

Министерство культуры Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры
им. О.Н. Носцовой»

СОГЛАСОВАНО

МБУ ТКК «Драматический театр
им. А.Н. Толстого»

/С.В. Салмин/

от «15» 08. 2025 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор
ГБПОУ СКИК

Алмаева Т.А

С от 15.08.2025



**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им.
О.Н. Носцовой» (ГБПОУ СКИК)

52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино)

Дуальное обучение

по программе углубленной подготовки
форма обучения – очная
квалификация – актер, преподаватель,

г.о. Сызрань 2025г

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого»
 В.Алмаева
 08.2025г.



Лист согласования обновления программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство
 Начало подготовки по программе подготовки специалистов среднего звена – «01» сентября 2025 г.
 Год обновления – 2025 г.

№ п/п	Перечень обновляемых элементов	Наличие обновления да/нет	Содержание обновления
1	ОПОП по ППССЗ (пояснительная записка)	да	Актуализация нормативно правовой базы при разработки ППССЗ и общеобразовательного цикла (перечень учебных дисциплин)
2	- рабочие программы; (УД, ПМ, практик); - КТП (ежегодно)	да	Актуализация рабочих программ учебных дисциплин общеобразовательного цикла и профессиональных модулей в части условий реализации программ Актуализация КТП общеобразовательных дисциплин, ОП, ПМ.
3	-методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе.	да	Обновление перечня методических материалов, обеспечивающих реализацию программы подготовки специалистов среднего звена
4	Контрольно - оценочные средства	да	Контрольно-оценочные средства по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла, дисциплин общеобразовательного цикла, профессиональных модулей профессионального цикла
5	Программа ГИА (в последний год реализации)	да	

Изменения согласованы и рекомендованы для включения в соответствующие разделы ППССЗ
 Внешняя экспертиза

Директор МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого» Салмин С.В.



Государственное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им О.Н. Носцовой»

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» углубленной подготовки

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка	
		да	нет
1	Текст соответствует ФГОС СПО		
	Экспертиза титульного листа		
	Экспертиза раздела 1. Общие положения		
2	Пункт 1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена Пункт заполнен, перечисленные нормативно-правовые источники актуальны	да	
3	Пункт 1.2. Нормативный срок освоения программы Пункт заполнен в соответствии с ФГОС СПО	да	
	Экспертиза раздела 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения		
4	Пункт 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности Пункт заполнен в соответствии с ФГОС СПО	да	
5	Пункт 2.2. Виды деятельности и компетенции Перечень видов деятельности соответствует ФГОС СПО	да	
6	Перечень профессиональных компетенций соответствует ФГОС СПО	да	
7	Перечень общих компетенций соответствует ФГОС СПО	да	
8	Пункт 2.3. Специальные требования Требования к базовому образованию абитуриента соответствуют ФГОС СПО	да	
9	Вариативная часть даёт возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, освоения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда	да	
10	Выделение часов на вариативную часть обосновано изучением требований работодателей	да	
11	Профессиональный модуль по освоению одной или нескольких профессиональных должностей служащих реализуется в соответствии с ФГОС СПО	да	
	Экспертиза раздела 3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса		
12	Пункт 3.1. Учебный план		
13	Пункт соответствует требованиям ФГОС СПО Структура учебного плана соответствует установленным требованиям	да	да

14	Требования ФГОС СПО к учебному плану выполнены		
15	Определение дополнительных дисциплин и профессиональных модулей учебного плана осуществлено с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся		ge
16	Коэффициент практикоориентированности соответствует рекомендуемым значениям, является оптимальным		ge
17	Пункт соответствует требованиям ФГОС СПО	Пункт 3.2. Календарный учебный график	
18	Календарный учебный график отражает последовательность изучения учебных циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), недельную нагрузку обучающихся, формы и очередность промежуточной аттестации, каникул		ge ge
19	Пункт 3.3. Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики		
20	Содержание учебных циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), в том числе разработанных в рамках вариативной части учебных циклов ИПССЗ, способствует освоению видов деятельности		ge
21	Содержание рабочих программ учебной практики и производственной практики (по профилю специальности) способствует освоению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО		ge
22	Содержание рабочей программы производственной практики (преддипломной) способствует освоению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО		ge
23	Перечислен перечень учебно-методической документации, обеспечивающие обучение обучающихся	Пункт 3.4. Методические материалы, обеспечивающие обучение обучающихся	
24	Обеспеченность учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям соответствует ФГОС СПО		ge
25	Укомплектованность библиотечного фонда соответствует ФГОС СПО		
26	Пункт заполнен в соответствии с ФГОС СПО	Пункт 3.5. Методические материалы, обеспечивающие воспитание обучающихся	ge ge
27	Перечислен перечень методических материалов, обеспечивающих воспитание обучающихся		ge
28	Разработанные материалы способствуют формированию социокультурной среды, созданию условий, необходимых для всестороннего развития и социализации личности, сохранению здоровья обучающихся, развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов		ge
Экспертиза раздела 4. Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена			
29	Раздел заполнен в соответствии с ФГОС СПО		
30	Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики,		ge ge

	предусмотренных учебным планом		
31	Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам		да
32	Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений соответствует ФГОС СПО		да
Экспертиза раздела 5. Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена			
33	Пункт заполнен в соответствии с ФГОС СПО	Пункт 5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся	
34	Пункт заполнен в соответствии с ФГОС СПО	Пункт 5.2. Оценочные материалы	
35	Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения		да
36	Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения после предварительного положительного заключения работодателей		да
37	Фонды оценочных средств позволяют оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции		да
38	Пункт заполнен в соответствии с ФГОС СПО	Пункт 5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников	

ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ (следует выбрать одну из трех альтернативных позиций)

ППССЗ согласована и может быть рекомендована к утверждению	да	нет
ППССЗ следует рекомендовать к доработке	да	
ППССЗ следует рекомендовать к отклонению		

Замечания и рекомендации эксперта:

Эксперт

Директор МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого» Салмин С.В.



Сведения об организациях

Название организации	Адрес	Телефон/факс	E-mail
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой»	Россия, 446001, Самарская область г. Сызрань, пер. Лодочный, 22.	(8464) 98-45-07	isk-coll-szr@mail.ru
Муниципальное бюджетное учреждение театральное - концертный комплекс "Драматический театр им. А.Н.Толстого"	446001, Самарская область г. Сызрань, ул. Советская, д. 92.	телефон, факс: (8464) 33-37-36 (директор театра)	syzran-drama.ru

Основание для определения образовательных результатов ПСССЗ

Обязательная часть	Вариативная часть
ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино)	Результаты опроса работодателей Результаты сопоставления требований Профессионального стандарта по профессии 01.003.«Педагог дополнительного образования детей и взрослых», 6 уровня квалификации, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н;

Программная документация, представленная для согласования:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино)
2. Рабочий учебный план по специальности 52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино)
3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики.

Квалификация: актер, преподаватель

Нормативный срок освоения: 3 год 10 месяцев

Автор-разработчик ППСЗ: ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от «27» октября 2014 г. Зарегистрировано в Минюсте РФ 01 декабря 2014 г. Регистрационный N 35016

Организация-разработчик:

ГБПОУ СО «СЫЗРАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ ИМ.О.Н.НОСЦОВОЙ» Самарская обл.446001, г. Сызрань, пер. Лодочный, д. 22 Россия, тел. (8464) 98-45-07, факс (8464) 98-44-65, isk-coll-szr@mail.ru

Разработчики:

- Фирсова Г.А., заместитель директора по УПР ГБПОУ СКИК;
 - Баринова М.Ю., заместитель директора по УВР ГБПОУ СКИК;
 - Холодковская Г.Е., заведующий организационно-методическим отделом ГБПОУ СО СКИК;
- Севостьянова А.Р., преподаватель, председатель ПЦК «Актерское искусство».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно – цикловой комиссии «Актерское искусство» (протокол №16 от 30 мая 2025 года.)

Лист согласования программы подготовки специалистов среднего звена по специальности «Актерское искусство».

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	4
1.1.	Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.2.	Нормативный срок освоения программы	5
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения	6
2.1.	Область и объекты профессиональной деятельности	6
2.2.	Виды профессиональной деятельности и компетенции	6
2.3.	Специальные требования	8
2.3.1.	Требования к базовому образованию абитуриента	8
2.3.2.	Использование вариативной части ППССЗ	8
2.3.3.	Реализация профессионального модуля по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	20
3.	Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	22
3.1.	Учебный план	22
3.2.	Календарный учебный график	22
3.3.	Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики	22
3.4.	Рабочая программа воспитания	
3.5.	Методические материалы, обеспечивающие обучение обучающихся	24
4.	Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена	33
5.	Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена	35
5.1.	Контроль и оценка достижений обучающихся	35
5.2.	Оценочные материалы	35
5.3.	Организация государственной итоговой аттестации выпускников	35

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Рабочая профессиональная программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы (далее программа) составляют:

Федеральный государственный образовательный стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от «27» октября 2014 г. Зарегистрировано в Минюсте РФ 01 декабря 2014 г. Регистрационный N 35016, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.07.2024г. № 464 (зарегистрирован министерством юстиции Российской Федерации 09 августа 2024 г., регистрационный № 79088);

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 12 мая 2017 г., в ред. от 26.07.2019 г, в ред. от 02.12.2019 г. 6 февраля, 1, 18 марта, 24 апреля, 25 мая, 8 июня, 31 июля, 8, 30 декабря 2020 г., 17 февраля, 24 марта, 5, 20, 30 апреля, 26 мая, 11, 28 июня, 2 июля, 30 декабря 2021 г., 14 июля, 24 сентября, 21 ноября, 5 декабря 2022 года, 17 февраля 2023 года) «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся».

– Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.07.2024г №464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования.(Зарегистрировано Министерством Юстиции Российской Федерации регистрационный № 79088 от 09.08.2024г);

— Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 20.04.2021, регистрационный № 63180)

— Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21.09.2022, регистрационный № 70167);

— Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

— Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);

— Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018г., регистрационный № 52016);

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (ред. от 12.08.2022 № 732;

— Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ") (Зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2020 N 59764)

— Постановление Правительства Самарской области от 23 августа 2021 года N 603 О внесении изменений в постановление Правительства Самарской области от 31.07.2015 N 479 «Об утверждении Порядка организации дуального обучения в профессиональных образовательных организациях, находящихся в ведении Самарской области;

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14 октября 2022 г. N 906 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

— Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 октября 2013 г. N 1199"Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования";

— Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. №845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность,

результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

– Постановление Правительства РФ от 31 мая 2021 г. N 825 "О федеральной информационной системе "Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении".

– Постановление Правительства РФ от 30 ноября 2021 г. N 2123 "О внесении изменений в Правила формирования и ведения федеральной информационной системы".

– Приказ Росстата от 13 декабря 2022 г. № 928 Об утверждении формы федерального статистического наблюдения с указаниями по ее заполнению для организации министерством просвещения российской федерации федерального статистического наблюдения в сфере профессионального обучения.

— Приказ Росстата от 28 декабря 2023 г. N 701 Об утверждении формы федерального статистического наблюдения с указаниями по ее заполнению для организации министерством просвещения российской федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным программам профессионального обучения;

— Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

— Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» ;

— Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

— Указ Президента Российской Федерации от 17.05.2023 № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»

— Инструкция об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах.

— Приказ Министра обороны Российской Федерации № 96 и Министерства образования и науки Российской Федерации № 134 от 24 февраля 2010 г. Положение о подготовке граждан РФ к военной службе (в ред. Постановлений Правительства РФ от 15.06.2009 N 481, от 24.12.2014 N 1469, от 29.12.2016 N 1540)

— Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального

образования/среднего профессионального образования, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010 года № 12–696;

— Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования», 2011 г.;

— Распоряжения Министерства образования и науки Самарской области от 14.07.2021г. №667-р “Об утверждении методических рекомендаций” с приложениями «Нравственные основы семейной жизни», «Социально значимая деятельность»;

— Методических рекомендаций по реализации дисциплины «Социально-значимая деятельность», «Основы предпринимательской деятельности», утвержденные Министерством образования и науки Самарской области № 754-р от 05.07.2023 г

— Методические рекомендации по реализации курса «Основы предпринимательской деятельности» утверждены распоряжением МОиН СО от 05.07.2023 №754-р;

– Устава Учреждения;
локальных нормативных актов Учреждения, регламентирующий образовательный процесс.

1.2. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы углубленной подготовки по специальности среднего профессионального образования 52.02.04 Актерское искусство получения образования:

– на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев (199 недель).

Наименование квалификации углубленной подготовки – актер, преподаватель.

Трудоемкость ППССЗ

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	98 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	9 нед.
Производственная практика (преддипломная)	7 нед.
Промежуточная аттестация	10 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	32 нед.
Итого	199 нед.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников:

исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматическом); образование театральное в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

литературные, драматические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;

творческие коллективы;

детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации,

профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования,

общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

зрители театральных представлений (драматических), кинозрители;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

2.2 Виды профессиональной деятельности и компетенции

Актер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Творческо-исполнительская деятельность.
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Выпускник, осваивающий ППССЗ, должен обладать следующими общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной

сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности:

ВД 1 Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

ВД 2 Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

ПК.08. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК.09. Осуществлять взаимодействие с родителями(законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК.2.10. Организовывать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.

2.3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

2.3.1. Требования к базовому образованию абитуриента
уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ, - основное общее образование.

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить наличие у поступающих необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движенческих и музыкальных данных.

2.3.2 Использование вариативной части

В соответствии с индивидуальными запросами работодателя (специальными требованиями) и требований рынка труда вариативная часть в

количестве 1026 часов максимальной учебной нагрузки обучающихся (в т.ч. 684 часов обязательных учебных занятий) использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули (междисциплинарные курсы) обязательной части;
- на введение дополнительных дисциплин и МДК.

Распределение вариативной части УП ППССЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		В том числе			
			на увеличение объема обязательных дисциплин и МДК		на введение дополнительных дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	521	306	351	180	170	126
ОП.00	335	223	-	-	335	223
ПМ.00	170	155	170	155	-	-
Вариативная часть	1026	684	521	335	505	349

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части

Циклы	Наименование дисциплин, ПМ, МДК обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	351	180	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	159	84	
ОГСЭ.05	Физическая культура	192	96	В целях реализации п 7.6. ФГОС СПО

				дисциплина "Физическая культура", которая предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы.
ПМ.00	Профессиональные модули	170	155	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	139	129	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационным и запросами работодателей
МДК.01.01	Мастерство актера	25	25	
МДК.01.02	Сценическая речь	25	26	
МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	29	26	
МДК.01.04	Танец	30	26	
МДК.01.05	Грим	30	26	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	31	26	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	31	26	

Обоснование введения новых дисциплин и МДК

Циклы	Наименование дисциплин, МДК вариативной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, МДК вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-	170	126	

	экономический цикл			
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала	84	56	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	8	6	
ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	36	36	Углубление содержания рабочей программы воспитания как составной части основной образовательной программы СПО и формирования общих компетенций
ОГСЭ.09	Основы финансовой грамотности	42	28	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	335	223	
ОП.05	Основы предпринимательства	58	36	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОП.09	Правовые основы профессиональной деятельности	50	42	Обучающийся должен знать : основные положения Конституции Российской

			<p>Федерации;</p> <p>права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;</p> <p>понятие и основы правового регулирования в области образования;</p> <p>- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус учителя;</p> <p>порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда педагогических работников;</p> <p>понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;</p> <p>виды административных правонарушений и административной ответственности; -</p> <p>нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.</p> <p>уметь: использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;</p> <p>защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;</p> <p>анализировать и оценивать результаты последствия</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				действий (бездействия) с правовой точки зрения.
ОП. 08	Техника сцены и сценографии	42	32	<p>Обучающийся должен знать:</p> <p>основные теоретические понятия и терминологию предмета «Сценическая техника и сценография»; возможности современного сценического оформления и современной сценической техники</p> <p>уметь: ставить и решать проблемы, связанные с воплощением на сцене режиссерского замысла; оценивать, какие технические и художественные средства сцены он должен и может использовать для решения поставленных задач; знать технологические процессы, ведущие от эскиза к созданию декорационного исполнения, и технические средства для создания образного решения всего театрального произведения; использовать полученные знания и навыки в работе, связанной с профессиональной деятельностью</p>
ОП.09.	Музыкальный инструмент	137	81	<p>Обучающийся должен знать:</p> <p>– художественно-исполнительские</p>

				<p>возможности фортепиано – дополнительного инструмента; профессиональную терминологию;</p> <p>уметь:</p> <p>– читать с листа музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приемы игры на фортепиано, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p>
ОП.10	Светский и деловой этикет	48	32	<p>Обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие этикета; – основные этапы исторического развития этикета; – основные виды этикета; – содержательные классификации этикета; - функции этикета; – основы светского этикета и этикет в деловой сфере; – понятие и составляющие имиджа; - этикетные нормы и правила в деловом общении, правила поведения в общественных местах; – национальные особенности этикета в разных странах <p>мир</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать навыки позитивного общения в деловой и личной жизни и их применения в целях достижения личностных и профессиональных успехов;

				<ul style="list-style-type: none"> – творчески подходить к решению тех или иных этикетных ситуаций; – владеть культурой поведения (хорошими манерами), этикетными жестами и мимикой; – культурно, красиво и грамотно излагать свои мысли; – использовать основы ораторского мастерства (искусства публичного выступления) <p>- ориентироваться в специальной литературе по профилю изучаемой дисциплины.</p>
				<p>Обоснование: расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО по специальности, в соответствии с запросами работодателей.</p>

2.3.3. Реализация профессионального модуля по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих

Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих ФГОС СПО не предусмотрено.

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Учебный план

Учебный план разработан для обучающихся на базе основного общего образования. Учебный план разрабатывается Учреждением отдельно на каждый год набора. *(Приложение 1)*

Учебный план включает в себя следующие элементы:

- пояснительная записка;
- сводные данные по бюджету времени;
- план учебного процесса;

– перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности.

Определение дополнительных дисциплин и профессиональных модулей учебного плана осуществлено с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся.

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан для обучающихся на базе основного общего образования. Календарный учебный график разрабатывается Учреждением отдельно на каждый год набора на основании соответствующего учебного плана. (Приложение 2)

Календарный учебный график включает в себя следующие элементы:

- календарный график учебного процесса;
- календарный график аттестаций.

3.3. Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики

Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики разработаны на основе ФГОС СПО, примерных программ дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики, рассмотрены и одобрены цикловыми методическими комиссиями, утверждены заместителем директора по учебно-практической работе.

Перечень рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик

3.3.1. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

1. Программа Русский язык (ОД.01.01)
2. Программа Литература (ОД.01.02)
3. Программа Математика (ОД.01.03)
4. Программа Иностранный язык (ОД.01.04)
5. Программа Информатика (ОД.01.05)
6. Программа Физика (ОД.01.06)
7. Программа Химия (ОД.01.07)
8. Программа Биология (ОД.01.08)
9. Программа История (ОД.01.09)
10. Программа Обществознание (ОД.01.10)
11. Программа География (ОД.01.11)
12. Программа Физическая культура (ОД.01.12)
13. Программа Основы безопасности и защиты Родины (ОД.01.13)

3.3.2. ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН:

1. Программа История мировой культуры (ОД.02.01)

2. Программа История (ОД.02.02)
3. История мировой и отечественной драматургии (ОД.02.03.)
4. История изобразительного искусства (ОД.02.04.)
5. Информационное обеспечение профессиональной деятельности (ОД.02.05)
6. Индивидуальный проект (ОД.02.06)

3.3.3. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ПО ВЫБОРУ:

1. Программа Родная литература (УПВ 01)

3.3.4. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА

1. Программа Основы философии (ОГСЭ. 01)
2. Программа История (ОГСЭ. 02)
3. Программа Психология общения (ОГСЭ. 03)
4. Программа Иностранный язык (ОГСЭ. 04)
5. Программа Физическая культура (ОГСЭ. 05)
6. Программа Общие компетенции профессионала (по уровням) (ОГСЭ.06)
7. Программа Рынок труда и профессиональная карьера (ОГСЭ.07)
8. Программа Социально значимая деятельность (ОГСЭ.08)
9. Программа Основы финансовой грамотности (ОГСЭ.09)

3.3.5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

Программы общепрофессиональных дисциплин

1. История театра (зарубежного и отечественного) (ОП.01.)
2. Русский язык и культура речи (ОП.02)
3. Музыкальное воспитание (ОП.03.)
4. Сольное пение (ОП.04.)
5. Безопасность жизнедеятельности (ОП.05.)
6. Основы предпринимательства (ОП.06.)
7. Правовые основы профессиональной деятельности (ОП. 07.)
8. Техника сцены и сценография (ОП. 08.)
9. Музыкальный инструмент (ОП.09.)
10. Светский и деловой этикет (ОП.10.)

Программы профессиональных модулей

Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино (ПМ.01):

1. Мастерство актера (МДК.01.01)
2. Сценическая речь (МДК. 01.02)
3. Сценическое движение и фехтование (МДК.01.03)
4. Танец (МДК.01.04)
5. Грим (МДК.01.05)

Педагогическая деятельность (ПМ.02.)

- 1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01.)*
- 2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)*

Программы учебной и производственной практик:

- 1. УП.01. Работа актера в спектакле (УП.01)*
- 2. УП.02. Эстрадное речевое искусство (УП.02)*
- 3. Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика (ПП.01.)*
- 4. Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика (ПП.02)*
- 5. Программа Производственная практика (преддипломная) (ПДП. 00)*

3.3.5. Прием на ППСЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств).

3.3.6. При разработке ППСЗ Учреждение ежегодно определяет объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППСЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей.

3.3.7. Учреждение обеспечивает подготовку специалистов на базе драматического театра в рамках дуального обучения.

3.3.8. При реализации ППСЗ Учреждение планирует работу концертмейстеров:

3.3.9. по дисциплине «Сольное пение - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Танец» (актер драматического театра и кино) - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Сценическое движение и фехтование» (актер драматического театра и кино) - из расчета 75 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» (актер драматического театра и кино) - из расчета 25 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3.3.10. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 52.02.0 Актерское искусство (актер драматического театра и кино) учитывается условие комплектования обучающихся в группы: не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - 6-9 человек по дисциплине "Музыкальное воспитание", по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино: «Мастерство актера, «Сценическая речь, «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим».

мелкогрупповые занятия - 2- 4 человек по дисциплинам учебной практики «Работа актера в спектакле», «Эстрадное речевое искусство».

индивидуальные занятия - 1 человек.

Планируемая недельная нагрузка по дисциплинам и междисциплинарным курсам включает индивидуальные часы, исчисляемые следующим образом:

Наименование дисциплины/ междисциплинарного курса	Количество часов индивидуальных аудиторных занятий	Количество часов групповых аудиторных занятий	Семестры
ОП.04.Сольное пение	136	0	3-8
ОП.09.Музыкальный инструмент	81	0	3-7
МДК.01.01.Мастерство актера	123 (1 ч.)	614	1-8
МДК.01.02.Сценическая речь	137 (1 ч.)	160	1-8
МДК.01.03. Сценическое движение и фехтование	39 (0,5 ч)	39	1-3
МДК.01.04. Танец	60 (0,5 ч)	60	4-6
МДК.01.05. Грим	72 (0,5ч)	72	1-8

Учебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля Творческо-исполнительская деятельность (актер драматического театра и кино), предусматривает часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25 процентов от междисциплинарного курса "Мастерство актера" (актер драматического театра и кино) в II - VIII семестрах.

С V по VIII семестры предусматриваются часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по междисциплинарным курсам "Мастерство актера", "Сценическая речь", "Сценическое движение и фехтование", "Танец" из расчета 25 процентов времени, отведенного на профессиональный модуль Творческо-исполнительская деятельность (актер драматического театра и кино).

3.3.11. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

3.3.12. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

3.3.13. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

3.3.14. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

3.3.15. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

3.3.16. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в драматическом театре города.
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практика проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене профессионального театра.

3.4 Рабочая программа воспитания (Приложение 3)

Календарный план воспитательной работы (Приложение 4)

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы разрабатываются и утверждаются Учреждением с учетом включенных в примерные образовательные программы среднего профессионального образования примерных рабочих программ воспитания и примерных календарный план воспитательной работы.

3.5. Методические материалы, обеспечивающие обучение обучающихся

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам, профессиональным модулям. Внеаудиторная работа сопровождается рекомендациями для организации самостоятельной работы обучающихся, видами самостоятельной работы, обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение. Порядок организации самостоятельной работы, объём времени, формы отражены в Положении по планированию и организации самостоятельной работы в ГБПОУ СКИК и рабочих программах учебных дисциплин, профессиональных модулей.

Обучающиеся обеспечены учебно-методической литературой, имеют доступ к электронным ресурсам. Перечни электронных ресурсов и учебников размещены на сайте колледжа: www.coll-isk.syzran.ru

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и(или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов и модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом ГБПОУ СКИК. Материально-

техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических заданий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

ГБПОУ СКИК обеспечивает освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий Учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

ГБПОУ СКИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

театральный зал от 100 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый театральный зал от 30 посадочных мест с концертным фортепьяно, пультами и звукотехническим оборудованием.

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

истории театра, изобразительного искусства;

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;

для групповых занятий;

для проведения репетиционных занятий;

для занятий по междисциплинарным курсам "Сценическое движение и фехтование", "Танец" со специализированным оборудованием;

для занятий по междисциплинарному курсу "Грим"

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

театральный зал;

малый театральный зал;

зал с зеркалами;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Порядок организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации установлен Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденным директором Учреждения.

5.2. Оценочные материалы

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения, а для государственной итоговой аттестации – разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения

программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности Учреждением в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусмотрена оценка результатов освоения основ военной службы.

5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников регулируется порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённом Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 № 800 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5.05. 2022 № 311 « О внесении изменений в приказ министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 № 800 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Положением о выпускной квалификационной работе и Программой государственной итоговой аттестации выпускников специальности 52.02.04 Актерское искусство, согласованной с работодателями.

При подготовке к ГИА разрабатывается программа государственной итоговой аттестации выпускников Учреждения, которая утверждается директором.

Государственная итоговая аттестация проводится с целью выявления соответствия уровня подготовки и качества выпускника ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности. По результатам государственной итоговой аттестации выпускнику, успешно ее прошедшему, присваивается квалификация «Актер, преподаватель».

Государственная итоговая аттестация включает:

- **Дипломный проект (работа) –«Исполнение роли в дипломном спектакле» вид: актер драматического театра и кино.**
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Тематика дипломных проектов (работ) определяются Учреждением. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложение своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

План учебного процесса специальность 52.02.04 Актерское искусство

Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Промежуточная аттестация								Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
	1	2	3	4	5	6	7	8	максимальная	самостоятельная учебная работа	обязательная			курсовых работ (проектов)	I курс		II курс		III курс		IV курс	
											всего занятий	в т. ч.			1	2	3	4	5	6	7	8
												Теория	лаб. и практ. занятий									
															сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.
2	3							4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Общеобразовательный учебный цикл	13/11ДЗ/3Э								2106	702	1404	552	851	0	442	568	146	116	66	38	28	0
Учебные дисциплины	13/8ДЗ/2Э								1278	442	836	301	534	0	374	462	0	0	0	0	0	0
Русский язык		Э						114	36	78	26	52		34	44							
Литература		КЭ1						114	36	78	26	52		34	44							
Математика		КДз1						62	23	39	12	27		17	22							
Иностранный язык		ДЗ						114	36	78	26	52		34	44							
Информатика		КДз1						81	25	56	12	43		34	22							
Физика		Дз						114	36	78	44	34		34	44							

Химия		КДЗ2							62	23	39	12	27		17	22						
Биология		КДЗ2							62	23	39	12	27		17	22						
История		Э							114	36	78	34	44		34	44						
Обществознание		ДЗ							136	58	78	34	44		34	44						
География		Дз							62	23	39	12	27		17	22						
Физическая культура	3	Дз							114	36	78	17	61		34	44						
Основы безопасности и защиты Родины		Дз							129	51	78	34	44		34	44						
Профильные учебные дисциплины	03/ЗДЗ/1Э								789	260	529	239	290	0	51	84	146	116	66	38	28	0
История мировой культуры			ДЗ						133	44	89	55	34		17	38	34					
История			Э						118	70	48	20	28				48					
История мировой и отечественной драматургии							Э		311	57	254	148	106		34	46	32	48	28	38	28	
История изобразительного искусства					Дз				122	60	62	11	51					24	38			
Информационное обеспечение профессиональной деятельности				ДЗ					73	17	56	5	51				32	24				
Индивидуальный проект				ДЗ					32	12	20		20					20				

История театра и (зарубежного и отечественного)						Э			239	83	156	20	136				32	48	32	44		
Русский язык и культура речи				Дз					115	35	80	20	60				32	48				
Музыкальное воспитание		Дз							120	40	80		80		34	46						
Сольное пение					Э		Э		202	66	136		136				32	24	16	22	28	14
Безопасность жизнедеятельности						Дз			102	34	68	32	36						32	36		
Основы предпринимательства							Дз		58	22	36	6	30								16	20
Правовые основы профессиональной деятельности						Дз			50	8	42	13	29								42	
Техника сцены и сценография					Дз				42	10	32		32							32		
Музыкальный инструмент				Дз			Дз		137	56	81		81				16	24	14	11	16	
Светский и деловой этикет				Дз					48	16	32		32						32			
Профессиональные модули	-/10ДЗ/16Э							3150	1009	2141	463	1678	0	114	209	198	423	252	486	280	179	
Творческо-исполнительская деятельность				03/7ДЗ/15Э				Э(к)	2834	905	1929	381	1548	0	114	209	198	354	220	420	256	158
Мастерство актера	дз	КЭ2	Э	КЭ1	Э	КЭ1		КДз1	1081	351	730	214	516		50	94	64	162	66	154	84	56
Сценическая речь	дз	КЭ2	Э	КЭ1	Э	КЭ1		КДз2	503	150	353	39	314		30	46	48	48	28	66	46	41

Сценическое движение и фехтование	дз	Э		Э		Э	Э		334	108	226	30	196		17	23	38	48	28	44	28	0
Танец					Дз			Э	294	72	222	67	155			23	32	48	28	44	28	19
Грим							Э	КДз1	244	98	146	31	115		17	23	16	24	14	24	14	14
УП.01. Работа актера в спектакле								КДз1	229	91	138		138					24	28	44	28	14
УП.02. Эстрадное речевое искусство								КДз2	149	35	114		114						28	44	28	14
Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика								КДз1	252		252		252						72	72	36	72
Педагогическая деятельность					03/ЗДЗ/1Э			Э(к)	316	104	212	82	130	0	0	0	0	69	32	66	24	21
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				Дз		Дз			164	51	113	48	65					69		44		
Основы педагогики				КДз					62	17	45	22	23					45				
Нравственные основы семейной жизни				КДз					36	12	24	4	20					24				
Возрастная психология						Дз			66	22	44	22	22							44		
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						Дз		КДз4	152	53	99	34	65						32	22	24	21
Методики преподавания театральных дисциплин;						Дз		Дз	152	53	99	34	65						32	22	24	21

Производственная практика (по профилю специальности)								КДЗ4	72		72		72							36	36	
Педагогическая практика									7398	2466	4932	1293	3638	0	612	828	576	864	504	792	504	252
									7722	2466	5256	1293	3962		612	828	576	864	576	864	576	360
Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя Мастерство актера (по видам)									120		120		120		12	12	12	12	12	12	24	24
Производственная практика (преддипломная)																						7
Государственная итоговая аттестация																						4
Всего	дисциплин и МДК							612	828	576	864	504	792	504	252							
	в том числе учебной практики (в часах)										24	56	88	56	28							
	производствен. практики											2	2	2	3							
	преддипломн. практики														7							
	экзаменов (в т.ч. экзаменов (квалификационных))							0	5	3	3	3	3	3	2							
	дифф. зачетов							3	8	4	6	4	6	2	6							

	зачетов	2	1	2	2	2	2	2	1
--	---------	---	---	---	---	---	---	---	---