

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ СКИК

« 5 » _____ 2019г.

Т.В. Алмаева

МП



ПРОГРАММА

**государственной итоговой аттестации выпускников
по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»
по виду «Фортепиано»**

2019/20 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
 2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
 3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
 4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
 - 4.1. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
 - 4.2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН
 5. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ
 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
 - 6.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
 - 6.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА
 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ФОРМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
 - 7.1. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
 - 7.2. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА
- Приложение: ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТУДЕНТА С ПРОГРАММОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано» и является обязательной процедурой для выпускников, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» (далее – Колледж)

В соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 1, статья 59) государственная итоговая аттестация является формой оценки ступени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников колледжа по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано» (далее – Программа) представляет собой совокупность требований к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации на 2019/20 учебный год.

Программа разработана на основе законодательства Российской Федерации и соответствующих типовых положений министерства образования и науки Российской Федерации: федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014г. №74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. №968», приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», приказа министерства образования и науки Российской Федерации 14 июня 2013 г. N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

Программа фиксирует основные регламенты подготовки и проведения процедуры государственной итоговой аттестации, определенные в нормативных и организационно-методических документах колледжа: Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», утвержденного приказом директора ГБПОУ СКИК от 31.10.2019г. № 66-С, Положения о выпускной квалификационной работе по программам подготовки специалистов среднего звена, методических указаний по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для студентов образовательной организации.

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается и доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

В Программе используются следующие сокращения:

ВКР - выпускная квалификационная работа

ГИА - государственная итоговая аттестация

ГЭК - государственная экзаменационная комиссия

ОК – общие компетенции

ПК – профессиональные компетенции

СПО - среднее профессиональное образование

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Специальность среднего профессионального образования

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду

«Фортепиано»

2.2. Наименование квалификации

Артист, преподаватель, концертмейстер

2.3. Уровень подготовки

Углубленной подготовки при очной форме получения образования

2.4. Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена

3 года 10 месяцев

2.5. Исходные требования к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена

Форма государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС СПО	- Защита выпускной квалификационной работы; - Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство» - Государственный экзамен по МДК «Концертмейстерский класс» - Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
Вид выпускной квалификационной работы	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»

<p>Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации</p>	<p>-Подготовка выпускной квалификационной работы – 1 неделя; - Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» - 1 неделя; - Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», - Государственный экзамен по МДК «Концертмейстерский класс»- 1 неделя; - Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - 1 неделя.</p>
<p>Сроки подготовки и проведения государственной итоговой аттестации</p>	<p>Подготовка с 1 по 7 июня 2020 г. Проведение с 8 по 28 июня 2020 г.</p>

2.6. Итоговые образовательные результаты по программе подготовки специалистов среднего звена

<p>Профессиональные компетенции</p>
<p>Вид профессиональной деятельности Исполнительская деятельность.</p>
<p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.</p>
<p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.</p>
<p>ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.</p>
<p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p>
<p>ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства</p>

звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
Вид профессиональной деятельности Педагогическая деятельность.
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
Общие компетенции
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Кадровое обеспечение подготовки и проведению государственной итоговой аттестации

Подготовка государственной итоговой аттестации	
Руководитель выпускной квалификационной работы	Специалисты с высшим профессиональным образованием соответствующего профиля: Копылова Н.Л., Богданова С.А.
Рецензент выпускной квалификационной работы	Специалисты из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных организаций, деятельность которых соответствует профилю специальности и

	тематике выпускной квалификационной работы или специалист из числа педагогических работников колледжа
Проведение государственной итоговой аттестации	
Председатель государственной экзаменационной комиссии	Водовская Наталья Александровна, директор муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования городского округа Октябрьск «Детская школа искусств №2»
Члены государственной экзаменационной комиссии	Лица, приглашенные из сторонних организаций, педагогические работники, имеющие ученую степень и (или) ученое звание, высшую или первую квалификационную категорию; представители работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников или специалист из числа педагогических работников колледжа
Секретарь государственной экзаменационной комиссии	Тачаева Л.Г.- преподаватель колледжа

3.2. Документационное обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

№ п/п	Наименование документа
1	Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», утвержденного приказом директора ГБПОУ СКИК от 31.10.2019г. № 66-С

2	Программа государственной итоговой аттестации выпускников по программам подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): фортепиано.
3	Положение о выпускной квалификационной работе
4	Методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для студентов образовательной организации
5	Индивидуальные задания на выполнение выпускной квалификационной работы
5	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
7	Распорядительный акт министерства образования и науки Самарской области об утверждении председателя государственной экзаменационной комиссии;
8	Распорядительный акт колледжа о составе государственной экзаменационной комиссии, апелляционной комиссии;
9	Распорядительный акт колледжа о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;
10	Документы, подтверждающие освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из видов профессиональной деятельности (зачетные книжки, сводные ведомости и т.п.)
11	Протокол(ы) заседаний государственной экзаменационной комиссии.

3.3. Техническое обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

№ п/п	Наименование	Требование
1	<i>Оборудование</i>	Отчет по практике, ручка, дидактический материал, нотный материал, пюпитр, концертный рояль
2	<i>Материалы</i>	<ul style="list-style-type: none"> Исполняемые программы по дисциплинам: «Специальный инструмент», «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс» КОС по МДК 01.01 «Специальный инструмент», МДК 01.02 «Ансамблевое исполнительство»; МДК 01.03 «Концертмейстерский класс»

		КОС по МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»
3	<i>Документы</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральные государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников; • Программа государственной итоговой аттестации; • Приказ директора колледжа о допуске студентов к государственной итоговой аттестации; • Сводные ведомости об успеваемости студентов; • Зачетные книжки студентов; • Книга протоколов заседания государственной экзаменационной комиссии; • Экзаменационные билеты; • Отчёт по всем видам практик.
5	<i>Аудитория</i>	Концертный зал, аудитория ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

4.1.1. Требования к теме выпускной квалификационной работы

Темы выпускных квалификационных работ определяются колледжем.

Студенту предоставляется право:

выбора темы выпускной квалификационной работы из предложенных (см. раздел 7.1. Примерная тематика выпускных квалификационных работ), предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ осуществляется приказом по колледжу.

4.1.2. Требования к структуре и объему выпускной квалификационной работы

Составляющая дипломной работы (проекта)	Краткая характеристика
Одно полифоническое произведение	3-ёх, 4-ёхголосное полифоническое произведение композиторов эпохи барокко, русских, зарубежных, современных композиторов
Классическое произведение крупной формы (или части)	Соната или вариации композиторов венских классиков (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен).
Пьеса развёрнутой формы	Пьеса 3-ёхчастной формы композиторов различных эпох.
Концертный этюд или произведение виртуозного характера	Концертный этюд или произведение виртуозного характера композиторов – романтиков, русских, зарубежных, современных композиторов
По выбору: концерт для фортепиано с оркестром (1 часть, или 2 , 3 части), романтическая соната (I или II, III ч.ч., или III, IV ч.ч.), пьеса свободной формы.	Концерты для фортепиано с оркестром композиторов различных эпох; сонаты или пьесы свободной формы композиторов – романтиков, русских, зарубежных, современных композиторов

Требования к исполнению программы выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» представлены в Положении о ВКР по программам подготовки специалистов среднего звена, Методических указаниях по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» для студентов специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство.

4.1.3. Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы

№ п/ п	Этапы защиты	Содержание
1.	Исполнение сольной программы	Исполнение сольной программы проводится в виде открытого концертного выступления. Продолжительность звучания программы 25-40 минут, исполнение публичное, в концертном варианте, наизусть
2	Представление характеристики руководителя выпускной квалификационной работы и председателя ПЦК на выпускника.	Выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также председателя ПЦК на заседании ГЭК.
3.	Принятие решения ГЭК по результатам защиты выпускной квалификационной работы	Решения ГЭК об оценке выпускной квалификационной работы принимаются на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.
4.	Документальное оформление результатов защиты выпускной квалификационной работы	Фиксирование решений ГЭК в протоколах.

4.2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО МДК «АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

4.2.1. Требования к содержанию государственного экзамена

Государственный экзамен охватывает содержание следующих структурных единиц программ подготовки специалистов среднего звена:

1	МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство
2	УП 04. Ансамблевое исполнительство
3.	Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская

4.2.2. Требования к составу оценочных средств

Составляющая	Краткая характеристика
Практическая часть	На экзамене исполняется произведение циклической формы целиком. В отдельных случаях возможно исполнение частей произведения (произведение повышенной сложности)

4.2.3 Требования к процедуре сдачи государственного экзамена

	Краткая характеристика
Требования	Исполнение программы публичное, по нотам, в концертном варианте
Время на подготовку выполнения задания	2 мин.
Время выполнения задания	15-25 минут
Место выполнения задания	Концертный зал ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»
Используемое оборудование	Нотный материал, пюпитр, концертный рояль.
Другие характеристики, отражающие сущность задания	- в модельных условиях профессиональной деятельности; - исполнение публичное в концертном варианте, по нотам, с иллюстратором;

4.3. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО МДК ««КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС»»

4.3.1. Требования к содержанию государственного экзамена

Государственный экзамен охватывает содержание следующих структурных единиц программ подготовки специалистов среднего звена:

1	МДК 01.03. «Концертмейстерский класс»
2	УП 01. «Концертмейстерская подготовка»
3.	Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская

4.3.2. Требования к составу оценочных средств

Составляющая	Краткая характеристика
Практическая часть	Программа выступления состоит из 4 произведений различных эпох и стилей: оперная ария или сцена, или часть инструментального концерта; два камерно-вокальных произведения; инструментальная пьеса.

4.3.3. Требования к процедуре сдачи государственного экзамена

	Краткая характеристика
Требования	Проводится в виде открытого концерта. Исполнение программы публичное, по нотам, в концертном варианте.
Время на подготовку выполнения задания	2 мин.
Время выполнения задания	15-20 минут
Место выполнения задания	Концертный зал ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»
Используемое	Нотный материал, пюпитр, концертный рояль.

оборудование	
Другие характеристики, отражающие сущность задания	- в модельных условиях профессиональной деятельности; - исполнение публичное в концертном варианте, по нотам, с иллюстраторами;

4.4. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

4.4.1. Требования к содержанию государственного экзамена

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» охватывает содержание следующих структурных единиц программы подготовки специалистов среднего звена:

1. МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»;
2. МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

4.4.2. Требования к процедуре сдачи государственного экзамена

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проходит в форме демонстрационного экзамена. Для проведения учебного занятия обучающемуся предоставляется нотный материал для разучивания с учеником.

Жеребьевка музыкального материала производится за 5 минут до подготовки к выполнению задания. Обучающимся предоставляется 5 конвертов с произведениями репертуара ДМШ. Они выбирают по одному из предложенных конвертов, вскрывают их и озвучивают название произведений.

	Краткая характеристика
Форма проведения	Демонстрационный экзамен
Время на подготовку ответа	15 минут.
Время на ответ	20 минут.
Задание	Разучить произведение с учеником в исполнительском классе в соответствии с программными требованиями. Вам необходимо: разучить произведение, используя педагогические методы и приемы, при помощи,

	которых предполагается оптимальный вариант достижения поставленных целей и задач в контексте формируемых данным модулем профессиональных компетенций.
Место выполнения задания	Аудитория ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»
Используемое оборудование	Музыкальный инструмент, ноты.
Методическое обеспечение	Отсутствует
Документация	Отчет по педагогической практике с наличием документации: <ul style="list-style-type: none"> - Введение - Индивидуальный план работы - Дневник - Характеристика учреждения - Характеристика группы (первичная, вторичная, итоговая) - Планы открытых уроков - Заключение - Список учебной и методической литературы - Приложение

5.ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом установленного образовательной организацией образца.

Протокол подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в

установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

«Отлично» – исполнение отличается стабильностью, эмоциональностью, точным и ясным выражением характерных особенностей стиля исполняемых произведений, виртуозным владением инструментом, пониманием мира эмоциональных состояний и художественных образов, применением художественно оправданных технических приёмов. работа подготовлена в соответствии с «Методическими указаниями по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для студентов колледжа»,

«Хорошо» – исполнение предусматривает единство музыкально-художественного понимания содержания произведений, но недостаточно ясное воспроизведение стилистических особенностей исполняемых произведений, свободное, но не виртуозное владение инструментом, в исполнении (подготовке) допущены отступления от «Методических указаний по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для студентов колледжа»

«Удовлетворительно» – грамотное, но не стабильное исполнение программы, малоэмоциональное воспроизведение содержания произведения и невысокий технический уровень владения инструментом в исполнении (подготовке) работы допущены отступления от «Методических указаний по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для студентов колледжа»,

«Неудовлетворительно» – неграмотное и не стабильное исполнение программы, неэмоциональное воспроизведение содержания произведения и низкий технический уровень владения инструментом, работа исполнена (подготовлена) без учёта требований, изложенных в «Методических указаниях по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для студентов колледжа»,

6.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО МДК «АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

«Отлично»– Точное в ансамблевом и художественном отношении исполнение программы с ясным содержанием, пониманием стилистических и

жанровых особенностей произведения, демонстрирующее умение слышать все партии в ансамбле, согласовывать свои исполнительские намерения .

«Хорошо»— точное исполнение авторского текста, но не выражено собственное отношение к содержанию произведения или исполнение недостаточно технически свободно. Студент слышит все партии ансамбля . Исполнительские намерения исполнителей согласованы.

«Удовлетворительно»— исполнение выученного текста, но малоинициативное, с погрешностями в ансамблевом отношении , исполнительские намерения не совсем согласованы

«Неудовлетворительно»— не стабильное исполнение текста, не инициативное, с большими погрешностями в ансамблевом отношении

6.3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО МДК «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС» -

«Отлично»—стилистически верное решение художественных и звуковых задач; владение тембровым разнообразием звучания, педализацией и темповым единством при исполнении оркестрового сопровождения; сочетание аккомпаниаторской чуткости и дирижерской инициативы; технической свободы исполнения и ансамблевого единства с солистом.

«Хорошо» - стабильное исполнение программы, грамотная интерпретация аккомпанемента с учетом особенностей вокальных и инструментальных сочинений; достаточное уверенное исполнение оркестрового сопровождения, но без тембрового и артикуляционного разнообразия, с некоторой неточностью педализации.

«Удовлетворительно» - студент демонстрирует посредственные знания особенностей аккомпанемента вокальных и инструментальных произведений; исполнение оркестрового сопровождения технически недостаточно свободное, ритмически неустойчивое, но исполнение программы проходит довольно ровно, без срывов.

«Неудовлетворительно» - студент демонстрирует плохие знания особенностей аккомпанемента вокальных и инструментальных произведений; исполнение оркестрового сопровождения технически не свободное, ритмически неустойчивое, исполнение программы проходит не ровно, со срывами.

6.4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

«Отлично»— Выпускник демонстрирует глубокое понимание и владение профессиональными знаниями и умениями. Выбирает наиболее реальные в данных условиях методы решения проблемы или профессиональной задачи. Владение речью и профессиональной терминологией свободное. Исполнение произведений педагогического репертуара отличается стабильностью, эмоциональностью, точным и ясным выражением характерных особенностей стиля исполняемых произведений, виртуозным владением инструментом

«Хорошо» -- Выпускник демонстрирует хорошо сформированные знания и умения. Умеет применять теоретические знания при решении ситуационных (профессиональных) задач, аргументировать и обосновывать свой вариант решения. Владение речью и профессиональной терминологией свободное. Исполнение произведений педагогического репертуара предусматривает единство музыкально-художественного понимания содержания произведений, но недостаточно ясное воспроизведение стилистических особенностей исполняемых произведений

«Удовлетворительно» - Выпускник воспроизводит учебную информацию, выделяет главные положения. Умеет применять теоретический материал на практике. Владеет общими критериями оценивания ситуации, но не показывает специфику их применения при решении профессиональной задачи. В речи и воспроизведении основных понятий и терминов допускает незначительные ошибки. Грамотное, но не стабильное исполнение произведений педагогического репертуара, мало эмоциональное воспроизведение содержания произведения и невысокий технический уровень владения инструментом

«Неудовлетворительно» - Выпускник не владеет основными понятиями, категориями. Не умеет применять теоретический материал для решения профессиональных задач и не показывает умение приводить аргументы в процессе решения ситуационных задач. Не показывает умение передавать информацию, используя весь арсенал коммуникативных средств. Неграмотное и нестабильное исполнение произведений педагогического репертуара, неэмоциональное воспроизведение содержания произведения и низкий технический уровень владения инструментом.

В протоколах заседания государственной аттестационной комиссии записываются результаты государственного экзамена и особые мнения членов комиссии. Протоколы заседаний подписываются председателем, ответственным секретарем.

Студенты, выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту.

Студенту, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите выпускной квалификационной работы, выдается академическая справка установленного образца. Академическая справка обменивается на диплом в соответствии с решением государственной экзаменационной комиссии после успешной защиты студентом выпускной квалификационной работы.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА

ФОРМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

<i>Примерная тематика ВКР по ПМ.01 «Исполнительская деятельность»</i>	
1	<i>И.С.Бах. Прелюдия и fuga h-moll из II тома ХТК Л. Бетховен. Соната op.28 D-dur 1 часть Ф. Шопен. Баллада №2 op.38 F-dur С. Рахманинов. Этюд-картина соч 39 №5 es-moll Ф. Лист Концертный этюд Des-dur</i>
2	<i>И.С.Бах. Органная токката и fuga d-moll Й. Гайдн. Соната cis-moll 1 часть Ф. Шопен. Этюд op/25 №12 c-moll Ф. Шопен. Экспромт- фантазия op. 66 cis-moll А. Хачатурян. Токката.</i>
3	<i>И.С.Бах. Прелюдия и fuga G-dur из II тома ХТК Й. Гайдн.. Соната №59 Es-dur 1 часть Ф. Лист. Обручение А. Скрябин. Этюд op.8 №2 Fis-dur Ф. Пуленк. Импровизация №15</i>

7.2. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

<i>Задания по МДК «АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»</i>	
1	<i>Э. Григ. Соната для скрипки и фортепиано №1 op. 8 F-dur 1 часть</i>
2	<i>А. Леман. Соната №1 для скрипки и фортепиано C- dur 1 часть</i>
3	<i>Э. Эльгар. Соната для скрипки и фортепиано op/ 82 e-moll 1 часть</i>

<i>Задания по МДК «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС» -</i>	
1	<i>К. Сен-Санс. Ария Далилы из оперы «Самсон и Далила» С. Рахманинов, сл. М. Давидовой. «Я жду тебя» М. де Фалья, перевод Д. Усова. №1 «Мавританская шаль» из цикла «7 испанских народных песен» Г. Венявский. Легенда для скрипки и фортепиано.</i>
2	<i>В. Ригини. Ария «Affetti non turbate» М. Ипполитов – Иванов. №1 «Аллея вся осыпана листвою» из цикла «5 японских стихотворений» К. Дебюсси, сл. П. Бурже, перевод Е. Каткульской . «Прекрасный вечер» Д. Кабапевский. Импровизация для скрипки и фортепиано</i>
3	<i>Р. Щедрин. Песня Наташи из оперы «Не только любовь» С. Рахманинов, сл. А. Плещеева. Полюбила я на печаль свою. Д. Вольф, . Ирис Д. Эллингтон. Пьеса для скрипки и фортепиано</i>

<i>Задания по ПМ.02 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»</i>	
1.	<i>Работа над полифонией. И.С. Бах. Менуэт соль-мажор из Нотной тетради А.М. Бах.</i>
2.	<i>Работа над полифонией. И.С. Бах. 2-ухголосная инвенция ре-минор.</i>
3.	<i>Работа над крупной формой. Майкапар. Вариации на русскую тему.</i>
4.	<i>Работа над крупной формой. В. Моцарт. Сонатина до-мажор 1 ч.</i>
5.	<i>Работа над техникой. К. Черни. Этюд соч. 299 №14.</i>
6.	<i>Работа над техникой. К. Черни. Этюд соч. 299 №1.</i>
7.	<i>Работа над пьесой кантиленного характера. П. Чайковский. Старинная французская песенка из Детского альбома.</i>
8.	<i>Работа над пьесой П. Чайковский. Песня жаворонка из Детского альбома.</i>

Приложение 1

**к программе государственной итоговой аттестации выпускников
по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»**

**ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТУДЕНТА
С ПРОГРАММОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

№ п/п	ФИО студента	Подпись	Дата
1.	Бибикова Т.		08.12.2019
2.	Комарова О.		08.12.2019