СКИК,
CN=Алмаева
T_B_, E="
zu_isk_coll_sz
r@63edu.ru"

Министерство культуры Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

СОГЛАСОВАНО
МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого»
_____/С.В. Салмин/
от «29» 05. 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
ГБПОУ СКИК
_____Алмаева Т.А
Приказ № 42– С от 29.05.2026

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» (ГБПОУ СКИК)

52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино)

Дуальное обучение

по программе углубленной подготовки
форма обучения – очная
квалификация – актер, преподаватель,

г.о. Сызрань 2026г

Сведения об организациях

Название организации	Адрес	Телефон/факс	E-mail
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарскойобласти «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой»	Россия, 446001, Самарская область г. Сызрань, пер. Лодочный, 22.	(8464) 98-45-07	isk-coll-szr@mail.ru
Муниципальное бюджетное учреждение **театральн о** - концертный комплекс "**Драматический теат р** им. А.Н.Толстого"	446001, Самарская область г. **Сызрань,** ул. Советская, д. 92.	телефон, факс: (8464) 33-37-36 (директор театра)	**syzran-drama.ru**

Основание для определения образовательных результатов ППССЗ

Обязательная часть	Вариативная часть
ФГОС СПО по специальности **52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино)**	Результаты опроса работодателей Результаты сопоставления требований Профессионального стандарта по профессии 01.003.«Педагог дополнительного образования детей и взрослых», 6 уровня квалификации, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н;

Программная документация, представленная для согласования:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино**)**
2. Рабочий учебный план по специальности 52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино**)**
3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей,учебной и производственной практики.

Квалификация: *актер, преподаватель*

Нормативный срок освоения: 3 год 10 месяцев

Автор-разработчик ППССЗ: ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от «27» октября 2014 г. Зарегистрировано в Минюсте РФ 01 декабря 2014 г. Регистрационный N 35016

Организация-разработчик:

ГБПОУ СО «СЫЗРАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ ИМ.О.Н.НОСЦОВОЙ» Самарская обл.446001, г. Сызрань, пер. Лодочный, д. 22 Россия, тел. (8464) 98-45-07, факс (8464) 98-44-65, isk-coll-szr@mail.ru

Разработчики:

- Фирсова Г.А., заместитель директора по УПР ГБПОУ СКИК;
- Баринова М.Ю., заместитель директора по УВР ГБПОУ СКИК;
- Холодковская Г.Е.., заведующий организационно-методическим отделом ГБПОУ СО СКИК;

Севостьянова А.Р., преподаватель, председатель ПЦК «Актерское искусство».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно – цикловой комиссии «Актерское искусство» (протокол №16 от 30 мая 2025 года.)

Лист согласования программы подготовки специалистов среднего звена по специальности «Актерское искусство».

СОДЕРЖАНИЕ

1.		**Общие положения**	**4**
	1.1.	Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена	4
	1.2.	Нормативный срок освоения программы	5
2.		**Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения**	**6**
	2.1.	Область и объекты профессиональной деятельности	6
	2.2.	Виды профессиональной деятельности и компетенции	6
	2.3.	Специальные требования	8
	2.3.1.	Требования к базовому образованию абитуриента	8
	2.3.2.	Использование вариативной части ППССЗ	8
	2.3.3.	Реализация профессионального модуля по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	20
3.		**Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**	**22**
	3.1.	Учебный план	22
	3.2.	Календарный учебный график	22
	3.3.	Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики	22
	3.4	Рабочая программа воспитания	
	3.5.	Методические материалы, обеспечивающие обучение обучающихся	24
4.		**Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена**	**33**
5.		**Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена**	**35**
	5.1.	Контроль и оценка достижений обучающихся	35
	5.2.	Оценочные материалы	35
	5.3.	Организация государственной итоговой аттестации выпускников	35

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Рабочая профессиональная программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 52.02.04 Актерское искусство.
Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы (далее программа) составляют:
Федеральный государственный образовательный стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от «27» октября 2014 г. Зарегистрировано в Минюсте РФ 01 декабря 2014 г. Регистрационный N 35016, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.07.2024г. № 464 (зарегистрирован министерством юстиции Российской Федерации 09 августа 2024 г., регистрационный № 79088);

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 12 мая 2017 г., в ред. от 26.07.2019 г, в ред. от 02.12.2019 г. 6 февраля, 1, 18 марта, 24 апреля, 25 мая, 8 июня, 31 июля, 8, 30 декабря 2020 г., 17 февраля, 24 марта, 5, 20, 30 апреля, 26 мая, 11, 28 июня, 2 июля, 30 декабря 2021 г., 14 июля, 24 сентября,21 ноября, 5 декабря 2022 года, 17 февраля 2023 года) «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся».

– Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.07.2024г №464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования.(Зарегистрировано Министерством Юстиции Российской Федерации регистрационный № 79088 от 09.08.2024г);

— Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 20.04.2021, регистрационный № 63180)

— Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21.09.2022, регистрационный № 70167);

— Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

— Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);

— Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018г., регистрационный № 52016);

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (ред. от 12.08.2022 № 732;

— Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ") (Зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2020 N 59764)

— Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 371 (ред. от 19.03.2024) "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74228);

— Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (приказ Минпросвещения России от 13.12.2023 N 932);

— Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г.№ 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 N 05-592 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования");

– Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом

профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № Р-98;

– Приказом Министерства просвещения российской федерации от 14 июля 2023 г. N 534 Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2024 г. N 555 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;

— Распоряжение министерства образования и науки Самарской области от 12.02.2021 №151-р «Об утверждении концепции воспитания обучающихся Самарской области»;

— Постановление Правительства Самарской области от 23 августа 2021 года N 603 О внесении изменений в постановление Правительства Самарской области от 31.07.2015 N 479 «Об утверждении Порядка организации дуального обучения в профессиональных образовательных организациях, находящихся в ведении Самарской области;

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14 октября 2022 г. N 906 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

— Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 октября 2013 г. N 1199"Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования";

— Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. №845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

– Постановление Правительства РФ от 31 мая 2021 г. N 825 "О федеральной информационной системе "Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении".

– Постановление Правительства РФ от 30 ноября 2021 г. N 2123 "О внесении изменений в Правила формирования и ведения федеральной информационной системы".

– Приказ Росстата от 13 декабря 2022 г. № 928 Об утверждении формы федерального статистического наблюдения с указаниями по ее заполнению для организации министерством просвещения российской федерации федерального статистического наблюдения в сфере профессионального обучении.

— Приказ Росстата от 28 декабря 2023 г. N 701 Об утверждении формы федерального статистического наблюдения с указаниями по ее заполнению для организации министерством просвещения российской федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным программам профессионального обучении;

— Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

— Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» ;

— Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

— Указ Президента Российской Федерации от 17.05.2023 № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»

— Инструкция об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах.

— Приказ Министра обороны Российской Федерации № 96 и Министерства образования и науки Российской Федерации № 134 от 24 февраля 2010 г. Положение о подготовке граждан РФ к военной службе (в ред. Постановлений Правительства РФ от 15.06.2009 N 481,от 24.12.2014 N 1469, от 29.12.2016 N 1540)

— Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования/среднего профессионального образования, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010 года № 12–696;

— Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования», 2011 г.;

— Распоряжения Министерства образования и науки Самарской области от 14.07.2021г. №667-р “Об утверждении методических рекомендаций” с приложениями «Нравственные основы семейной жизни», «Социально значимая деятельность»;

– Распоряжение Министерства образования и науки Самарской области № 733-р от 22.07.2022 г. «Об утверждении методических рекомендаций» с

приложениями по реализации функциональной грамотности в рамках освоения образовательной программы среднего профессионального образования и актуализированными программами «Общие компетенции профессионала».

— Методические рекомендации по реализации курса «Основы предпринимательской деятельности» утверждены распоряжением МОиН СО от 05.07.2023 №754-р;

– Устава Учреждения;

локальных нормативных актов Учреждения, регламентирующий образовательный процесс.

1.2. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы углубленной подготовки по специальности среднего профессионального образования 52.02.04 Актерское искусство получения образования:

– на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев (199 недель).

Наименование квалификации углубленной подготовки – актер, преподаватель.

Трудоемкость ППССЗ

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	98 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	9 нед.
Производственная практика (преддипломная)	7 нед.
Промежуточная аттестация	10 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	32 нед.
Итого	199 нед.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

2.1 **Область профессиональной деятельности выпускников:**

исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматическом); образование театральное в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

литературные, драматические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;

творческие коллективы;

детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
зрители театральных представлений (драматических), кинозрители;
театральные и концертные организации;
организации культуры, образования.

2.2 Виды профессиональной деятельности и компетенции

Актер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Творческо-исполнительская деятельность.
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Выпускник, осваивающий ППССЗ, должен обладать следующими общими компетенциями:
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,

применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности:

ВД 1 Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.
ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

ВД 2 Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

2.3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

2.3.1. Требования к базовому образованию абитуриента
уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ, - основное общее образование.
При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить наличие у поступающих необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движенческих и музыкальных данных.

2.3.2 Использование вариативной части

В соответствии с индивидуальными запросами работодателя (специальными требованиями) и требований рынка труда вариативная часть в количестве 1026 часов максимальной учебной нагрузки обучающихся (в т.ч. 684 часов обязательных учебных занятий) использована:
– *на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули (междисциплинарные курсы) обязательной части;*
– *на введение дополнительных дисциплин и МДК.*

Распределение вариативной части УП ППССЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов	**Распределение вариативной части по циклам, часов**					
	Всего		**В том числе**			
			на увеличение объема обязательных дисциплин и МДК		**на введение дополнительных дисциплин и МДК**	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз
ОГСЭ.00	521	306	351	180	170	126
ОП.00	335	223	-	-	335	223

ПМ.00	170	155	170	155	-	-
Вариативная часть	**1026**	**684**	**521**	**335**	**505**	**349**

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части

Циклы	Наименование дисциплин, ПМ, МДК обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**351**	**180**	
ОГСЭ.04	**Иностранный язык**	159	84	
ОГСЭ.05	**Физическая культура**	192	96	В целях реализации п 7.6. ФГОС СПО дисциплина "Физическая культура" , которая предусматривает **еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа** самостоятельной работы.
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**170**	**155**	
ПМ.01	**Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино**	**139**	**129**	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
МДК.01.01.	Мастерство актера	25	25	

МДК.01.02	Сценическая речь	25	26	ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационным и запросами работодателей
МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	29	26	
МДК.01.04	Танец	30	26	
МДК.01.05	Грим	30	26	
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**	**31**	**26**	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	31	26	

Обоснование введения новых дисциплин и МДК

Циклы	Наименование дисциплин, МДК вариативной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, МДК вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**170**	**126**	
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала	84	56	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	8	6	
ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	36	36	Углубление содержания рабочей программы воспитания как составной части основной

				образовательной программы СПО и формирования общих компетенций
ОГСЭ 09	Основы финансовой грамотности	42	28	
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**335**	**223**	
ОП.05	Основы предпринимательства	58	36	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОП. 09	Правовые основы профессиональной деятельности	50	42	Обучающийся должен **знать**: основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие и основы правового регулирования в области образования; - основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда педагогических работников;

				понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; - нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров. **уметь:** использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования; защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.
ОП. 08	Техника сцены и сценографии	42	32	Обучающийся должен **знать:** основные теоретические понятия и терминологию предмета «Сценическая техника и сценография»; возможности современного сценического оформления и современной сценической техники **уметь:** ставить и решать проблемы, связанные с воплощением на сцене режиссерского замысла;

				оценивать, какие технические и художественные средства сцены он должен и может использовать для решения поставленных задач; знать технологические процессы, ведущие от эскиза к созданию декорационного исполнения, и технические средства для создания образного решения всего театрального произведения; использовать полученные знания и навыки в работе, связанной с профессиональной деятельностью
ОП.09.	Музыкальный инструмент	137	81	Обучающийся должен **знать:** – художественно-исполнительские возможности фортепиано – дополнительного инструмента; профессиональную терминологию; **уметь:** – читать с листа музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приемы игры на фортепиано, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
ОП.10	Светский и деловой этикет	48	32	Обучающийся должен **знать:**

				– понятие этикета; – основные этапы исторического развития этикета; – основные виды этикета; – содержательные классификации этикета; - функции этикета; – основы светского этикета и этикет в деловой сфере; – понятие и составляющие имиджа; - этикетные нормы и правила в деловом общении, правила поведения в общественных местах; – национальные особенности этикета в разных странах мир **уметь:** – использовать навыки позитивного общения в деловой и личной жизни и их применения в целях достижения личностных и профессиональных успехов; – творчески подходить к решению тех или иных этикетных ситуаций; – владеть культурой поведения (хорошими манерами), этикетными жестами и мимикой; – культурно, красиво и грамотно излагать свои мысли; – использовать основы ораторского мастерства (искусства публичного выступления) - ориентироваться в специальной литературе по профилю изучаемой дисциплины.

				Обоснование: расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО по специальности, в соответствии с запросами работодателей.

2.3.3. Реализация профессионального модуля по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих

Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих ФГОС СПО не предусмотрено.

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Учебный план

Учебный план разработан для обучающихся на базе основного общего образования. Учебный план разрабатывается Учреждением отдельно на каждый год набора. (*Приложение 1)*

Учебный план включает в себя следующие элементы:

- пояснительная записка;
- сводные данные по бюджету времени;
- план учебного процесса;
- перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности.

Определение дополнительных дисциплин и профессиональных модулей учебного плана осуществлено с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся.

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан для обучающихся на базе основного общего образования. Календарный учебный график разрабатывается Учреждением отдельно на каждый год набора на основании соответствующего учебного плана. (*Приложение 2)*

Календарный учебный график включает в себя следующие элементы:

- календарный график учебного процесса;
- календарный график аттестаций.

3.3. Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики

Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики разработаны на основе ФГОС СПО, примерных программ дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики, рассмотрены и одобрены цикловыми методическими комиссиями, утверждены заместителем директора по учебно-практической работе.

Перечень рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик

3.3.1. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

1. *Программа Русский язык (ОД.01.01)*
2. *Программа Литература (ОД.01.02)*
3. *Программа Математика (ОД.01.03)*
4. *Программа Иностранный язык (ОД.01.04)*
5. *Программа Информатика (ОД.01.05)*
6. *Программа Физика (ОД.01.06)*
7. *Программа Химия (ОД.01.07)*
8. *Программа Биология (ОД.01.08)*
9. *Программа История (ОД.01.09)*
10. *Программа Обществознание (ОД.01.10)*
11. *Программа География (ОД.01.11)*

12 Программа Физическая культура (ОД.01.12)

13 Программа Основы безопасности и защиты Родины (ОД.01.13)

3.3.2. ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН:

1. *Программа История мировой культуры (ОД.02.01)*
2. *Программа История (ОД.02.02)*
3. *История мировой и отечественной драматургии (ОД.02.03.)*
4. *История изобразительного искусства (ОД.02.04.)*
5. *Информационное обеспечение профессиональной деятельности (ОД.02.05)*
6. *Индивидуальный проект (ОД.02.06)*

3.3.3. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ПО ВЫБОРУ:

1. *Программа Родная литература (УПВ 01)*

3.3.4. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА

1. *Программа Основы философии (ОГСЭ. 01)*
2. *Программа История (ОГСЭ. 02)*
3. *Программа Психология общения (ОГСЭ. 03)*
4. *Программа Иностранный язык (ОГСЭ. 04)*
5. *Программа Физическая культура (ОГСЭ. 05)*

6. *Программа Общие компетенции профессионала (по уровням) (ОГСЭ.06)*
7. *Программа Рынок труда и профессиональная карьера (ОГСЭ.07)*
8. *Программа Социально значимая деятельность (ОГСЭ.08)*
9. *Программа Основы финансовой грамотности (ОГСЭ.09)*

3.3.5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

Программы общепрофессиональных дисциплин

1. *История театра (зарубежного и отечественного) (ОП.01.)*
2. *Русский язык и культура речи (ОП.02)*
3. *Музыкальное воспитание (ОП.03.)*
4. *Сольное пение (ОП.04.)*
5. *Безопасность жизнедеятельности (ОП.05.)*
6. *Основы предпринимательства (ОП.06.)*
7. *Правовые основы профессиональной деятельности (ОП. 07.)*
8. *Техника сцены и сценография (ОП. 08.)*
9. *Музыкальный инструмент (ОП.09.)*
10. *Светский и деловой этикет (ОП.10.)*

Программы профессиональных модулей

Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино (ПМ.01):

1. *Мастерство актера (МДК.01.01)*
2. *Сценическая речь (МДК. 01.02)*
3. *Сценическое движение и фехтование (МДК.01.03)*
4. *Танец (МДК.01.04)*
5. *Грим (МДК.01.05)*

Педагогическая деятельность (ПМ.02.)

1. *Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01.)*
2. *Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)*

Программы учебной и производственной практик:

1. *УП.01. Работа актера в спектакле (УП.01)*
2. *УП.02. Эстрадное речевое искусство (УП.02)*
3. *Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика (ПП.01.)*
4. *Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика (ПП.02)*
5. *Программа Производственная практика (преддипломная) (ПДП. 00)*

3.3.5. Прием на ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство при условии владения поступающим объемом знаний и умений в

соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств).

3.3.6. При разработке ППССЗ Учреждение ежегодно определяет объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей.

3.3.7. Учреждение обеспечивает подготовку специалистов на базе драматического театра в рамках дуального обучения.

3.3.8. При реализации ППССЗ Учреждение планирует работу концертмейстеров:

3.3.9. по дисциплине «Сольное пение - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Танец» (актер драматического театра и кино) - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Сценическое движение и фехтование» (актер драматического театра и кино) - из расчета 75 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» (актер драматического театра и кино) - из расчета 25 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3.3.10. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 52.02.0 Актерское искусство (актер драматического театра и кино) учитывается условие комплектования обучающихся в группы: не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - 6-9 человек по дисциплине "Музыкальное воспитание", по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино: «Мастерство актера, «Сценическая речь, «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим».

мелкогрупповые занятия - 2- 4 человек по дисциплинам учебной практики «Работа актера в спектакле», «Эстрадное речевое искусство».

индивидуальные занятия - 1 человек.

Планируемая недельная нагрузка по дисциплинам и междисциплинарным курсам включает индивидуальные часы, исчисляемые следующим образом:

Наименование дисциплины/ междисциплинарного курса	Количество часов индивидуальных аудиторных занятий	Количество часов групповых аудиторных занятий	Семестры
ОП.04.Сольное пение	136	0	3-8
ОП.09.Музыкальный инструмент	81	0	3-7
МДК.01.01.Мастерство актера	123 (1 ч.)	614	1-8
МДК.01.02.Сценическая речь	137 (1 ч.)	160	1-8
МДК.01.03. Сценическое движение и фехтование	39 (0,5 ч)	39	1-3
МДК.01.04. Танец	60 (0,5 ч)	60	4-6
МДК.01.05. Грим	72 (0,5ч)	72	1-8

Учебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля Творческо-исполнительская деятельность (актер драматического театра и кино), предусматривает часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25 процентов от междисциплинарного курса "Мастерство актера" (актер драматического театра и кино) в II - VIII семестрах.

С V по VIII семестры предусматриваются часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по междисциплинарным курсам "Мастерство актера", "Сценическая речь", "Сценическое движение и фехтование", "Танец" из расчета 25 процентов времени, отведенного на профессиональный модуль Творческо-исполнительская деятельность (актер драматического театра и кино).

3.3.11. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

3.3.12. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

3.3.13. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

3.3.14. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

3.3.15. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

3.3.16. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводиться рассредоточено по всему периоду обучения в драматическом театре города.
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практика проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене профессионального театра.

3.4 Рабочая программа воспитания *(Приложение 3)*

Календарный план воспитательной работы *(Приложение 4)*

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы разрабатываются и утверждаются Учреждением с учетом включенных в примерные образовательные программы среднего профессионального образования примерных рабочих программ воспитания и примерных календарный план воспитательной работы.

3.5. Методические материалы, обеспечивающие обучение обучающихся

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам, профессиональным модулям. Внеаудиторная работа сопровождается рекомендациями для организации самостоятельной работы обучающихся, видами самостоятельной работы, обоснованием времени, затрачиваемого на еѐ выполнение. Порядок организации самостоятельной работы, объѐм времени, формы отражены в Положении по планированию и организации самостоятельной работы в ГБПОУ СКИК и рабочих программах учебных дисциплин, профессиональных модулей.

Обучающиеся обеспечены учебно-методической литературой, имеют доступ к электронным ресурсам. Перечни электронных ресурсов и учебников размещены на сайте колледжа: www.coll-isk.syzran.ru

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и(или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов и модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом ГБПОУ СКИК. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических заданий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

ГБПОУ СКИК обеспечивает освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий Учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

ГБПОУ СКИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:
театральный зал от 100 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый театральный зал от 30 посадочных мест с концертным фортепьяно, пультами и звукотехническим оборудованием.

Кабинеты:
русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
истории театра, изобразительного искусства;

Учебные классы:
для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для проведения репетиционных занятий;
для занятий по междисциплинарным курсам "Сценическое движение и фехтование", "Танец" со специализированным оборудованием;
для занятий по междисциплинарному курсу "Грим"

Спортивный комплекс:
спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:
театральный зал;
малый театральный зал;
зал с зеркалами;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Порядок организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации установлен Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденным директором Учреждения.

5.2. Оценочные материалы

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения, а для государственной итоговой аттестации – разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности Учреждением в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусмотрена оценка результатов освоения основ военной службы.

5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников регулируется порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждѐнном Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября

2021 № 800 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5.05. 2022 № 311 « О внесении изменений в приказ министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 № 800 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Положением о выпускной квалификационной работе и Программой государственной итоговой аттестации выпускников специальности 52.02.04 Актерское искусство, согласованной с работодателями.

При подготовке к ГИА разрабатывается программа государственной итоговой аттестации выпускников Учреждения, которая утверждается директором.

Государственная итоговая аттестация проводится с целью выявления соответствия уровня подготовки и качества выпускника ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности. По результатам государственной итоговой аттестации выпускнику, успешно ее прошедшему, присваивается квалификация «Актер, преподаватель».

Государственная итоговая аттестация включает:

- Дипломный проект (работа) –«Исполнение роли в дипломном спектакле» вид: **актер драматического театра и кино.**
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Тематика дипломных проектов (работ) определяются Учреждением. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложение своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

1 Календарный учебный график АИ 2026-2030 уч.г

Курс	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 сен - 5 окт	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 окт - 2 ноя	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 дек - 4 янв	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 янв - 1 фев	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 фев - 1 мар	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 мар - 5 апр	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 апр - 3 май	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 июн - 5 июл	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 июл - 2 авг	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
0	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
I																		=	=																								::	::	=	=	=	=	=	=	=	=
II																	::	=	=																								::	=	=	=	=	=	=	=	=
III					8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	::	=	=																				8	8	8	8	8	8	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=
IV					8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	::	=	=			8	8	8	8	8	8	8	::	::	::	X	X	X	X	X	X	X	D	III	III	III	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Обозначения:

	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	0	Учебная практика	D	Подготовка к государственной итоговой аттестации
::	Промежуточная аттестация	8	Производственная практика (по профилю специальности)	III	Государственная итоговая аттестация
=	Каникулы	X	Производственная практика (преддипломная)	*	Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика						Промежуточная аттестация			Практики						ГИА		Каникулы	Всего	Студентов	Групп
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Производственная практика (по			Производственная практика			Подго-товка	Прове-дение				
	нед.	час. обяз. уч.	нед.	час. обяз. уч.	нед.	час. обяз. уч.	нед.	нед.	нед.	Всего нед.	1 сем нед.	2 сем нед.	Всего нед.	1 сем нед.	2 сем нед.	нед.	нед.	нед.	нед.		
I	40	1440	17	612	23	828	2		2									10	52		
II	40	1440	16	576	24	864	2	1	1									10	52		
III	36	1296	14	504	22	792	2	1	1	4	2	2						10	52		
IV	21	756	14	504	7	252	4	1	3	5	2	3	7		7	1	3	2	43		
Всего	137	4932		2196		2736	10			9			7			1	3	32	199		

52.02.04 Актерское искусство" 2026-2027 уч. год

| Курс | Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Виды учебной нагрузки | СЕНТЯБРЬ | | | | | ОКТЯБРЬ | | | | | НОЯБРЬ | | | | | ДЕКАБРЬ | | | | | январь | | | | | ФЕВРАЛЬ | | | | | МАРТ | | | | | АПРЕЛЬ | | | | | МАЙ | | | | | ИЮНЬ | | | | | ИЮЛЬ | | | | | АВГУСТ | | | | Всего часов обяз.уч. | Всего часов сам. раб. |
|---|---|---

| | | |

52.02.04 "Актерское искусство" 2027-2028 уч. год

| Курс | Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Виды учебной нагрузки | СЕНТЯБРЬ | | | | | ОКТЯБРЬ | | | | НОЯБРЬ | | | | | ДЕКАБРЬ | | | | | ЯНВАРЬ | | | | | ФЕВРАЛЬ | | | | МАРТ | | | | | АПРЕЛЬ | | | | | МАЙ | | | | | ИЮНЬ | | | | ИЮЛЬ | | | | | АВГУСТ | | | | Всего часов обяз.уч. | Всего часов сам. раб. |
|---|---|---

| | | |

52.02.04 "Актерское искусство" 2028-2029 уч. год

Курс	Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки	СЕНТЯБРЬ					ОКТЯБРЬ				НОЯБРЬ					ДЕКАБРЬ				ЯНВАРЬ				ФЕВРАЛЬ				МАРТ					АПРЕЛЬ				МАЙ					ИЮНЬ				ИЮЛЬ				АВГУСТ				Всего часов обяз.уч.	Всего часов сам. Раб.
				1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24		
				7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	31		
				Номера календарных недель																																																							
				35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34		
				Порядковые номера недель учебного года																																																							
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
III курс	**ОД.02**	**Профильные учебные предметы**	**обяз. уч.**	6	6	6	6	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0											**104**	
			сам. р. с.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	2	0	0				0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0												**60**
	ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																**66**	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2										1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																	**30**
	ОД.02.04	История изобразительного искусства	обяз. уч.	4	4	4	4	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2																																							**38**	
			сам. р. с.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3																																										**30**
	ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**обяз. уч.**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**2**	**2**				**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**6**	**6**	**6**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**0**											**173**	
			сам. р. с.	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**0**	**0**		0	0	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2**	**2**	**0**			0	0	0	0	0	0	0	0		**82**
	ОГСЭ.04	Иностранный язык	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				0	0	0	0	0	0	0	0	72	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	0	0	0	0	0	0		36
	ОГСЭ.05	Физическая культура	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				0	0	0	0	0	0	0	0	72	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	0	0	0	0	0	0		36
	ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала	обяз. уч.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						0	0	0	0	0	0	0	0	20	
			сам. р. с.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5						0	0	0	0	0	0	0	0		10
	ОГСЭ.08	Социально-значимая деятельность	обяз. уч.															2	2		0	0																1	1	1				1	1				0	0	0	0	0	0	0	0	9	
			сам. р. с.																		0	0																										0	0	0	0	0	0	0	0		0
	П.00	**Профессиональный цикл**	**обяз. уч.**	**26**	**26**	**26**	**26**	**22**	**22**	**22**	**22**	**23**	**22**	**22**	**22**	**22**	**23**	**26**	**26**		0	0	**29**	**29**	**29**	**29**	**29**	**29**	**29**	**29**	**29**	**29**	**29**	**29**	**29**	**29**	**28**	**28**	**28**	**23**	**23**	**25**	**25**	**25**	**30**			0	0	0	0	0	0	0	0	**1019**	
			сам. р. с.	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**	**13**	**13**	**9**	**9**		0	0	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**	**13**	**13**	**13**	**13**	**13**	**13**	**13**	**13**	**13**	**15**	**15**	**15**	**14**	**14**	**14**	**14**	**9**			0	0	0	0	0	0	0	0		**478**
	ОП. 00	**Общепрофессиональные дисциплины**	обяз. уч.	9	9	9	9	7	7	7	7	8	7	7	7	7	8	9	9		0	0	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	7	7	7	7	7	7	7	5	5	5	3	0			0	0	0	0	0	0	0	0	281	
			сам. р. с.	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	4	4	3,5	3,5		0	0	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,5	2,5	2,5	2,5	3,5	4,0	4,0	3,0	3,0	3,0	2,5	0,0			0	0	0	0	0	0	0	0		120
	ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				0	0	0	0	0	0	0	0	76	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2				0	0	0	0	0	0	0	0		43
	ОП.04	Сольное пение	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	0	0	0	0	0	0	38	
			сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		0	0																	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				0	0	0	0	0	0	0	0		11
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2								0	0	0	0	0	0	0	0	68	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1								0	0	0	0	0	0	0	0		34
	ОП.07	Правовые основы профессиональной деятельности	обяз. уч.																		0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					0	0	0	0	0	0	0	0	42	
			сам. р. с.																		0	0							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					0	0	0	0	0	0	0	0		8
	ОП.08	Техника сцены и сценографии	обяз. уч.	3	3	3	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	4	4		0	0																										0	0	0	0	0	0	0	0	32	
			сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1		0	0																										0	0	0	0	0	0	0	0		10
	ОП.09	Музыкальный инстумент	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																						25	
			сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5																									13
	ПМ.00	**Профессиональные модули**	обяз. уч.	17	17	17	17	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	17	17		0	0	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	22	22	22	21	21	21	16	18	20	20	22	30			0	0	0	0	0	0	0	0	**738**	
			сам. р. с.	8	8	8	8	8	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	5,5	5,5		0	0	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	11	11	11	11	11	11	11	9			0	0	0	0	0	0	0	0		**358**
	ПМ.01	**Творческо-исполнительская деятельность**	обяз. уч.	15	15	15	15	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	15	15		0	0	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	19	19	19	18	18	18	13	15	17	17	19	30			0	0	0	0	0	0	0	0	386	
			сам. р. с.	7	7	7	7	7	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	4,5	4,5		0	0	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	9	9	9	9	9	9	9	9			0	0	0	0	0	0	0	0		182
	МДК.01.01	Мастерство актера	обяз. уч.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5		0	0	7	7	7	7	7	7	6	6	6	6	6	7	7	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6			0	0	0	0	0	0	0	0	220	
			сам. р. с.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5		0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4			0	0	0	0	0	0	0	0		110
	МДК.01.02	Сценическая речь	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3			0	0	0	0	0	0	0	0	94	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	0	0	0	0	0	0		36
	МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	4			0	0	0	0	0	0	0	0	72	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	0	0	0	0	0	0		36
	МДК.01.04	Танец	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	4											72	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2													38
	МДК.01.05	Грим	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2											38	
			сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1													24
	УП.01	Работа актера в спектакле	обяз. уч.	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5		0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	5			0	0	0	0	0	0	0	0	**72**	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2		0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			0	0	0	0	0	0	0	0		**41**
	УП.02	Эстрадное речевое искусство	обяз. уч.	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5				1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6											**72**	
			сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5													**18**
	ПП.01	**Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика**	обяз. уч.	0	0	0	0	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6	6	6	6	6		36	0	0	0	0	0	0	0	0	**144**	
			сам. р. с.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0	0	0	0		**0**
	ПМ. 02	**Педагогическая деятельность**	**обяз. уч.**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**		0	0	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**0**			0	0	0	0	0	0	0	0	**98**	
			сам. р. с.	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**		0	0	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**1,5**	**1,5**	**2**	**2**	**2**	**2**	**0**			0	0	0	0	0	0	0	0		**55**
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	обяз. уч.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0			0	0	0	0	0	0	0	0	44	
			сам. р. с.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0			0	0	0	0	0	0	0	0		22
		Возрастная психология	обяз. уч.																				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2												44	
			сам. р. с.																				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1													22
	МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0			0	0	0	0	0	0	0	0	54	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	1	1	1	0			0	0	0	0	0	0	0	0		33

| | | |

52.02.04 "Актерское искусство" 2029-2030 уч. год

| Курс | Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Виды учебной нагрузки | СЕНТЯБРЬ | | | | | ОКТЯБРЬ | | | | | НОЯБРЬ | | | | | ДЕКАБРЬ | | | | | ЯНВАРЬ | | | | | ФЕВРАЛЬ | | | | | МАРТ | | | | | АПРЕЛЬ | | | | | МАЙ | | | | | ИЮНЬ | | | | | | Всего часов обяз.уч. | Всего часов сам. Раб. |
|---|---|---

| | | |

3. План учебного процесса специальность 52.02.04 Актерское искусство

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Промежуточная аттестация								Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		1	2	3	4	5	6	7	8	максимальная	самостоятельная учебная работа	обязательная			курсовых работ (проектов)	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												всего занятий	в т. ч.			1	2	3	4	5	6	7	8
													Теория	лаб. и практ. занятий		сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.
																Количество недель без практики							
																17	23	16	24	14	22	14	7
																Количество недель с практикой							
																17	23	16	24	16	24	16	10
1	2									4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1
О.ОО	**Общеобразовательный учебный цикл**	**1З/11ДЗ/3Э**								**2106**	**702**	**1404**	**552**	**851**	**0**	**442**	**568**	**146**	**116**	**66**	**38**	**28**	**0**
ОД.01	**Учебные дисциплины**	**1З/8ДЗ/2Э**								**1278**	**442**	**836**	**301**	**534**	**0**	**374**	**462**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОД.01.01.	Русский язык		Э							**114**	36	78	26	52		34	44						
ОД.01.02.	Литература		КЭ1							**114**	36	78	26	52		34	44						
ОД.01.03.	Математика		КДз1							**62**	23	39	12	27		17	22						
ОД.01.04.	Иностранный язык		ДЗ							**114**	36	78	26	52		34	44						
ОД.01.05.	Информатика		КДз1							**81**	25	56	12	43		34	22						
ОД.01.06.	Физика		Дз							**114**	36	78	44	34		34	44						
ОД.01.07.	Химия		КДЗ2							**62**	23	39	12	27		17	22						
ОД.01.08.	Биология		КДЗ2							**62**	23	39	12	27		17	22						
ОД.01.09.	История		Э							**114**	36	78	34	44		34	44						
ОД.01.10.	Обществознание		ДЗ							**136**	58	78	34	44		34	44						
ОД.01.11.	География		Дз							**62**	23	39	12	27		17	22						
ОД.01.12	Физическая культура	3	Дз							**114**	36	78	17	61		34	44						
ОД.01.13	Основы безопасности и защиты Родины		Дз							**129**	51	78	34	44		34	44						
ОД.02	**Профильные учебные дисциплины**	**0З/3ДЗ/1Э**								**789**	**260**	**529**	**239**	**290**	**0**	**51**	**84**	**146**	**116**	**66**	**38**	**28**	**0**
ОД.02.01.	История мировой культуры			ДЗ						**133**	44	89	55	34		17	38	34					
ОД.02.02.	История			Э						**68**	20	48	20	28				48					

ОД.01.13	Основы безопасности и защиты Родины		Дз							**129**	51	78	34	44		34	44						
ОД.02	**Профильные учебные дисциплины**	**03/3ДЗ/1Э**								**789**	**260**	**529**	**239**	**290**	**0**	**51**	**84**	**146**	**116**	**66**	**38**	**28**	**0**
ОД.02.01.	История мировой культуры			ДЗ						**133**	44	89	55	34		17	38	34					
ОД.02.02.	История			Э						**68**	20	48	20	28				48					
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии							Э		**361**	107	254	148	106		34	46	32	48	28	38	28	
ОД.02.04.	История изобразительного искусства					Дз				**122**	60	62	11	51					24	38			
ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности				ДЗ					**73**	17	56	5	51				32	24				
ОД.02.06	Индивидуальный проект				ДЗ					**32**	12	20		20					20				
УПВ.00	**Учебные предметы по выбору**									**39**		**39**	**12**	**27**		**17**	**22**						
УПВ.01	Родная литература		КЭ1							39		39	12	27		17	22						
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**73/8ДЗ/1Э**								**1029**	**385**	**644**	**187**	**457**	**0**	**22**	**5**	**120**	**149**	**60**	**113**	**136**	**39**
ОГСЭ.01	Основы философии							ДЗ		58	10	48	38	10								48	
ОГСЭ.02	История				Дз					58	10	48	38	10					48				
ОГСЭ.03	Психология общения			ДЗ						58	10	48	10	38				48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык			ДЗ		ДЗ	ДЗ		Дз	297	117	180	35	145				18	48	28	44	28	14
ОГСЭ.05	Физическая культура			З	З	З	З	З	ДЗ	388	194	194	4	190				32	48	28	44	28	14
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала (по уровням)				КЗ		ДЗ			84	28	56	56			18		18			20		
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера								КЗ	8	2	6	6										6
ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	З	З	З	КЗ	З	З	З	КЗ	36		36		36		4	5	4	5	4	5	4	5

ОГСЭ.05	Физическая культура			З	З	З	З	З	ДЗ	388	194	194	4	190				32	48	28	44	28	14
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала (по уровням)				КЗ		ДЗ			84	28	56	56			18		18			20		
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера								КЗ	8	2	6	6										6
ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	З	З	З	КЗ	З	З	З	КЗ	36		36		36		4	5	4	5	4	5	4	5
ОГСЭ.09	Основы финансовой грамотности									42	14	28		28								28	
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**1З/18ДЗ/20Э**								**4263**	**1379**	**2884**	**576**	**2308**	**0**	**148**	**255**	**310**	**599**	**378**	**641**	**340**	**213**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**1З/8ДЗ/4Э**								**1113**	**370**	**743**	**113**	**630**	**0**	**34**	**46**	**112**	**176**	**126**	**155**	**60**	**34**
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)						Э			260	104	156	20	136				32	48	32	44		
ОП.02	Русский язык и культура речи				Дз					42	10	32	10	22				32					
ОП.03	Музыкальное воспитание		Дз							120	40	80		80		34	46						
ОП.04	Сольное пение					Э			Э	202	66	136		136				32	24	16	22	28	14
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности						ДЗ			102	34	68	32	36						32	36		
ОП.06	Основы предпринимательства								Дз	58	22	36	6	30								16	20
ОП.07	Правовые основы профессиональной						ДЗ			50	8	42	13	29							42		
ОП.08	Техника сцены и сценография					Дз				42	10	32		32						32			
ОП.09	Музыкальный инструмент				ДЗ			ДЗ		137	56	81		81				16	24	14	11	16	
ОП.10	Светский и деловой этикет				ДЗ					64	16	48		48					48				
ОП.11	Бережливое производство				З					36	4	32	32						32			41	
ПМ	**Профессиональные модули**	**-/10ДЗ/16Э**								**3150**	**1009**	**2141**	**463**	**1678**	**0**	**114**	**209**	**198**	**423**	**252**	**486**	**280**	**179**
ПМ.01	**Творческо-исполнительская деятельность**				**0З/7ДЗ/15Э**				**Э(к)**	**2834**	**905**	**1929**	**381**	**1548**	**0**	**114**	**209**	**198**	**354**	**220**	**420**	**256**	**158**

ОП.10	Светский и деловой этикет				ДЗ					64	16	48		48					48				
ОП.11	Бережливое производство				З					36	4	32	32						32				
ПМ	**Профессиональные модули**	**-/10ДЗ/16Э**								**3150**	**1009**	**2141**	**463**	**1678**	**0**	**114**	**209**	**198**	**423**	**252**	**486**	**280**	**179**
ПМ.01	**Творческо-исполнительская деятельность**				**03/7ДЗ/15Э**				**Э(к)**	**2834**	**905**	**1929**	**381**	**1548**	**0**	**114**	**209**	**198**	**354**	**220**	**420**	**256**	**158**
МДК.01.01	Мастерство актера	ДЗ	КЭ2	Э	КЭ1	Э	КЭ1		КДз1	1081	351	730	214	516		50	94	64	162	66	154	84	56
МДК.01.02	Сценическая речь	ДЗ	КЭ2	Э	КЭ1	Э	КЭ1		КДз2	503	150	353	39	314		30	46	48	48	28	66	46	41
МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	ДЗ	Э		Э		Э	Э		334	108	226	30	196		17	23	38	48	28	44	28	0
МДК.01.04	Танец					ДЗ			Э	294	72	222	67	155			23	32	48	28	44	28	19
МДК.01.05	Грим							Э	КДз1	244	98	146	31	115		17	23	16	24	14	24	14	14
УП.01	УП.01. Работа актера в спектакле								КДЗ1	229	91	138		138					24	28	44	28	14
УП.02	УП.02. Эстрадное речевое искусство								КДЗ2	149	35	114		114						28	44	28	14
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика								КДЗ1	252		252		252						72	72	36	72
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**					**03/3ДЗ/1Э**			**Э(к)**	**316**	**104**	**212**	**82**	**130**	**0**	**0**	**0**	**0**	**69**	**32**	**66**	**24**	**21**
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				Дз		ДЗ			164	51	113	48	65					69		44		
	Основы педагогики				КДз					62	17	45	22	23					45				
	Нравственные основы семейной жизни				КДз					36	12	24	4	20					24				
	Возрастная психология						Дз			66	22	44	22	22							44		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						Дз		КДЗ4	152	53	99	34	65						32	22	24	21
	Методики преподавания театральных дисциплин;						ДЗ		Дз	152	53	99	34	65						32	22	24	21
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика								КДЗ4	72		72		72								36	36

	Возрастная психология						Дз			66	22	44	22	22							44		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						Дз		КДЗ4	152	53	99	34	65						32	22	24	21
	Методики преподавания театральных дисциплин;						ДЗ		Дз	152	53	99	34	65						32	22	24	21
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика								КДЗ4	72		72		72								36	36
Всего		**93/37ДЗ/24Э**								**7398**	**2466**	**4932**	**1315**	**3616**	**0**	**612**	**828**	**576**	**864**	**504**	**792**	**504**	**252**
										7722	**2466**	**5256**	**1315**	**3940**		**612**	**828**	**576**	**864**	**576**	**864**	**576**	**360**
ДР	**Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя Мастерство актера (по**									120		120		120		**12**	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**	**24**	**24**
ПДП	**Производственная практика (преддипломная)**																						7
ГИА	**Государственная итоговая аттестация**																						4

Консультации 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год	**Всего**	дисциплин и МДК	612	828	576	864	504	792	504	252
Государственная итоговая аттестация Программа углубленной подготовки Подготовка выпускной квалификационной работы с 01 июня по 07 июня (всего 1 неделя) защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Исполнение роли в дипломном спектакле"; с 08 июня по 14 июня (всего 1 неделя) государственный экзамен по междисциплинарным курсам - "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин"; - "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. с 15 июня по 28 июня (всего 2 неделя)		в том числе учебной практики (в часах)				24	56	88	56	28
		производствен. практики					2	2	2	3
		преддипломн. практики								7
		экзаменов (в т.ч. экзаменов (квалификационных))	0	5	2	4	3	4	3	2
		дифф. зачетов	3	8	4	6	4	6	2	6
		зачетов	2	1	2	2	2	2	2	1

							итого
1 курс	ОД.01.06.	Физическая культура	З	ОД.01.01.	Иностранный язык	ДЗ	
	ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	З	ОД.01.02.	Обществознание	ДЗ	
	МДК.01.01	Мастерство актера	ДЗ	ОД.01.03.	Математика и информатика	Дз	
	МДК.01.02	Сценическая речь	ДЗ	ОД.01.04.	Естествознание	ДЗ	
	МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	ДЗ	ОД.01.05.	География	ДЗ	
				ОД.01.06.	Физическая культура	ДЗ	
				ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	ДЗ	
				ОД.01.08.	Русский язык	Э	
				ОД.01.09.	Литература	КЭ1	
				ОД.01.09.	Родная литература		
				ОД.01.10.	Астрономия	ДЗ	
				ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	З	
				МДК.01.01	Мастерство актера	Э	
				МДК.01.02	Сценическая речь	Э	
				МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	Э	
				КЭ		**1**	**1**
	Э	**0**		**Э**		**4**	**4**
	ДЗ	**3**		**ДЗ**		**8**	**11**
	З	**2**		**З**		**1**	**3**
2 курс	ОД.02.01.	История мировой культуры	КДз	ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии	Э	
	ОД.02.02.	История		ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ДЗ	
	ОД.02.04.	История изобразительного искусства			Индивидуальный проект	ДЗ	
	ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	ОГСЭ.05	Физическая культура	З	
	ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	З	ОГСЭ.02	История	Дз	
	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ	ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала (по уровням)		
	ОГСЭ.05	Физическая культура	З	ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	КЗ	
	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ	ОП.09	Музыкальный инструмент	ДЗ	

2 курс	ОД.02.01.	История мировой культуры	КДз	ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии	Э	
	ОД.02.02.	История		ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ДЗ	
	ОД.02.04.	История изобразительного искусства			Индивидуальный проект	ДЗ	
	ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	ОГСЭ.05	Физическая культура	З	
	ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	З	ОГСЭ.02	История	Дз	
	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ	ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала (по уровням)		
	ОГСЭ.05	Физическая культура	З	ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	КЗ	
	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ	ОП.09	Музыкальный инструмент	ДЗ	
	ОП.03	Музыкальное воспитание	ДЗ	ОП.10	Светский и деловой этикет	ДЗ	
	МДК.01.01	Мастерство актера	Э	МДК.01.01	Мастерство актера	Э	
	МДК.01.02	Сценическая речь	Э	МДК.01.02	Сценическая речь	Э	
	МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	Э				
	Э	**3**		**Э**		**3**	**6**
	КДЗ	**1**		**КДЗ**		**0**	**1**
	ДЗ	**4**		**ДЗ**		**5**	**9**
				КЗ		**1**	**1**
	З	**2**		**З**		**1**	**3**

3 курс	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ	
	ОГСЭ.05	Физическая культура	З	ОГСЭ.05	Физическая культура	З	
	ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	З	ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	З	
	ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	ДЗ	ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала (по уровням)	ДЗ	
	ОП.04	Сольное пение	Э	ОП.02	Русский язык и культура речи	Э	
	МДК.01.01	Мастерство актера	КЭ	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ	
	МДК.01.02	Сценическая речь		ОП.07	Правовые основы профессиональной деятельности	ДЗ	
	МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	ДЗ	ОП.08	Техника сцены и сценография	ДЗ	
	МДК.01.04	Танец	Э	МДК.01.01	Мастерство актера	Э	
	МДК.01.05	Грим	ДЗ	МДК.01.02	Сценическая речь	Э	
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ДЗ				
				Э(к)	**0**		**0**
	Э	**2**		**Э**	**3**		**5**
	КЭ	**1**		**КЭ**	**0**		**1**
	ДЗ	**5**		**ДЗ**	**5**		**10**
	З	**2**		**З**	**2**		**4**

4 курс	ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	ОГСЭ.05	Физическая культура	ДЗ	
	ОГСЭ.05	Физическая культура	З	МДК.01.05	Грим	ДЗ	
	ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	З	ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	КЗ1	
	ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	Э	УП.01	УП.01. Работа актера в спектакле	ДЗ	
	ОП.09	Музыкальный инструмент	ДЗ	УП.02	УП.02. Эстрадное речевое искусство	ДЗ	
	МДК.01.01	Мастерство актера	КЭ	ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика	ДЗ	
	МДК.01.02	Сценическая речь		МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ДЗ	
	МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	КЭ	ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика	ДЗ	
	МДК.01.04	Танец		ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	КЗ1	
				ОП.06	Основы предпринимательства	З	
				МДК.01.01	Мастерство актера	КЭ	
				МДК.01.02	Сценическая речь		
				ОГСЭ.04	Иностранный язык	Э	
				ОП.04	Сольное пение	Э	
				ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	Э(к)	
				ПМ.02	Педагогическая деятельность	Э(к)	
	Э(к)	**0**		**Э(к)**	**2**		**2**
	Э	**1**		**Э**	**2**		**3**
	КЭ	**2**		**КЭ**	**1**		**3**
	КДЗ	**0**		**КДЗ**	**0**		**0**
	КЗ	**0**		**КЗ**	**1**		**1**
	ДЗ	**2**		**ДЗ**	**7**		**9**
	З	**2**		**З**	**1**		**3**

МАКЕТ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель МБУ ТКК
«Драматический театр им. А.Н.
Толстого».

_____ / _____

«_____» _____ 20____ г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБПОУ СКИК

_____/_____

«_____» _____ 20_____ г.

Комплект оценочных средств

по оценке освоения профессионального модуля
ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
образовательной программы среднего профессионального образования
52.02.04 Актерское искусство

Сызрань 20____

ОДОБРЕН Предметно-цикловой комиссией Актерское искусство Протокол № от «___» ____.20___ г.	Разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство
РАССМОТРЕН Методическим советом коллежа. Протокол № ____ от «___» 20__ г. Председатель методического совета	_____
Председатель предметно - цикловой комиссии	_____
Заместитель директора по учебно-производственной работе	_____
Составитель, преподаватель ГБПОУ СКИК	

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка 4
Паспорт комплекта оценочных средств 8
Инструментарий оценки 15
Задание №1 15
Результаты проверки сформированности ПК 1.4-1.9 с использованием Портфолио 16
Сводная таблица оценки сформированнорсти ПК 1.4-1.9 с использованием портфолио 25
Сводная таблица оценки сформированнорсти ПК 1.4-1.9 28
Задание №2 17
Карта формализованного наблюдения за практической деятельностью экзаменующегося 35
Сводная таблица оценки сформированнорсти ПК 1.1-1.3 38
Таблица итоговых результатов по освоению ПМ. 01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино 41
Условия положительного/отрицательного заключения по освоению ПМ. 01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино 44
Инструкция для обучающегося по оценке освоения ПМ. 01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино 48
Инструкция для эксперта-экзаменатора по оценке освоения ПМ. 01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино 50

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплект оценочных средств предназначен для оценки освоения итоговых образовательных результатов профессионального модуля.

ПМ.01 Творческо- исполнительская деятельность актера драматического театра и кино образовательной программы среднего профессионального образования основных программ профессионального обучения по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Нормативными основаниями проведения оценочной процедуры по профессиональному модулю ПМ. 01 Творческо- исполнительская деятельность актера драматического театра и кино

являются:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии/специальности 52.02.04 Актерское искусство утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от от 27 октября 2014 г. N 1359

Установленные квалификационные требования (профессиональный стандарт)

Программа профессионального модуля ПМ.01 Творческо исполнительская деятельность актёра драматического театра и кино ;

(индекс, наименование ПМ)

Положение о региональной системе квалификационной аттестации по профессиональным модулям образовательных программ среднего профессионального образования и основных программ профессионального обучения, утвержденное распоряжением министерства образования и науки Самарской области «___»_____ 20__ №___;

Положение о квалификационном экзамене в региональной системе квалификационной аттестации по профессиональным модулям образовательных программ среднего профессионального образования и основных программ профессионального обучения, утвержденное распоряжением министерства образования и науки Самарской области от «___»_____ 20__ №___;

Положение о промежуточной аттестации по профессиональным модулям образовательных программ среднего профессионального образования и основных программ профессионального обучения (далее – Положение о промежуточной аттестации), утвержденное приказом по _____ от «____»____20__ г. № ____;

(наименование образовательной организации)

график проведения квалификационных экзаменов по профессиональным модулям, утвержденный приказом по _____ от «____»____20__ г. № ____.

(наименование образовательной организации)

Инструментарий оценки, входящий в данный комплект оценочных средств, содержит:

- портфолио;

- практическое задание – публичное исполнение

Оценка проводится методом сопоставления параметров продемонстрированной деятельности и методом сопоставления характеристик продукта деятельности с заданными эталонами и стандартами по критериям.

Для оценки освоения ПМ. 01 Творческо- исполнительская деятельность актера драматического театра и кино проводится экзамен (квалификационный экзамен).

В соответствии с Положением о промежуточной аттестации для положительного заключения по результатам оценочной процедуры по профессиональному модулю установлен показатель, при котором принимается решение по освоению вида профессиональной деятельности, – не менее 70 % предложенного задания.

Результаты оценочной процедуры заносятся в протокол квалификационного экзамена и в оценочные таблицы, подписываются всеми членами аттестационно-квалификационной комиссии.

В настоящем комплекте оценочных средств используются следующие термины, определения и сокращения:

ПК – профессиональная компетенция;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс.

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОУ – образовательное учреждение;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа по специальности;

ВПД – вид профессиональной деятельности.

1.1 Общие положения

Комплект контрольно-оценочных средств подготовлен с целью оценки качества подготовки и определения уровня освоения итоговых образовательных результатов профессионального модуля ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино, их соответствия требованиям действующего Федерального Государственного образовательного стандарта, регионального компонента, образовательного учреждения, а также квалификационной характеристики по специальности 52.02.04 Актерское искусство

В данных КОС уделяется внимание оценке освоения междисциплинарных курсов МДК 01.01. «Мастерство актера», МДК 01.02 «Сценическая речь», МДК 01.03 «Сценическое движение и фехтование», МДК 01.04 «Танец», МДК 01.05 «Гримм», входящих в ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино.

1.2 Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Таблица 1

Элементы модуля, профессиональный модуль ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	**Формы промежуточной аттестации**
1	**2**
МДК 01.01 ««Мастерство актера»	Экзамен (2-8 семестр)
МДК 01.02 «Сценическая речь»,	Экзамен (2-8 семестр)
МДК 01.03 «Сценическое движение и фехтование»	Экзамен (2,3,7 семестр) дифференцированный зачёт (5 семестр)
МДК 01.04 «Танец»	Экзамен (5 и 7 семестр)
МДК 01.05 «Грим»	Дифференцированный зачёт (5 и 8 семестр)
ПМ. 01 Исполнительская деятельность	**Экзамен (квалификационный)**

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности «Творческо- исполнительская деятельность актера драматического театра и кино» и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ОПОП в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

В соответствии с Положением о промежуточной аттестации для положительного заключения по результатам оценочной процедуры по профессиональному модулю установлен показатель, при котором принимается решение по освоению вида профессиональной деятельности, – не менее 70 % предложенного задания.

Результаты оценочной процедуры заносятся в протокол квалификационного экзамена и в оценочные таблицы, подписываются всеми членами аттестационно-квалификационной комиссии.

Перевод индивидуальных результатов, обучающихся в проценты осуществляется по следующей схеме:

$$\frac{\text{Макс.кол-во баллов} * \%}{100\%} = \text{кол-во баллов}$$

К критериям оценки уровня подготовки студента относятся:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного программой профессионального модуля и его составляющих (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практике);

- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- уровень сформированности профессиональных компетенций;

Некоторые группы профессиональных компетенций невозможно оценить в процессе выполнения практического задания, поэтому дополнительными свидетельствами являются показатели результата работы в процессе освоения профессионального модуля «Исполнительская деятельность» с использованием отчета по практике.

Отчет по практике предполагает демонстрацию свидетельств, подтверждающих сформированность компетенций, соответствующих данному виду деятельности. Свидетельства могут быть представлены в форме компьютерных презентаций, аттестационных листов, ведомостей оценок, дневников практик и т.д.

2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1. Вид профессиональной деятельности - Исполнительская деятельность

2.2. Предметы оценивания

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

2.3. Требования к деятельности обучающегося по профессиональным компетенциям

Таблица 2

Профессиональная компетенция	**Показатели оценки результата**	**Критерии оценки**	**Вид аттестационного испытания / Инструмент оценки**
ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.	**П.1.** Ориентируется в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества	**1.1.** Демонстрация чтения вслух в соответствии с художественной характеристикой произведения. **1.2.**Использует основы фонетики и орфоэпии русского языка. **1.3.**Использует словарь театральных терминов.	Комплексное практическое задание –публичное исполнение программы. Оценка выполнения практического задания. Наблюдение за деятельностью в процессе работы.
	П.2. Применяет профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом в работе над ролью	**2.1.** Создает композиции путем сокращения текста с сохранением основной темы, идеи, главных героев. **2.2.**Соединение различных по содержанию, форме, стилю, ритму фрагментов литературных произведений. **2.3.** Воплощение идеи и замысла сценария на сцене и в массовом выступлении.	

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.	**П.3.** Владеет профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи	**3.1.** Демонстрация в сценической речи навыков силы звука, диапазона голоса. **3.2.** Демонстрация дикционной четкости. **3.3.** Демонстрация навыков выявления речевых характеристик образа, развитие навыков речевого общения и взаимодействия**.** **3.4.** Владеет искусством тембрирования.	Комплексное практическое задание –публичное исполнение программы. Решение профессиональных задач в реальных условиях.
	П.4.Использует мастерство перевоплощения, выразительность пластики	**4.1.** Демонстрация навыков пластического решения образа. **4.2.** Использование артистических способностей, пластики движения, неречевых средств выразительности.	
	П.5.Владеет профессиональными вокальными навыками	**5.1.** Исполнение произведения интонационно чисто в соответствии с эталоном звучания. **5.2.** Правильное пользование певческим дыханием, умение распределять дыхание на всю музыкальную фразу.	
	П.6. Изучает различные образцы исторического народного и современного танцев	**6.1.** Использование средств хореографии для раскрытия сценического замысла. **6.2.**Демонстрация гибкости, выносливости, ритмической способности и координации движений.	

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.	**П.7.** Корректно взаимодействует с обучающим режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в ходе освоения профессионального модуля	**7.1.**Соблюдение принципов профессиональной этики. **7.2.**Демонстрация уважения к другим учащимся и их идеям. **7.3.** Демонстрация навыков межличностного общения и сотрудничества. **7.4.** Эмоционально-художественная настроенность.	Комплексное практическое задание –публичное исполнение
	П.8. Демонстрирует репетиционную деятельность в условиях коллективной работы в соответствии с заданной ситуацией	**8.1.**Демонстрация единства исполнительских намерений и реализация художественного замысла. **8.2.**Использование методов стимулирования деятельности членов творческого коллектива. **8.3.**Демонстрация навыков владения фразировкой при слуховом взаимодействии с партнером.	
ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.	**П.9**. Использует приемы психофизического тренинга актера	**9.1.**Чувственное переживание создаваемого художественного образа. **9.2.** Использование приемов преодоления мышечных зажимов, развитие артистической смелости.	Комплексное практическое задание -публичное исполнение программы. Наблюдение за деятельностью в
	П.10. Применяет навыки работы с гримом	**10.1.** Выполнение грима заданного актерского образа. **10.2.** Использование правил гигиены грима.	процессе индивидуальной

	П.11.Демонстрация двигательных навыков и умения в актерской работе	**11.1.** Использование двигательных и телесно-ориентированных техник, пространственного перемещения. **11.2.** Демонстрация достижения работы над сценическим образом.	практической работы.
ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.	**П.12.** Владеет навыками работы над ролью, используя принцип поэтапности	**12.1.** Демонстрация навыков самостоятельного образного мышления. **12.2.** Умение действовать и импровизировать в предлагаемых обстоятельствах. **12.3.** Демонстрация работы над текстом (логика, стиль, авторское своеобразие)	Комплексное практическое задание –публичное исполнение программы. Решение профессиональных задач в реальных условиях. Элемент портфолио.
	П. 13. Осуществляет поиск информации о пьесе, авторе и своем персонаже в виде докладов, статей, рефератов в соответствии с требованиями	**13.1.** Обработано достаточно информации, необходимой для полного раскрытия тематики реферата. **13.2.** Представление информации в виде докладов, статей, рефератов в соответствии с требованиями.	
	П.14. Моделирует профессиональную деятельность с помощью разработки постановочного плана спектакля и режиссёрской экспликации	**14.1.** Демонстрация навыков реализации режиссерского замысла и осуществление постановки спектакля. **14.2.** Представление режиссёрской экспликации.	

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.	**П.15.** Корректное взаимодействие с зрительской аудиторией в условиях сценического представления	**15.1.** Соблюдение принципов профессиональной этики до, во время и после спектакля, концерта. **15.2.** Демонстрация творческого воображения, диапазона сценической заразительности, обаяния.	Комплексное практическое задание –публичное исполнение программы. Решение профессиональных задач в реальных условиях.
	П.16.Применяет комплексные знания по актерскому мастерству, сценической речи	**16.1.** Использование мимики, жестикуляции, интонации, поза, костюм. **16.2.** Демонстрация классического приема - апарт (в сторону).	
	П.17. Использует выразительные средства в общении со зрительской аудиторией в условиях сценического представления	**17.1.** Демонстрация саморегуляции, энергетики. **17.2.** Достижение эмоционального раскрепощения, открытости. **17.3.** Практическое участие в сценическом представлении в качестве артиста.	
ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.	**П.18.** Анализирует конкретные произведения театрального искусства	**18.1.**Использование понятий строго соответствуют теме (части, композиция, характеристика героев) **18.2.** Определение рассматриваемых понятий полное и убедительное. **18.3.**Сопровождение выдвинутых тезисов аргументировано.	Экспертная оценка портфолио; Выполнение заданий самостоятельно (внеаудиторная деятельность) и выполнение видов

	П.19. Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения учебного задания	**19.1.**Представление информации в виде докладов, статей, рефератов в соответствии с требованиями. **19.2.**Работа отвечает основным требованиям к оформлению**.**	работ при прохождении практики
ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.	**П.20.** Демонстрирует умения проводить режиссерский анализ, выявлять конфликт, сверхзадачу, сквозное действие спектакля и роли	**20.1.**Определение сквозного действия роли. **20.2.**Умение выражать суждения, собственное мнение. **20.3.**Уметь самостоятельно собирать информацию о своем персонаже. **20.4.**Уметь находить внешнее выражение персонажа.	Экспертная оценка самостоятельной работы по ПМ; портфолио
	П.21. Самостоятельное принятие оптимальных решений в стандартных и нестандартных ситуациях	**21.1.**Использовать весь накопленный на занятиях по мастерству актера опыт, осуществляя единство репетиционного процесса и практической деятельности. **21.2.** Уметь определять, анализировать и мизансценировать события. **21.3.** Осмысление всех сторон театральной работы.	
ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей	**П.22.** Изучает необходимую литературу, осваивает основные нормы литературного произношения, составляет тематические сценарии концерта	**22.1.** Обработано достаточно информации, необходимой для полного раскрытия тематики реферата. **22.2.**Использование репертуарной и театроведческой	Экспертная оценка самостоятельной работы по ПМ; Элемент портфолио

профессиональной деятельности.		литературы согласно списку литературы.	
	П.23. Целесообразно использует различные источники информации необходимые для эффективного выполнения учебного задания	**23.1.**Осуществление поиска информации (качество списка литературы) **23.2.**Определение рассматриваемых понятий полное и убедительное.	

2.4. Объекты оценки

Таблица 3

Показатели оценки результата	Объекты оценки
П.1 Ориентируется в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества	Объект оценки – процесс деятельности – элемент портфолио.
П.2 Применяет профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом в работе над ролью	Объект оценки - продукт деятельности – публичное выступление.
П.3 Владеет профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи	Объект оценки – процесс деятельности – публичное выступление.
П.4.Использует мастерство перевоплощения, выразительность пластики	Объект оценки - продукт деятельности – публичное выступление.
П.5 Владеет профессиональными вокальными навыками	Объект оценки – процесс деятельности – публичное выступление.
П.6 Изучает различные образцы исторического, народного и современного танцев	Объект оценки – процесс деятельности – публичное выступление
П.7 Корректно взаимодействует с обучающимися, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в ходе освоения профессионально модуля	Объект оценки - продукт деятельности – элемент публичное выступление.
П.8 Демонстрирует собственную репетиционную деятельность в условиях коллективной работы в соответствии с заданной **с**итуацией	Объект оценки - продукт деятельности – элемент портфолио.
П.9 Использует приемы психофизического тренинга актера	Объект оценки - продукт деятельности – элемент публичное выступление.
П.10Знает правила гигиены грима	Объект оценки - продукт деятельности – элемент публичное выступление.
П.11Демонстрация двигательных навыков и умения актерской работе	Объект оценки - продукт деятельности – элемент публичное выступление.
П.12 Владеет практическими навыками работы над ролью, используя принцип поэтапности	Объект оценки – процесс деятельности – публичное выступление.
П.13 Осуществляет поиск информации о пьесе, авторе и своем персонаже в виде докладов, статей, рефератов в соответствии с требованиями	Объект оценки – процесс деятельности – элемент портфолио .
П.14 Моделирует профессиональную деятельность с помощью разработки постановочного плана спектакля и режиссёрской экспликации	Объект оценки - продукт деятельности – элемент портфолио .
П.15 Корректное взаимодействие с зрительской аудиторией в условиях сценического представления	Объект оценки - продукт деятельности – элемент публичное выступление.
П.16Применяет комплексные знания по актерскому мастерству, сценической речи	Объект оценки - продукт деятельности – элемент публичное выступление.

П.17 Использует выразительные средства в общении со зрительской аудиторией в условиях сценического представления	Объект оценки - продукт деятельности – элемент публичное выступление.
П.18 Анализирует конкретные произведения театрального искусства	Объект оценки - продукт деятельности – элемент портфолио.
П.19 Объективная оценка театральных произведений в соответствии с поставленной задачей	Объект оценки - продукт деятельности – элемент портфолио.
П.20 Демонстрирует умения проводить режиссерский анализ, выявлять конфликт, сверхзадачу, сквозное действие спектакля и роли	Объект оценки - продукт деятельности – элемент портфолио.
П.21 Самостоятельное принятие оптимальных решений в стандартных и нестандартных ситуациях	Объект оценки - продукт деятельности – элемент портфолио.
П.22 Изучает необходимую литературу, осваивает основные нормы литературного произношения, составляет тематические сценарии концерта	Объект оценки - продукт деятельности – элемент портфолио.
П.23 Целесообразно использует различные источники информации необходимые для эффективного выполнения учебного задания.	Объект оценки - продукт деятельности – элемент портфолио.

2.5. Требования к кадровому обеспечению оценки

Таблица 4

Кадровое обеспечение	Характеристика
Эксперт-экзаменатор	Работодатель - руководитель, не участвующий в процессе обучения
Эксперт-экзаменатор	Председатель ПЦК «Актерское искусство»
Эксперт-экзаменатор	Представитель администрации колледжа
Эксперт-экзаменатор	Преподаватель смежных дисциплин, не осуществляющий подготовку по данному ПМ.
Ассистент	Преподаватель дисциплин профессионального цикла

3. ИНСТРУМЕНТАРИЙ ОЦЕНКИ

Для проверки профессиональных компетенций используется:

- портфолио;
- практическое задание – публичное исполнение

3.1 Комплект материалов для оценки сформированности профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием Портфолио

ПМ 01. Исполнительская деятельность

Задание №1. Представьте экспертной комиссии свидетельства своего профессионализма и результатов исполнительской и иной практической деятельности в форме структурированного Портфолио.

Профессиональные компетенции и задания для оценки сформированности ПК с использованием Портфолио (задания для наполнения):

Таблица 5

Условия выполнения задания №1 с использованием Портфолио: - *место проведения:* ГБПОУ «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»; концертный зал колледжа. - знать критерии оценки квалификационного экзамена; - знать результаты проверки сформированности профессиональных компетенций; - *используемое оборудование:* Портфолио - *документация:* порядок выполнения задания №1 (Приложение 1) инструкция по наполнению Портфолио (Приложение 2) - *формы оценки:* оценка продукта деятельности; - *методы оценки:* экспертная оценка представленных материалов в Портфолио. - *экспертная оценка:* на оценивание одной работы– 10 - 15 минут

Инструмент оценки содержит:

1. Порядок выполнения задания №1 – «Представление Портфолио» (Приложение 1).
2. Инструкция для экзаменующихся по наполнению Портфолио (Приложение 2)
3. Входные требования допуска обучающегося к выполнению задания № 1 (Приложение 3).
4. Критерии оценки **ПК 1.4 – 1.9** (Приложение 4).
5. Сводная таблица оценки сформированности **ПК 1.4 – 1.5** с использованием портфолио (Приложение 5).
6. Сводная таблица оценки сформированности **ПК 1.6 – 1.7** с использованием портфолио (Приложение 6).
7. Сводная таблица оценки сформированности **ПК 1.8 - 1.9** с использованием портфолио (Приложение 7).
8. Таблица итоговых результатов освоения профессионального модуля ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино (Приложение 19).
9. Условия положительного/отрицательного заключения по освоению профессионального модуля (Приложение 20).

10. Инструкция для обучающегося (Приложение 21)
11. Инструкция для эксперта-экзаменатора (Приложение 22).

Результаты проверки сформированности ПК 1.4. - ПК 1.9. с использованием Портфолио.
Критерии оценки содержимого Портфолио.

Таблица 6

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата	Количество баллов
ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности	**П.7** Наличие видеозаписи с участием студента в работе	**3**
	П.8 Наличие реферата, доклада	**3**
	П.9 Наличие эссе студента, посвященное выбору профессии	**2**
ИТОГО по ПК. 1.4.		**8 баллов**
ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла	**П.10** Наличие дневника по актерской практике	**3**
	П.11 Наличие отчета по актерской практике	**3**
	П.12 Наличие реферата, статьи, доклада	**2**
ИТОГО по ПК 1.5.		**8 баллов**
ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления	**П.13** Наличие грамот, благодарственных писем, дипломов различных выступлений	**3**
	П.14 Наличие видеозаписи с практическим участием студента в тематическом концерте, спектакле в качестве актера или ведущего	**4**
	П.15 Наличие работы перед аудиторией сообщения, доклады, рефераты	**2**
ИТОГО по ПК 1.6.		**9 баллов**
ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства	**П.16** Наличие аннотаций к произведениям	**2**
	П.17 Наличие положительного/ удовлетворительного отзыва на реферат, статью или доклад	**2**
	П.18 Наличие отзыва руководителя преддипломной практики	**3**
	П.19 Наличие рецензии с оценкой	**4**
ИТОГО по ПК 1.7.		**11 баллов**
ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля	**П.20** Наличие докладов, рефератов	**2**
	П.21 Наличие видеозаписи с участием студента в репетиционной работе	**2**
	П.22 Наличие фотодокументов с практическим участием студента в концерте, спектакле в качестве актера	**4**
ИТОГО по ПК 1.8.		**8 баллов**
ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности	**П.23** Наличие реферата, статей, доклада	**2**
	П.24 Наличие видеозаписи с практическим участием студента в концерте, спектакле в качестве актера	**3**
	П.25 Наличие отзыва руководителя исполнительской практики об участии студента в тематическом концерте	**4**

ИТОГО по ПК 1.9.	**9 баллов**
ИТОГО по показателям освоенных ПК	**53 балла**

3.2 Задание для оценки сформированности профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности

ПМ 01. Исполнительская деятельность с использованием практических заданий

Задание №2. Находясь в роли артиста исполните программу в соответствии с программными требованиями:

- публичное исполнение роли в составе труппы спектакля

Таблица 7

Условия выполнения задания №2 с использованием практических заданий:

- *требования* – экзаменующийся исполняет роль в составе спектакля;
- наличие сценической одежды;
- *концертный зал ГПБОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»;*
- *норма времени выполнения задания на одного обучающегося: 2,30 – 3 мин.;*
- *другие характеристики, отражающие сущность задания:*
- в модельных условиях профессиональной деятельности;
- исполнение публичное;
- экзамен проводится в группе;
- *формы оценки:* оценка процесса практической деятельности в модельной ситуации;
- *методы оценки:* результаты формализованного наблюдения за практической деятельностью экзаменующегося;
- *экспертная оценка:* на оценивание исполнения программы – 5 минут

Инструмент оценки содержит:

1. Инструкция по выполнению задания №2 (Приложение 14).
2. Входные требования допуска к выполнению практического задания №2 (Приложение 14).
3. Критерии оценки **ПК 1.1 – 1.3** (Приложение 15).
4. Сводная таблица оценки сформированности **ПК 1.1** (Приложение 16)
5. Сводная таблица оценки сформированности **ПК 1.2** (Приложение 17)
6. Сводная таблица оценки сформированности **ПК 1.3** (Приложение 18)
7. Таблица итоговых результатов освоения профессионального модуля ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино (Приложение 19).
8. Условия положительного/отрицательного заключения по освоению профессионального модуля (Приложение 20).
9. Инструкция для обучающегося (Приложение 21).
10. Инструкция для эксперта-экзаменатора (Приложение 22).

Приложение 1

Порядок выполнения задания №1 для экзаменующихся

«Представление портфолио»

1. Работу над личным профессиональным портфолио рекомендуется начинать в самом начале обучения.
2. Ознакомьтесь с целями и задачами использования, функциями портфолио и технологией работы с ним.
3. Ознакомьтесь с профессиональными компетенциями и критериями их оценки для достижения успехов в учебной деятельности.
4. Ознакомьтесь с результатами проверки сформированности профессиональных компетенций и методами оценивания.
5. Выберите индивидуальную траекторию обучения в соответствии с анализом предыдущих достижений, степенью готовности к освоению образовательной программы по специальности.
6. Персонально, в течение учебного периода, подберите разноплановые материалы, которые с одной стороны представят образовательные результаты, а с другой стороны, информацию об индивидуальной образовательной траектории.
7. Подборка обязательно должна включать лучшие работы, которые оцениваются на основе четко определенных критериев выставления баллов независимыми экспертами (преподавателями, сокурсниками, руководителями практик и т.д.) и сопровождаются свидетельствами самостоятельной работы.
8. Формы представления материалов могут быть самыми различными - аудиовизуальные средства, электронные версии законченной работы студента, фотодокументы, отзывы ит.д.
9. Основными принципами формирования портфолио являются непрерывность (постоянный сбор данных).
10. Представьте основные результаты проделанной работы за определённый период времени.
11. Норма времени, отведенная на представление Портфолио, составляет 10 - 15 минут.
12. По окончании эксперт-экзаменатор может задать вопросы, но не более двух каждый.

Приложение 2

Инструкция для экзаменующегося по наполнению Портфолио

Изучите профессиональные компетенции, для проверки которых используется Портфолио.

Произведите наполнение Портфолио заранее, в течение определенного периода времени в соответствии с Приложением 2, таблица 5.

Таблица 5

Показатели оценки результата	**Продукт деятельности – элемент портфолио**
ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматическим и литературным материалом **ПК 1.2.** Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности **ПК 1.3.** Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла	*Представление информации в виде***:** - журнальных, газетных, фотодокументов и иных документов (*дополнительная)*; - грамот, благодарственных писем, дипломов различных конкурсов (*дополнительная)*; - сертификатов международных, российских, региональных олимпиад, конкурсов, фестивалей, научно-практических конференций, проектов, иных мероприятий (*дополнительная)*; - документации об участии в семинарах, мастер-классах и т.п. (*дополнительная)*; - отзыва руководителя по актерской практике *(обязательная).*; - характеристика на выпускника *(обязательная).*
ПК 1.4.Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности	*Представление информации в виде:* - реферата, доклада (*дополнительная)* ; - видеозаписи с участием студента в репетиционной работе (*дополнительная)*.
ПК 1.5 Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла	*Представление информации в виде:* - дневник по актерской практике *(обязательная).*; - отчета по актерской практике *(обязательная).*; - реферата, статьи, доклада (*дополнительная)*;.
ПК 1.6.Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления	*Представление информации* в виде: - грамот, благодарственных писем, дипломов различных конкурсов (*дополнительная)*; - видеозаписи с практическим участием студента в тематическом концерте, спектакле в качестве актера или ведущего (*дополнительная)*; - работы перед аудиторией сообщения, доклады, рефераты (*обязательная)*.
ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства	*Представление информации в виде:* - аннотаций к произведениям *(обязательная).*; - докладов, статей, рефератов *(обязательная).*; - отзыва руководителя преддипломной практики *(обязательная).*; -рецензии с оценкой *(обязательная).*

ПК 1.8.Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля	*Представление информации в виде:* - докладов, рефератов *(обязательная).*; - фотодокументов с практическим участием студента в концерте, спектакле в качестве актера или ведущего (*дополнительная).*
ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности	*Представление информации в виде:* - реферата, статей, доклада (*дополнительная)* ; - видеозаписи с практическим участием студента в тематическом концерте, спектакле в качестве актера или ведущего (*дополнительная)*; -отзыва руководителя исполнительской практики об участии студента в тематическом концерте *(обязательная).*

Тип портфолио: смешанный

Требования к структуре и оформлению портфолио:

Портфолио представляет собой индивидуальную папку-накопитель, демонстрирующую умение студентов предоставлять на основе сбалансированных формализованных показателей структурированную и систематизированную информацию о собственном профессиональном развитии, личных достижениях в образовательной деятельности. Цель Портфолио – анализ и презентация значимых профессиональных достижений студента, свидетельствующих о его умении решать проблемные задачи профессиональной деятельности, выбирать стратегию и тактику профессионального поведения.

Структура Портфолио включает:

– титульный лист;

– содержание Портфолио: перечень основных разделов с указанием страниц начала разделов

Критерии оценки Портфолио:

- полнота портфолио
- обоснованность структуры и содержания портфолио;
- способность студента адекватно оценивать собственные достижения, компетенции;
- умение определять ближайшие и перспективные цели, направления самосовершенствования

Оформление Портфолио

При оформлении Портфолио необходимо соблюдать следующие требования:

- Оформлять на компьютере отдельными листами
- Предоставлять достоверную информацию.
- Располагать материалы в Портфолио в соответствии с принятой в ГБПОУ СО СКИК структурой Портфолио.

Требования к презентации и защите портфолио: не предусмотрено

Приложение 3

Входные требования допуска к выполнению практической деятельности:

Экзаменующийся допускается к выполнению задания при наличии отчета по практике.

При нарушении указанного условия экзаменующийся **не допускается** к выполнению практической деятельности.

Приложение 4

Критерии оценки сформированности ПК 1.4

Таблица 8

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.			
№ п/п	**Наименование параметра качества**	**Содержание параметра качества**	**Количество баллов**
Показатель 6. Использование образного мышления			
	Использование образного мышления при создании художественного образа;	Демонстрирует	**2**
		Демонстрирует частично	1
		Не демонстрирует	0
	Создание художественного образа актерскими средствами, владение навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла, профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи;	Демонстрирует	**2**
		Демонстрирует частично	1
		Не демонстрирует	0
	Демонстрация умения самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа (характерный, национальный, исторический, портретный), применять правила гигиены грима	Демонстрирует	**2**
		Демонстрирует частично	1
		Не демонстрирует	0
	ИТОГО по показателю:		**6 баллов**
Показатель 7.Примение навыков движения в различном стиле			
	Демонстрация умения воплотить художественный образ в стилистике движений, манере и этикете в различные исторические эпохи;	Демонстрирует	**2**
		Демонстрирует частично	1
		Не демонстрирует	0
	Использование в профессиональной деятельности навыков общения со зрителями вовремя сценического представления и при работе в студии.	Демонстрирует	**2**
		Демонстрирует частично	1
		Не демонстрирует	0
ИТОГО по показателю:			**4 балла**
Итого по показателям сформированности ПК 1.4.			**10 баллов**

Критерии оценки сформированности ПК 1.5.

Таблица 9

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

№ п/п	Наименование параметра качества	Содержание параметра качества	Количество баллов
Показатель 8. Проявление самостоятельности в выборе приемов сценического мастерства			
	Использование образного мышления при создании художественного образа актерскими средствами, владение навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;	Демонстрирует	**2**
		Демонстрирует частично	1
		Не демонстрирует	0
	Владение психофизическими основами актерского мастерства, профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи, профессиональными вокальными навыками, использование возможностей телесного аппарата воплощения	Демонстрирует	**2**
		Демонстрирует частично	1
		Не демонстрирует	0
	Применение в профессиональной деятельности навыков работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла.	Демонстрирует	**2**
		Демонстрирует частично	1
		Не демонстрирует	0
	ИТОГО по показателю:		**6 баллов**
Итого по показателям сформированности ПК 1.5.			**6 баллов**

Критерии оценки сформированности ПК 1.6.

Таблица 10

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.			
№ п/п	**Наименование параметра качества**	**Содержание параметра качества**	**Количество баллов**
Показатель 9. Владение психофизическими основами актерского мастерства**.**			
	Обоснованное использование приемов в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;	Демонстрирует	**2**
		Демонстрирует частично	1
		Не демонстрирует	0
	Использование возможностей телесного аппарата воплощения и самостоятельное выполнение грима для заданного актерского образа;	Демонстрирует	**2**
		Демонстрирует частично	1
		Не демонстрирует	0
	Обоснованное применение стилистики движений, манер и этикета различных исторических эпох для общения со зрительской аудиторией.	Демонстрирует	**2**
		Демонстрирует частично	1
		Не демонстрирует	0
	ИТОГО по показателю:		**6 баллов**
Итого по показателям сформированности ПК 1.6.			**6 баллов**

Критерии оценки сформированности ПК 1.7.

Таблица 11

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.			
№ п/п	**Наименование параметра качества**	**Содержание параметра качества**	**Количество баллов**
Показатель 10. Применение навыков драматургического анализа			
	Обоснованное применение специальной литературы как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества для анализа конкретного произведения театрального искусства;	Демонстрирует	**2**
		Демонстрирует частично	1
		Не демонстрирует	0
	Обоснованное применение базовых знаний о жанровых и стилистических особенностях драматургических произведений и способов работы с литературным драматургическим материалом в профессиональной деятельности	Демонстрирует	**2**
		Демонстрирует частично	1
		Не демонстрирует	0
	ИТОГО по показателю:		**4 балла**
Итого по показателям сформированности ПК 1.7.			**4 балла**

Критерии оценки сформированности ПК 1.8.

Таблица 12

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.			
№ п/п	**Наименование параметра качества**	**Содержание параметра качества**	**Количество баллов**
Показатель 11. Использование навыков сравнивания и различия			
	Выполнение анализа произведения искусства и литературы в работе над ролью для создания художественного образа актерскими средствами;	Демонстрирует	**2**
		Демонстрирует частично	1
		Не демонстрирует	0
	Применение специальных методик и техник работы над ролью в процессе создания спектакля;	Демонстрирует	**2**
		Демонстрирует частично	1
		Не демонстрирует	0
	Демонстрация навыков самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла.	Демонстрирует	**2**
		Демонстрирует частично	1
		Не демонстрирует	0
	ИТОГО по показателю:		**6 баллов**
Итого по показателям сформированности ПК 1.8.			**6 баллов**

Критерии оценки сформированности ПК 1.9.

Таблица 13

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.			
№ п/п	**Наименование параметра качества**	**Содержание параметра качества**	**Количество баллов**
Показатель 12. Владение умением ведения учебно-репетиционной работы.			
	Применение специальной литературы как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества в учебно- репетиционной работе;	Демонстрирует	**3**
		Демонстрирует частично	1
		Не демонстрирует	0
	Обоснованное применение базовых знаний о жанровых и стилистических особенностях драматургических произведений и способов работы с литературным драматургическим материалом в профессиональной деятельности	Демонстрирует	**3**
		Демонстрирует частично	1
		Не демонстрирует	0
		ИТОГО по показателю:	**6 баллов**
Итого по показателям сформированности ПК 1.9.			**6 баллов**

Сводная таблица оценки сформированности ПК 1.4. – 1.5. с использованием портфолио Приложение 5

Таблица 14

№ пп	ФИО обучающегося	**ПК 1.4. Объект оценки**: продукт деятельности							**ПК 1.5. Объект оценки**: продукт деятельности						
		Наличие видеозаписи с участием студента в работе	Наличие реферата, доклада	Наличие эссе студента, посвященное выбору профессии	Итого	Набрано баллов	% выполнения	Заключение о сформированности **ПК 1.4.**	Наличие дневника по актерской практике	Наличие отчета по актерской практике	Наличие реферата, статьи, доклада	Итого	Набрано баллова	% выполнения	Заключение о сформированности **ПК 1.5.**
Макс кол-во баллов		**3**	**3**	**2**	**8**			**ПК освоена/не освоена**	**3**	**3**	**2**	**8**			**ПК освоена/не освоена**
1															
2															
3															
4															
5															
6															

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____

Сводная таблица оценки сформированности ПК 1.6. – 1.7. с использованием портфолио Приложение 6

Таблица 15

№ пп	ФИО обучающегося	**ПК 1.6. Объект оценки**: продукт деятельности							**ПК 1.7. Объект оценки**: продукт деятельности							
		Наличие грамот,	Наличие видеозапи	Наличие работы	Итого	Набрано баллов	% выполнен ия	Заключение о сформированности **ПК 1.6.**	Наличие аннотаций	Наличие докладов.	Наличие отзыва руководит	Наличие рецензии	Итого	Набрано баллов	% выполнения	Заключение о сформированности **ПК 1.7.**
Макс кол-во баллов		**3**	**4**	**2**	**9**			**ПК освоена/не освоена**	**2**	**2**	**3**	**4**	**11**			**ПК освоена/не освоена**
1																
2																
3																
4																
5																
6																

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____

Сводная таблица оценки сформированности ПК 1.8 - 1.9. с использованием портфолио Приложение 7

Таблица 16

№ пп	ФИО обучающегося	**ПК 1.8. Объект оценки**: продукт деятельности							**ПК 1.9. Объект оценки**: продукт деятельности						
		Наличие докладов, рефератов	Наличие фотодокументов с практическим участием студента в концерте, спектакле в качестве актера или ведущего	участием студента в концерте, спектакле в качестве актера	Итого	Набрано баллов	% выполнения	мированности **ПК 1.8.**	Наличие реферата, статей,	Наличие видеозаписи с практическим	Наличие отзыва руководителя исполнительской практики об	Итого	Набрано баллов	% выполнения	Заключение о сформированности и **ПК 1.9.**
Макс кол-во баллов		**2**	**2**	**4**	**8**			**ПК освоена/не освоен**	**2**	**3**	**4**	**9**			**ПК освоена/не освоена**
1															
2															
3															
4															
5															
6															

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____

Приложение 8

Сводная таблица оценки сформированности ПК 1.4

Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

Таблица 17

№ пп	ФИО обучающегося	**П.6.** Использование образного мышления **Объект оценки**: процесс деятельности			**П.7** Применение навыков движения в различном стиле **Объект оценки**: продукт деятельности		Итого	Набрано баллов	% выполнения	Заключение о сформированности **ПК. 1.4**
		Использование образного мышления при создании художественного образа;	Создание художественного образа актерскими средствами, владение навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла, профессионально	Демонстрация умения самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа (характерный, национальный, исторический, портретный), применять	Демонстрация умения воплотить художественный образ в стилистике движений, манере и этикете в различные исторические эпохи;	Использование в профессиональной деятельности навыков общения со зрителями вовремя сценического представления и при работе в студии.				
Макс кол-во баллов		**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**10**			**ПК освоена\не освоена**
1										
2										
3										
4										
5										
6										

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____

Приложение 9

Сводная таблица оценки сформированности ПК 1.5

Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

Таблица 18

№ пп	ФИО обучающегося	**П.8.** Проявление самостоятельности в выборе приемов сценического мастерства **Объект оценки**: процесс деятельности			Итого	Набрано баллов	% выполнения	Заключение о сформированности **ПК. 1.5**
		Использование образного мышления при создании художественного образа актерскими средствами, владение навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;	Владение психофизическими основами актерского мастерства, профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи, профессиональными вокальными навыками, использование возможностей телесного аппарата воплощения	Применение в профессиональной деятельности навыков работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла.				
Макс кол-во баллов		**2**	**2**	**2**	**6**			**ПК освоена\ не освоена**
1								
2								
3								
4								
5								
6								

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____

Приложение 10

Сводная таблица оценки сформированности ПК 1.6

Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления**.**

Таблица 19

№ пп	ФИО обучающегося	**П.9.** Владение психофизическими основами актерского мастерства**.** **Объект оценки**: процесс деятельности			Итого	Набрано баллов	% выполнения	Заключение о сформированности **ПК. 1.6**
		Обоснованное использование приемов в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;	Использование возможностей телесного аппарата воплощения и самостоятельное выполнение грима для заданного актерского образа;	Обоснованное применение стилистики движений, манер и этикета различных исторических эпох для общения со зрительской аудиторией.				
Макс кол-во баллов		**2**	**2**	**2**	**6**			**ПК освоена\ не освоена**
1								
2								
3								
4								
5								
6								

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____

Приложение 11

Сводная таблица оценки сформированности ПК 1.7

Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

Таблица 20

№ пп	ФИО обучающегося	**П.10.** Применение навыков драматургического анализа **Объект оценки**: процесс деятельности		Итого	Набрано баллов	% выполнения	Заключение о сформированности **ПК. 1.7**
		Обоснованное применение специальной литературы как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества для анализа конкретного произведения театрального искусства	Обоснованное применение базовых знаний о жанровых и стилистических особенностях драматургических произведений и способов работы с литературным драматургическим материалом в профессиональной деятельности				
Макс кол-во баллов		**2**	**2**	**4**			**ПК освоена\ не освоена**
1							
2							
3							
4							
5							
6							

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____

Приложение 12

Сводная таблица оценки сформированности ПК 1.8

Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

Таблица 21

№ пп	ФИО обучающегося	**П.11.** Использование навыков сравнивания и различия; **Объект оценки**: процесс деятельности			Итого	Набрано баллов	% выполнения	Заключение о сформированности **ПК. 1.8**
		Выполнение анализа произведения искусства и литературы в работе над ролью для создания художественного образа актерскими средствами;	Применение специальных методик и техник работы над ролью в процессе создания спектакля;	Демонстрация навыков самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла.				
Макс кол-во баллов		**2**	**2**	**2**	**6**			**ПК освоена\ не освоена**
1								
2								
3								
4								
5								
6								

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____

Приложение 13

Сводная таблица оценки сформированности ПК 1.9

Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

Таблица 22

№ пп	ФИО обучающегося	**П.12.** Владение умением ведения учебно-репетиционной работы. **Объект оценки**: процесс деятельности		Итого	Набрано баллов	% выполнения	Заключение о сформированности **ПК. 1.6**
		Применение специальной литературы как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества в учебно-репетиционной работе;	Обоснованное применение базовых знаний о жанровых и стилистических особенностях драматургических произведений и способов работы с литературным драматургическим материалом в профессиональной деятельности				
Макс кол-во баллов		**3**	**3**	**6**			**ПК освоена\ не освоена**
1							
2							
3							
4							
5							
6							

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____

Приложение 14

Инструкция по выполнению задания №2 для экзаменующихся с использованием практических заданий

Таблица 23

Порядок *выполнения задания:*
- заранее подготовиться к выступлению – подготовить сценическую одежду, придти за 1 час до квалификационного экзамена;
- привести исполнительский аппарат в соответствие, используя индивидуальные упражнения;
- психологически настроиться на выступление;
- занять место на эстраде по указанию эксперта;
- рационально организовать рабочее место согласно требуемым критериям;
- владеть собой в процессе исполнения;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- быть уверенным в достижении цели;
- технически прочно исполнить произведение;
- знать критерии оценки квалификационного экзамена;
- знать результаты проверки сформированности профессиональных компетенций;
- знать методы оценивания;
- знать шкалу соответствия баллов и оценки.

<u>Входные требования допуска к выполнению практического задания</u> №2

Экзаменующийся допускается к выполнению задания при следующих условиях.

Наличия сценической одежды:

- костюм, концертное платье;

- специальная обувь;

- грим, прическа

- выученный текст роли

При нарушении любого из указанных условий экзаменующийся **<u>не допускается</u>** к выполнению практического задания №2

Приложение 15

Карта формализованного наблюдения за практической деятельностью экзаменующегося

Результаты проверки сформированности профессиональных компетенций.

Критерии оценки сформированности ПК 1.1.

Таблица 24

ПК 1.1. - Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.			
№ п/п	Наименование параметра качества	Содержание параметра качества	Количество баллов
Показатель 1. Ориентируется в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, в смежных областях художественного творчества			
1.	Демонстрация чтения вслух в соответствии с художественной характеристикой произведения.	Соответствует художественной характеристике произведения	**2**
		Соответствует частично	1
		Не соответствует	0
2.	Использует основы фонетики и орфоэпии русского языка.	Использует	**2**
		Использует частично	1
		Не использует	0
3.	Использует словарь театральных терминов.	Использует	**2**
		Использует частично	1
		Не использует	0
ИТОГО по показателю			**6 баллов**
Показатель 2. Применяет профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом в работе над ролью			
6	Создает композиции путем сокращения текста с сохранением основной темы, идеи, главных героев.	Владеет	**2**
		Владеет недостаточно	1
		Не владеет	0
7	Соединение различных по содержанию, форме, стилю, ритму фрагментов литературных произведений.	Демонстрирует	**2**
		Демонстрирует частично	1
		Не демонстрирует	0
8	Воплощение идеи и замысла сценария на сцене и в массовом выступлении	Демонстрирует	**3**
		Демонстрирует частично	2
		Не демонстрирует	0
ИТОГО по показателю			**7 баллов**
Итого по показателям сформированности ПК 1.1.			**13 баллов**

Критерии оценки сформированности ПК 1.2.

Таблица 25

ПК 1.2. - Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности			
№	Наименование параметра качества	Содержание параметра качества	Количество

п/п			баллов
Показатель 3. Владеет профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи			
1.	Демонстрация в сценической речи навыков силы звука, диапазона голоса.	Демонстрирует силу звука	**2**
		Недостаточно демонстрирует	1
		Не демонстрирует	0
2.	Демонстрация дикционной четкости	Демонстрирует дикционную четкость	**2**
		Недостаточно демонстрирует	1
		Не демонстрирует	0
3	Демонстрация навыков выявления речевых характеристик образа, развитие навыков речевого общения и взаимодействия**.**	Демонстрирует	**2**
		Недостаточно демонстрирует	1
		Не демонстрирует	0
4	Владеет искусством тембрирования.	Владеет	**2**
		Владеет недостаточно	1
		Не владеет	0
ИТОГО по показателю			**8 баллов**
Показатель 4. Использует мастерство перевоплощения, выразительность пластики			
5	Демонстрация навыков пластического решения образа.	Демонстрирует	**2**
		Демонстрирует с некоторыми отклонениями	1
		Практически не демонстрирует	0
6	Использование артистических способностей, пластики движения, неречевых средств выразительности	Использует	**2**
		Использует частично	1
		Не использует	0
ИТОГО по показателю			**4 балла**
Показатель 5. Владеет профессиональными вокальными навыками			
7	Исполнение произведения интонационно чисто в соответствии с эталоном звучания.	Демонстрирует	2
		Демонстрирует с некоторыми отклонениями	1
		Практически не демонстрирует	0
8	Правильное пользование певческим дыханием, умение распределять дыхание на всю музыкальную фразу.	Демонстрирует	2
		Демонстрирует с некоторыми отклонениями	1
		Практически не демонстрирует	0
ИТОГО по показателю			**4 балла**
Показатель 6. Изучает различные образцы исторического, народного и современного танцев			
9	Использование средств хореографии для раскрытия сценического замысла.	Использует	2
		Использует частично	1
		Не использует	0

10	Демонстрация гибкости, выносливости, ритмической способности и координации движений.	Демонстрирует	2
		Использует частично	1
		Не использует	0
ИТОГО по показателю			**4 балла**
Итого по показателям сформированности ПК 1.2.			**20 баллов**

Критерии оценки сформированности ПК 1.3.

Таблица 26

ПК 1.3. - Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла			
№ п/п	Наименование параметра качества	Содержание параметра качества	Количество баллов
Показатель 7. Корректно взаимодействует с обучающимися, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в ходе освоения профессионального модуля			
1.	Соблюдение принципов профессиональной этики.	Соблюдает	**2**
		Соблюдает частично	1
		Не соблюдает	0
2.	Демонстрация уважения к другим учащимся и их идеям.	Демонстрирует	**2**
		Демонстрирует частично	1
		Не демонстрирует	0
3	Демонстрация навыков межличностного общения и сотрудничества.	Демонстрирует	**2**
		Демонстрирует частично	1
		Не демонстрирует	0
4	Эмоционально-художественная настроенность.	Демонстрирует	**2**
		Демонстрирует частично	1
		Не демонстрирует	0
ИТОГО по показателю			**8 баллов**
Показатель 8. Демонстрирует репетиционную деятельность в условиях коллективной работы в соответствии с заданной ситуацией.			
5	Демонстрация единства исполнительских намерений и реализация художественного замысла.	Демонстрирует единство исполнительские намерений	**2**
		Демонстрирует с некоторыми отклонениями	1
		Демонстрирует с затруднениями	0
6	Использование методов стимулирования деятельности членов творческого коллектива.	Использует	**2**
		Использует, но есть некоторые потери	1
		Использует с затруднениями	0
7	Использование методов стимулирования деятельности членов творческого коллектива .	Демонстрирует	**2**
		Демонстрирует частично	1
		Не демонстрирует	0
ИТОГО по показателю			**6 баллов**

Итого по показателям сформированности ПК 1.3.	**14 баллов**

Приложение 16

Сводная таблица оценки сформированности ПК 1.1

Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

Таблица 27

№ пп	ФИО обучающегося	**П.1** Ориентируется в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества **Объект оценки**: процесс деятельности			**П.2** Применяет профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом в работе над ролью **Объект оценки**: процесс деятельности			Итого	Набрано баллов	% выполнения	Заключение о сформированности **ПК 1.1**
		Демонстрация чтения вслух в соответствии	Использует основы фонетики	Использует словарь театральных терминов.	Создает композиции путем сокращения текста	Соединение различных по содержан	Воплощение идеи и замысла сценария на сцене и в				
Макс кол-во баллов		**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**3**	**13**			**ПК освоена/ не освоена**
1											
2											
3											
4											
5											
6											

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____

Приложение 17

Сводная таблица оценки сформированности ПК 1.2

Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности

Таблица 28

№ п п	ФИО обучающегося	**Показатель3**. Владеет профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи **Объект оценки**: продукт/процесс деятельности				**Показатель 4** Использует мастерство перевоплощения, выразительность пластики **Объект оценки**: продукт/ процесс деятельности		**Показатель 5** Владеет профессиональными вокальными навыками **Объект оценки**: продукт/ процесс деятельности		**Показатель 6**Изучает различные образцы исторического, народного и современного танцев **Объект оценки**: продукт/ процесс деятельности		Итого	Набрано баллов	% выполнения	Заключение о сформированности **ПК 1.2**
		Демо	Де мо нст	Де мо нст	Владеет искусством	Демонстрация навыков	Ис по льз	Ис по лн ен	Пр ав ил ьн	Ис по льз ова	Де мо нст ра				
Макс кол-во баллов		**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**20**			**ПК освоена/ не освоена**
1															
2															
3															
4															
5															
6															

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____

Приложение 18

Сводная таблица оценки сформированности ПК 1.3.

Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла

Таблица 29

№ пп	ФИО обучающегося	**Показатель7** Корректно взаимодействует с обучающимися, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в ходе освоения профессионального модуля **Объект оценки**: продукт/процесс				**Показатель8** Демонстрирует репетиционную деятельность в условиях коллективной работы в соответствии с заданной ситуацией			Итого	Набрано баллов	% выполнения	Заключение о сформированности **ПК 1.3**
		Соблюдение принципов профессиона	Демонстрация уважения к другим учащимся и	Демонстрация навыков межличностного общения	Эмоционально-художествен	Демонстрация единства исполнительских намерений и	Использование методов стимулирования деятельности членов творческого	Использование методов стимулирования деятельности членов				
Макс кол-во баллов		**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**14**			**ПК освоена/ не освоена**
1												
2												
3												
4												
5												
6												

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____

Приложение 19

Таблица итоговых результатов по освоению ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино

Наименование ОО: ГБПОУ «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

Таблица 30

№ пп	ФИО обучающегося	Итоги оценки сформированности ПК **1.1**			Итоги оценки сформированности ПК **1.2**			Итоги оценки сформированности ПК **1.3**		
		Фактическое количество набранных баллов	% выполнения	Заключение о сформированности ПК **1.1**	Фактическое количество набранных баллов	% выполнения	Заключение о сформированности ПК **1.2**	Фактическое количество набранных баллов	% выполнения	Заключение о сформированности ПК **1.3**
Макс. кол-во баллов		**13**	**100**	**сформирована**	**20**	**100**	**сформирована**	**14**	**100**	**сформирована**
1										
2										
3										
4										
5										
6										

№ пп	ФИО обучающегося	Итоги оценки сформированности ПК **1.4**			Итоги оценки сформированности ПК **1.5**			Итоги оценки сформированности ПК **1.6**			Итоги оценки сформированности ПК **1.7**		
		Фактическое количество набранных баллов	% выполнения	Заключение о сформированности ПК **1.4**	Фактическое количество набранных баллов	% выполнения	Заключение о сформированности ПК **1.5**	Фактическое количество набранных баллов	% выполнения	Заключение о сформированности ПК **1.6**	Фактическое количество набранных баллов	% выполнения	Заключение о сформированности ПК **1.7.**
Макс. кол-во баллов		**10**	**100**	**сформирована**	**6**	**100**	**сформирована**	**6**	**100**	**сформирована**	**4**	**100**	**сформирована**
1													
2													
3													
4													
5													
6													

№ пп	ФИО обучающегося	Итоги оценки сформированности ПК **1.8**			Итоги оценки сформированности ПК **1.9**			Итоги оценки освоения ПМ.01 (ВПД)		
		количество набранных	% выполнения	Заключение о сформированности ПК **1.8**	Фактическое количество набранных баллов	% выполнения	Заключение о сформированности ПК **1.9**	Фактическое количество набранных баллов	% выполнения	ЗАКЛЮЧЕНИЕ об освоении ПМ.01
Макс. кол-во баллов		**6**	**100**	**сформирована**	**6**	**100**	**сформирована**	**85**	**100%**	**освоена**
1										
2										
3										
4										
5										
6										

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____

Приложение 20

Условия положительного/отрицательного заключения по итогам освоения профессионального модуля

Комплексное задание (Задание №1 и Задание №2) позволяет оценить сформированность профессиональных компетенций в отдельности и освоение профессионального модуля в целом.

Допуском к выполнению комплексного практического задания является наличие у обучающихся сценического образа:

- костюм, концертное платье,
- специальная обувь,
- грим, прическа.

В случае нарушения определенных правил обучающийся не допускается к выполнению задания.

Для принятия положительного заключения по освоению профессионального модуля в целом обучающийся должен набрать установленное минимальное количество баллов по каждой профессиональной компетенции.

В случае если обучающийся набирает меньше установленного минимального количества баллов, хотя бы по одной профессиональной компетенции, профессиональный модуль ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино считается не освоенным.

Максимальное количество баллов по оценке профессиональных компетенций **ПК 1.1** - составляет **13 баллов**

Для принятия положительного решения о сформированности каждой профессиональной компетенции обучающийся должен выполнить не менее 70% задания, что составляет 9 баллов (Таблица 1).

Оценочная шкала сформированности ПК 1.1.

Таблица 31

Набрано баллов	**≤ 9 баллов**	**>9 баллов**
Процент выполнения задания	**≤70 %**	**>70 %**
Заключение о сформированности ПК 1.1.	**ПК 1.1. не сформирована**	**ПК 1.1. сформирована**

Максимальное количество баллов по оценке профессиональной компетенции **ПК 1.2.** составляет **20 баллов.**

Для принятия положительного решения о сформированности профессиональной компетенции ПК 1.2. обучающийся должен выполнить не менее 70% задания, что составляет 14 баллов (Таблица 2).

Оценочная шкала сформированности ПК 1.2.

Таблица 32

Набрано баллов	**≤ 14 баллов**	**> 14 баллов**
Процент выполнения задания	**≤ 70 %**	**>70 %**
Заключение о сформированности ПК 1.2.	**ПК 1.2. не сформирована**	**ПК 1.2. сформирована**

Максимальное количество баллов по оценке профессиональной компетенции **ПК 1.3.** составляет **14 балла.**

Для принятия положительного решения о сформированности профессиональной компетенции ПК 1.3. обучающийся должен выполнить не менее 70% задания, что составляет 10 баллов (Таблица 3).

Оценочная шкала сформированности ПК 1.3.

Таблица 33

Набрано баллов	**<10 баллов**	**≥10 балла**
Процент выполнения задания	**<70 %**	**≥70 %**
Заключение о сформированности ПК 1.3.	**ПК 1.3. не сформирована**	**ПК 1.3. сформирована**

Максимальное количество баллов по оценке профессиональной компетенции **ПК 1.4** составляет **10 баллов.**

Для принятия положительного решения о сформированности профессиональной компетенции ПК 1.4 обучающийся должен выполнить не менее 70% задания, что составляет 7 баллов (Таблица 4).

Оценочная шкала сформированности ПК 1.4.

Таблица 34

Набрано баллов	**<7 баллов**	**≥7 балла**
Процент выполнения задания	**<70 %**	**≥70 %**
Заключение о сформированности ПК 1.4	**ПК 1.4 не сформирована**	**ПК 1.4 сформирована**

Максимальное количество баллов по оценке профессиональной компетенции **ПК 1.5** составляет **6 баллов.**

Для принятия положительного решения о сформированности профессиональной компетенции ПК 1.5 обучающийся должен выполнить не менее 70% задания, что составляет 4 баллов (Таблица 5).

Оценочная шкала сформированности ПК 1.5

Таблица 35

Набрано баллов	**< 4 баллов**	**≥4 баллов**
Процент выполнения задания	**< 70 %**	**≥70 %**
Заключение о сформированности ПК 1.5	**ПК 1.5 не сформирована**	**ПК 1.5 сформирована**

Максимальное количество баллов по оценке профессиональной компетенции **ПК 1.6** составляет **6 баллов**.

Для принятия положительного решения о сформированности профессиональной компетенции ПК 1.6 обучающийся должен выполнить не менее 70% задания, что составляет 4 балла (Таблица 6).

Оценочная шкала сформированности ПК 1.6

Таблица 36

Набрано баллов	**<4 баллов**	**≥4 баллов**
Процент выполнения задания	**<70 %**	**≥70 %**
Заключение о сформированности ПК 1.6	**ПК 1.6 не сформирована**	**ПК 1.6 сформирована**

Максимальное количество баллов по оценке профессиональной компетенции **ПК 1.7** составляет **4 балла**.

Для принятия положительного решения о сформированности профессиональной компетенции ПК 1.7 обучающийся должен выполнить не менее 70% задания, что составляет 3 балла (Таблица 7).

Оценочная шкала сформированности ПК 1.7

Таблица 37

Набрано баллов	**<3 баллов**	**≥3 балла**
Процент выполнения задания	**<70 %**	**≥70 %**

Заключение о сформированности ПК 1.7	**ПК 1.7 не сформирована**	**ПК 1.7 сформирована**

Максимальное количество баллов по оценке профессиональной компетенции **ПК 1.8** составляет **6 баллов**.

Для принятия положительного решения о сформированности профессиональной компетенции ПК 1.8 обучающийся должен выполнить не менее 70% задания, что составляет 4 балла (Таблица 8).

Оценочная шкала сформированности ПК 1.8

Таблица 38

Набрано баллов	**<4 баллов**	**≥4 баллов**
Процент выполнения задания	**<70 %**	**≥70 %**
Заключение о сформированности ПК 1.8	**ПК 1.8 не сформирована**	**ПК 1.8 сформирована**

Максимальное количество баллов по оценке профессиональной компетенции **ПК 1.9** составляет **6 баллов**.

Для принятия положительного решения о сформированности профессиональной компетенции ПК 1.9 обучающийся должен выполнить не менее 70% задания, что составляет 4 балла (Таблица 9).

Оценочная шкала сформированности ПК 1.9

Таблица 39

Набрано баллов	**<4 баллов**	**≥4 баллов**
Процент выполнения задания	**<70 %**	**≥70 %**
Заключение о сформированности ПК 1.9	**ПК 1.9 не сформирована**	**ПК 1.9 сформирована**

Суммарное максимальное количество баллов по оценке освоения **ПМ.01** Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино составляет **85 баллов**.

Для принятия положительного решения об освоении ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино обучающийся должен набрать не менее 60 баллов, что составляет 70% от общего количества баллов (Таблица 10.).

Оценочная шкала освоения ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино

Таблица 40

Набрано баллов	**<70 баллов**	**≥69 баллов**
Процент выполнения задания	**<70 %**	**≥70 %**
Заключение об освоении ПМ.01	**ПМ.01 Исполнительская деятельность не освоена**	**ПМ.01 Исполнительская деятельность освоена**

Приложение 21

Инструкция для обучающегося

Практическое задание по оценке

ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино

Задание №1:

Представьте экспертной комиссии свидетельства своего профессионализма и результатов исполнительской и иной практической деятельности в форме структурированного Портфолио.

Профессиональные компетенции и задания для оценки сформированности ПК с использованием Портфолио (задания для наполнения):

Условия выполнения задания №1 с использованием Портфолио:
- *место проведения:* ГБПОУ «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»; концертный зал колледжа.
- знать критерии оценки квалификационного экзамена;
- знать результаты проверки сформированности профессиональных компетенций;
- *используемое оборудование:* Портфолио
- *документация:* порядок выполнения задания №1 (Приложение 1)
инструкция по наполнению Портфолио (Приложение 2)
- *формы оценки:* оценка продукта деятельности;
- *методы оценки:* экспертная оценка представленных материалов в Портфолио.
- *экспертная оценка:* на оценивание одной работы– 10 - 15 минут

Задание №2. Находясь в роли артиста исполните программу в соответствии с программными требованиями:

- публичное исполнение роли в составе труппы спектакля

Условия выполнения задания №2 с использованием практических заданий:
- *требования* – экзаменующийся исполняет роль в составе спектакля;
- наличие сценической одежды;
- *концертный зал ГПБОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»;*
- *норма времени выполнения задания на одного обучающегося: 2,30 – 3 мин.;*
- *другие характеристики, отражающие сущность задания:*
- в модельных условиях профессиональной деятельности;
- исполнение публичное;
- экзамен проводится в группе;
- *формы оценки:* оценка процесса практической деятельности в модельной ситуации;
- *методы оценки:* результаты формализованного наблюдения за практической деятельностью экзаменующегося;

- *экспертная оценка:* на оценивание исполнения программы – 5 минут

Документация для представления экспертной комиссии:

Дневник
-Аттестационный лист
- Характеристика учреждения
- Индивидуальное задание
- Список учебной и методической литературы по организации образовательного процесса
- Характеристика по итогам прохождения производственной практики
- Виды и качество выполнения работ, обучающихся с целью оценки сформированности профессиональных компетенций

Инструкция по подготовке документации

Руководствуясь программой практики, методическими рекомендациями, советами работодателя и руководителя практики подготовьте в течение периода практики письменный отчет по практике. Все разработки, проекты, дополнительные материалы оформите в соответствии с рекомендациями. Заполните дневник практики, приложите отзывы наставников и др. Подготовьте материалы по результатам деятельности. Эксперты могут задать Вам уточняющие вопросы, но не более 2 каждый.

Порядок выполнения задания:

1. Ознакомиться с результатами проверки сформированности профессиональных компетенций и методами оценивания.
2. Ознакомиться с критериями оценки.
3. Представить письменный отчет исполнительской практики экспертной комиссии.
4. Подготовиться заранее к демонстрации исполнительской деятельности
5. Подготовить технические средства обучения (в случае их применения).
6. Рационально организовать рабочее место.
7. Все методы работы направить на максимально продуктивное усвоение результатов вашей работы.
8. Выполнить поставленные задачи.
9. Уложиться в норму времени.
10. В процессе выполнения практической деятельности соблюдать правила техники безопасности

Приложение 22

Инструкция для эксперта-экзаменатора
по проведению оценки освоения ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино

1. Ознакомьтесь с заданием для экзаменующихся, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки результата
2. Ознакомьтесь с инструментами оценки **РАЗДЕЛ №3**
3. Оцените выполнение заданий по установленным критериям и занесите результаты в таблицы:

- Критерии оценки сформированности ПК 1.1 - Приложение 15.
  Сводная таблица оценки сформированности ПК 1.1 - Приложение 16.
- Критерии оценки сформированности ПК 1.2 - Приложение 15.
  Сводная таблица оценки сформированности ПК 1.2 - Приложение 17.
- Критерии оценки сформированности ПК 1.3 - Приложение 15.
  Сводная таблица оценки сформированности ПК 1.3 - Приложение 18.
- Критерии оценки сформированности ПК 1.4 - Приложение 4.
  Сводная таблица оценки сформированности ПК 1.4 - Приложение 8.
- Критерии оценки сформированности ПК 1.5 - Приложение 4.
  Сводная таблица оценки сформированности ПК 1.5 - Приложение 9.
- Критерии оценки сформированности ПК 1.6 - Приложение 4.
  Сводная таблица оценки сформированности ПК 1.6 - Приложение 10.
- Критерии оценки сформированности ПК 1.7 - Приложение 4.
  Сводная таблица оценки сформированности ПК 1.7 - Приложение 11.
- Критерии оценки сформированности ПК 1.8 - Приложение 4.
  Сводная таблица оценки сформированности ПК 1.8 - Приложение 12.
- Критерии оценки сформированности ПК 1.9 - Приложение 4.
  Сводная таблица оценки сформированности ПК 1.9 - Приложение 13.

4.При принятии решения о сформированности / несформированности ПК 1.1-1.9 руководствоваться Таблицами 31-39 Условий положительного/отрицательного заключения по освоению профессионального модуля
5. После оценивания ПК 1.1-1.9 оформить Таблицу итоговых результатов по освоению ПМ.01 Исполнительская деятельность
6. При принятии решения об освоении / не освоении вида профессиональной деятельности / профессионального модуля ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино руководствоваться таблицей 40 Условий положительного/отрицательного заключения по освоению профессионального модуля

МАКЕТ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

«СОГЛАСОВАНО»

Директор МБУ ТКК "Драматический театр им. А.Н.Толстого"

_____ / _____

«_____» _____ 20____ г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ СКИК

_____/_____

«_____» _____ 20___ г.

Комплект оценочных средств

по оценке освоения профессионального модуля

ПМ.02 Педагогическая деятельность

образовательной программы среднего профессионального образования

52.02.04 Актерское искусство

Сызрань 20____

ОДОБРЕН Предметно-цикловой комиссией Актерское искусство Протокол № от «___» ____ 20__ г.	Разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство
РАССМОТРЕН Методическим советом коллежа. Протокол № ____ от «___» 20__ г. Председатель методического совета	_____
Председатель предметно - цикловой комиссии	_____
Заместитель директора по учебно-производственной работе	_____
Составитель, преподаватель ГБПОУ СКИК	Севостьянова А.Р.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Паспорт комплекта оценочных средств	6
Инструментарий оценки	12
Задание по оценке сформированности ПМ.02 Педагогическая деятельность	12
Условия выполнения задания	12
Инструмент оценки	13
Порядок выполнения задания	14
Входные требования допуска к выполнению задания	14
Критерии оценки сформированности **ПК,** сводная таблица оценки сформированности **ПК**	15
Таблица итоговых результатов по освоению ПМ. 0.2	29
Условия положительного/отрицательного заключения по освоению ПМ. 02	31
Инструкция для обучающегося по оценке освоения ПМ. 02	34
Инструкция для эксперта-экзаменатора по оценке освоения ПМ. 02	37

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплект оценочных средств предназначен для оценки освоения итоговых образовательных результатов профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность образовательной программы среднего профессионального образования основных программ профессионального обучения по специальности 52.02.04 Актерское искусство. Нормативными основаниями проведения оценочной процедуры по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность являются:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии/специальности 070301 Актерское искусство, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от от «27» октября 2014г. №1388, регистрационный № 18118.

Положение о промежуточной аттестации по профессиональным модулям образовательных программ среднего профессионального образования и основных программ профессионального обучения (далее – Положение о промежуточной аттестации), утвержденное приказом по _____ от «____»____20__ г. № ____;

(наименование образовательной организации)

график проведения квалификационных экзаменов по профессиональным модулям, утвержденный приказом по _____ от «____»____20__ г. № ____.

(наименование образовательной организации)

На основании графика учебного процесса при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 52.02.04 Актерское искусство определена дата проведения итоговой оценочной процедуры по ПМ.02 Педагогическая деятельность - .

Инструментарий оценки, входящий в данный комплект оценочных средств, содержит 1 задание:

- практическое задание – проведение урока в исполнительском классе в соответствии с программными требованиями и учетом особенностей обучающегося в модельных условиях.

Оценка проводится методом сопоставления параметров продемонстрированной деятельности и методом сопоставления характеристик процесса деятельности с заданными эталонами и стандартами по критериям.

Для оценки освоения ПМ.02 Педагогическая деятельность проводится экзамен (квалификационный экзамен).

В настоящем комплекте оценочных средств используются следующие термины, определения и сокращения:

ПК – профессиональная компетенция;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс.

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОУ – образовательное учреждение;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа по специальности;

ВПД – вид профессиональной деятельности.

Общие положения

Комплект контрольно-оценочных средств подготовлен с целью оценки качества подготовки и определения уровня освоения итоговых образовательных результатов профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность, их соответствия требованиям действующего Федерального Государственного образовательного стандарта, регионального компонента, образовательного учреждения, а также квалификационной характеристики по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

В данных КОСах уделяется внимание оценке освоения междисциплинарных курсов МДК.02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», МДК.02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», входящих в ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Таблица 1

Элементы модуля, профессиональный модуль ПМ.02 Педагогическая деятельность.	**Формы промежуточной аттестации**
1	**2**
МДК 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»	5 семестр дифференцированный зачет
МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»	8 семестр дифференцированный зачет
ПМ. 01 Педагогическая деятельность	**Экзамен (квалификационный)**

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность» и составляющих его профессиональных компетенций, формирующиеся в процессе освоения ОПОП в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

В соответствии с Положением о промежуточной аттестации для положительного заключения по результатам оценочной процедуры по профессиональному модулю установлен показатель, при котором принимается решение по освоению вида профессиональной деятельности, – не менее 70 % предложенного задания.

Результаты оценочной процедуры заносятся в протокол квалификационного экзамена и в оценочные таблицы, подписываются всеми членами аттестационно-квалификационной комиссии.

Перевод индивидуальных результатов обучающихся в проценты осуществляется по следующей схеме:

$$\frac{\text{Макс.кол-во баллов} * \%}{100\%} = \text{кол-во баллов}$$

К критериям оценки уровня подготовки студента относятся:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного программой профессионального модуля и его составляющих (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практике);

- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- уровень сформированности профессиональных компетенций;

Некоторые группы профессиональных компетенций невозможно оценить в процессе выполнения практического задания, поэтому дополнительными свидетельствами являются показатели результата работы в процессе освоения профессионального модуля «Педагогическая деятельность» с использованием отчета по практике.

Отчет по практике предполагает демонстрацию свидетельств, подтверждающих сформированность компетенций, соответствующих данному виду деятельности. Свидетельства могут быть представлены в форме компьютерных презентаций, аттестационных листов, ведомостей оценок, дневников практик и т.д.

2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1. Вид профессиональной деятельности

Педагогическая деятельность

2.2. Предметы оценивания:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств и детских театральных школ.

2.3. Требования к деятельности обучающегося по профессиональным компетенциям

Таблица 2

Профессиональная компетенция	Показатели оценки результата	Критерии оценки	Вид аттестационного испытания / Инструмент оценки
ПК2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	**П.1**Реализовывает процесс педагогической деятельности в исполнительском классе в соответствии с поставленной педагогической задачей	**1.1** Организация рабочего места в соответствии с установленными требованиями **1.2**Соблюдение правил техники безопасности **1.3** Демонстрация оперативного включения в работу по реализации педагогической деятельности. **1.4**Организация учебно-образовательного процесса в соответствии с поставленной целью урока.	Экспертная оценка решения профессиональных задач. Наблюдение за процессом деятельно модельных условиях.
	П.2 Демонстрация способности организовать учащихся к усвоению новых знаний, умений и навыков.	**2.1.**Определение и обоснование цели и задач урока. **2.2**.Демонстрация умения удержать внимание учащегося. **2.3**. Выявление и использование в работе различных приемов мотивации, учащихся для достижения результата обучения. **2.4**. Демонстрация умения организовать деятельность учащихся с учетом их интересов и возможностей. **2.5.** Практическая демонстрация студентом	

		конечного результата деятельности при постановке задачи. **2.6**. Демонстрация интереса к получению результата в процессе педагогической деятельности.	
	П.3 Осуществляет планирование учебно-воспитательной работы и ведет ее в соответствии с программ методической документацией.	**3.1.** Предъявляет разработанные учебно-методические материалы (план урока) в соответствии с программными требованиями. **3.2**. Постановка и поэтапное решение педагогических задач в соответствии с планом урока. **3.3.** Определение различных форм работы в предоставленном плане урока.	Презентация итоговых учебно-методических материалов по результатам практики.
ПК2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	**П.4** Применяет теоретические знания в процессе практической деятельности в соответствии с установленными требованиям	**4.1** Представление устной информации в процессе практической деятельности в соответствии с тематикой урока **4.2** Соответствие теоретических знаний программным требованиям **4.3** Соответствие информации цели и задачам урока	Экспертная оценка решения профессиональных задач. Наблюдение за процессом деятельно модельных условиях
	П.5 Учитывает психолого-педагогические особенности работ учащимися в соответствии с	**5.1.**Учет возрастных особенностей обучающихся **5.2.** Соответствие методов ведения урока возрастным особенностям обучающихся	

	их индивидуальными особенностями	**5.3.**Обеспечение мотивации и успеха в учебной деятельности в процессе практической работы	
ПК2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	**П.6** Проводит диагнос- тику учебных достижений учащегося в проце практической деятельности	**6.1.** Выявление проблемы (трудности) в процессе практической деятельности **6.2.** Постановка задач для преодоления трудности обозначена **6.3.** Пути решения возникшей проблемы найдены в соответствии с поставленными задачами.	Экспертная оценка решения профессиональных задач. Наблюдение за процессом деятельно модельных условиях
	П.7 Планирует коррекционно-развивающую работу с учащимся в исполнительском классе при возникновении трудности	**7.1.**Определение направлений коррекции в соответствии с поставленными задачами **7.2.** Грамотное формулирование предложений по коррекционно-развивающей работе с учащимся. **7.3**.Использование различных средств и форм организаций учебной деятельности в исполнительском классе для решения возникших затруднений.	
ПК 2.4 Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности	**П.8** Использует в процессе практической педагогической деятельности различные методы преподавания в исполнительском	**8.1.** Анализ возникающих педагогических ситуаций и решение их с учётом индивидуальных возможностей ученика **8.2.**Обеспечение индивидуализированного подхода, с учетом задатков учащихся – разработка практических упражнений, анализ ситуации, интервьюирование и т.д	Экспертная оценка проведенного ур точки зрения целесообразности применения различных методов преподавания.

отечественных и мировых художественных школ.	классе.	**8.3.**Правильность подбора и обоснованность инструктивного материала для решения учебной задачи.	Наблюдение за процессом деятельно модельных условиях
	П. 9 Демонстрирует способность и готов-ность к самостоятельному выбору и применению освоенных методов, способов при выпол-нении учебно-профес-сиональных задач.	**9.1.**Рациональный выбор в применении различных методик в соответствии с поставленной учебной задачей. **9.2.**Подбор оборудования (дидактических материалов и т.д.), методического материала для обогащения предметно-развивающей среды в соответствии с тематикой урока.	
ПК2.5 Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	**П.10** Планирует вид урока с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащегося.	**10.1.**Разработка плана урока образовательно-воспитательного процесса с учетом особенностей возраста, индивидуальных особенностей учащегося. **10.2.** Организация собственной профессиональной деятельности основана на ее планировании, готовность изменить план в случае необходимости. **10.3.**Обоснованный выбор наиболее эффективных образовательных технологий с учетом возраста, психологических и физиологических особенностей учащегося.	Экспертная оценка проведенного ур точки зрения целесообразност применения индивидуа методов преподавания. Наблюдение за процессом деятельно модельных условиях
	П.11 Демонстрирует педагогическую	**11.1.**Реализация в образовательном процессе форм и	

	деятельность, используя индивидуальные методы и приемы работы в исполни- тельском классе.	способов организации учебной деятельности учащихся **11.2.**Интересы и потребности учащихся учтены **11.3.**Использование индивидуальных методов обучения в исполнительском классе в процессе демонстрации педагогической деятельности.	
ПК2.6 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	**П.12** Демонстрация умения проектировать предметно-развивающ среду в соответствии с содержанием учебной деятельности учащихся	**12.1.**Составление характеристики на учащегося, определение уровня его развития в соответствии с рекомендациями. **12.2.**Демонстрация осуществленного наблюдения и анализа уроков (наличие дневника, поурочных планов) **12.3.**Умение планировать деятельность учащегося (наличие индивидуального плана, учащегося).	Презентация итоговых учебно-методических материалов по резуль практики
	П.13 Проводит оценку учебных достижений**,** профессиональных навыков обучающихся.	**13.1.**Проведение рефлексии **13.2.**Выставление отметки **13.3.**Демонстрация интереса к получению результата в процессе практической деятельности. **13.4.**Организация деятельности учащихся	Наблюдение за процессом деятельно модельных условиях

		соответствует поставленной цели урока.	
ПК2.7 Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств и детских театральных школ.	**П.14** Владеет театральным репертуаром для детских школ искусств и детских театральных школ	**14.1.** Репертуар подобран с учетом возрастных групп. **14.2.** Изложение материала в процессе практической деятельности последовательно и логично в соответствии с требованиями. **14.3.** Демонстрация художественного материала дана в соответствии с его характеристикой	Наблюдение за процессом деятельно модельных условиях Экспертная оценка решения профессиональных задач.
	П.15 Иллюстрирует театральный репертуар в соответствии с программными требованиями	**15.1.** Использует метод показа театрального репертуара для решения профессиональных задач в соответствии с программными требованиями. **15.1.** Качество показа соответствует требованиям.	

2.4. Объекты оценки

Таблица 3

Показатели оценки результата	Объекты оценки
П.1.Реализовывает процесс педагогической деятельности в исполнительском к в соответствии с поставленной педагогической задачей	Объект оценки – процесс деятельности
П.2. Демонстрация способности организовать учащихся к усвоению новых зна умений и навыков.	Объект оценки – процесс деятельности
П.3. Осуществляет планирование учебно-воспитательной работы и ведет ее в соответствии с программно-методической документацией.	Объект оценки – процесс/ продукт деятельности
П.4 Применяет теоретические знания в процессе практической деятельности в соответствии с установленными требованиями	Объект оценки – процесс деятельности
П.5 Учитывает психолого-педагогические особенности работы с учащимися в соответствии с их индивидуальными особенностями	Объект оценки – процесс деятельности
П.6.Проводит диагностику учебных достижений учащегося в процессе практической деятельности	Объект оценки – процесс деятельности
П.7.Планирует коррекционно-развивающую работу с учащимся в исполнительском классе при возникновении трудности	Объект оценки – процесс деятельности
П.8. Использует в процессе практической педагогической деятельности различ методы преподавания в исполнительском классе.	Объект оценки – процесс деятельности
П. 9. Демонстрирует способность и готовность к самостоятельному выбору и применению освоенных методов, способов, при выполнении учебно-профессиональных задач.	Объект оценки – процесс деятельности
П.10. Планирует вид урока с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащегося.	Объект оценки – процесс деятельности
П.11.Демонстрирует педагогическую деятельность, используя индивидуальны методы и приемы работы в исполнительском классе.	Объект оценки – процесс деятельности
П.12.Демонстрация умения проектировать предметно-развивающую среду в соответствии с содержанием учебной деятельности учащихся	Объект оценки – продукт деятельности
П.13.Проводит оценку учебных достижений**,** профессиональных навыков учащ	Объект оценки – процесс деятельности
П 14. Владеет театральным репертуаром для детских школ искусств и детских театральных школ	Объект оценки – процесс деятельности

П15.Иллюстрирует учебно-педагогический репертуар в соответствии с критериями.	Объект оценки – процесс деятельности

2.5. Требования к кадровому обеспечению оценки

Таблица 4

Кадровое обеспечение	**Характеристика**
Эксперт-экзаменатор	Работодатель – руководитель учреждения соответствующего проф
Эксперт-экзаменатор	Председатель ПЦК
Эксперт-экзаменатор	Представитель администрации колледжа
Эксперт-экзаменатор	Преподаватель смежных дисциплин, не осуществляющий подгото по данному ПМ.
Эксперт-экзаменатор	Преподаватель дисциплин профессионального цикла
Ассистент	Работодатель – руководитель учреждения соответствующего проф

3. ИНСТРУМЕНТАРИЙ ОЦЕНКИ

3.1 Комплект материалов для оценки сформированности профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Задание:

Находясь в роли преподавателя дисциплины «Мастерство актера», проведите урок в исполнительском классе в соответствии с программными требованиями и учетом особенностей обучающегося.

Вам необходимо: провести урок на основе педагогических методов и приемов, при помощи, которых предполагается оптимальный вариант достижения поставленных на уроке целей и задач в контексте формируемых данным модулем профессиональных компетенций.

Условия выполнения задания:

- *требования* – наличие письменного отчета по педагогической практике;

- *место выполнения задания:* аудитория колледжа.

- *Нормы времени:*

на подготовку выполнения задания – 5 мин.;

на проведение урока - 20 мин.;

итого 25 минут, или 0,5 академических часа на 1 экзаменующегося.

разрешено использование: поурочного плана, дидактического материала.

- *другие характеристики, отражающие сущность задания:*

- в модельных условиях профессиональной деятельности;

- экзамен проводится индивидуально;

- *формы оценки:* оценка процесса практической деятельности в модельной ситуации;

- *методы оценки:*

формализованное наблюдение за практической деятельностью экзаменующегося; экспертная оценка представленных материалов по практике.

Документация:

- Дневник

-Аттестационный лист

- Характеристика учреждения

- Индивидуальный план прохождения

- Посещение уроков

- Психолого-педагогическая характеристика группы

- План открытого урока

- Список учебной и методической литературы по организации образовательного процесса

- Характеристика по итогам прохождения производственной практики

- Виды и качество выполнения работ, обучающихся с целью оценки сформированности профессиональных компетенций

Инструмент оценки содержит:

12. Порядок выполнения комплексного практического задания (Приложение 1).
13. Входные требования допуска обучающегося к выполнению практической работы (Приложение 2).
14. Критерии оценки **ПК 2.1.** (Приложение 3).
15. Сводная таблица оценки сформированности **ПК 2.1.** (Приложение 4).
16. Критерии оценки **ПК 2.2.** (Приложение 5).
17. Сводная таблица оценки сформированности **ПК 2.2.** (Приложение 6).
18. Критерии оценки **ПК 2.3.** (Приложение 7)
19. Сводная таблица оценки сформированности **ПК 2.3.** (Приложение 8).

20. Критерии оценки **ПК 2.4** (Приложение 9).
21. Сводная таблица оценки сформированности **ПК 2.4** (Приложение 10).
22. Критерии оценки **ПК 2.5** (Приложение 11).
23. Сводная таблица оценки сформированности **ПК 2.5** (Приложение 12).
24. Критерии оценки **ПК 2.6** (Приложение 13).
25. Сводная таблица оценки сформированности **ПК 2.6** (Приложение 14).
26. Критерии оценки **ПК 2.7** (Приложение 15).
27. Сводная таблица оценки сформированности **ПК 2.7** (Приложение 16).
28. Критерии оценки **ПК 2.8.** (Приложение 17).
29. Сводная таблица оценки сформированности **ПК 2.8.** (Приложение 18).
30. Таблица итоговых результатов оценки выполнения комплексного практического задания (Приложение 19).
31. Условия положительного/отрицательного заключения по освоению профессионального модуля (Приложение 20).
32. Инструкция для обучающегося (Приложение 21).
33. Инструкция для эксперта-экзаменатора (Приложение 22).

Приложение 1

Порядок выполнения комплексного практического задания:

1. Ознакомиться с результатами проверки сформированности профессиональных компетенций и методами оценивания.

2. Ознакомиться с критериями оценки.

3. Представить письменный отчет педагогической практики экспертной комиссии.

4. Подготовиться заранее к демонстрации педагогической деятельности (методический материал для педагогического сопровождения)

5. Подготовить технические средства обучения (в случае их применения на уроке).

6. Рационально организовать рабочее место.

7. Огласить тему урока, которая должна быть выбрана в соответствии с программными требованиями и учетом особенностей учащегося.

8. Огласить цель урока, которая обобщенно должна характеризовать перспективу развития, обучающегося через получение знаний, умений и навыков в соответствии с учетом профильной направленности учащегося.

9. Огласить задачи, которые должны содержать специфические дидактические единицы, освоение, которых формирует у учащихся комплекс знаний, умений и навыков.

10. Выбрать формы урока, педагогические методы и приемы, при помощи, которых предполагается оптимальный вариант достижения поставленных на уроке целей и задач.

11. Все методы работы направить на максимально продуктивное усвоение результатов вашей работы с учащимся.

12. Провести урок с соблюдением основных этапов и типа урока.

13. Выполнить поставленные задачи.

14. Уложиться в норму времени.

15. В процессе выполнения практической деятельности соблюдать правила техники безопасности

16 По окончании выполнения практической деятельности эксперт-экзаменатор может задать вопросы, но не более двух каждый.

Приложение 2

Входные требования допуска к выполнению практической деятельности:

Экзаменующийся допускается к выполнению задания при наличии отчета по практике.

Структура отчёта:

- Дневник
- Аттестационный лист
- Характеристика учреждения
- Индивидуальный план прохождения
- Посещение уроков
- Психолого-педагогическая характеристика группы
- План открытого урока
- Список учебной и методической литературы по организации образовательного процесса
- Характеристика по итогам прохождения производственной практики
- Виды и качество выполнения работ, обучающихся с целью оценки сформированности профессиональных компетенций

При нарушении указанного условия экзаменующийся не допускается к выполнению практической деятельности.

Приложение 3

Критерии оценки сформированности ПК 2.1

ПК 2.1 . Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.			
№ п/п	**Наименование параметра качества**	**Содержание параметра качества**	**Кол-во баллов**
Показатель 1 Реализовывает процесс педагогической деятельности в исполнительском классе в соответствии с поставленной педагогической задачей.			
1.1.	Организация рабочего места в соответствии с установленными требованиями	Соответствует	**2**
		Не соответствует	0
1.2.	Соблюдение правил техники безопасности	Соблюдает	**2**
		Не соблюдает	0
1.3.	Демонстрация оперативного включения в работу по реализации педагогической деятельности.	Демонстрирует	**2**
		Не демонстрирует	0
1.4.	Организация учебно-образовательного процесса в соответствии с поставленной целью урока.	Соответствует	**2**
		Не соответствует	0
		ИТОГО по показателю	**8 баллов**
Показатель 2 Демонстрация способности организовать учащихся к усвоению новых знаний, умений и навыков.			
2.1.	Определение и обоснование цели и задач урока.	Определяет	**2**
		Не определяет	0
2.2.	Демонстрация умения удержать внимание учащегося.	Демонстрирует	**2**
		Частично	1
		Не демонстрирует	0
2.3.	Выявление и использование в работе различных приемов мотивации, учащихся для достижения результата обучения.	Использует	**2**
		Не использует	0
2.4.	Демонстрация умения организовать деятельность учащихся с учетом их интересов и возможностей.	Демонстрирует	**2**
		Частично	1

		Не демонстрирует	0
2.5.	Практическая демонстрация студентом конечного результата деятельности при постановке задачи.	Демонстрирует	**2**
		Частично	1
		Не демонстрирует	0
2.6.	Демонстрация интереса к получению результата в процессе педагогической деятельности.	Демонстрирует	**2**
		Не демонстрирует	0
		ИТОГО по показателю	**12 баллов**
Показатель 3. Осуществляет планирование учебно-воспитательной работы и ведет ее в соответствии с программно-методической документацией			
3.1.	Предъявляет разработанные учебно-методические материалы (план урока и т.д.) в соответствии с программными требованиями.	Предъявляет	**2**
		Не предъявляет	0
3.2.	Постановка и поэтапное решение педагогических задач в соответствии с планом урока.	Соответствует	**2**
		Не соответствует	0
3.3.	Определение различных форм работы в предоставленном плане урока	Определяет	**2**
		Не определяет	0
		ИТОГО по показателю	**6 баллов**
		ИТОГО по ПК 2.1	**26 балла**

Приложение 4

Сводная таблица оценки сформированности ПК 2.1.

Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

№ п п	ФИО обучающегося	**Показатель 1.** Реализовыв процесс педагогической деятельности в исполнител классе в соответствии с поставленной педагогичес задачей.**Объект оценки**: п деятельности				**Показатель 2.** Демонстрация способности организовать учащихся к усвоению новых знаний, умений и навыков. **Объект оценки**: процесс деятельности						**Показатель 3** Осуществляет планирование учебно-воспитател работы и ведет ее в соответстви программно-методической документацией **Объект оценки**: процесс/ продук деятельности			Набрано баллов	% выполнения	Заключение о сформированности **ПК 2.1**
		Организация рабочего места	Соблюдение правил техники безопасности	Демонстрация оператив-ного включения в работу	Организация учебно-образовательного процесса	Определение и обоснование цели и задач урока.	Демонстрация умения удержать внимание учащегося.	Использование в работе приемов различных мотивации учащихся	Демонстрация умения организовать деятельность учащихся	Практическая демонстрация студентом конечного результата деятельности	Демонстрация интереса к получению результата	Предъявляет разработан-ные учебно-методические материалы	Постановка и поэтапное решение педагогических задач	Определение различных форм работы			
Макс кол-во баллов		**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**26**	**100**	**ПК сформирована/не сформирована**
1																	
2																	
3																	
4																	

5																	
6																	

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ ____

Приложение 5

Критерии оценки сформированности ПК 2.2

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.			
№ п/п	**Наименование параметра качества**	**Содержание параметра качества**	**Количество баллов**
Показатель 4 Применяет теоретические знания в процессе практической деятельности в соответствии с установленными требованиями			
4.1.	Представление устной информации в процессе практической деятельности в соответствии с тематикой урока	Соответствует	**2**
		Частично	1
		Не соответствует	0
4.2.	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Соответствует	**2**
		Не соответствует	0
4.3.	Соответствие информации цели и задачам урока	Соответствует	**2**
		Не соответствует	0
		ИТОГО по показателю	**6 баллов**
Показатель 5 Учитывает психолого-педагогические особенности работы с учащимися соответствии с их индивидуальными особенностями			
5.1.	Учет возрастных особенностей обучающихся	Учитывает	**2**
		Не учитывает	0
5.2.	Соответствие методов ведения урока возрастным особенностям обучающихся	Соответствует	**3**
		Частично	2
		Не соответствует	0
5.3.	Обеспечение мотивации и успеха в учебной деятельности в процессе практической работы	Мотивирует	**2**
		Не мотивирует	0

	ИТОГО по показателю	**7 баллов**
ИТОГО по ПК 2.2		**13 баллов**

Приложение 6

Сводная таблица оценки сформированности ПК 2.2.

Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности

№ пп	ФИО обучающегося	**Показатель 4** Применяет теоретические зн процессе практической деятельности в соответствии с установленными требования **Объект оценки**: процесс деятельности			**Показатель 5** Учитывает психолого-педагогические особенности работы с учащимися в соответствии с их индивидуальными особенностями **Объект оценки**: процесс деятельности			Набрано баллов	% выполнения	Заключение о сформированности **ПК 2.2**
		Представление устной информации в процессе практической деятельности	Соответствие знаний теоретических программным требованиям	Соответствие информации цели и задачам урока	Учет возрастных особенностей обучающихся	Соответствие методов ведения урока возрастным особенностям обучающихся	Обеспечение мотивации и успеха в учебной деятельности в процессе практической работы			
Макс кол-во баллов		**2**	**2**	**2**	**2**	**3**	**2**	**13**	**100**	ПКсформирована/ не сформирована
1										
2										
3										

4										
5										
6										

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ _____

Приложение 7

Критерии оценки сформированности ПК 2.3

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.			
№ п/п	**Наименование параметра качества**	**Содержание параметра качества**	**Количество баллов**
Показатель 6. Проводит диагностику учебных достижений учащегося в процессе практической деятельности			
6.1.	Выявление проблемы (трудности) в процессе практической деятельности	Выявляет	**2**
		Не выявляет	0
6.2.	Соотношение и постановка задач для преодоления трудности	Соотносит	**2**
		Не соотносит	0
6.3.	Пути решения возникшей проблемы найдены в соответствии с поставленными задачами	Соответствует	**2**
		Частично	1
		Не соответствует	0
		ИТОГО по показателю	**6 баллов**
Показатель 7 Планирует коррекционно-развивающую работу с учащимся в исполнительском классе при возникновении трудности			
7.1.	Определение направлений коррекции в соответствии с поставленными задачами	Определяет	**2**
		Не в полной мере	1
		Не определяет	0
7.2.	Грамотное формулирование предложений по коррекционно-развивающей работе с учащимся.	Формулирует	**2**
		Не достаточно грамотно	1
		Не формулирует	0

7.3.	Использование различных средств и форм организаций учебной деятельности в исполнительском классе для решения возникших затруднений.	Использует	**2**
		Не достаточно	1
		Не использует	0
	ИТОГО по показателю		**6 баллов**
ИТОГО по ПК 2.3			**12 баллов**

Приложение 8

Сводная таблица оценки сформированности ПК 2.3

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

№ пп	ФИО обучающегося	**Показатель 6** Проводит диагностику учебных достижений учащегося в процессе практической деятельности **Объект оценки**:процесс деятельности			**Показатель 7** Планирует коррекционно-развивающую работу с учащимся в исполнительском классе при возникновении трудности **Объект оценки**: процесс деятельности			Набрано баллов	% выполнения	Заключение о сформированности **ПК 2.3**
		Выявление проблемы (трудн процессе практической деят	Соотношение и постановка задач для преодоления трудности	Пути решения возникшей проблемы найдены в соответствии с поставленными задачами	Определение направлений коррекции в соответствии с поставленными задачами	Грамотное формулирование предложений по коррекционно-развивающей работе с учащимся.	Использование различных средств и форм организаций учебной деятельности в исполнительском классе для решения возникших затруднений.			
Макс кол-во баллов		**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**12**	**100**	ПКсформирована/ не сформирована
1										
2										
3										

4										
5										
6										

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ _____

Приложение 9

Критерии оценки сформированности ПК 2.4

ПК 2.4 Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.			
№ п/п	**Наименование параметра качества**	**Содержание параметра качества**	**Количество баллов**
Показатель 8 Использует в процессе практической педагогической деятельности различные методы преподавания в исполнительском классе.			
8.1.	Анализ возникающих педагогических ситуаций и решение их с учётом индивидуальных возможностей ученика	Анализ и решение	**2**
		Анализ с учетом инд.возможностей	1
		Без учета индив. возможностей	0
8.2.	Обеспечение индивидуализированного подхода, с учетом задатков учащихся – разработка практических упражнений, анализ ситуации, интервьюирование и т.д.	Использует принцип индив. подхода	**2**
		Не использует	0
8.3.	Правильность подбора и обоснованность инструктивного материала для решения учебной задачи.	Обоснованно	**2**
		Не обоснованно	0
		ИТОГО по показателю	**6 баллов**
Показатель 9. Демонстрирует способность и готовность к самостоятельному выбору и применению освоенных методов, способов при выполнении учебно-профессиональных задач.			
9.1	Рациональный выбор в применении различных методик в соответствии с поставленной учебной задачей.	Рациональный	**2**
		Не рациональный	0

9.2	Подбор оборудования (дидактических материалов и т.д.), методического материала для обогащения предметно-развивающей среды в соответствии с тематикой урока.	Подбирает	**1**
		Не подбирает	0
	ИТОГО по показателю		**3 балла**
ИТОГО по ПК 2.4			**9 баллов**

Приложение 10

Сводная таблица оценки сформированности ПК 2.4.

Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

№ пп	ФИО обучающегося	**Показатель 8** Использует в процессе практической педагогической деятельности различные методы преподавания в исполнительском классе. **Объект оценки**:процесс деятельности			**Показатель 9.** Демонстрирует способ и готовность к самостоятельному выбо применению освоенных методов, спос при выполнении учебно-профес-сиона задач. **Объект оценки**:процесс деятел		Набрано баллов	% выполнения	Заключение о сформированности **ПК 2.4**
		Анализ возникающих педагогических ситуаций и решение их с учётом индивидуальных	Обеспечение индивидуализированного подхода, с учетом задатков учащихся – разработка практических упражнений, анализ ситуации,	Правильность подбора и обоснованность инструктивного материала для решения	Рациональный выбор в применении различных методик	Подбор оборудования (дидактических материалов и т.д.), методического материала для обогащения предметно-развивающей среды			
Макс кол-во баллов		**2**	**2**	**2**	**2**	**1**	**9**	**100**	ПКсформирована/ не сформирована
1									
2									
3									

4									
5									
6									

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ ____

Приложение 11

Критерии оценки сформированности ПК 2.5

ПК 2.5 Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.			
№ п/п	**Наименование параметра качества**	**Содержание параметра качества**	**Количество баллов**
Показатель 10 Планирует вид урока с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащегося.			
10.1	Разработка плана урока образовательно-воспитательного процесса с учетом особенностей возраста, индивидуальных особенностей учащегося.	С учетом индив. особенностей	**2**
		Без учета	1
		План не разработан	0
10.2	Организация собственной профессиональной деятельности основана на ее планировании, готовность изменить план в случае необходимости.	В соответствии с планом	**2**
		С некоторыми затруднениями	1
		Не организует	0
10.3	Обоснованный выбор наиболее эффективных образовательных технологий с учетом возраста, психологических и физиологических особенностей учащегося	Выбор эффективен	**2**
		Недостаточно эффективен	1
		Не эффективен	0
		ИТОГО по показателю	**6 баллов**
Показатель 11 Демонстрирует педагогическую деятельность, используя индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе.			
11.1	Реализация в образовательном процессе форм и способов организации учебной деятельности учащихся	Реализует	**2**
		Не реализует	0

11.2	Интересы и потребности учащихся учтены	Учтены	**2**
		Не учтены	0
11.3	Использование индивидуальных методов обучения в исполнительском классе в процессе демонстрации педагогической деятельности.	Использует	**2**
		Использует не достаточно рационально	1
	ИТОГО по показателю		**6 баллов**
ИТОГО по ПК 2.5			**12 баллов**

Сводная таблица оценки сформированности ПК 2.5.

Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

№ пп	ФИО обучающегося	**Показатель 10** Планирует вид урока с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащегося. **Объект оценки**:процесс деятельности			**Показатель 11** Демонстрирует педагогическую деятельность, используя индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе **Объект оценки**: процесс деятельности			Набрано баллов	% выполнения	Заключение о сформированности **ПК 2.5**
		Разработка плана урока с учетом особенностей возраста,индивидуальных особенностей учащегося.	Организация собственной профессиональной деятельности основана на ее планировании	Обоснованный выбор наиболее эффективных образова-тельных технологий	Реализация в образовательно процессе форм и способов организации учебной деятел учащихся	Интересы и потребности уча учтены	Использование индивидуальных методов в обучения исполнительском классе			
Макс кол-во баллов		**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**12**	**100**	ПКсформирована/ не сформирована
1										
2										

3										
4										
5										
6										

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ _____

Приложение 13

Критерии оценки сформированности ПК 2.6

ПК 2.6 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся			
№ п/п	**Наименование параметра качества**	**Содержание параметра качества**	**Количество баллов**
Показатель 12 Демонстрация умения проектировать предметно-развивающую среду в соответствии с содержанием учебной деятельности учащихся			
12.1	Составление характеристики на учащегося, определение уровня его развития в соответствии с рекомендациями	Дана полная характеристика	**3**
		Не достаточно раскрывает особенности учащегося	1
		Характеристика не дана	0
12.2	Демонстрация осуществленного наблюдения и анализа уроков (наличие дневника, поурочных планов)	Демонстрирует	**3**
		Не демонстрирует	0
12.3	Умение планировать деятельность учащегося (наличие индивидуального плана, учащегося).	Демонстрирует	**3**
		Не демонстрирует	0
		ИТОГО по показателю	**9 баллов**
Показатель 13 Проводит оценку учебных достижений**,** профессиональных навыков обучающихся			
13.1	Проведение рефлексии	Проводит	**2**
		Не проводит	0
13.2	Выставление отметки	Выставляет	**2**

		Не выставляет	0
13.3	Демонстрация интереса к получению результата в процессе практической деятельности.	Демонстрирует	**2**
		Не демонстрирует	0
13.4	Организация деятельности учащихся соответствует поставленной цели урока	Соответствует	**2**
		Не соответствует	0
	ИТОГО по показателю		**8 баллов**
ИТОГО по ПК 2.6			**17 баллов**

Сводная таблица оценки сформированности ПК 2.6

Планировать развитие профессиональных умений обучающихся

№ п п	ФИО обучающегося	**Показатель 12** Демонстрация умения проектировать предметно-развивающую среду в соответствии с содержанием учебной деятельности учащихся **Объект оценки**: продукт деятельности			**Показатель 13** Проводит оценку учебных достижений, профессиональных навыков обучающихся **Объект оценки**: процесс деятельности				Набрано баллов	% выполнения	Заключение о сформированности **ПК 2.6**
		Составление характеристики на учащегося, определение уровня его развития	Демонстрация осуществленного наблюдения и анализа уроков	Умение планировать деятельность учащегося	Проведение рефлексии	Выставление отметки	Демонстрация интереса к получению результата	Организация деятельности учащихся соответствует поставленной цели урока			
Макс кол-во баллов		**3**	**3**	**3**	**2**	**2**	**2**	**2**	**17**	**100**	ПКсформирована/не сформирована
1											
2											
3											

4											
5											
6											

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ _____

Приложение 15

Критерии оценки сформированности ПК 2.7

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств и детских театральных школ.			
№ п/п	**Наименование параметра качества**	**Содержание параметра качества**	**Количество баллов**
Показатель 14 Владеет театральным репертуаром для детских школ искусств и детских театральных школ.			
14.1	Репертуар подобран с учетом возрастных групп.	Соответствует	**2**
		Не соответствует	0
14.2	Изложение материала в процессе практической деятельности последовательно и логично в соответствии с требованиями.	Соответствует требованиям	**2**
		Не соответствует	0
14.3	Демонстрация художественного материала дана в соответствии с его характеристикой.	Соответствует требованиям	**2**
		Не соответствует	0
		ИТОГО по показателю	**6 баллов**
Показатель 15 Иллюстрирует **учебно**-педагогический репертуар в соответствии с программными требованиями.			
15.1	Демонстрация художественного материала дана в соответствии с его характеристикой	Использует	**2**
		Не достаточно использует	1
		Не использует	0
15.2	Качество показа соответствует требованиям.	Соответствует	3
		Не соответствует	0
		ИТОГО по показателю	**5 балла**

ИТОГО по ПК 1.1	**11 баллов**

Приложение 16

Сводная таблица оценки сформированности ПК 2.7.

Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств и детских театральных школ

№ пп	ФИО обучающегося	**Показатель 14** Владеет театральным репертуаром для детских школ искус детских театральных школ**. Объект оценки**: процесс деятельности			**Показатель 15** Иллюстрирует учебно-педагогический репертуар в соответствии с программными требованиями **Объект оценки**: процесс деятельности		Набрано баллов	% выполнения	Заключение о сформированности **ПК 2.7**
		Репертуар подобран с учетом возрастных групп	Изложение материала в процессе практической деятельности последовательно и	Демонстрация художественного материала дана в соответствии с его	Демонстрация художественного материала дана в соответствии с его характеристикой	Качество показа соответствует требованиям			
Макс кол-во баллов		**2**	**2**	**2**	**2**	**3**	**11**	**100**	ПКсформирована/ не сформирована
1									
2									
3									

4									
5									
6									

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ _____

Приложение 17

Таблица итоговых результатов по освоению ПМ.02 Педагогическая деятельность

Наименование ОО: ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

Дата проведения: «25» мая 2022 года

№ пп	ФИО обучающегося	Итоги оценки сформированности **ПК 2.1**			Итоги оценки сформированности **ПК 2.2**			Итоги оценки сформированности **ПК 2.3**			Итоги оценки сформированности **ПК 2.4**		
		Фактическое количество набранных баллов	% выполнения	Заключение о сформированности ПК **2.1**	Фактическое количество набранных баллов	% выполнения	Заключение о сформированности ПК **2.2**	Фактическое количество набранных баллов	% выполнения	Заключение о сформированности ПК **2.3**	Фактическое количество набранных баллов	% выполнения	Заключение о сформированности ПК **2.4**
Макс. кол-во баллов		**26**			**13**			**12**			**9**		
1													
2													
3													

4													
5													
6													

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ _____

№ пп	ФИО обучающегося	Итоги оценки сформированности **ПК 2.5**			Итоги оценки сформированности **ПК 2.6**			Итоги оценки сформированности **ПК 2.7**			Итоги оценки освоения ПМ.02 (ВПД)		
		Фактическое количество набранных баллов	% выполнения	Заключение о сформированности ПК **2.1**	Фактическое количество набранных баллов	% выполнения	Заключение о сформированности ПК **2.2**	Фактическое количество набранных баллов	% выполнения	Заключение о сформированности ПК **2.3**	Фактическое количество набранных баллов	% выполнения	ЗАКЛЮЧЕНИЕ об освоении ПМ.02
Макс. кол-во баллов		**12**			**17**			**11**			**100**		
1													
2													

3													
4													
5													
6													

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ Эксперт-экзаменатор_____

Эксперт-экзаменатор_____ _____

Приложение 18

Условия положительного/отрицательного заключения по итогам освоения профессионального модуля

Для принятия положительного заключения по освоению профессионального модуля в целом обучающийся должен набрать установленное минимальное количество баллов по каждой профессиональной компетенции.

В случае если обучающийся набирает меньше установленного минимального количества баллов, хотя бы по одной профессиональной компетенции, профессиональный модуль (ВПД) считается не освоенным.

Максимальное количество баллов по оценке профессиональной компетенции **ПК 2.1** составляет 26 баллов.

Для принятия положительного решения о сформированности профессиональной компетенции **ПК 2.1** обучающийся должен выполнить не менее 70% задания, что составляет 17 баллов (Таблица 1).

Таблица 1.

Оценочная шкала сформированности ПК 2.1

Набрано баллов	**≤ 18 баллов**	**>17 баллов**
Процент выполнения задания	**≤ 70 %**	**> 70 %**
Заключение о сформированности ПК 2.1	**ПК 2.1 сформирована**	**ПК 2.1 не сформирована**

Максимальное количество баллов по оценке профессиональной компетенции **ПК 2.2** составляет 13 баллов.

Для принятия положительного решения о сформированности профессиональной компетенции **ПК 2.2** обучающийся должен выполнить не менее 70% задания, что составляет 9 баллов (Таблица 2).

Таблица 2

Оценочная шкала сформированности ПК 2.2

Набрано баллов	**≤ 9 баллов**	**>8 баллов**
Процент выполнения задания	**≤ 70 %**	**> 70 %**
Заключение о сформированности ПК 2.2	**ПК 2.2 сформирована**	**ПК 2.2 не сформирована**

Максимальное количество баллов по оценке профессиональной компетенции **ПК 2.3** составляет 12 баллов.

Для принятия положительного решения о сформированности профессиональной компетенции **ПК 2.3** обучающийся должен выполнить не менее 70% задания, что составляет 9 баллов (Таблица 3).

Таблица 3.

Оценочная шкала сформированности ПК 2.3

Набрано баллов	**≤ 9 баллов**	**>8 баллов**
Процент выполнения задания	**≤ 70 %**	**> 70 %**
Заключение о сформированности ПК 2.3	**ПК 2.3 сформирована**	**ПК 2.3 не**

		сформирована

Максимальное количество баллов по оценке профессиональной компетенции **ПК 2.4** составляет 9 баллов.

Для принятия положительного решения о сформированности профессиональной компетенции **ПК 2.4** обучающийся должен выполнить не менее 70% задания, что составляет 6 балла (Таблица 4).

Таблица 4

Оценочная шкала сформированности ПК 2.4

Набрано баллов	**≤ 6 баллов**	**>6 баллов**
Процент выполнения задания	**≤ 70 %**	**> 70 %**
Заключение о сформированности ПК 2.4	**ПК 2.4 сформирована**	**ПК 2.4 не сформирована**

Максимальное количество баллов по оценке профессиональной компетенции **ПК 2.5** составляет 12 баллов.

Для принятия положительного решения о сформированности профессиональной компетенции **ПК 2.5** обучающийся должен выполнить не менее 70% задания, что составляет 9 баллов (Таблица 5).

Таблица 5

Оценочная шкала сформированности ПК 2.5

Набрано баллов	**≤ 9 баллов**	**>9 баллов**
Процент выполнения задания	**≤ 70 %**	**> 70 %**

Заключение о сформированности ПК 2.5	**ПК 2.5 сформирована**	**ПК 2.5 не сформирована**

Максимальное количество баллов по оценке профессиональной компетенции **ПК 2.6** составляет 17 баллов.

Для принятия положительного решения о сформированности профессиональной компетенции **ПК 2.6** обучающийся должен выполнить не менее 70% задания, что составляет 12 баллов (Таблица 6).

Таблица 6

Оценочная шкала сформированности ПК 2.6

Набрано баллов	**≤ 12 баллов**	**>12 баллов**
Процент выполнения задания	**≤ 70 %**	**> 70 %**
Заключение о сформированности ПК 2.6	**ПК 2.6 сформирована**	**ПК 2.6 не сформирована**

Максимальное количество баллов по оценке профессиональной компетенции **ПК 2.7** составляет 11 баллов.

Для принятия положительного решения о сформированности профессиональной компетенции **ПК 2.7** обучающийся должен выполнить не менее 70% задания, что составляет 8 баллов (Таблица 7).

Таблица 7

Оценочная шкала сформированности ПК 2.7

Набрано баллов	**≤ 8 баллов**	**>8 баллов**

Процент выполнения задания	**≤ 70 %**	**> 70 %**
Заключение о сформированности ПК 2.7	**ПК 2.7 сформирована**	**ПК 2.7 не сформирована**

Суммарное максимальное количество баллов по оценке освоения **ПМ.02 Педагогическая деятельность** составляет 100 баллов.

Для принятия положительного решения об освоении **ПМ.02 Педагогическая деятельность** обучающийся должен набрать не менее 70 баллов, что составляет 70% от общего количества баллов (Таблица 8.).

Таблица 8

Оценочная шкала освоения ПМ.02 Педагогическая деятельность

Набрано баллов	**≤ 70 баллов**	**> 70 баллов**
Процент выполнения задания	**≤ 70 %**	**> 70 %**
Заключение об освоении ПМ.01	**ПМ.02 освоен**	**ПМ.02 не освоен**

Приложение 19

Инструкция для обучающегося

Комплексное практическое задание по оценке

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Задание:

Находясь в роли преподавателя театральной дисциплины, проведите урок в соответствии с программными требованиями и учетом особенностей обучающегося.

Вам необходимо: провести урок на основе педагогических методов и приемов, при помощи, которых предполагается оптимальный вариант достижения поставленных на уроке целей и задач в контексте формируемых данным модулем профессиональных компетенций.

Условия выполнения задания:

- требования – наличие письменного отчета по педагогической практике;

- место выполнения задания: аудитория колледжа.

- Нормы времени:

на подготовку выполнения задания – 5 мин.;

на проведение урока - 20 мин.;

итого 25 минут, или 0,5 академических часа на 1 экзаменующегося.

разрешено использование: поурочного плана, дидактического материала.

- другие характеристики, отражающие сущность задания:

- в модельных условиях профессиональной деятельности;

- экзамен проводится индивидуально;

- формы оценки: оценка процесса практической деятельности в модельной ситуации;

- методы оценки: формализованное наблюдение за практической деятельностью экзаменующегося; экспертная оценка представленных материалов по практике

Документация для представления экспертной комиссии:

Дневник

-Аттестационный лист

- Характеристика учреждения

- Индивидуальный план прохождения

- Посещение уроков

- Психолого-педагогическая характеристика группы

- План открытого урока

- Список учебной и методической литературы по организации образовательного процесса

- Характеристика по итогам прохождения производственной практики

- Виды и качество выполнения работ, обучающихся с целью оценки сформированности профессиональных компетенций

Инструкция по подготовке документации

Руководствуясь программой практики, методическими рекомендациями, советами работодателя и руководителя практики подготовьте в течение периода практики письменный отчет по практике. Все разработки, проекты, дополнительные материалы оформите в соответствии с рекомендациями. Заполните дневник практики, приложите отзывы наставников и др. Подготовьте материалы по результатам деятельности. Эксперты могут задать Вам уточняющие вопросы, но не более 2 каждый.

Порядок выполнения комплексного практического задания:

1. Ознакомиться с результатами проверки сформированности профессиональных компетенций и методами оценивания.

2. Ознакомиться с критериями оценки.

3. Представить письменный отчет педагогической практики экспертной комиссии.

4. Подготовиться заранее к демонстрации педагогической деятельности (методический материал для педагогического сопровождения и т.д.)

5. Подготовить технические средства обучения (в случае их применения на уроке).

6. Рационально организовать рабочее место.

7. Огласить тему урока, которая должна быть выбрана в соответствии с программными требованиями и учетом особенностей учащегося.

8. Огласить цель урока, которая обобщенно должна характеризовать перспективу развития, обучающегося через получение знаний, умений и навыков в соответствии с учетом профильной направленности учащегося.

9. Огласить задачи, которые должны содержать специфические дидактические единицы, освоение, которых формирует у учащихся комплекс знаний, умений и навыков.

10. Выбрать формы урока, педагогические методы и приемы, при помощи, которых предполагается оптимальный вариант достижения поставленных на уроке целей и задач.

11. Все методы работы направить на максимально продуктивное усвоение результатов вашей работы с учащимся.

12. Провести урок с соблюдением основных этапов и типа урока.

13. Выполнить поставленные задачи.

14. Уложиться в норму времени.

15. В процессе выполнения практической деятельности соблюдать правила техники безопасности

Входные требования допуска к выполнению практической деятельности:

Экзаменующийся допускается к выполнению задания при наличии отчета по практике.

При нарушении указанного условия экзаменующийся <u>не допускается</u> к выполнению практической деятельности.

Приложение 20

Инструкция для эксперта-экзаменатора

по проведению оценки освоения ПМ.02 Педагогическая деятельность

1. Ознакомьтесь с заданием для экзаменующихся, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки результата

2. Ознакомьтесь с инструментами оценки **РАЗДЕЛ №3**

3. Оцените выполнение заданий по установленным критериям и занесите результаты в таблицы:

- Критерии оценки сформированности ПК 2.1 - Приложение 3.
  Сводная таблица оценки сформированности ПК 2.1 - Приложение 4.
- Критерии оценки сформированности ПК 2.2 - Приложение 5.
  Сводная таблица оценки сформированности ПК 2.2 - Приложение 6.
- Критерии оценки сформированности ПК 2.3 - Приложение 7.
  Сводная таблица оценки сформированности ПК 2.3 - Приложение 8.
- Критерии оценки сформированности ПК 2.4 - Приложение 9.
  Сводная таблица оценки сформированности ПК 2.4 - Приложение 10.
- Критерии оценки сформированности ПК 2.5 - Приложение 11.
  Сводная таблица оценки сформированности ПК 2.5 - Приложение 12.
- Критерии оценки сформированности ПК 2.6 - Приложение 13.
  Сводная таблица оценки сформированности ПК 2.6 - Приложение 14.
- Критерии оценки сформированности ПК 2.7 - Приложение 15.
  Сводная таблица оценки сформированности ПК 2.7 - Приложение 16.

4.При принятии решения о сформированности / несформированности ПК 2.1.-2.7. руководствоваться Таблицами 1-8 Условий

положительного/отрицательного заключения по освоению профессионального модуля

5. После оценивания ПК 2.1.-2.7. оформить Таблицу итоговых результатов по освоению ПМ.02 Педагогическая деятельность

6. При принятии решения об освоении / не освоении вида профессиональной деятельности / профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность руководствоваться Таблицей 9 Условий положительного/отрицательного заключения по освоению профессионального модуля