СКИК,
CN=Алмаева
T_B_, E="
zu_isk_coll_szr
@63edu.ru
Дата:

Министерство культуры Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

СОГЛАСОВАНО
Директор
МБУ ДО «ДШИ № 3»
_____/ Н.П.Баканова/
от «29 » мая 2026г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
ГБПОУ СКИК
_____Алмаева Т.А
Приказ № 42 – С от 29.05.2026

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование**
по программе углубленной подготовки
форма обучения – очная
квалификация – дирижер хора, преподаватель

Сызрань 2026г

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1383 от «27» октября 2014 г. Зарегистрировано в Минюсте РФ 24 ноября 2014 г. Регистрационный N 34890;

Приказа Министерства Просвещения РФ от 17.05.2021г №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 августа 2021г., регистрационный № 64639);

Организация-разработчик

ГБПОУ СО «СЫЗРАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ ИМ.О.Н.НОСЦОВОЙ» Самарская обл.446001, г. Сызрань, пер. Лодочный, д. 22 Россия, тел. (8464) 98-45-07, факс (8464) 98-44-65, isk-coll-szr@mail.ru

Разработчики:

- Фирсова Г.А., заместитель директора по УПР ГБПОУ СКИК;
- Баринова М.Ю., заместитель директора по УВР ГБПОУ СКИК;
- Холодковская Г.Е., заведующий организационно-методическим отделом ГБПОУ СО СКИК;

Корнилова М.С. преподаватель, председатель ПЦК «Хоровое дирижирование».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно – цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» протокол № 9 от 13 мая 2025 года.

Лист согласования программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование.

СОДЕРЖАНИЕ

1.		**Общие положения**	**4**
	1.1.	Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена	4
	1.2.	Нормативный срок освоения программы	7
2.		**Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения**	**8**
	2.1.	Область и объекты профессиональной деятельности	8
	2.2.	Виды профессиональной деятельности и компетенции	8
	2.3.	Специальные требования	10
	2.3.1.	Требования к базовому образованию абитуриента	10
	2.3.2.	Использование вариативной части ППССЗ	11
	2.3.3.	Реализация профессионального модуля по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	15
3.		**Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**	**15**
	3.1.	Учебный план	15
	3.2.	Календарный учебный график	16
	3.3.	Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики	16
	3.4.	Методические материалы, обеспечивающие обучение обучающихся	18
	3.5.	Методические материалы, обеспечивающие воспитание обучающихся	18
4.		**Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена**	**20**
5.		**Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена**	**22**
	5.1.	Контроль и оценка достижений обучающихся	22
	5.2.	Оценочные материалы	22
	5.3.	Организация государственной итоговой аттестации выпускников	23

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Рабочая профессиональная программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы (далее программа) составляют:

- Федеральный закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1383 от «27» октября 2014 г. Зарегистрировано в Минюсте РФ 24 ноября 2014 г. Регистрационный N 34890;
- Приказа Министерства Просвещения РФ от 17.05.2021г №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 августа 2021г., регистрационный № 64639);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.07.2024г №464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования.(Зарегистрировано Министерством Юстиции Российской Федерации регистрационный № 79088 от 09.08.2024г);
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 20.04.2021, регистрационный № 63180)
- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

(зарегистрирован в Минюсте России 21.09.2022, регистрационный № 70167);

- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 371 (ред. от 19.03.2024) "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74228);
- Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (приказ Минпросвещения России от 13.12.2023 N 932);
- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018г., регистрационный № 52016);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (ред. от 12.08.2022 № 732;
- Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ") (Зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2020 N 59764)
- Постановление Правительства Самарской области от 23 августа 2021 года N 603 О внесении изменений в постановление Правительства Самарской области от 31.07.2015 N 479 «Об утверждении Порядка организации дуального обучения в профессиональных образовательных организациях, находящихся в ведении Самарской области;

— Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г.№ 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 N 05-592 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования");

– Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № Р-98;

– Приказом Министерства просвещения российской федерации от 14 июля 2023 г. N 534 Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2024 г. N 555 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;

– Распоряжение министерства образования и науки Самарской области от 12.02.2021 №151-р «Об утверждении концепции воспитания обучающихся Самарской области»;

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14 октября 2022 г. N 906 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

— Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 октября 2013 г. N 1199
"Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования";

— Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. №845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

– Постановление Правительства РФ от 31 мая 2021 г. N 825 "О федеральной информационной системе "Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении".

- Постановление Правительства РФ от 30 ноября 2021 г. N 2123 "О внесении изменений в Правила формирования и ведения федеральной информационной системы".
- Приказ Росстата от 13 декабря 2022 г. № 928 Об утверждении формы федерального статистического наблюдения с указаниями по ее заполнению для организации министерством просвещения российской федерации федерального статистического наблюдения в сфере профессионального обучении.

— Приказ Росстата от 28 декабря 2023 г. N 701 Об утверждении формы федерального статистического наблюдения с указаниями по ее заполнению для организации министерством просвещения российской федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным программам профессионального обучении;
— Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
— Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» ;
— Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
— Указ Президента Российской Федерации от 17.05.2023 № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»
— Инструкция об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах.
— Приказ Министра обороны Российской Федерации № 96 и Министерства образования и науки Российской Федерации № 134 от 24 февраля 2010 г. Положение о подготовке граждан РФ к военной службе (в ред. Постановлений Правительства РФ от 15.06.2009 N 481,от 24.12.2014 N 1469, от 29.12.2016 N 1540)
— Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования/среднего профессионального образования, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010 года № 12–696;

— Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования», 2011 г.;
— Распоряжения Министерства образования и науки Самарской области от 14.07.2021г. №667-р “Об утверждении методических рекомендаций” с приложениями «Нравственные основы семейной жизни», «Социально значимая деятельность»;
— Распоряжение Министерства образования и науки Самарской области № 733-р от 22.07.2022 г. «Об утверждении методических рекомендаций» с приложениями по реализации функциональной грамотности в рамках освоения образовательной программы среднего профессионального образования и актуализированными программами «Общие компетенции профессионала».
— Методические рекомендации по реализации курса «Основы предпринимательской деятельности» утверждены распоряжением МОиН СО от 05.07.2023 №754-р;
– Устава Учреждения;

локальных нормативных актов Учреждения, регламентирующий образовательный процесс.

1.2. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы углубленной подготовки по специальности среднего профессионального образования 53.02.06 Хоровое дирижирование при очной форме получения образования:
– на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев (199 недель).
Наименование квалификации углубленной подготовки – Дирижер хора, преподаватель.

Трудоемкость ППССЗ

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

2.1 **Область профессиональной деятельности выпускников:**

01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальные произведения различных эпох и стилей;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

учреждения (организации) культуры, образования.

2.2 Виды профессиональной деятельности и компетенции

Дирижер хора, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и

личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ВД 1 Дирижерско-хоровая деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ВД 2 Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведение занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК.2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

2.3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

2.3.1. **Требования к базовому образованию абитуриента**

уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ, - основное общее образование.

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области хорового пения и музыкально-теоретической области

2.3.2 **Использование вариативной части**

В соответствии с индивидуальными запросами работодателя (специальными требованиями) результатами сопоставления требований Профессионального стандарта по профессии 01.003.«Педагог дополнительного образования детей и

взрослых», 6 уровня квалификации, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н;

требований WS по компетенции Преподавание музыки в школе и ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование вариативная часть в количестве 864 часов максимальной учебной нагрузки обучающихся (в т.ч. 576 часов обязательных учебных занятий) использована:

– *на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули (междисциплинарные курсы) обязательной части;*
– *на введение дополнительных дисциплин и МДК.*

Распределение вариативной части ППССЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов	**Распределение вариативной части по циклам, часов**					
	Всего		**в том числе**			
			на увеличение объема дисциплин и МДК обязательной части		**на введение новых дисциплин и МДК**	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	382	253	218	123	164	130
ОП.00	467	295	157	105	288	190
ПМ.00	**37**	**28**	**37**	**28**	-	-
Вариативная часть	**864**	**576**	**412**	**256**	**452**	**320**

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части

Циклы	Наименование дисциплин, ПМ, МДК обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**218**	**123**	

ОГСЭ.03	**Психология общения**	1	0	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.04	**Иностранный язык**	9	19	
ОГСЭ.05	**Физическая культура**	208	104	В целях реализации п 7.6. ФГОС СПО дисциплина "Физическая культура" , которая предусматривает **еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа** самостоятельной работы.
ОП	**Общепрофессиональные дисциплины**	**157**	**105**	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационным и запросами работодателей
ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	46	26	
ОП.02	Сольфеджио	60	40	
ОП.04	Гармония	51	39	
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**37**	**28**	
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**	**37**	**28**	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	37	28	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационным

				и запросами работодателей

Обоснование введения новых дисциплин и МДК

Циклы	Наименование дисциплин, МДК вариативной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, МДК вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**164**	**130**	
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала	84	56	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	8	6	
ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	36	36	Углубление содержания рабочей программы воспитания как составной части основной образовательной программы СПО и формирования общих компетенций
ОГСЭ 09	Основы финансовой грамотности	36	32	
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**288**	**190**	
ОП.05	Основы предпринимательства	58	36	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно Концепции вариативной составляющей

				основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОП. 09	Правовые основы профессиональной деятельности	42	42	Обучающийся должен **знать**: основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие и основы правового регулирования в области образования; - основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда педагогических работников; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; - нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров. **уметь:** использовать

				нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования; защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.
ОП. 10	Исполнительские традиции русской духовной музыки	60	40	Обучающийся должен **знать:** - традиции певческого искусства Руси, с искусством колокольного звона, а также с шедеврами духовной музыки русских композиторов, по-разному претворявшими эти традиции; - основные праздники православного церковного календаря; - порядок проведения службы в православной церкви; - уметь: - выявлять основные особенности духовно-смыслового склада и выразительного языка православного церковного пения; - ориентироваться в церковном богослужении; - различать песнопения разного рода православных церковных праздников

ОП. 11	Хоровой класс	128	72	Обучающийся должен **знать:** особенности вокальной работы с коллективом; структуру произведения его музыкальные особенности; музыкальный текст произведений; методику работы с хором; **уметь:** правильно организовывать работу хорового класса; выявлять сложности при исполнении произведения и преодолевать их в процессе репетиционной работы с коллективом; самостоятельно изучать материал музыкальных произведений; работать с хоровыми партиями в процессе репетиционной деятельности
				Обоснование: расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО по специальности, в соответствии с запросами работодателей.

2.3.3. Реализация профессионального модуля по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих

Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих ФГОС СПО не предусмотрено.

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Учебный план

Учебный план разработан для обучающихся на базе основного общего образования. Учебный план разрабатывается Учреждением отдельно на каждый год набора.

Учебный план включает в себя следующие элементы:

- пояснительная записка;
- сводные данные по бюджету времени;
- план учебного процесса;
- перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности.

Определение дополнительных дисциплин и профессиональных модулей учебного плана осуществлено с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся.

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан для обучающихся на базе основного общего образования. Календарный учебный график разрабатывается Учреждением отдельно на каждый год набора на основании соответствующего учебного плана.

Календарный учебный график включает в себя следующие элементы:

- календарный график учебного процесса;
- календарный график аттестаций.

3.3. Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики

Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики разработаны на основе ФГОС СПО, примерных программ дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики, рассмотрены и одобрены цикловыми методическими комиссиями, утверждены заместителем директора по учебно-практической работе.

Перечень рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик

3.3.1. ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА

1. *Программа Русский язык (ОД.01.)*
2. *Программа Литература (ОД. 02)*
3. *Программа Математика (ОД.03)*

4. *Программа Иностранный язык (ОД.04)*
5. *Программа Информатика (ОД. 05)*
6. *Программа Физика (ОД.06)*
7. *Программа Химия (ОД. 07)*
8. *Программа Биология (ОД. 08)*
9. *Программа История (ОД. 09)*
10. *Программа Обществознание (ОД.10)*
11. *Программа География (ОД.11)*
12 *Программа Физическая культура (ОД.12)*
13 *Программа Основы безопасности и защиты Родины (ОД.13)*

3.3.2. ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТЫ:
1. *Программа История мировой культуры (ПУП.01.)*
2. *Программа История (ПУП.02.)*
3. *Программа Народная музыкальная культура (ПУП.03.)*
4. *Программа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ПУП.04.)*
5. *Программа Индивидуальный проект (ПУП.05)*

3.3.3.*УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ПО ВЫБОРУ*
1. *Программа Родная литература (УПВ.01)*

3.3.4. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА

1. *Программа Основы философии (ОГСЭ. 01)*
2. *Программа История (ОГСЭ. 02)*
3. *Программа Психология общения (ОГСЭ. 03)*
4. *Программа Иностранный язык (ОГСЭ. 04)*
5. *Программа Физическая культура (ОГСЭ. 05)*
6. *Программа Общие компетенции профессионала (по уровням) (ОГСЭ.06)*
7. *Программа Рынок труда и профессиональная карьера (ОГСЭ.07)*
8. *Программа Социально значимая деятельность (ОГСЭ.08.)*
9 *Программа основы финансовой грамотности (ОГСЭ.09)*

3.3.5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

Программы общепрофессиональных дисциплин
1. *Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01.)*
2. *Сольфеджио (ОП.02.)*
3. *Элементарная теория музыки (ОП.03.)*
4. *Гармония (ОП.04.)*

5. *Анализ музыкальных произведений (ОП.05.)*
6. *Музыкальная информатика (ОП.06.)*
7. *Безопасность жизнедеятельности (ОП. 07.)*
8. *Основы предпринимательства (ОП. 08.)*
9. *Правовые основы профессиональной деятельности (ОП.09.)*
10. *Исполнительские традиции русской духовной музыки (ОП.10.)*
11. *Хоровой класс (ОП.11.)*

Программы профессиональных модулей
Дирижерско-хоровая деятельность (ПМ.01):
1. *Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение (МДК.01.01)*
2. *Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа (МДК. 01.02)*
3. *Постановка голоса, вокальный ансамбль (МДК.01.03)*

Педагогическая деятельность (ПМ.02.)
1. *Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01.)*
2. *Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)*

Программы учебной и производственной практик:
1. *УП.01. Хоровой класс (УП.01)*
2. *УП. 02 Учебная практика по педагогической работе (УП.02)*
3. *Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика (ПП.01.)*
4. *Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика (ПП.02)*
5. *Программа Производственная практика (преддипломная) (ПДП. 00)*

3.3.5. Прием на ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование осуществляется *при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств).*

3.3.6. При разработке ППССЗ Учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

3.3.7. Учреждение обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов.

3.3.8. При реализации ППССЗ Учреждение планирует работу концертмейстеров в объеме не более количества времени,

предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

3.3.9. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

3.3.10. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование необходимо учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 15 человек по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)";

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

3.3.11. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

3.3.12. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

3.3.13. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

3.3.14. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

3.3.15. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

3.3.16. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

3.4 Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включенных в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разработанная в Учреждении**.**

Рабочая программа воспитания *(Приложение 3)*

Календарный план воспитательной работы *(Приложение 4)*

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы разрабатываются и утверждаются Учреждением с учетом включенных в примерные образовательные программы среднего профессионального образования примерных рабочих программ воспитания и примерных календарный план воспитательной работы.

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом ГБПОУ СКИК. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических заданий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

ГБПОУ СКИК обеспечивает освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика" Учреждение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий Учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

ГБПОУ СКИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В Учреждении обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:
русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:
для групповых и индивидуальных занятий;
для занятий хоровым классом со специализированным оборудованием;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:
спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:
концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки.

Методические материалы, обеспечивающие обучение обучающихся

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам, профессиональным модулям. Внеаудиторная работа сопровождается рекомендациями для организации самостоятельной работы обучающихся, видами самостоятельной работы, обоснованием времени, затрачиваемого на еѐ выполнение. Порядок организации самостоятельной работы, объѐм времени, формы отражены в Положении по планированию и организации самостоятельной работы в ГБПОУ СКИК и рабочих программах учебных дисциплин, профессиональных модулей.

Обучающиеся обеспечены учебно-методической литературой, имеют доступ к электронным ресурсам. Перечни электронных ресурсов и учебников размещены на сайте колледжа: www.coll-isk.syzran.ru

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Учреждение использует учебники, учебные пособия. А также издания музыкальных произведений. Сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными

организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Порядок организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации установлен Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденным директором Учреждения.

5.2. Оценочные материалы

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения, а для государственной итоговой аттестации – разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности Учреждением в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусмотрена оценка результатов освоения основ военной службы.

5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников регулируется порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждѐнном Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 № 800 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5.05. 2022 № 311 « О внесении изменений в приказ министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 № 800 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Положением о выпускной квалификационной работе и Программой государственной итоговой аттестации выпускников специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, согласованной с работодателями.

При подготовке к ГИА разрабатывается программа государственной итоговой аттестации выпускников Учреждения, которая утверждается директором.

Государственная итоговая аттестация проводится с целью выявления соответствия уровня подготовки и качества выпускника ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности. По результатам государственной итоговой аттестации выпускнику, успешно ее прошедшему, присваивается квалификация «Дирижер хора, преподаватель».

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту Дипломного проекта (работы) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Государственная итоговая аттестация включает:

Дипломный проект (работа) - "Дирижирование и работа с хором";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Программа государственной итоговой аттестации соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

1 Календарный учебный график ХД

Курс	Сентябрь				29 сен - 5 окт	Октябрь			27 окт - 2 ноя	Ноябрь				Декабрь				29 дек - 4 янв	Январь			26 янв - 1 фев	Февраль			23 фев - 1 мар	Март				30 мар - 5 апр	Апрель			27 апр - 3 май	Май				Июнь				29 июн - 5 июл	Июль			27 июл -2 авг	Август			
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
0	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
I																		=	=																						::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
II																	::	=	=																					::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
III																	::	=	=																					::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=
										8	8	8	8	8	8																																						
IV															X		::	=	=																			X		::	::	D	D	III	III	*	*	*	*	*	*	*	*
															X																							X														
						8	8	8	8	8	8	8	8	8	X												8	8	8	8	8	8	8	8	8	X															

Обозначения:

	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	0	Учебная практика	D	Подготовка к государственной итоговой аттестации
::	Промежуточная аттестация	8	Производственная практика (по профилю специальности)	III	Государственная итоговая аттестация
=	Каникулы	X	Производственная практика (преддипломная)	*	Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика						Промежуточная аттестация			Практики						ГИА		Каникулы	Всего	Студентов	Групп
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Производственная практика			Производственная практика			Подго-товка	Прове-дение				
	нед.	час. обяз.	нед.	час. обяз. уч.	нед.	час. обяз.	нед.	нед.	нед.	Всего нед.	1 сем нед.	2 сем нед.	Всего нед.	1 сем нед.	2 сем нед.	нед.	нед.	нед.	нед.		
I	39	1404	17	612	22	792	2		2									11	52		
II	39	1404	16	576	23	828	3	1	2									10	52		
III	36	1296	14	504	22	792	4	2	2	2	1	1						10	52		
IV	29	1044	13	468	16	576	4	2	2	3	1 1/2	1 1/2	1	1/2	1/2	2	2	2	43		
Всего	143	5148	60	2160	83	2988	13	5	8	5	2 1/2	2 1/2	1	1/2	1/2	2	2	33	199		

53.02.06 "Хоровое дирижирование" 2026-2027 уч. год

| Курс | Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Виды учебной нагрузки | СЕНТЯБРЬ | | | | | ОКТЯБРЬ | | | | НОЯБРЬ | | | | | ДЕКАБРЬ | | | | январь | | | | ФЕВРАЛЬ | | | | МАРТ | | | | | АПРЕЛЬ | | | | МАЙ | | | | | ИЮНЬ | | | | ИЮЛЬ | | | | АВГУСТ | | | | Всего часов обяз.уч. | Всего часов сам. раб. |
|---|---|---

| | | |

53.02.06 "Хоровое дирижирование" 2027-2028 уч. год

| Курс | Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Виды учебной нагрузки | СЕНТЯБРЬ | | | | | ОКТЯБРЬ | | | | | НОЯБРЬ | | | | | ДЕКАБРЬ | | | | | ЯНВАРЬ | | | | | ФЕВРАЛЬ | | | | | МАРТ | | | | | АПРЕЛЬ | | | | | МАЙ | | | | | ИЮНЬ | | | | ИЮЛЬ | | | | АВГУСТ | | | | Всего часов обяз.уч. | Всего часов сам. раб. |
|---|---|---

| | | |

53.02.06 "Хоровое дирижирование" 2028-2029 уч. год

| Курс | Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Виды учебной нагрузки | СЕНТЯБРЬ | | | | | ОКТЯБРЬ | | | | | НОЯБРЬ | | | | | ДЕКАБРЬ | | | | | ЯНВАРЬ | | | | | ФЕВРАЛЬ | | | | МАРТ | | | | | | АПРЕЛЬ | | | | | МАЙ | | | | | ИЮНЬ | | | | | ИЮЛЬ | | | | АВГУСТ | | | | Всего часов обяз.уч. | Всего часов сам. Раб. |
|---|---|---

| | | |

53.02.06 "Хоровое дирижирование " 2029-2030 уч. год

Курс	Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки	СЕНТЯБРЬ					ОКТЯБРЬ				НОЯБРЬ					ДЕКАБРЬ				ЯНВАРЬ				ФЕВРАЛЬ				МАРТ					АПРЕЛЬ				МАЙ					ИЮНЬ					Всего часов обяз.уч.	Всего часов сам. Раб.
				1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29			
				7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7			
				Номера календарных недель																																															
				35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	35		
				Порядковые номера недель учебного года																																															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	53		
4 курс	**ОГСЭ.00**	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**обяз. уч.**	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	8	4			0	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	8	2									**179**	
			сам. р. с.	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,5	1,0	1,0	1,0	1,0			0	0	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2	2	3	3	3	3	2	0										**58**
	ОГСЭ.01	Основы философии	обяз. уч.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0									48	
			сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0										10
	ОГСЭ.04	Иностранный язык	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1													26	
			сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5								0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5																		10
	ОГСЭ 05	Физическая культура	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2											58	
			сам. р. с.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2												58
	ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	обяз. уч.																		0	0																	6										0	
			сам. р. с.																		0	0																	2											0
	ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	обяз. уч.														4				0	0																1	2	2									9	
			сам. р. с.																		0	0																												
	ОГСЭ.09	Основы финансовой грамотности	обяз. уч.																		0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2											32	
			сам. р. с.																		0	0													1	1	1	1												4
	П.00	**Профессиональный цикл**	**обяз. уч.**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**25**	**25**	**25**	**25**	**25**	**25**	**24**	**24**	**21**	**9**			0	0	**31**	**31**	**31**	**31**	**31**	**31**	**31**	**31**	**25**	**25**	**25**	**25**	**25**	**25**	**26**	**25**	**22**	**16**									**865**	
			сам. р. с.	**15**	**15**	**15**	**15**	**16**	**14**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**14**	**6**	**4**			0	0	**15**	**15**	**15**	**15**	**16**	**16**	**16**	**16**	**14**	**14**	**14**	**14**	**14**	**14**	**16**	**18**	**12**	**10**										**460**
	ОП. 00	**Общепрофессиональный цикл**	**обяз. уч.**	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	10	11	3	0			0	0	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	2	2									309	
			сам. р. с.	4,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5	7,0	7,0	7,0	7,0	2,0	0,0			0	0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	7,0	8,0	2,0	2,0										179
	ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	обяз. уч.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3					0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3											87	
			сам. р. с.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5					0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2												37
	ОП. 02	Сольфеджио	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1											42	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5					0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5												22
	ОП.05	Гармония	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1											42	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1	1					0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5												22
	ОП.06	Анализ музыкальных произведений	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3				0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2											60	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2				0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1												31
	ОП.07	Музыкальная информатика	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1											42	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2					0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2												46
	ОП.09	Основы предпринимательства	обяз. уч.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2									36	
			сам. р. с.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2										22
	ПМ.00	**Профессиональные модули**	**обяз. уч.**	**19**	**19**	**19**	**19**	**19**	**14**	**14**	**14**	**14**	**14**	**14**	**14**	**13**	**18**	**9**			0	0	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**16**	**15**	**20**	**14**									**556**	
			сам. р. с.	**11**	**10**	**10**	**10**	**11**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**8**	**8**	**8**	**8**	**6,5**	**4**	**4**			0	0	**9**	**9**	**9**	**9**	**10**	**10**	**10**	**10**	**9**	**9**	**9**	**9**	**9**	**9**	**9**	**10**	**10**	**8**										**281**
	ПМ.01	**Дирижерско-хоровая деятельность**	**обяз. уч.**	13	13	13	13	13	8	8	8	9	9	9	9	8	13	9			0	0	15	15	15	15	15	15	15	15	10	10	10	10	10	10	11	10	18	11									385	
			сам. р. с.	7	7	7	7	7	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4			0	0	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	8	6										197
	МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	обяз. уч.	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	0			0	0	5	5	5	5	5	5	5	5	2	2	2	3	3	3	3	3	6	3									108	
			сам. р. с.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	0	0			0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1,5	1,5										54
		Дирижирование	обяз. уч.	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	3				0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	2	2	2	2	2	6	3									80	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					0	0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5										40
		Чтение хоровых партитур	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1										28	
			сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5						0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5											14
	МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1											29	
			сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5											15
	МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	обяз. уч.	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	6	2			0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	4	0									87	
			сам. р. с.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1			0	0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	0										49
		Постановка голоса	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1											29	
			сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5											14
		Вокальный ансамбль	обяз. уч.	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	6	2			0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	4										58	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1			0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2,0											34
	УП.01	Хоровой класс	обяз. уч.	6	6	6	6	6	3	3	3	3	3	3	3	3	4	7			0	0	6	6	6	6	6	6	6	6	4	4	4	4	4	4	4	4	8	8									161	
			сам. р. с.	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3			0	0	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	4	4										80
	ПП.01	**Исполнительская практика**	**обяз. уч.**						4	4	4	4	4	4	4	4	4				0	0									4	4	4	4	4	4	4	4	4										**72**	
			сам. р. с.																		0	0																												
	ПМ. 02	**Педагогическая деятельность**	**обяз. уч.**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**0**			0	0	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**2**	**3**									**171**	
			сам. р. с.	**4**	**3**	**3**	**3**	**4**	**4**	**4**	**4**	**3**	**3**	**3**	**3**	**2**	**0**	**0**			0	0	**2**	**2**	**2**	**2**	**3**	**3**	**3**	**3**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	**3,5**	**2**	**2**										**84**
	МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	обяз. уч.	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	0			0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0	0									113	
			сам. р. с.	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	0	0			0	0	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0										55
		Методика преподавания хоровых дисциплин	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2											45	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						0	0					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1												24
		Методика преподавания сольфеджио	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1											26	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5												13
		Бережливое производство	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	5																																26	
			сам. р. с.	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1																																		10
	УП.02	Учебная практика по педагогической работе	**обяз. уч.**	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3									**58**	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5										0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2										**29**
	ПП.02	**Педагогическая практика**							1	1	1	1	1	1	2	2	3	5			0	0									2	2	2	2	2	2	2	2	2										**36**	
																					0	0																												
	ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	**обяз. уч.**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18			0	0																		18									**36**	
			сам. р. с.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0										**0**
	Всего час. в неделю обязательной учебной нагрузки			**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**			0	0	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**									**1188**	
	Всего час. в неделю сам. работы студентов			16	16	16	16	17	15	16	16	16	16	16	16	15	7	5			0	0	17	17	17	17	18	18	18	18	16	16	16	16	17	17	19	21	14	10										**517**
	Всего часов обяз. уч.			53	53	53	53	53	51	53	53	53	53	53	53	51	43	41			0	0	53	53	53	53	54	54	54	54	53	53	53	53	53	53	53	57	54	46									**1705**	

| | | |

3. План учебного процесса Хоровое дирижирование 2026-2030уч.г

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Промежуточная аттестация								Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		1	2	3	4	5	6	7	8	максимальная	самостоятельная учебная работа	обязательная			курсовых работ (проектов)	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												всего занятий	в т. ч.			1	2	3	4	5	6	7	8
													Теория	лаб. и практ. занятий		сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.
																Количество недель без практики							
																17	22	16	23	14	22	13	16
																Количество недель с практикой							
																17	22	16	23	15	23	14,5	17,5
1	2									4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОУЦ.00	**Общеобразовательный учебный цикл**	**1З/12ДЗ/3Э**								**2106**	**702**	**1404**	**635**	**769**	**0**	**441**	**594**	**192**	**177**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОД.00	**Обязательные предметные области**	**1З/8ДЗ/2Э**								**1277**	**442**	**835**	**301**	**534**	**0**	**373**	**462**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОД.01	Русский язык		Э							**114**	36	78	26	52		34	44						
ОД.02	Литература		ЭК1							**114**	36	78	26	52		34	44						
ОД.03.	Математика		КДз1							**62**	23	39	12	27		17	22						
ОД.04	Иностранный язык		ДЗ							**114**	36	78	26	52		34	44						
ОД.05	Информатика		КДЗ1							**80**	25	55	12	43		33	22						
ОД.06	Физика		Дз							**114**	36	78	44	34		34	44						
ОД.07.	Химия		ДЗК2							**62**	23	39	12	27		17	22						
ОД.08.	Биология		ДЗК2							**62**	23	39	12	27		17	22						
ОД.09	История		Э							**114**	36	78	34	44		34	44						
ОД.10.	Обществознание		ДЗ							**136**	58	78	34	44		34	44						
ОД.11	География		Дз							**62**	23	39	12	27		17	22						
ОД.12	Физическая культура	З	Дз							**114**	36	78	17	61		34	44						
ОД 13	Основы безопасности и защиты Родины		Дз							**129**	51	78	34	44		34	44						
ПУП.00	**Профильные учебные предметы**	**0З/4ДЗ/1Э**								**790**	**260**	**530**	**322**	**208**	**0**	**51**	**110**	**192**	**177**	**0**	**0**	**0**	**0**
ПУП.01	История мировой культуры				Дз					**176**	66	110	90	20			44	48	18				
ПУП.02	История			ДЗ						**68**	20	48	48					48					

ПУП.00	**Профильные учебные предметы**	**03/4ДЗ/1Э**								**790**	**260**	**530**	**322**	**208**	**0**	**51**	**110**	**192**	**177**	**0**	**0**	**0**	**0**
ПУП.01	История мировой культуры				Дз					**176**	66	110	90	20			44	48	18				
ПУП.02	История			ДЗ						**68**	20	48	48					48					
ПУП.03	Народная музыкальная культура				ДЗ					**114**	38	76	60	16				32	44				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				Э					**399**	126	273	121	152		51	66	64	92				
ПУП.05	Индивидуальный проект				ДЗ					**33**	10	23	3	20					23				
УПВ.00	**Учебные предметы по выбору**									**39**		**39**	**12**	**27**		**17**	**22**						
УПВ.01	Родная литература		ЭК1							39		39	12	27		17	22						
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**73/7ДЗ/3Э**								**912**	**305**	**607**	**186**	**421**	**0**	**22**	**5**	**134**	**122**	**50**	**95**	**90**	**89**
ОГСЭ.01	Основы философии							Дз		58	10	48	38	10								48	
ОГСЭ.02	История				Э					58	10	48	38	10					48				
ОГСЭ.03	Психология общения			ДЗ						58	10	48	10	38				48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык			ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ		ДЗ	158	33	125	34	91				32	23	18	26	12	14
ОГСЭ.05	Физическая культура			З	З	З	З	З	ДЗ	416	208	208	4	204				32	46	28	44	26	32
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала (по уровням)				ЗК		ДЗ			84	28	56	56			18		18			20		
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера								К31	8	2	6	6										6
ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	З	З	З	ЗК	З	З	З	К31	36		36		36		4	5	4	5	4	5	4	5
ОГСЭ.09	Основы финансовой грамотности									36	4	32		32									32

П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**03/15ДЗ/16Э**								**4704**	**1568**	**3137**	**206**	**2706**	**0**	**149**	**193**	**250**	**529**	**454**	**697**	**378**	**487**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**03/5ДЗ/9Э**								**1669**	**559**	**1111**	**206**	**905**	**0**	**85**	**110**	**90**	**155**	**132**	**230**	**145**	**164**
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)								КЭ1	268	73	195	18	177						42	66	39	48
ОП.02	Сольфеджио	Дз	Э		Э	Э	Э	Э	КДз	394	124	270	33	237		34	44	32	46	28	44	26	16
ОП.03	Элементарная теория музыки	Дз	Э							117	39	78	17	61		34	44						
ОП.04	Гармония				Э	Э	Э	Э	КДз	321	129	192	40	152				32	46	28	44	26	16
ОП.05	Анализ музыкальных произведений								КЭ1	90	30	60	5	55								28	32
ОП.06	Музыкальная информатика								Дз	63	21	42	11	31								26	16
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности						ДЗ			102	34	68	34	34						34	34		
ОП.08	Основы предпринимательства								Дз	58	23	36	6	30									36
ОП.09	Правовые основы профессиональной деятельности						ДЗ			63	21	42	22	20							42		
ОП.10	Исполнительские традиции русской духовной музыки				КДз					60	20	40	20	20		0	0	0	40				
ОП.11	Хоровой класс				КДз					133	45	88		88		17	22	26	23				
ПМ	**Профессиональные модули**	**-/10ДЗ/7Э**								**3035**	**1009**	**2026**	**225**	**1801**	**0**	**64**	**83**	**160**	**374**	**322**	**467**	**233**	**323**
ПМ.01	**Дирижерско-хоровая деятельность**				**03/9ДЗ/4Э**				**Э(к)**	**2295**	**771**	**1524**	**10**	**1514**	**0**	**64**	**83**	**160**	**253**	**222**	**357**	**155**	**230**
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	Дз	Э	Э	Э	Дз	Э		ДЗ	716	244	472		472		30	39	48	69	68	110	38	70
	Дирижирование									448	149	299		299		30	39	32	46	28	44	26	54
	Чтение хоровых партитур									163	60	103		103				16	23	14	22	12	16
	Хороведение						Дз			105	35	70		70						26	44	38	

	Хороведение						Дз			105	35	70		70						26	44		
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа			Э				Э		215	72	143		143		17	22	16	23	14	22	13	16
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль				**ДЗ**	**ДЗ**	**Э**		**КДЗ**	500	167	333	10	323		17	22	48	46	42	71	39	48
	Постановка голоса				Дз					219	73	146	10	136		17	22	16	23	14	25	13	16
	Вокальный ансамбль									281	94	187		187				32	23	28	46	26	32
УП.01	УП.01. Хоровой класс								КДЗ	864	288	576		576				48	115	98	154	65	96
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика								КДЗ	144		144		144						36	36	36	36
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**					**ОЗ/1ДЗ/3Э**			**Э(к)**	**740**	**238**	**502**	**215**	**287**	**0**	**0**	**0**	**0**	**121**	**100**	**110**	**78**	**93**
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				**Дз**	**Дз**	**Дз**			297	99	198	64	134					98	56	44	0	0
	Основы педагогики				КДз					68	23	45	22	23					45				
	Нравственные основы семейной жизни				КДз					36	12	24	4	20					24				
	Хоровая литература					Дз				84	28	56	16	40						56			
	Возрастная психология						Дз			66	22	44	22	22							44		
	Хоровое сольфеджио				Дз					43	14	29		29					29				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					**Э**			**КДЗ**	281	85	196	151	45					23	16	44	65	48
	Методика преподавания хоровых дисциплин					Э				188	60	128	108	20					23	16	44	13	32
	Методика преподавания сольфеджио									57	15	42	17	25								26	16
	Бережливое производство									36	10	26	26									26	
УП.02.01	УП. 02 Учебная практика по педагогической работе								КДЗ2	162	54	108		108						28	22	13	45

ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика								КДЗ2	36		36		36								18	18
Всего		**8З/34ДЗ/22Э**								**7722**	**2575**	**5148**	**1252**	**3896**	**0**	**612**	**792**	**576**	**828**	**504**	**792**	**468**	**576**
										7902	**2575**	**5328**				**612**	**792**	**576**	**828**	**540**	**828**	**522**	**630**
ПДП	**Производственная практика (преддипломная)**																					0,5	0,5
ГИА	**Государственная итоговая аттестация**																						4

Консультации 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год	**Всего**	дисциплин и МДК	612	792	576	828	504	792	468	576
Государственная итоговая аттестация Программа углубленной подготовки Подготовка выпускной квалификационной работы с 01 июня по 14 июня (всего 2 недели) защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Дирижирование и работа с хором"; с 15 июня по 21 июня (всего 1 неделя) государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" с 22 июня по 28 июня (всего 1 неделя)		в том числе учебной практики (в часах)			48	115	126	176	78	141
		производствен. практики					1	1	1,5	1,5
		преддипломн. практики							0,5	0,5
		экзаменов (в т.ч. экзаменов (квалификационных))	0	6	2	5	3	4	3	3
		дифф. зачетов	3	6	4	6	3	7	1	8
		зачетов	2	1	2	2	2	2	2	1

							итого
1 курс	ОУП.10.	Физическая культура	З	ОУП.01	Русский язык	Э	
	ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	З	ОУП.02	Литература	КЭ1	
	ОП.02	Сольфеджио	ДЗ	ОУП.03.	Родная литература	КЭ1	
	ОП.03	Элементарная теория музыки	ДЗ	ОУП.04	Иностранный язык	ДЗ	
	МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	Дз	ОУП.05	Обществознание	ДЗ	
				ОУП.06	Математика	Э	
				ОУП.07.	Естествознание	ДЗ	
				ОУП.08.	Астрономия	ДЗ	
				ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	ДЗ	
				ОУП.10.	Физическая культура	ДЗ	
				ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	З	
				ОП.02	Сольфеджио	Э	
				ОП.03	Элементарная теория музыки	Э	
				МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	Э	
	Э	0		Э		5	5
				КЭ		1	1
	ДЗ	3		ДЗ		6	9
	З	2		З		1	3

2 курс	ПУП.01	История мировой культуры	ДЗ	ПУП.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	
	ПУП.02	История	ДЗ	ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э	
	МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	Э	ПУП.05	Индивидуальный проект	ДЗ	
	ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	ОГСЭ.04	Иностранный язык	Дз	
	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ	ОГСЭ.05	Физическая культура	З	
	ОГСЭ.05	Физическая культура	З	ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала (по уровням)	КЗ	
	МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и	Э	ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность		
	ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	З	ОП.02	Сольфеджио	Э	
				ОП.04	Гармония	Э	
				МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	ДЗ	
				МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	ДЗ	
				ОГСЭ.02	История	Э	
	Э	2		Э		4	6
	ДЗ	4		ДЗ		5	9
	З	2		З		2	4
3 курс	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ	
	ОГСЭ.05	Физическая культура	З	ОГСЭ.05	Физическая культура	З	
	МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	Э				
	МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	Э	ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала (по уровням)	ДЗ	
	МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	ДЗ	ОП.02	Сольфеджио	Э	
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Э	ОП.04	Гармония	Э	
	ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	З	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ	

МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Э	ОП.04	Гармония	Э	
ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	З	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ	
			ОП.09	Правовые основы профессиональной деятельности	ДЗ	
			МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	ДЗ	
			МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	Э	
			ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	З	
			Э(к)	0		0
Э	3		Э	3		6
ДЗ	2		ДЗ	5		7
З	2		З	2		4

4 курс	ОГСЭ.01	Основы философии	Дз	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ	
	ОГСЭ.05	Физическая культура	З	ОГСЭ.05	Физическая культура	ДЗ	
	ОП.02	Сольфеджио	Э	ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	КЗ1	
	ОП.04	Гармония	Э	ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность		
	МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	Э	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	КЭ	
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Э	ОП.05	Анализ музыкальных произведений		
	ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	З	ОП.06	Музыкальная информатика	КДЗ1	
				ОП.10	Исполнительские традиции русской духовной музыки		
				ОП.08	Основы предпринимательства	КЗ1	
				ОП.11	Хоровой класс	КДЗ2	
				УП.01	УП.01. Хоровой класс		
				МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	Дз	
				МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	ДЗ	
				ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика	Дз	
				МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Э	
				УП.02.01	УП. 02 Учебная практика по педагогической работе	КДз3	
				ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика		
				ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность	Э(к)	
				ПМ.02	Педагогическая деятельность	Э(к)	
	Э(к)	0		Э(к)	2		2
	Э	4		Э	1		5
				КЭ	1		1
	КДЗ	0		КДЗ	3		3
	КЗ	0		КЗ	1		1

			ПМ.02	Педагогическая деятельность	Э(к)	
Э(к)	0		Э(к)	2		2
Э	4		Э	1		5
			КЭ	1		1
КДЗ	0		КДЗ	3		3
КЗ	0		КЗ	1		1
ДЗ	1		ДЗ	5		6
З	2		З	0		2
				1		
Э(к)	0		Э(к)	2		2
Э	9		Э	13		22
КДЗ	0		КДЗ	0		0
КЗ	0		КЗ	1		1
ДЗ	10		ДЗ	21		31
З	8		З	4		12