

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБПОУ СКИК
№ 39 – С от 31.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 02 История отечественной культуры

**профессионального учебного цикла
программы подготовки специалистов среднего звена
51.02.02 Социально-культурная деятельность
(по видам)**

Сызрань, 2023

ОДОБРЕНА
предметно цикловой комиссией
специальности 51.02.02 Социально-
культурная деятельность (по видам)

Председатель ПЦК -
Г.Е.Холодковская
Протокол № 09 от 08.05. 2023

Составитель:
ФИО - Алмаева Т.В.

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза:	Богданова С.М.	методист ГБПОУ СКИК
Содержательная экспертиза:	Тюракова Ю.В.	преподаватель ГБПОУ СКИК

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза:	Мингалишева И.А.	Директор МБУ г.о.Сызрань «КДК»
----------------------------	---------------------	-----------------------------------

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным
образовательным стандартом среднего
профессионального
образования по специальности
51.02.02 Социально-культурная
деятельность (по видам)
заместитель директора по учебно-
производственной работе
Г.А.Фирсова

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 11.11.2022 N 970 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)" (Зарегистрировано в Минюсте России 16.12.2022 N 71588)

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр. 4
СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Профессиональный учебный цикл. Профильные дисциплины (ОП.02)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

- сохранять культурное наследие региона;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку обучающихся к овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **152 часа**, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **126 часов**;
самостоятельной работы обучающегося - **18 часов**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	152
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	126
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	52
контрольные работы	2
курсовая работа (проект)	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	Не предусмотрено
Освоение лекционного материала	3
Работа с информационными источниками	4
Работа с глоссарием	3
Написание рефератов, докладов, эссе	4
Создание презентаций	4
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины История отечественной культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение			
Раздел 1. Теоретические и исторические основы предмета История отечественной культуры		18	
Тема 1.1. Введение. Цели и задачи курса.	Содержание учебного материала	3	2
	1 Введение. Цели и задачи курса		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео-материалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1		
Тема 1.2. Понятие культуры и ее функции. Многообразие понятия «культура». Формы культуры: материальная, духовная, доминирующая, не доминирующая. Культура элитарная, массовая, народная. Культура как многоуровневая система.	Содержание учебного материала	3	3
	1 Понятие культуры и ее функции.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео-материалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся освоение лекционного материала,	1		

Функции культуры.	проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		
Тема 1.3. Религиозная культура как составляющая часть культуры России.	Содержание учебного материала	3	
	1 Православие - духовный фактор в формировании Русской культуры.		3
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1	
Раздел 2. Культура Киевской Руси и Русских княжеств эпохи феодалной раздробленности.		20	
Тема 2.1. Культура Киевской Руси.	Содержание учебного материала	5	
	1 Знакомство с древнерусской литературой "Повести временных лет", "Слово о полку Игореве", "Слово о законе и благодате", "Поучение Владимира Маномеха"		3
	2 Архитектура. Киево-Печерский монастырь, Ильинский подземный монастырь, Десятинная церковь Успения Богородицы, Софийский собор в Киеве.		3
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся освоение лекционного материала, проработка информационных источников,	1	

	работа с глоссарием, конспектирование учебника		
Тема 2.2. Культура Русских земель XII-XIII вв.	Содержание учебного материала	6	
	1 Знакомство с летописями, литературными памятниками. «Прикладное искусство Средневековой Руси. Музыка (церковное песнопение, светское). Скоморохи.» по теме «Культура Русских земель XII-XIII вв.»		3
	2 Архитектура и иконопись Владимиро-Суздальского княжества, Новгорода и Пскова.		3
	3 Живопись Феофана Грека и Андрея Рублева. Формирование иконостаса.		3
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	4	
	Контрольные работы	1	
Самостоятельная работа обучающихся освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1		
Раздел 3. Культура Московской Руси.		20	
Тема 3.1. Московское зодчество и живопись XV-XVI веков "Ренессансные" тенденции в искусстве при Иване III"	Содержание учебного материала	3	
	1 Московское зодчество и живопись XV-XVI веков "Ренессансные" тенденции в искусстве при Иване III"		3
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	3
	Практические занятия работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	4	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием,	1		

	конспектирование учебника		
Тема 3.2. Новые тенденции в развитии культуры Руси в конце XV-XVI вв.	Содержание учебного материала	3	3
	1 Новые тенденции в развитии культуры Руси в конце XV-XVI вв.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1	
Тема 3.3. Посадские и вотчинные храмы. Крепости. Живопись. Декоративно-прикладное искусство.	Содержание учебного материала	3	3
	1 «Посадские и вотчинные храмы. Крепости. Живопись. Декоративно-прикладное искусство.»		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1	
Раздел 4. Русская культура XVII-XVIII вв.		24	
Тема 4.1. Культура Российского	Содержание учебного материала	6	2
	1 Образование и книгопечатание. Литература. Театр. Музыка.		

государства в XVII веке. Противостояние традиций и новаторства	2	Архитектура. Живопись.		3	
	Лабораторные работы		Не предусмотрено		
	Практические занятия работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций		4		
	Контрольные работы		Не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающихся освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		1			
Тема 4.2. Формирование Русской национальной культуры.	Содержание учебного материала		7		
	1	Образование. Книгоиздание, литература. Музыка.			
	2	Архитектура.			
	3	Изобразительное искусство. Театр.	3		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено		2
	Практические занятия работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций		4		3
	Контрольные работы		1		
Самостоятельная работа обучающихся освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		1			
Раздел 5. Русская культура XIX века.		32			
Тема 5.1. Культура России первой половины XIX века	Содержание учебного материала		8		
	1	Образование. Научные открытия, Развитие географических, исторических наук. Литература.			
	2	Архитектура. Изобразительное искусство. Музыка.			
			3		
			2		

	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	4	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1	
Тема 5.2. Культура России второй половины XIX века.	Содержание учебного материала	6	
	1 Просвещение. Развитие науки и техники. Развитие гуманитарных наук.		3
	2 Литература. Музыка.		2
	3 Изобразительное искусство.	3	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	4	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1	
Тема 5.3. Серебряный Век русской культуры	Содержание учебного материала	4	
	1 Поэзия "серебряного века".		3
	2 Живопись. Авангард в живописи.		2
	3 Театр. Балет. Меценатство.	3	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, дополнительной литературой,	3	

	просмотр книжных иллюстраций		
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся - выполнение домашних заданий, освоение лекционного материала, конспектирование, видеопрезентация	1	
Раздел 6. Культура СССР.		38	
Тема 6.1. Культурные преобразования в 20-30-х гг.	Содержание учебного материала	6	
	1 Задачи культурной революции. Наука. Литература.		2
	2 Искусство: организация "Ассоциации пролетарских художников", "Общество московских художников"; театральное искусство, музыка, кинематография.		2
	3 Архитектура. Культура русской эмиграции.		3
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	4	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника реферат по теме	1		
Тема 6.2. Особенности культурных процессов в 40-е годы.	Содержание учебного материала	6	
	1 Образование. Наука. Художественная культура.		3
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием,	2		

	конспектирование учебника		
Тема 6.3. Культура 50-90 -х годов.	Содержание учебного материала	8	
	1 Образование. Наука. Градостроительство.		2
	2 Литература. Диссидентское движение.		3
	3 Культура 60-80-х годов: литература, живопись, музыкальное искусство.		2
	4 Государственный академический Большой театр. Отечественная кинематография: военно-патриотические, исторические фильмы Г.Чухрая, М.Хуциева, С.Бондарчука, С.Ростоцкого, Э.Рязанова, Н.Михалкова.		3
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	7	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	2	
		Всего:	152

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

1. Посадочные места по количеству обучающихся;
2. Рабочее место преподавателя;
3. Шкаф для хранения учебных пособий;
4. Компьютерные столы студентов;
5. Доска классная.
6. Наглядные пособия

Технические средства обучения:

1. Персональный компьютер
2. Монитор
3. Клавиатура и мышь
4. Принтер
5. Видеодвойка
6. Модем
7. Проекционный аппарат
8. Экран для проекционного аппарата

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI-XVII вв.: Учеб. пособие. - М., 2003.
2. Горелов, А. А. История отечественной культуры : учебник для СПО / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 387 с. — Серия : Профессиональное образование.
3. Василенко Н. В., Яйленко Е. В. Живопись эпохи Возрождения / Н. В. Василенко, Е. В. Яйленко. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. — 448 с.: ил. — (Шедевры живописи).
4. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. - М., 2004.
5. Кусков В.В. История древнерусской литературы. - М., 2003.
6. Беловинский, Л.В. История русской материальной культуры / Л.В. Беловинский. - М.: Вузовская книга, 2012. - 424 с.
7. Вишневский, В.Г. Право и история художественной культуры: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Юриспруденция" / В.Г. Вишневский, А.И. Алексеев; Под ред. М.М. Рассолов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 431 с.
8. Гаер, Д. Как начинались великие религии. История духовной культуры человечества / Д. Гаер; Пер. с англ. Л.А. Карпова. - М.: Центрполиграф, 2012. - 255 с.
9. Горелов, А.А. История русской культуры: Учебник для бакалавров / А.А. Горелов. - М.: Юрайт, 2013. - 387 с.

10.Замалеев, А.Ф. История русской культуры: Учебное пособие для академического бакалавриата / А.Ф. Замалеев. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 270 с.

Дополнительные источники:

1. Маркова, А.Н. Культурология. История мировой культуры: Учебник для студентов вузов / А.Н. Маркова, Ф.О. Айсина, Е.М. Скворцова; Под ред. Н.О. Воскресенская. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 759 с.
2. Махов, Н.М. Онтология искусства: История, теория, философия "старого" и "нового" искусства. Общие аспекты мировой культуры. Теория эстетической парадигмы; теория / Н.М. Махов. - М.: Ленанд, 2016. - 456 с.
3. Садохин, А.П. История мировой культуры: Учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М.: ЮНИТИ, 2016. - 975 с.
4. Ястребов, А.Л. ИЗМЕРЕНИЯ КУЛЬТУРЫ. Текст: теория, история, опыт чтения / А.Л. Ястребов, А.В. Кургузов, И.И. Мурзак. - М.: Ленанд, 2015. - 312 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь: применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; сохранять культурное наследие региона;</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении практических работ, в процессе дискуссий, семинаров. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы, при тестировании. устном, фронтальном и индивидуальном опросе; - наблюдение за деятельностью обучающихся по освоению дисциплины в процессе проблемных лекций. лекций с запланированными ошибками , дискуссий; – составления презентаций по заданным и темам; – самоконтроль при выполнении заданий для самостоятельной работы</p>

<p>знать: понятие, виды и формы культуры; значение и место отечественной культуры как части мировой культуры; основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;</p>	<p>Текущий контроль, тематический контроль, рубежный контроль, итоговый контроль. Фронтальный опрос, контрольная работа, Текущий контроль: собеседование; устный и письменный опрос; фронтальный опрос в форме беседы; тестирование; оценка активности на занятиях; контрольная работа; взаимопроверка и самооценка; самопроверка и самооценка; Итоговый контроль: экзамен</p>
---	---