**Направления исследовательской деятельности**

**обучающихся ГБПОУ СКИК в 2023-2024 учебном году**

**в рамках реализации инновационного проекта**

**«Создание региональной сетевой модели развития интегрированного культурно-образовательного пространства**

**образовательной организации как основа культурно-нравственного воспитания обучающихся»**

1. Хохломская роспись и её адаптация в современном мире.

2. Влияние современных тенденций на декоративно-прикладное искусство.

3. Адаптация росписи в современном интерьере.

4. Актуальность использования деревянной посуды.

5. Северодвинская роспись как часть интерьера в скандинавском стиле.

6.Самарская церковно-певческая традиция.

7.Сызранская церковно-певческая традиция.

8.Музыкальное образование дореволюционной Сызрани.

9.Культура дореволюционной Сызрани.