрочем, любящие его герои, знают даже эпизодические, как в знаменитой «Проверке на дорогах» Юрия Германа, воспринимаются как реальные персонажи. Зритель забывает, что смотрит кино, он будто заглядывает в самую жизнь, перемещаясь при этом во времени и пространстве, переживает до слез, смеется от всей души, словом, окунается в целую гамму чувств и пережива-

ний. Это и есть чудо кинематографа, в создании которого так много зависит от актеров, от их мастерства. И в отношении Николая Бурляева можно однозначно сказать, что он – прирожденный актер. В чем не будет ни малейшего преувеличения, тем более учитывая то, что на съемочную площадку он впервые вышел в 13-летнем возрасте.

3 августа Николаю Петровичу Бурляеву исполнилось 70 лет. Сколько сделано, сыграно, а сколько еще впереди! Есть повод от души поздравить артиста с юбилеем. Но судьба его – не только кино, он долгие годы является президентом фонда «Золотой Витязь». А с прошлого года у нашего всенародно любимого артиста появилась еще более широкая известность, только уже на уровне МЧС России, с которым он теперь неразрывно связан общими делами на благо чрезвычайного ведомства и культуры. Вместе с нашими искренними

поздравлениями и пожеланиями юбиляру добра, счастья и долголетия публикуем в сокращенном виде интервью с ним, взятое коллегами в честь юбилея.

Мы встретились в Андреевском монастыре, где многие годы располагается дирекция «Золотого Витязя». Позвонив в разгар летней жары обозреватель «МК» и не надеясь застать Николая Бурляева в Москве. У всех отпуска, работа на садовых участках, но наш юбиляр решал совсем другие вопросы. В своем офисе он появился с иконой, написанной на старом дереве, и со словами: «Только что болгары подарили». Прежде чем приступить к разговору, подготовил письмо в МЧС.

– Зачем вы пишете в МЧС?

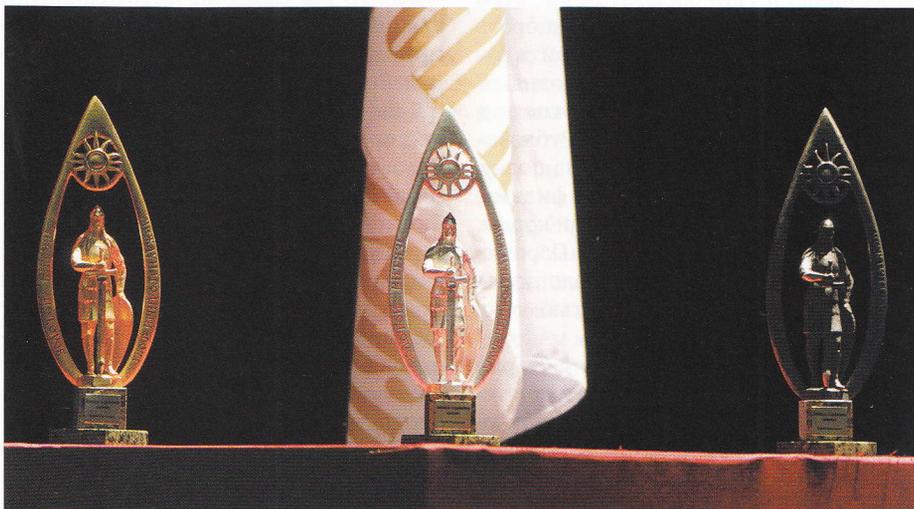
– МЧС и «Золотому Витязю» – по 25 лет. Мы шли параллельно, одним курсом. Они спасают жизнь людям, а «Золотой Витязь» через искусство пытается



спасать человеческие души. Культура находится в чрезвычайном состоянии. Формула Достоевского «Красота спасет мир» – под угрозой. Пора уже спасать красоту. Вот мы и объединили наши усилия. Помимо программ «Золотой Витязя» у меня теперь появилась огромная армия спасателей – около 300 тысяч человек и миллионы семей. Я всегда пытался укреплять душу армии и народа. Это наш авангард, и воспитывать он должен на правильных фильмах. За годы совместной работы нам удалось открыть 20 кино клубов «Золотой Витязь» в структурах МЧС от Дальнего Востока до западных и южных наших границ. Я передаю им фильмы из фондов кинофорума, провожу выставки, создал профессиональный хор МЧС России, пригласил для работы лучшего регента Георгия Сафонова. Нет пока киностудии, так что приложу усилия, чтобы ее организовать. Мне получил добро на создание двух картин. Это будет документальная лента о легендарной личности МЧС, 96-летнем Дмитрие Ивановиче Михайлике, и игровой фильм-катастрофа. Критически отношусь к этому жанру, но надеюсь, что мы сделаем достойное русское кино. Я буду его генеральным продюсером, а вот стану ли режиссером – посмотрим.

– А для чего все это министерству, которое занимается разрешением чрезвычайных ситуаций?

– С удивительной благодарностью и надеждой там отнеслись к созданию Института культуры МЧС России. Идет



период становления. Мы получаем телевизионную технику для трансляции прямого сигнала на любой телеканал мира, хотим, чтобы люди знали о кинофоруме «Золотой Витязь», литературном, музыкальном и театральном форумах, форме изобразительных искусств, которые мы проводим. Наши центральные телеканалы не очень охотно освещают нашу деятельность.

– Мы знакомы больше 20 лет, и все это время вы говорите о спасении культуры. Такое ощущение, что ничего за 25 лет не изменилось.

– Лет пять назад я начал утрачивать присущее мне чувство оптимизма, наблюдая за тем, к какому разному культуру мы приходим, следуя по западному

пути вседозволенности. Я начал терять веру в то, что мои труды имеют какое-то значение. Но в декабре 2014 года президент принял исторический указ о новой государственной культурной политике, во многом опирающийся на практику «Золотого Витязя». Я был одним из инициаторов этого указа и вновь обретаю чувство оптимизма. Нигде не принималось подобное решение, основанное на морально-этических нормах и духовно-нравственных категориях культуры народов Российской Федерации. Второй необходимый шаг – вывести культуру из сферы рынка.

– Но это невозможно.

– Сейчас это может показаться диким, но года через четыре государство



многое обретет. Нужно увеличить бюджет культуры хотя бы до размеров бюджета Министерства обороны, поскольку культура и есть оборона души. Если потеряем душу, то страну можно брать голыми руками. Нельзя все мерить рублем и успехом в первый уик-энд. У Андрея Тарковского не было успеха в первый уик-энд. А его «Андрея Рублева» просто на семь лет положили на полку. Прошло 50 лет со дня создания фильма, и он перекрыл все кассовые рекорды. Я видел очереди зрителей в Париже, Лос-Анджелесе, Каракасе. Надо культуру России измерять вечностью, а не уик-эндом...

– Когда-то «Золотой Витязь» собирал огромное количество гостей, а как теперь вы живете? За столько лет руководства форумом стали бизнесменом?

– Казалось бы, юбилейный год, значит, отпразднуем его с размахом, позовем полмира. Но все было не так, как я задумал. Денег опять не было. Минкульт дал жалкие гроши, чтобы мы только не протянули ноги. Если бы не поддержка МЧС, то ничего бы не было. Я – человек грешный, но корыстолюбия и сребролюбия во мне нет. Господь эту извилину вынул из моего ума. Бизнесменом я никогда не был и не буду. Нет у меня желания делать деньги на том, чем занимаюсь. Для театрального форума мы арендовали на 10 дней помещение. Я ни одного билета не продал, раздал все по школам, детским домам и интернатам, посвятил форум детям – будущему России.

– Как же без деловой хватки проводить фестиваль?

– За 25 лет я стал профессионалом фестивального дела, провел около 80

масштабных форумов. Залы у нас переполнены. В финале люди вместе с нами поют «Встань за веру, Русская земля!».

– Как-то вы сказали: «Что плохого в том, чтобы быть патриотом и славянином?» Готовы сегодня это повторить?

– Я бы поправил: «Мы – русские, какой восторг!» Так говорил Суворов. Какая радость быть патриотом и славянином, помогать исполнению идей Пушкина и Тютчева, думавших о единении русского мира, который сейчас распадается. «Золотой Витязь» делает больше, чем политики. В то время как они предают Сербию, мы собираем армию из 55 человек – русских, белорусов, украинцев, едем туда, проводим кинофорум в дни блокады

– А бывает вам стыдно за то, что вы русский человек?

– Да что вы? Русским людям абсолютно не в чем каяться. Это надо делать другим, способным предать тех, кто их поднимал, опекал, любил. Как можно каяться за великую многострадальную Россию? За то, что она удерживает мир! Я проехал за жизнь стран 60 и потерял желание вообще куда-либо ездить. У нас лучше, чем там. Недавно я посетил Шотландию, Англию, Францию, Италию, где и раньше наблюдал процесс умирания. А сейчас там все хуже: и товары, и пища, и ужасные спагетти. Люди в рванье ходят. Дьявол одел всех в драные джинсы. Правда, и у нас девушки их носят, думая, что это красиво. Я зашел в Шотландии в лучший ресторан у моря и увидел засиженные кошками диваны, попробовал чудовищную еду. А какое метро у них

В декабре прошлого года в Зале Церковных Соборов храма Христа Спасителя прошло торжественное закрытие годовой программы VI Международного Славянского форума искусств «Золотой Витязь» и первого года деятельности вновь созданного в апреле 2015 года Института культуры МЧС России, сформированного на базе Славянского форума искусств «Золотой Витязь». Было заключено Соглашение в рамках реализации государственной культурной политики, утвержденной в декабре 2014 года указом Президента РФ, которое предусматривает проведение в системе МЧС России мероприятий в области культуры и искусства, способствующих сохранению культурного наследия России, укреплению духа национального единства, утверждению среди сотрудников чрезвычайного ведомства традиционных духовных и нравственных ценностей, чувства патриотизма, приверженности к идеалам добра и справедливости. После подписания Соглашения о сотрудничестве МЧС России и Славянский форум искусств «Золотой Витязь» совместно провели XXIV МКФ «Золотой Витязь» в Севастополе, VI Славянский музыкальный форум в Алтайском крае, VI Славянский литературный форум в Ставрополе и Пятигорске, Славянский форум искусств в Болгарии и другие мероприятия.



шарпанное! Аэропорты Орли и Хитроу казались мне когда-то великолепными. А вернувшись в Шереметьево, я подумал: «Да у нас шесть звездочек, а там – на три еле тянет». В кризис мы сделали такой рывок! Мы действительно делаем Россию прекрасной, хотя проблем у нас много. Я вижу приспособленцев, предателей, мздоимцев в разных министерствах и правительствах. Как говорил Гоголь, сейчас идет бой, самый главный бой за душу человека. Никогда не был чиновником, потому что я казак, запорожский сечевик по корням. Мы вообще не признаем власти, только волю Господа Бога над нами. Но сейчас я поддерживаю президента. Он делает правильные шаги.

– Много времени у вас сжирает фестивальная работа, но как она может быть главной при таком актерском таланте?

– В самом слове «сжирает» уже заложено определенное отношение к тому, чем я занимаюсь. То, что мы делаем, не сжирает, а оправдывает жизнь каждого из нас. Я и мои сотрудники занимаемся не бесполезным делом. Мы ведем бой за души людей.

– Во имя чего вы шли в профессию? Не просто же так? А занимаетесь чем-то смежным, даже по духовным затратам это не равноценно.

– Создание одного кинофорума дает не меньше, чем создание фильма. В 23 года отказываюсь как актер от ролей после Иешуа Га-Ноцири в «Мастере и Маргарите». Знаю, что могу играть так, как другие не могут. Знаю тайну актерского творчества, и многие актеры ее не знают. Они умеют произно-

сить текст, обаятельны, но ради чего это делают? На мой вопрос, зачем понадобилось сниматься в сериале, один актер честно ответил: «Надо было построить забор. У меня трое детей». А у меня их пятеро и четверо внуков, но торговать собой я не буду. Увидев, как после «Иванова детства» и «Андрея Рублева» я начал много сниматься, Тарковский сказал: «Коль, зачем ты это делаешь? Остановись! Даже голодать будешь – не играй в том, за что потом будет стыдно». Сейчас понимаю, что он был прав. А тогда хотел много сниматься. Да, это трудный путь. После «Военно-полевого романа» мне предложили столько ролей, сколько никогда в жизни не предлагали. Может быть, 80. Соблазн был велик. Я читал очередной сценарий и думал: «Если это сделаю, то смогу начать строительство дачи, машину куплю, отдам долги». Но я отказался от всего, потому что понял правоту Тарковского. Но я еще появлюсь на экране. Обязательно.

– Ваши дети пошли по вашим стопам.

Сын Иван стал композитором, дочка – актрисой. Вы их не останавливали?

– Тут уже генетика сработала. Дети знают мое отношение к актерской профессии. Поэтому Иван стал композитором, хотя в детстве был актером. Как говорят руководители каналов, он – один из лучших композиторов нашего кино. Дочка Маша стала актрисой. Я даже не знал, что она пошла в ГИТИС. Тайно от меня поступила и пригласила только на диплом. Младшие дети понимают, что это не та профессия, которой сейчас надо заниматься. Она в огромной опасности. Идет такая торговля собой – и душой, и телом.

– Помню, мы ехали с вами в Курске в автобусе и вы начали в микрофон читать стихи. Свои – в последнюю очередь, а до этого...

– Пастернака?

– Да. Просто, без пафоса, как если бы вы с нами разговаривали. Стихи продолжаете писать?

– Так и надо читать, до сути докапываться, не упиваться собственным голосом и актерским дарованием, как делают 95 процентов актеров. Они идут мимо текста, не понимая тайн ремесла. Стихи я не пишу. Прошло время. Когда хотел доказать, что многое могу, писателем мечтал стать. Глядя на Володю Высоцкого, Гену Шпаликова, думал: «А я-то что? Надо попробовать». Теперь я член Союза писателей, сам себе доказал, что и это могу, удовлетворил свои амбиции. А дальше буду работать как режиссер и только над тем, что не ниже уровня, на котором работал прежде. Просто так, ради денег ничего делать не буду.

– Тяжело вам жить?

– Дай бог всем жить так просто, радостно, легко. Я первую книгу назвал строчкой из своих стихов – «Одолеев радостью страдания». Это главный закон жизни. Не потерять чувства радости в сердце своем, пронести через все жизненные коллизии. У меня есть это чувство радости. Пытайтесь строже относиться к себе, унимайте гордыню, вот и все.

*Текст Светланы Хохряковой,
«Московский комсомолец»
от 3.08.2016*

