

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Самарской области «Сызранский колледж  
искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
ГБПОУ СКИК  
№ 39 – С от 31.05.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ  
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

**программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности**

**53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»**

Сызрань 2023 г.

ОДОБРЕНА  
предметно цикловой комиссией  
специальности 53.02.08.  
Музыкальное звукооператорское  
мастерство

Председатель ПЦК - Ю. С.  
Полякова  
Протокол № от 08.05. 2021

Составитель:  
ФИО - Павлов С.А.

Эксперты:  
**Внутренняя  
экспертиза**

Техническая  
экспертиза:

Бурлова Н.Г.

методист ГБПОУ  
СКИК

Содержательная  
экспертиза:

Полякова Ю.С.

преподаватель ГБПОУ  
СКИК

**Внешняя  
экспертиза**

Содержательная  
экспертиза:

Салмин Сергей  
Владимирович

Директор МБУ ТКК  
« Драматический театр  
им. А.Н. Толстого»

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «13» августа 2014 г. № 997.

Составлена в соответствии с  
Федеральным государственным  
образовательным стандартом  
среднего профессионального  
образования по специальности  
53.02.08. Музыкальное  
звукооператорское мастерство  
заместитель директора по учебно-  
производственной работе  
Г.А.Фирсова

преподаватель  
ГБПОУ СКИК

## СОДЕРЖАНИЕ:

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)....	5
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ).....	7
СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ).....	8
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ...(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ).....	11
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ...(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ).....	14
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	15

# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной исполнительской практики (по профилю специальности) профессионального модуля

ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) – - организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

Программа производственной исполнительской практики профессионального модуля ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе может быть использована всеми образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на

реализацию программы подготовки специалистов среднего звена по данным специальностям, имеющими государственную аккредитацию.

## **1.2. Цели и задачи** производственной исполнительской практики (по профилю специальности)

Цель производственной практики – приобретение практического опыта, формирование общих и профессиональных компетенций.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, **обучающийся должен иметь практический опыт:**

- набора нотного текста на компьютере и использования специальных программ;
- использования программ цифровой обработки звука;
- изготовления простых аранжировок, инструментовок для различных составов ансамблей, в том числе с использованием компьютерных технологий;
- применения изучаемых средств музыкальной выразительности в игре на фортепиано, создании инструментовок и аранжировок;

### **уметь:**

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- анализировать музыкальную ткань;
- особенности звукоряда, ладовую и гармоническую систему, фактуру изложения музыкального материала;
- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте его содержания;
- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения во взаимосвязи его жанра, стиля, эпохи создания и авторским стилем композитора;

- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- аранжировать симфонические, джазовые, эстрадные и другие произведения с применением компьютера, модулей семплеров и других электронных инструментов;
- исполнять на фортепиано классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые;
- анализировать исполняемые музыкальные произведения;

### **1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики**

Всего – 36 ч

Итоговая аттестация в форме зачёта

### **1.4. Отчетная документация обучающегося по результатам производственной практики**

В период прохождения производственной практики (по профилю специальности) профессионального модуля ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность является обучающиеся обязаны вести документацию –дневник практики.

В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной педагогической практики (по профилю специальности) является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 2.1.	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.
ПК 2.2.	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
ПК 2.3.	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.
ПК 2.4.	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.
ПК 2.5.	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

<b>Код</b>	<b>Наименование результата освоения практики</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.



## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

### 1. Тематический план и содержание производственной исполнительской практики (по профилю специальности) в рамках ПМ.02

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 1.1</b> Введение.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2
	1   Введение. Значение и роль, цели и задачи исполнительской практики		2
	2   Знакомство практиканта с режимом работы учреждения и правилами поведения и техники безопасности.		2
	3   Исполнительская практика как составная часть профессиональной подготовки.		3
	4   Составление графика работ		
	<b>Практические занятия - разработка плана выполнения по теме индивидуального задания</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	3	
<b>Тема 1.2.</b> Практические занятия по теме	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>29</b>	
	1   Разработка темы для целевой аудитории.		3
	2   Осуществление поиска событий, явлений, фактов. Сбор информации		3

индивидуального задания	3	Анализ информации. Изучение специфики и особенностей освещаемой темы		3
	4	Разработка информационных материалов о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.		2
	5	Предоставление информационных и рецензионных текстов на статьи печатных изданий, теле- и радиопередач		3
	<b>Практические занятия - поиск, сбор, подготовка информационных материалов</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> поиск, сбор, подготовка информационных материалов Подготовка отчётной документации		14,5	
Тема 1.3. Подведение итогов практики		<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Практические занятия:</b>	1	
	1	Защита отчёта по практике		3
	<b>Всего:</b>		36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

##### **4.1. Организация практики**

Производственная практика (исполнительская) представляет самостоятельную работу в музыкально-просветительской области. Продолжительность практики обучающихся устанавливается в соответствии с ППССЗ. Содержание практики определяется учебной программой.

Исполнительская практика завершается контрольным уроком, на котором руководителем оформляется аттестационный лист по практике на основании экспертной оценки уровня освоения профессиональных компетенций, умений;

Обучающийся обязан своевременно представить отчёт по практике в соответствии с индивидуальным заданием.

Практиканты, не выполнившие программных требований по практике и не получившие итоговой положительной оценки, не допускаются к сдаче государственных экзаменов.

Базой производственной (исполнительской) практики является колледж искусств. Время прохождения производственной практики определяется графиком учебного процесса и расписанием занятий.

##### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению производственной практики (по профилю специальности)**

Реализация программы производственной (исполнительской) практики предполагает наличие баз практики по городу. Отношения с образовательными учреждениями оформляются договором.

Реализация программы учебной практики осуществляется на базе колледжа искусств и предполагает наличие специального оборудования.

3.1 Оснащение:

посадочные места для обучающихся; рабочее

Место преподавателя;  
 комплект учебно-методических материалов преподавателя, комплект учебно - наглядных и электронных пособий; комплект контрольно-оценочных материалов.

### 1. Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением;  многофункциональное устройство (принтер, сканер);  звуковоспроизводящая  аппаратура (при наличии);  принтер;

сканер; проектор;

- подборка дидактических материалов;
- пульты;
- метроном;
- зеркало;
- звуковоспроизводящие и звукозаписывающие средства;

### 3. Средства обучения:

- комплект учебных пособий учебной практике;
- комплект учебно-методической документации (УМК, рабочая программа);
- комплект научно-методической документации (стандарты, программы по практике);
- словари, справочники.
- технические средства обучения: видео- и аудиозаписи, CD, DVD

## 4.3. Информационное обеспечение обучения

*Интернет-ресурсы:*

1. <http://www.geklama.ipnews.ru..>
2. [http://www.Marketing.zpB.ru/mr/media/2002-adv\\_market.Htm](http://www.Marketing.zpB.ru/mr/media/2002-adv_market.Htm).

3. [http://www.Brandmedia.Ru/tv\\_advert\\_04\\_2.shtm](http://www.Brandmedia.Ru/tv_advert_04_2.shtm)
4. [centrmag/book2202642.html](http://centrmag/book2202642.html)
5. [mirhifi/](http://mirhifi/)
6. [vooch.narod/read/obrabotka\\_zvuka.htm](http://vooch.narod/read/obrabotka_zvuka.htm)
7. [cjcicy/news/all/edit-soft.php](http://cjcicy/news/all/edit-soft.php)
8. [geocities/SiliconValley/Pines/7899/studio/studio.htm](http://geocities/SiliconValley/Pines/7899/studio/studio.htm)
9. [websound/articles/theory/soundfaq.htm](http://websound/articles/theory/soundfaq.htm)
10. [vstpro/category\\_3.html](http://vstpro/category_3.html)
11. [interestprograms/books\\_sound3.php](http://interestprograms/books_sound3.php)
12. [soundmake.narod/teoriy/obr/3/3.html](http://soundmake.narod/teoriy/obr/3/3.html)
13. [tmn.fio/works/44x/306/s041.htm](http://tmn.fio/works/44x/306/s041.htm)
14. [gitaman.narod/info/comp.myz/gl8/gl8.htm](http://gitaman.narod/info/comp.myz/gl8/gl8.htm)
15. <http://www.musicssystem.ru/> Интернет-проект поддержки музыкантов.
16. <http://www.petelin.ru/> Авторский сайт Романа и Юрия Петелиных
17. <http://www.russianseattle.com/music/soft.htm> Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с музыкальным софтом, аналитические материалы на тему музыки.
18. <http://martin.homepage.ru/Rmain.htm> Музыкальная программа о электронной и прогрессивной музыке.
19. <http://www.3dnews.ru/multimedia/music-soft/> Музыкальный софтрейтинг.
20. <http://www.musicmag.ru/info/soft/audiosoft2003.htm> Лучший музыкальный софт 2003.
21. [http://gfuniver.udm.net/work/public\\_html/magazine/Music/00mus\\_soft.htm](http://gfuniver.udm.net/work/public_html/magazine/Music/00mus_soft.htm) Обзор программ для работы со звуком и музыкой.
22. <http://musicpc.h11.ru/programs.shtml> Описание различных программ и модулей по работе со звуком.
23. [http://www.cinfo.ru/CI/CI\\_192-193\\_8-9/Articles/Sound\\_192.htm](http://www.cinfo.ru/CI/CI_192-193_8-9/Articles/Sound_192.htm) Описание муз. программ.
24. <http://www.randomsound.ru/> Сайт о звуковом оборудовании и не только.
25. <http://audio.narod.ru/programm/plugins/vst/14/> Все о создании музыки на  
PC: Музыкальные новости, Программы,  
Статьи. Музыкальная документация, Тексты по

созданию музыки, Современная электронная музыка, Аранжировка и т.д.

26. <http://public.uic.rsu.ru/~skritski/scourses/WebTutor/Sound/sound.htm>

Общие сведения о цифровом звуке. Программы. Обзоры.

27. [.http://catalog.online.ru/rus/themes.aspx?id=7665&r=0](http://catalog.online.ru/rus/themes.aspx?id=7665&r=0) Статьи, руководства и программы для работы со звуком.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного**

##### **процесса**

Руководителем производственной практики от ГБПОУ СКИК назначается преподаватель профессионального цикла, имеющий высшее образование по профилю специальности.

Руководителем производственной практики от организации должен быть опытный специалист, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование по профилю специальности.

#### **4.5. Кадровое обеспечение образовательного**

##### **процесса** Преподаватели практического обучения,

осуществляющие руководство производственной исполнительской практикой студентов, должны иметь первую или высшую категорию, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в

3 года.

#### **4.6. Требования к организации аттестации и оценке результатов учебной практики**

Аттестация производственной практики проводится в форме дифференцированного зачета в последний день практики, предполагающий защиту отчёта.

**5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ  
ОСВОЕНИЯ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
ПРАКТИКИ (ПО  
ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контр оценки</b>
ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.	- Обоснованность выбора технологий организации труда в образовательной организации;	интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля Предоставление работ установленный срок определенного качества Моделирование ситуации экспертная оценка оформленных документов;
ПК 2.2 Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).	Применение на практике для решения поставленных организационно-управленческих и музыкальноисполнительских задач; Ясность и аргументированность собственного мнения при анализе; Разносторонность и точность анализа,	интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля Предоставление работ установленный срок определенного качества Моделирование ситуации экспертная оценка оформленных документов;



ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального	- Обоснованность выбора организационных методик в образовательной организации;	Контрольные уроки, тестирование, зачёт экзамен. Государственный итоговая аттестация
произведения.	- обоснованность предложений по организации образовательного процесса	
ПК 2.4 Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.	- Обоснованный выбор методов и приёмов лекционноконцертной работы; - Анализ возрастных, психологических и физиологических особенностей аудитории.	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля; Предоставление работ установленного срока и определенного качества ; Моделирование ситуаций экспертная оценка оформленных документов;
ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.	- Владение профессиональной лексикой; - Определение профессиональных терминов с обоснованием их значения и применение знаний на практике;	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля Предоставление работ установленного срока и определенного качества

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
---	--	---

<p>ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Демонстрация интереса к будущей профессии Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; эффективности и качества выполнения Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач Обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленных задач</p>	<p><input type="checkbox"/> интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля накопительное оценивание <input checked="" type="checkbox"/> анкетирование <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> тестирование участие обучающегося в творческих конкурсах, олимпиадах, конференциях и форумах, курсовые работы) Предоставление соответствующих документов: дипломов, свидетельств, сертификатов Отзывы с места прохождения практики</p>
<p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>-владение навыками организации учебнопознавательной деятельности; - своевременность и качество выполнения учебных заданий; -рациональность</p>	<p><input type="checkbox"/> экспертная - оценка преподавателем выполнения заданий самостоятельной</p>

	<p>планирования и организации деятельности по изучению учебной дисциплины (МДК);</p> <p>- соответствие выбора методов обучения, воспитания дошкольников, поставленным целям, особенностям индивидуального развития ребенка</p> <p>- обоснованность постановки цели, выбора и применения способа решения профессиональной задачи из известных в соответствии с реальными и заданными условиями и имеющимися ресурсами;</p> <p>- рациональное распределение времени на все этапы работы;</p> <p>- самостоятельность обнаружения допущенных ошибок ,своевременность коррекции деятельности на основе результатов самооценки продукта</p> <p>( дидактические материалы);</p> <p>-аргументированность оценки эффективности и качества решения профессиональных задач.</p>	<p>работы (изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование); - оценка преподавателем дидактических материалов, конспектов;</p> <p>-анализ и оценка преподавателем документов производственной практике обучающихся - наблюдение, оценка преподавателем решения профессиональных задач; - наблюдение и оценка преподавателем выполнения практического задания ;</p> <p>- оценка преподавателем обоснования собственной деятельности, разработки дидактических</p>
--	--	---

		<p>материалов; -анализ и оценка преподавателем рефлексии, самооценки педагогической деятельности обучающихся;</p>
--	--	---

<p>ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач Обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленных задач</p>	<p>экспертная оценка оформления документов, экспертная оценка проведения собеседования; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля</p>
<p>ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные</p>	<p>исследовательская работа, интерпретация результатов наблюдений деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля</p>
<p>ОК 5 Использовать информационнокоммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Разрабатывать лекционноконцертные программы;</p>	<p>интерпретация результатов наблюдений обучающимися в процессе работы с справочноправовыми системами (рабочими занятиями и производственной практикой)</p>
<p>ОК 6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>Взаимодействие обучающимися, преподавателями в ходе обучения</p>	<p>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися (участие в творческих конкурсах, олимпиадах, учениях, конференциях и студенческих</p>

		объединениях).
ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Самоанализ и контроль результатов собственной работы	интерпретация результатов наблюдений за обучающимися (участие в деловых играх, дискуссиях, диспутах, работах в группах)
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ инноваций в области интеграции программных продуктов	- экспертная оценка практических задач