

Министерство образования Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры  
им. О.Н. Носцовой»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор

МБУ г.о. Сызрань

«Центр музыкального искусства и культуры»

\_\_\_\_\_/М.В. Кашина/  
от «31» 05. 2024 г.



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

ГБПОУ СКИК

Алмаева Т.А

Приказ № 33 – С от 31.05.2024



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство**  
**( по видам инструментов):**

фортепиано, инструменты народного оркестра, оркестровые струнные  
инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты.

**Дуальное обучение**

по программе углубленной подготовки  
форма обучения – очная

квалификация – артист, преподаватель,  
квалификация концертмейстер присваивается по следующим видам  
инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра

Сызрань 2024г.

Лист согласования обновления программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Год обновления – 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ СКИК  
Т.В. Алмаева  
Приказ № 35-С от 31.05.2024г.

№ п/п	Перечень обновляемых элементов	Наличие обновления да/нет	Содержание обновления
1	ОПОП по ППССЗ (пояснительная записка)	да	Нормативно правовая основа разработки ППССЗ,
2	- рабочие программы; (УД, ПМ, практик); - КТП (ежегодно)	да	Актуализация рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей в части условий реализации программ Актуализация КТП.
3	- методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе.	да	Обновление перечня методических материалов, обеспечивающих реализацию программы подготовки специалистов среднего звена
4	Контрольно - оценочные средства	да	Контрольно-оценочные средства по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла, дисциплин общеобразовательного цикла, профессиональных модулей профессионального цикла
5	Программа ГИА (в последний год реализации)	да	

Изменения согласованы и рекомендованы для включения в соответствующие разделы ППССЗ Внешняя экспертиза



Директор  
МБУ г.о. Сызрань  
«Центр музыкального искусства и культуры»  
/ М.В. Кашина/

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им О.Н. Носцовой»

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ  
на программу подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»  
углубленной подготовки

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка	
		да	нет
1	Текст соответствует ФГОС СПО	да	
<b>Экспертиза титульного листа</b>			
<b>Экспертиза раздела 1. Общие положения</b>			
2	Пункт 1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена	да	
	Пункт 1.2. Нормативный срок освоения программы	да	
3	Пункт заполнен в соответствии с ФГОС СПО	да	
<b>Экспертиза раздела 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения</b>			
4	Пункт 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности	да	
	Пункт 2.2. Виды деятельности и компетенции	да	
5	Перечень видов деятельности соответствует ФГОС СПО	да	
6	Перечень профессиональных компетенций соответствует ФГОС СПО	да	
7	Перечень общих компетенций соответствует ФГОС СПО	да	
	Пункт 2.3. Специальные требования	да	
8	Требования к базовому образованию абитуриента соответствуют ФГОС СПО	да	
9	Вариативная часть даёт возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, освоения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда	да	
10	Выделение часов на вариативную часть обосновано изучением требований работодателей	да	
11	Профессиональный модуль по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих реализуется в соответствии с ФГОС СПО	да	
<b>Экспертиза раздела 3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса</b>			
	Пункт 3.1. Учебный план	да	
12	Пункт соответствует требованиям ФГОС СПО	да	
13	Структура учебного плана соответствует установленным требованиям	да	

14	Требования ФГОС СПО к учебному плану выполнены		
15	Определение дополнительных дисциплин и профессиональных модулей учебного плана осуществлено с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся	pe	
16	Коэффициент практикоориентированности соответствует рекомендуемым значениям, является оптимальным	pe	
Пункт 3.2. Календарный учебный график			
17	Пункт соответствует требованиям ФГОС СПО	pe	
18	Календарный учебный график отражает последовательность изучения учебных циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), недельную нагрузку обучающихся, формы и очередность промежуточной аттестации, каникул	pe	
Пункт 3.3. Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики			
19	Пункт соответствует требованиям ФГОС СПО	pe	
20	Содержание учебных циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), в том числе разработанных в рамках вариативной части учебных циклов ППССЗ, соответствует освоению видов деятельности	pe	
21	Содержание рабочих программ учебной практики и производственной практики (по профилю специальности) способствует освоению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО	pe	
22	Содержание рабочей программы производственной практики (преддипломной) способствует освоению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО	pe	
Пункт 3.4. Методические материалы, обеспечивающие обучение обучающихся			
23	Перечислен перечень учебно-методической документации, обеспечивающей реализацию ППССЗ	pe	
24	Обеспеченность учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям соответствует ФГОС СПО	pe	
25	Укомплектованность библиотечного фонда соответствует ФГОС СПО	pe	
Пункт 3.5. Методические материалы, обеспечивающие воспитание обучающихся			
26	Пункт заполнен в соответствии с ФГОС СПО	pe	
27	Перечислен перечень методических материалов, обеспечивающих воспитание обучающихся	pe	
28	Разработанные материалы способствуют формированию социокультурной среды, созданию условий, необходимых для всестороннего развития и социализации личности, сохранению здоровья обучающихся, развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов	pe	
<b>Экспертиза раздела 4. Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена</b>			
29	Раздел заполнен в соответствии с ФГОС СПО	pe	
30	Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики,	pe	

	предусмотренных учебным планом		
31	Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам		
32	Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений соответствует ФГОС СПО		
<b>Экспертиза раздела 5. Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена</b>			
Пункт 5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся			
33	Пункт заполнен в соответствии с ФГОС СПО		
Пункт 5.2. Оценочные материалы			
34	Пункт заполнен в соответствии с ФГОС СПО		
35	Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения		
36	Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения после предварительного положительного заключения работодателей		
37	Фонды оценочных средств позволяют оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции		
Пункт 5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников			
38	Пункт заполнен в соответствии с ФГОС СПО		

<b>ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> <i>(следует выбрать одну из трех альтернативных позиций)</i>			
ППССЗ	согласована и может быть рекомендована к утверждению	да	нет
ППССЗ	следует рекомендовать к доработке	pe	
ППССЗ	следует рекомендовать к отклонению		

Замечания и рекомендации эксперта: \_\_\_\_\_

Эксперт

Директор  
МБУ г.о. Сызрань  
«Центр музыкального искусства и культуры»



*(Handwritten signature)*

/ М.В. Кашина /

### Сведения об организациях

Название организации	Адрес	Телефон/факс	E-mail
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой»	Россия, 446001, Самарская область г. Сызрань, пер. Лодочный, 22.	(8464) 98-45-07	<a href="mailto:sk-coll-szr@mail.ru">sk-coll-szr@mail.ru</a>
Муниципальное бюджетное учреждение городского округа Сызрань «Центр музыкального искусства и культуры»	446001, Самарская область г. Сызрань, ул. Советская, д. 92.	телефон, факс: 8 (8464) 99-95-07;	<a href="mailto:mucdc@yandex.ru">mucdc@yandex.ru</a>

### Основание для определения образовательных результатов ПСССЗ

Обязательная часть	Вариативная часть
ФГОС СПО по специальности <b>53.02.03 Инструментальное исполнительство ( по видам инструментов):</b> фортепиано, инструменты народного оркестра, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты.	Результаты сопоставления требований Профессионального стандарта по профессии 01.003.«Педагог дополнительного образования детей и взрослых», 6 уровня квалификации, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н;

#### **Программная документация, представленная для согласования:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство ( по видам инструментов);
2. Рабочий учебный план по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство ( по видам инструментов);
3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики.

**Квалификация:** *артист, преподаватель,*  
*квалификация концертмейстер присваивается по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра.*

**Нормативный срок освоения:** 3 год 10 месяцев

**Автор-разработчик ППССЗ:** ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой».

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от «27» октября 2014 г. Зарегистрировано в Минюсте РФ 27 ноября 2014 г. Регистрационный N 34957.

-Приказа Министерства Просвещения РФ от 17.05.2021г №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 августа 2021г., регистрационный № 64639);

### **Организация-разработчик:**

ГБПОУ СО «СЫЗРАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ ИМ.О.Н.НОСЦОВОЙ» Самарская обл.446001, г. Сызрань, пер. Лодочный, д. 22 Россия, тел. (8464) 98-45-07, факс (8464) 98-44-65, [isk-coll-szr@mail.ru](mailto:isk-coll-szr@mail.ru)

### **Разработчики:**

- Фирсова Г.А., заместитель директора по УПР ГБПОУ СКИК;
- Барина М.Ю., заместитель директора по УВР ГБПОУ СКИК;
- Холодковская Г.Е., заведующий организационно-методическим отделом ГБПОУ СО СКИК;

Снименко Е.С., преподаватель, председатель ПЦК «Инструментальное исполнительство».(Фортепиано, оркестровые струнные инструменты);

Рычкова С.П., преподаватель, председатель ПЦК «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра);

Реброва Е.Г., преподаватель, председатель ПЦК «Инструментальное исполнительство» (оркестровые духовые и ударные инструменты);

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно – цикловой комиссии «Инструментальное исполнительство».

(протокол № 14\_\_ от « 16» мая 2024г.)

Лист согласования программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» ( по видам инструментов).

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>Общие положения</b>	<b>5</b>
1.1.	Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена	5
1.2.	Нормативный срок освоения программы	8
<b>2.</b>	<b>Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения</b>	<b>8</b>
2.1.	Область и объекты профессиональной деятельности	8
2.2.	Виды профессиональной деятельности и компетенции	9
2.3.	Специальные требования	11
2.3.1.	Требования к базовому образованию абитуриента	11
2.3.2.	Использование вариативной части ППСЗ	11
2.3.3.	Реализация профессионального модуля по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	29
<b>3.</b>	<b>Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса</b>	<b>29</b>
3.1.	Учебный план	29
3.2.	Календарный учебный график	29
	Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики	29
3.3.		
3.4	Рабочая программа воспитания	38
	Календарный план воспитательной работы	
	<b>Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена</b>	<b>38</b>
<b>4.</b>		
	Методические материалы, обеспечивающие обучение обучающихся	<b>39</b>
<b>5.</b>	<b>Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена</b>	<b>40</b>
5.1.	Контроль и оценка достижений обучающихся	40
5.2.	Оценочные материалы	41
5.3.	Организация государственной итоговой аттестации выпускников	41



# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Рабочая профессиональная программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство ( по видам инструментов).

Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы (далее программа) составляют:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от «27» октября 2014 г. Зарегистрировано в Минюсте РФ 27 ноября 2014 г. Регистрационный N 34957;

— Приказа Министерства Просвещения РФ от 17.05.2021г №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 августа 2021г., регистрационный № 64639);

– Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.07.2024г №464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования.( Зарегистрировано Министерством Юстиции Российской Федерации регистрационный № 79088 от 09.08.2024г);

— Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 20.04.2021, регистрационный № 63180);

— Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21.09.2022, регистрационный № 70167);

- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018г., регистрационный № 52016);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (ред. от 12.08.2022 № 732);
- Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ") (Зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2020 N 59764);
- Постановление Правительства Самарской области от 23 августа 2021 года N 603 О внесении изменений в постановление Правительства Самарской области от 31.07.2015 N 479 «Об утверждении Порядка организации дуального обучения в профессиональных образовательных организациях, находящихся в ведении Самарской области;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14 октября 2022 г. N 906 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 октября 2013 г. N 1199 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования";
- Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. №845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Постановление Правительства РФ от 31 мая 2021 г. N 825 "О федеральной информационной системе "Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении";
- Постановление Правительства РФ от 30 ноября 2021 г. N 2123 "О внесении изменений в Правила формирования и ведения федеральной информационной системы";
- Приказ Росстата от 13 декабря 2022 г. № 928 Об утверждении формы федерального статистического наблюдения с указаниями по ее заполнению для организации министерством просвещения российской федерации федерального статистического наблюдения в сфере профессионального обучения;
- Приказ Росстата от 28 декабря 2023 г. N 701 Об утверждении формы федерального статистического наблюдения с указаниями по ее заполнению для организации министерством просвещения российской федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным программам профессионального обучения;
- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» ;
- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 17.05.2023 № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»
- Инструкция об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах.
- Приказ Министра обороны Российской Федерации № 96 и Министерства образования и науки Российской Федерации № 134 от 24 февраля 2010 г. Положение о подготовке граждан РФ к военной службе (в ред. Постановлений Правительства РФ от 15.06.2009 N 481, от 24.12.2014 N 1469, от 29.12.2016 N 1540)
- Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования/среднего профессионального образования, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010 года № 12–696;

— Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования», 2011 г.;

— Распоряжения Министерства образования и науки Самарской области от 14.07.2021г. №667-р “Об утверждении методических рекомендаций” с приложениями «Нравственные основы семейной жизни», «Социально значимая деятельность»;

— Методические рекомендации по организации обучения по общеобразовательной дисциплине «Астрономия»;

— Методические рекомендации по реализации курса «Основы предпринимательской деятельности» утверждены распоряжением МОиН СО от 05.07.2023 №754-р;

– Устава Учреждения;

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» ( по видам инструментов) углубленной подготовки, утвержденной приказом директора Учреждения от 31.05.2024 № 35 – С.

## 1.2. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы углубленной подготовки по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) получения образования:

– на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев (199 недель).

Наименование квалификации углубленной подготовки – артист, преподаватель, квалификация концертмейстер присваивается по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра

### Трудоемкость ППССЗ

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**2.1 Область профессиональной деятельности выпускников** , в которых выпускники, освоившие ППСЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника

**Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:**

музыкальные произведения разных эпох и стилей;  
музыкальные инструменты;  
творческие коллективы;  
образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;  
образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;  
слушатели и зрители театров и концертных залов;  
театральные и концертные организации;  
учреждения (организации) культуры, образования.

## **2.2 Виды профессиональной деятельности и компетенции**

Артист, преподаватель , концертмейстер готовится к следующим видам деятельности:

Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применить знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; .
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

### **ВД 1 Исполнительская деятельность.**

- ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.
- ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.
- ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
- ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
- ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
- ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

## **ВД 2 Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведение занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК.2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

*ПК.2.10. Организовывать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.*

## **2.3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

2.3.1. Требования к базовому образованию абитуриента  
уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ, - основное общее образование.

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

### 2.3.2 Использование вариативной части

В соответствии с индивидуальными запросами работодателя (специальными требованиями) результатами сопоставления требований Профессионального стандарта по профессии 01.003.«Педагог дополнительного образования детей и взрослых», 6 уровня квалификации, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н;

требований WSR по компетенции Преподавание музыки в школе и ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство ( по видам инструментов) вариативная часть в количестве 864 часов максимальной учебной нагрузки обучающихся (в т.ч. 576 часов обязательных учебных занятий) использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули (междисциплинарные курсы) обязательной части;
- на введение дополнительных дисциплин и МДК.

Распределение вариативной части ППССЗ по циклам по виду инструмента **«Фортепиано»** представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		в том числе			
			на увеличение объема дисциплин и МДК обязательной части		на введение новых дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	346	221	218	123	128	98
ОП.00	203	202	95	124	108	78
ПМ.00	315	153	315	153	-	-
<b>Вариативная часть</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	<b>628</b>	<b>400</b>	<b>236</b>	<b>176</b>

Распределение вариативной части ППССЗ по циклам по виду инструмента **«инструменты народного оркестра»** представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		в том числе			
			на увеличение объема дисциплин и МДК обязательной части		на введение новых дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	346	221	218	123	128	98
ОП.00	218	202	110	124	108	78



ПМ.00	300	153	300	153	-	-
<b>Вариативная часть</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	<b>628</b>	<b>400</b>	<b>236</b>	<b>176</b>

Распределение вариативной части ППССЗ по циклам по виду инструмента **«оркестровые духовые и ударные инструменты»** представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		В том числе			
			на увеличение объема обязательных дисциплин и МДК		на введение дополнительных дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	346	221	218	123	128	98
ОП.00	203	202	95	124	108	78
ПМ.00	315	153	315	153	-	-
<b>Вариативная часть</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	<b>628</b>	<b>400</b>	<b>236</b>	<b>176</b>

Распределение вариативной части ППССЗ по циклам по виду инструмента **«оркестровые струнные инструменты»** представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		в том числе			
			на увеличение объема дисциплин и МДК обязательной части		на введение новых дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	346	221	218	123	128	98
ОП.00	221	202	113	124	108	78
ПМ.00	297	153	297	153	-	-
<b>Вариативная часть</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	<b>628</b>	<b>400</b>	<b>236</b>	<b>176</b>

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

**Обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части по виду инструмента «Фортепиано»**

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Увеличен не максимальная учебной нагрузки, ч.	Увеличен не обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>218</b>	<b>123</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.03	Психология общения	1	0	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	9	19	
ОГСЭ.05	Физическая культура	208	104	В целях реализации п 7.6. ФГОС СПО дисциплина "Физическая культура" , которая предусматривает <b>еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы.</b>
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>95</b>	<b>124</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	15	44	
ОП.02	Сольфеджио	64	64	
ОП.04	Гармония	16	16	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>315</b>	<b>153</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>267</b>	<b>124</b>	
МДК.01.01	Специальный инструмент	98	40	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	73	35	
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	96	49	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>48</b>	<b>29</b>	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	39	20	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	9	9	

**Обоснование введения новых дисциплин и МДК  
по виду инструмента «Фортепиано»**

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, междисциплинарных курсов вариативной
-------	--	--	--	--

<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>128</b>	<b>98</b>	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала	84	56	
	Рынок труда и профессиональная карьера	8	6	
ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	36	36	Углубление содержания рабочей программы воспитания как составной части основной образовательной программы СПО и формирования общих компетенций
<b>ОП.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>108</b>	<b>78</b>	
ОП.05	Основы предпринимательства	58	36	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОП. 09	Правовые основы профессиональной деятельности	50	42	Обучающийся должен <b>знать</b> : основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие и основы правового регулирования в области образования; - основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в

				<p>области образования; социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда педагогических работников; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; - нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.</p> <p><b>уметь:</b> использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования; защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.</p>
--	--	--	--	---

**Обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и  
 ПМ обязательной части**  
 по виду инструмента **«инструменты народного оркестра»**

Циклы	Наименование дисциплин, ПМ, МДК обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>218</b>	<b>123</b>	
ОГСЭ.03	<b>Психология общения</b>	1	0	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.04	<b>Иностранный язык</b>	9	19	
ОГСЭ.05	<b>Физическая культура</b>	208	104	В целях реализации п 7.6. ФГОС СПО дисциплина "Физическая культура" , которая предусматривает <b>еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа</b> самостоятельной работы.
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>110</b>	<b>124</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	15	44	
ОП.02	Сольфеджио	73	64	
ОП.04	Гармония	22	16	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>300</b>	<b>153</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>207</b>	<b>113</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
МДК.01.01	Специальный инструмент	83	49	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	38	30	
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	44	23	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	42	11	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>93</b>	<b>47</b>	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	39	20	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение	54	27	

учебного процесса			
-------------------	--	--	--

**Обоснование введения новых дисциплин и МДК**  
по виду инструмента **«инструменты народного оркестра»**

Циклы	Наименование дисциплин, МДК вариативной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, МДК вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>128</b>	<b>98</b>	
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала	84	56	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	8	6	
ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	36	36	Углубление содержания рабочей программы воспитания как составной части основной образовательной программы СПО и формирования общих компетенций
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>174</b>	<b>126</b>	
ОП.05	Основы предпринимательства	58	36	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОП. 09	Правовые основы профессиональной деятельности	50	42	Обучающийся должен <b>знать</b> : основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие и основы правового регулирования в области

				<p>образования;</p> <p>- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда педагогических работников; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; - нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.</p> <p><b>уметь:</b> использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования; защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.</p>
ОП. 10	Работа со средствами звукозаписи в условиях студии	66	48	<p>Обучающийся должен</p> <p><b>знать:</b> - основные термины и определения, используемые в аудиотехнике и профессиональных аудиоредакторах; - параметры и характеристики акустических сигналов и аудиосигналов; - роль цифровых аудиотехнологий в современном музыкальном мире; - физическую природу музыкального звука и особенности его восприятия - особенности формализации языка музыки, музыкальных знаний, и задач; - принципы моделирования музыкальных процессов в компьютере; - основные направления использования цифровых технологий в звукозаписи; - основные принципы, средства и инструменты</p>

				<p>электронной и компьютерной музыки; - компоненты оборудования компьютера, необходимые для работы со звуком; - стандарт MIDI, сфера работы с этим протоколом; - основные виды музыкальных программ.</p> <p><b>уметь:</b> - обращаться с основными видами музыкальных программ; - настроить звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру для качественного преобразования музыкального материала из аналогового в цифровой вид и обратно; - работать с оборудованием современной аудиотехники.</p> <p><b>Обоснование:</b> расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО по специальности, в соответствии с запросами работодателей.</p>
--	--	--	--	---

**Обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части по виду инструмента «оркестровые духовые и ударные инструменты»**

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Увеличение максимальной	Увеличение обязательной	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>218</b>	<b>123</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.03	Психология общения	1	0	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	9	19	
ОГСЭ.05	Физическая культура	208	104	В целях реализации п 7.6. ФГОС СПО дисциплина "Физическая культура" , которая предусматривает <b>еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы.</b>
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>95</b>	<b>124</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием
ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	15	44	



ОП.02	Сольфеджио	64	64	обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
ОП.04	Гармония	16	16	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>315</b>	<b>153</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>236</b>	<b>113</b>	
МДК.01.01	Специальный инструмент	92	44	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	48	23	
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	48	23	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	48	23	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>79</b>	<b>40</b>	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	39	20	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	40	20	

**Обоснование введения новых дисциплин и МДК  
по виду инструмента «оркестровые духовые и ударные инструменты»**

Циклы	Наименование дисциплин, МДК вариативной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, МДК вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>128</b>	<b>98</b>	Дополнительные (регионально- значимые) образовательные результаты согласно вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала	84	56	
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	8	6	
ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	36	36	Углубление содержания рабочей программы воспитания как составной части основной образовательной программы СПО и формирования общих компетенций
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>108</b>	<b>78</b>	

ОП.05	Основы предпринимательства	58	36	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОП. 09	Правовые основы профессиональной деятельности	50	42	<p>Обучающийся должен</p> <p><b>знать:</b> основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;</p> <p>понятие и основы правового регулирования в области образования;</p> <p>- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;</p> <p>правила оплаты труда педагогических работников; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; - нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.</p> <p><b>уметь:</b> использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;</p> <p>защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.</p>

**Обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части**

по виду инструмента **«оркестровые струнные инструменты»**

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Увеличен не максимальная учебной нагрузки, ч.	Увеличен не обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>218</b>	<b>123</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.03	Психология общения	1	0	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	9	19	
ОГСЭ.05	Физическая культура	208	104	В целях реализации п 7.6. ФГОС СПО дисциплина "Физическая культура" , которая предусматривает <b>еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы.</b>
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>113</b>	<b>124</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	15	44	
ОП.02	Сольфеджио	79	64	
ОП.04	Гармония	19	16	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>297</b>	<b>153</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>218</b>	<b>113</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
МДК.01.01	Специальный инструмент	83	40	
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс	62	24	
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	73	49	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>79</b>	<b>40</b>	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	39	20	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	40	20	

**Обоснование введения новых дисциплин и МДК**  
по виду инструмента **«оркестровые струнные инструменты»**

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, междисциплинарных курсов вариативной
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>128</b>	<b>98</b>	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала	84	56	
	Рынок труда и профессиональная карьера	8	6	
ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	36	36	
<b>ОП.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>108</b>	<b>78</b>	
ОП.05	Основы предпринимательства	58	36	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОП.09	Правовые основы профессиональной деятельности	50	42	Обучающийся должен <b>знать</b> : основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие и основы правового регулирования в области образования; - основные

				<p>законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда педагогических работников; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; - нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.</p> <p><b>уметь:</b> использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования; защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.</p>
--	--	--	--	---

### **2.3.3. Реализация профессионального модуля по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих**

Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих ФГОС СПО не предусмотрено.

### **3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **3.1. Учебный план**

Учебный план разработан для обучающихся на базе основного общего образования. Учебный план разрабатывается Учреждением отдельно на каждый год набора.

Учебный план включает в себя следующие элементы:

- пояснительная записка;
- сводные данные по бюджету времени;
- план учебного процесса;
- перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности.

Определение дополнительных дисциплин и профессиональных модулей учебного плана осуществлено с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся.

#### **3.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график разработан для обучающихся на базе основного общего образования. Календарный учебный график разрабатывается Учреждением отдельно на каждый год набора на основании соответствующего учебного плана.

Календарный учебный график включает в себя следующие элементы:

- календарный график учебного процесса;
- календарный график аттестаций.

#### **3.3. Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики**

Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики разработаны на основе ФГОС СПО, примерных программ дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики, рассмотрены и одобрены цикловыми методическими комиссиями, утверждены заместителем директора по учебно-практической работе.

**Перечень рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик**

##### **Вид «Фортепиано»**

##### **3.3.1. ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА**

1. Программа Русский язык (ОУП.01.)
2. Программа Литература (ОУП.02.)
3. Программа Родная литература(ОУП.03.)
4. Программа Иностранный язык (ОУП.04.)
5. Программа Обществознание (ОУП.05.)
6. Программа Математика(ОУП.06.)
7. Программа Естествознание (ОУП.07.)
8. Программа Астрономия (ОУП.08.)
9. Программа Основы безопасности и защиты Родины(ОУП.09)
10. Программа Физическая культура (ОУП.10.)

### 3.3.2. ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН:

1. Программа История мировой культуры ПУП.01.)
2. Программа История (ПУП.02.)
3. Программа Народная музыкальная культура (ПУП.03.)
4. Программа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ПУП.04.)
5. Программа Индивидуальный проект (ПУП.05)

### 3.3.3. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА

1. Программа Основы философии (ОГСЭ. 01)
2. Программа История (ОГСЭ. 02)
3. Программа Психология общения (ОГСЭ. 03)
4. Программа Иностранный язык (ОГСЭ. 04)
5. Программа Физическая культура (ОГСЭ. 05)
6. Программа Общие компетенции профессионала (по уровням) (ОГСЭ.06)
7. Программа Рынок труда и профессиональная карьера (ОГСЭ.07)
8. Программа Социально значимая деятельность (ОГСЭ.08.)

### 3.3.4. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

#### Программы общепрофессиональных дисциплин

1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01.)
2. Сольфеджио (ОП.02.)
3. Элементарная теория музыки (ОП.03.)
4. Гармония (ОП.04.)
5. Анализ музыкальных произведений (ОП.05.)
6. Музыкальная информатика (ОП.06.)
7. Безопасность жизнедеятельности (ОП. 07.)
8. Основы предпринимательства (ОП. 08.)
9. Правовые основы профессиональной деятельности (ОП.09.)

10. Работа со средствами звукозаписи в условиях студии (ОП.10.)

Программы профессиональных модулей

**Музыкально-исполнительская деятельность (ПМ.01):**

1. Специальный инструмент (МДК.01.01)
2. Ансамблевое исполнительство (МДК. 01.02)
3. Концертмейстерский класс (МДК.01.03)
4. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов (МДК.01.04)
5. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент (МДК.01.05)

**Педагогическая деятельность (ПМ.02.)**

1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01.)
2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)

Программы учебной и производственной практик:

1. УП.01. Концертмейстерская подготовка (УП.01)
  2. УП.02. Фортепианный дуэт (УП.02)
  3. УП.03. Чтение с листа и транспозиция (УП.03)
  4. УП.04. Ансамблевое исполнительство(УП.04)
  5. УП.05. Учебная практика по педагогической работе (УП.05)
  6. Производственная практика (по профилю специальности)
- Исполнительская практика (ПП.01.)
7. Производственная практика (по профилю специальности)
- Педагогическая практика (ПП.02)
8. Программа Производственная практика (преддипломная) (ПДП. 00)

**Перечень рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей,  
учебных и производственных практик**

**Вид «инструменты народного оркестра»**

**3.3.1. ПРОГРАММЫ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

1. Программа Русский язык (ОУП.01.)
2. Программа Литература (ОУП.02.)
3. Программа Родная литература(ОУП.03.)
4. Программа Иностранный язык (ОУП.04.)
5. Программа Обществознание (ОУП.05.)
6. Программа Математика(ОУП.06.)
7. Программа Естествознание (ОУП.07.)
8. Программа Астрономия (ОУП.08.)
9. Программа Основы безопасности и жизнедеятельности(ОУП.09)
10. Программа Физическая культура (ОУП.10.)

**3.3.2. ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН:**

1. Программа История мировой культуры ПУП.01.)



2. Программа История (ПУП.02.)
3. Программа Народная музыкальная культура (ПУП.03.)
4. Программа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ПУП.04.)
5. Программа Индивидуальный проект (ПУП.05)

### 3.3.3. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА

1. Программа Основы философии (ОГСЭ. 01)
2. Программа История (ОГСЭ. 02)
3. Программа Психология общения (ОГСЭ. 03)
4. Программа Иностранный язык (ОГСЭ. 04)
5. Программа Физическая культура (ОГСЭ. 05)
6. Программа Общие компетенции профессионала (по уровням) (ОГСЭ.06)
7. Программа Рынок труда и профессиональная карьера (ОГСЭ.07)
8. Программа Социально значимая деятельность (ОГСЭ.08.)

### 3.3.4. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

#### Программы общепрофессиональных дисциплин

1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01.)
2. Сольфеджио (ОП.02.)
3. Элементарная теория музыки (ОП.03.)
4. Гармония (ОП.04.)
5. Анализ музыкальных произведений (ОП.05.)
6. Музыкальная информатика (ОП.06.)
7. Безопасность жизнедеятельности (ОП. 07.)
8. Основы предпринимательства (ОП. 08.)
9. Правовые основы профессиональной деятельности (ОП.09.)
10. Работа со средствами звукозаписи в условиях студии (ОП.10.)

#### Программы профессиональных модулей

##### **Музыкально-исполнительская деятельность (ПМ.01):**

1. Специальный инструмент (МДК.01.01)
2. Ансамблевое исполнительство (МДК. 01.02)
3. Концертмейстерский класс (МДК.01.03)
4. Дополнительный инструмент – фортепиано (МДК.01.04)
5. Дирижирование, чтение оркестровых партитур (МДК.01.05)
6. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (МДК.01.06)

## **Педагогическая деятельность (ПМ.02.)**

1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01.)
2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)

### *Программы учебной и производственной практик:*

1. УП.01. Оркестр (УП.01)
2. УП.02. Концертмейстерская подготовка (УП.02)
3. УП.03. Учебная практика по педагогической работе (УП.03)
4. Производственная практика (по профилю специальности)  
Исполнительская практика (ПП.01.)
5. Производственная практика (по профилю специальности)  
Педагогическая практика (ПП.02)
6. Программа Производственная практика (преддипломная) (ПДП. 00)

## **Перечень рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик**

### **Вид «оркестровые струнные инструменты»**

#### **3.3.1. ПРОГРАММЫ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

1. Программа Русский язык (ОУП.01.)
2. Программа Литература (ОУП.02.)
3. Программа Родная литература(ОУП.03.)
4. Программа Иностранный язык (ОУП.04.)
5. Программа Обществознание (ОУП.05.)
6. Программа Математика(ОУП.06.)
7. Программа Естествознание (ОУП.07.)
8. Программа Астрономия (ОУП.08.)
9. Программа Основы безопасности и жизнедеятельности(ОУП.09)
10. Программа Физическая культура (ОУП.10.)

#### **3.3.2. ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН:**

1. Программа История мировой культуры ПУП.01.)
2. Программа История (ПУП.02.)
3. Программа Народная музыкальная культура (ПУП.03.)
4. Программа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ПУП.04.)
5. Программа Индивидуальный проект (ПУП.05)

#### **3.3.3. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА**

1. Программа Основы философии (ОГСЭ. 01)
2. Программа История (ОГСЭ. 02)
3. Программа Психология общения (ОГСЭ. 03)
4. Программа Иностранный язык (ОГСЭ. 04)
5. Программа Физическая культура (ОГСЭ. 05)

6. Программа Общие компетенции профессионала (по уровням) (ОГСЭ.06)
7. Программа Рынок труда и профессиональная карьера (ОГСЭ.07)
8. Программа Социально значимая деятельность (ОГСЭ.08.)

### 3.3.4. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

#### Программы общепрофессиональных дисциплин

1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01.)
2. Сольфеджио (ОП.02.)
3. Элементарная теория музыки (ОП.03.)
4. Гармония (ОП.04.)
5. Анализ музыкальных произведений (ОП.05.)
6. Музыкальная информатика (ОП.06.)
7. Безопасность жизнедеятельности (ОП. 07.)
8. Основы предпринимательства (ОП. 08.)
9. Правовые основы профессиональной деятельности (ОП.09.)
10. Работа со средствами звукозаписи в условиях студии (ОП.10.)

#### Программы профессиональных модулей

##### **Музыкально-исполнительская деятельность (ПМ.01):**

1. Специальный инструмент (МДК.01.01)
2. Камерный ансамбль и квартетный класс (МДК. 01.02)
3. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями (МДК.01.03)
4. Дополнительный инструмент – фортепиано (МДК.01.04)
5. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (МДК.01.05)

##### **Педагогическая деятельность (ПМ.02.)**

1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01.)
2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)

#### Программы учебной и производственной практик:

1. УП.01. Оркестр (УП.01)
2. УП.02. Учебная практика по педагогической работе (УП.02)
4. Производственная практика (по профилю специальности)
- Исполнительская практика (ПП.01.)
5. Производственная практика (по профилю специальности)
- Педагогическая практика (ПП.02)
6. Программа Производственная практика (преддипломная) (ПДП. 00)

### **Перечень рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик**

#### **Вид «оркестровые духовые и ударные инструменты»**

##### 3.3.1. ПРОГРАММЫ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

1. Программа Русский язык (ОУП.01.)

2. Программа Литература (ОУП.02.)
3. Программа Родная литература(ОУП.03.)
4. Программа Иностранный язык (ОУП.04.)
5. Программа Обществознание (ОУП.05.)
6. Программа Математика(ОУП.06.)
7. Программа Естествознание (ОУП.07.)
8. Программа Астрономия (ОУП.08.)
9. Программа Основы безопасности и жизнедеятельности(ОУП.09)
10. Программа Физическая культура (ОУП.10.)

### 3.3.2. ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН:

1. Программа История мировой культуры ПУП.01.)
2. Программа История (ПУП.02.)
3. Программа Народная музыкальная культура (ПУП.03.)
4. Программа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ПУП.04.)
- 5.Программа Индивидуальный проект (ПУП.05)

### 3.3.3. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА

1. Программа Основы философии (ОГСЭ. 01)
2. Программа История (ОГСЭ. 02)
3. Программа Психология общения (ОГСЭ. 03)
4. Программа Иностранный язык (ОГСЭ. 04)
5. Программа Физическая культура (ОГСЭ. 05)
6. Программа Общие компетенции профессионала (по уровням) (ОГСЭ.06)
7. Программа Рынок труда и профессиональная карьера (ОГСЭ.07)
8. Программа Социально значимая деятельность (ОГСЭ.08.)

### 3.3.4. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

Программы общепрофессиональных дисциплин

1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01.)
2. Сольфеджио (ОП.02.)
3. Элементарная теория музыки (ОП.03.)
4. Гармония (ОП.04.)
5. Анализ музыкальных произведений (ОП.05.)
6. Музыкальная информатика (ОП.06.)
7. Безопасность жизнедеятельности (ОП. 07.)
8. Основы предпринимательства (ОП. 08.)
9. Правовые основы профессиональной деятельности (ОП.09.)
10. Работа со средствами звукозаписи в условиях студии (ОП.10.)

Программы профессиональных модулей

**Музыкально-исполнительская деятельность (ПМ.01):**

1. *Специальный инструмент (МДК.01.01)*
2. *Ансамблевое исполнительство (МДК. 01.02)*
3. *Дирижирование, чтение оркестровых партитур (МДК.01.03)*
4. *Дополнительный инструмент – фортепиано (МДК.01.04)*
5. *История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (МДК.01.06)*

### ***Педагогическая деятельность (ПМ.02.)***

1. *Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01.)*
2. *Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)*

### *Программы учебной и производственной практик:*

1. *УП.01. Оркестр (УП.01)*
2. *УП.02. Учебная практика по педагогической работе (УП.02)*
4. *Производственная практика (по профилю специальности)*  
*Исполнительская практика (ПП.01.)*
5. *Производственная практика (по профилю специальности)*  
*Педагогическая практика (ПП.02)*
6. *Программа Производственная практика (преддипломная) (ПДП. 00)*

3.3.5. Прием на ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) *при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств).*

3.3.6. При разработке ППССЗ Учреждение ежегодно определяет объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей.

3.3.7. Учреждение обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов.

3.3.8. При реализации ППССЗ Учреждение планирует работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

3.3.9. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

3.3.10. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) учитывается условие комплектования обучающихся в группы:

не менее 4 человек – по виду фортепиано;

от 5 человек по виду – оркестровые струнные инструменты;

от 5 человек по виду – оркестровые духовые и ударные инструменты;

от 5 человек по виду – инструменты народного оркестра;

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 15 человек по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)";

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

3.3.11. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

3.3.12. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

3.3.13. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

3.3.14. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

3.3.15. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

3.3.16. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

### **3.4. Воспитание обучающихся.**

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включенных в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разработанная в Учреждении.

**Рабочая программа воспитания** (*Приложение 3*)

**Календарный план воспитательной работы** (*Приложение 4*)

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы разрабатываются и утверждаются Учреждением с учетом включенных в примерные образовательные программы среднего профессионального образования примерных рабочих программ воспитания и примерных календарный план воспитательной работы.

## **4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом ГБПОУ СКИК. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических заданий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

ГБПОУ СКИК обеспечивает освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика" Учреждение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий Учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

ГБПОУ СКИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В Учреждении обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

**Кабинеты:**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
иностранного языка;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

**Учебные классы:**

для групповых и индивидуальных занятий;  
для занятий хорovým классом со специализированным оборудованием;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

**Залы:**

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующие профилю подготовки.

**Методические материалы, обеспечивающие обучение обучающихся**

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам, профессиональным модулям. Внеаудиторная работа сопровождается рекомендациями для организации самостоятельной работы обучающихся, видами самостоятельной работы, обоснованием времени,



затрачиваемого на её выполнение. Порядок организации самостоятельной работы, объём времени, формы отражены в Положении по планированию и организации самостоятельной работы в ГБПОУ СКИК и рабочих программах учебных дисциплин, профессиональных модулей.

Обучающиеся обеспечены учебно-методической литературой, имеют доступ к электронным ресурсам. Перечни электронных ресурсов и учебников размещены на сайте колледжа: [www.coll-isk.syzran.ru](http://www.coll-isk.syzran.ru)

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Учреждение использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся

## **5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

### **5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному

модулю разрабатываются Учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Порядок организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации установлен Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденным директором Учреждения.

## **5.2. Оценочные материалы**

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ по специальности (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения, а для государственной итоговой аттестации – разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности Учреждением в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусмотрена оценка результатов освоения основ военной службы.

## **5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

Государственная итоговая аттестация выпускников регулируется порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённом Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 № 800 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5.05. 2022 № 311 « О внесении изменений в приказ министерства просвещения

Российской Федерации от 8 ноября 2021 № 800 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Положением о выпускной квалификационной работе и Программой государственной итоговой аттестации выпускников специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), согласованной с работодателями.

При подготовке к ГИА разрабатывается программа государственной итоговой аттестации выпускников Учреждения, которая утверждается директором.

Государственная итоговая аттестация проводится с целью выявления соответствия уровня подготовки и качества выпускника ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности. По результатам государственной итоговой аттестации выпускнику, успешно ее прошедшему, присваивается квалификация «Артист, преподаватель, концертмейстер».

Государственная итоговая аттестация включает Дипломный проект (работу)- "Исполнение сольной программы";

государственные экзамены по видам инструментов:

фортепиано - по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";

фортепиано - по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс;

оркестровые струнные инструменты - по междисциплинарному курсу "Камерный ансамбль и квартетный класс";

оркестровые духовые и ударные инструменты - по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";

инструменты народного оркестра, по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Программа государственной итоговой аттестации соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).