Министерство культуры Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

СОГЛАСОВАНО
Директор
МБУ «Культурно – досуговый комплекс» г.о.Сызрань
_____/ И.АМингалишева/
от «29 » 05. 2026 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор
ГБПОУ СКИК
_____Алмаева Т.А
Приказ № 42 – С от 29.05.2026г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности **53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам):**
эстрадное пение, инструменты эстрадного оркестра
по программе углубленной подготовки
Дуальное обучение
форма обучения – очная
квалификация – артист, преподаватель,
руководитель эстрадного коллектива.

Сызрань 2026г.

Сведения об организациях

Название организации	Адрес	Телефон/факс	E-mail
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарскойобласти «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой»	Россия, 446001, Самарская область г. Сызрань, пер. Лодочный, 22.	(8464) 98-45-07	sk-coll-szr@mail.ru
Муниципальное бюджетное учреждение городского округа Сызрань «Культурно – досуговый комплекс» г.о.Сызрань	446001, РФ, Самарская обл., г. Сызрань, ул. Карла Маркса, дом 19.	телефон, 8 (8464) 98-41-32	glav-dk@yandex.ru

Основание для определения образовательных результатов ППССЗ

Обязательная часть	Вариативная часть
ФГОС СПО по специальности **53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам):** эстрадное пение, инструменты эстрадного оркестра	Результаты сопоставления требований Профессионального стандарта по профессии 01.003.«Педагог дополнительного образования детей и взрослых», 6 уровня квалификации, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н;

Программная документация, представленная для согласования:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности **53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам):** эстрадное пение, инструменты эстрадного оркестра;
2. Рабочий учебный план по специальности **53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам):** эстрадное пение, инструменты эстрадного оркестра
3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики.

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель.

Нормативный срок освоения: 3 год 10 месяцев

Автор-разработчик ППССЗ: ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой».

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от «27» октября 2014 г. Зарегистрировано в Минюсте РФ 24 ноября 2014 г. Регистрационный N 34870;

Приказа Министерства Просвещения РФ от 17.05.2021г №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 августа 2021г., регистрационный № 64639);

Организация-разработчик:

ГБПОУ СО «СЫЗРАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ ИМ.О.Н.НОСЦОВОЙ» Самарская обл.446001, г. Сызрань, пер. Лодочный, д. 22 Россия, тел. (8464) 98-45-07, факс (8464) 98-44-65, isk-coll-szr@mail.ru

Разработчики:

- Фирсова Г.А., заместитель директора по УПР ГБПОУ СКИК;
- Баринова М.Ю., заместитель директора по УВР ГБПОУ СКИК;
- Холодковская Г.Е., заведующий организационно-методическим отделом ГБПОУ СО СКИК;

Чернышова Т.В., преподаватель, председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно – цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады». (протокол № 9 от 12.05 2023 года.)

СОДЕРЖАНИЕ

1.		**Общие положения**	**5**
	1.1.	Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена	5
	1.2.	Нормативный срок освоения программы	8
2.		**Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения**	**8**
	2.1.	Область и объекты профессиональной деятельности	8
	2.2.	Виды профессиональной деятельности и компетенции	8
	2.3.	Специальные требования	12
	2.3.1.	Требования к базовому образованию абитуриента	12
	2.3.2.	Использование вариативной части ППССЗ	12
	2.3.3.	Реализация профессионального модуля по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	19
3.		**Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**	**19**
	3.1.	Учебный план	20
	3.2.	Календарный учебный график	20
	3.3.	Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики	20
	3.4.	Воспитание обучающихся.	26
	3.5.	Методические материалы, обеспечивающие воспитание обучающихся	26
4.		**Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена**	**26**
		Методические материалы, обеспечивающие обучение обучающихся	**28**
5.		**Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена**	**28**
	5.1.	Контроль и оценка достижений обучающихся	29
	5.2.	Оценочные материалы	29
	5.3.	Организация государственной итоговой аттестации выпускников	30

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Рабочая профессиональная программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы (далее программа) составляют:

– Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27.10.2014г., зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации (рег. № 34870 от 24.11.2014г.);

– Приказа Министерства Просвещения РФ от 17.05.2021г №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 августа 2021г., регистрационный № 64639);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.07.2024г №464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования.(Зарегистрировано Министерством Юстиции Российской Федерации регистрационный № 79088 от 09.08.2024г);
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 20.04.2021, регистрационный № 63180)
- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21.09.2022, регистрационный № 70167);
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

— Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
— Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 371 (ред. от 19.03.2024) "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74228);
— Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (приказ Минпросвещения России от 13.12.2023 N 932);

— Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018г., регистрационный № 52016);
— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (ред. от 12.08.2022 № 732;
— Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ") (Зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2020 N 59764)
— Постановление Правительства Самарской области от 23 августа 2021 года N 603 О внесении изменений в постановление Правительства Самарской области от 31.07.2015 N 479 «Об утверждении Порядка организации дуального обучения в профессиональных образовательных организациях, находящихся в ведении Самарской области;
— Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г.№ 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
— Письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 N 05-592 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по реализации среднего общего

образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования");

– Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № Р-98;

– Приказом Министерства просвещения российской федерации от 14 июля 2023 г. N 534 Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2024 г. N 555 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;

– Распоряжение министерства образования и науки Самарской области от 12.02.2021 №151-р «Об утверждении концепции воспитания обучающихся Самарской области»;

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14 октября 2022 г. N 906 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

— Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 октября 2013 г. N 1199 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования";

— Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. №845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

– Постановление Правительства РФ от 31 мая 2021 г. N 825 "О федеральной информационной системе "Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении".

– Постановление Правительства РФ от 30 ноября 2021 г. N 2123 "О внесении изменений в Правила формирования и ведения федеральной информационной системы".

– Приказ Росстата от 13 декабря 2022 г. № 928 Об утверждении формы федерального статистического наблюдения с указаниями по ее заполнению для организации министерством просвещения российской федерации федерального статистического наблюдения в сфере профессионального обучении.

- Приказ Росстата от 28 декабря 2023 г. N 701 Об утверждении формы федерального статистического наблюдения с указаниями по ее заполнению для организации министерством просвещения российской федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным программам профессионального обучении;
- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» ;
- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 17.05.2023 № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»
- Инструкция об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах.
- Приказ Министра обороны Российской Федерации № 96 и Министерства образования и науки Российской Федерации № 134 от 24 февраля 2010 г. Положение о подготовке граждан РФ к военной службе (в ред. Постановлений Правительства РФ от 15.06.2009 N 481,от 24.12.2014 N 1469, от 29.12.2016 N 1540)
- Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования/среднего профессионального образования, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010 года № 12–696;
- Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования», 2011 г.;
- Распоряжения Министерства образования и науки Самарской области от 14.07.2021г. №667-р “Об утверждении методических рекомендаций” с приложениями «Нравственные основы семейной жизни», «Социально значимая деятельность»;
- Распоряжение Министерства образования и науки Самарской области № 733-р от 22.07.2022 г. «Об утверждении методических рекомендаций» с приложениями по реализации функциональной грамотности в рамках

освоения образовательной программы среднего профессионального образования и актуализированными программами «Общие компетенции профессионала».

— Методические рекомендации по реализации курса «Основы предпринимательской деятельности» утверждены распоряжением МОиН СО от 05.07.2023 №754-р;

– Устава Учреждения;

локальных нормативных актов Учреждения, регламентирующий образовательный процесс.

1.2. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы углубленной подготовки по специальности среднего профессионального образования 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам) получения образования:

– на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев (199 недель).

Наименование квалификации углубленной подготовки - артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.

Трудоемкость ППССЗ

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

2.1 **Область профессиональной деятельности выпускников ,** в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальное произведение в различных формах его бытования;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
концертные организации, звукозаписывающие студии;
слушатели и зрители концертных залов;
центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

2.2 Виды профессиональной деятельности и компетенции

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива готовится к следующим видам деятельности:

- Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций).
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).
- Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных

и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ВД 1 Музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ВД 2 Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3. Анализировать проведение занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.
ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК.2.8.Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ВД 3 Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.
ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.
ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.
ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

2.3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

2.3.1. Требования к базовому образованию абитуриента
уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ, - основное общее образование.

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области исполнительства на инструменте, сольного пения и музыкально-теоретических знаний.

2.3.2 Использование вариативной части
В соответствии с индивидуальными запросами работодателя (специальными требованиями) результатами сопоставления требований Профессионального стандарта по профессии 01.003.«Педагог дополнительного образования детей и взрослых», 6 уровня квалификации, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н;

требований WS по компетенции Преподавание музыки в школе и ФГОС СПО по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам) вариативная часть в количестве 864 часов максимальной учебной нагрузки обучающихся (в т.ч. 576 часов обязательных учебных занятий) использована:
– *на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули (междисциплинарные курсы) обязательной части;*
– *на введение дополнительных дисциплин и МДК.*

Распределение вариативной части ППССЗ по циклам по виду **«Эстрадное пение»** представлено в таблице:

Индексы циклов	**Распределение вариативной части по циклам, часов**					
	Всего		**В том числе**			
			на увеличение объема обязательных дисциплин и МДК		**на введение дополнительных дисциплин и МДК**	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз
ОГСЭ.00	378	253	218	123	160	130
ОП.00	284	211	176	142	108	69
ПМ.00	202	112	202	112	-	-
Вариативная часть	**864**	**576**	**596**	**377**	**268**	**199**

Распределение вариативной части ППССЗ по циклам по виду инструмента **«инструменты эстрадного оркестра»** представлено в таблице:

Индексы циклов	**Распределение вариативной части по циклам, часов**					
	Всего		**В том числе**			
			на увеличение объема обязательных дисциплин и МДК		**на введение дополнительных дисциплин и МДК**	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз

ОГСЭ.00	378	253	218	123	160	130
ОП.00	284	211	176	142	108	69
ПМ.00	202	112	202	112	-	-
Вариативная часть	**864**	**576**	**596**	**377**	**268**	**199**

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части

по виду **«Эстрадное пение»**

Циклы	**Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части**	**Увеличение максимальной учебной**	**Увеличение обязательной учебной**	**Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного**
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**218**	**123**	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.04	Иностранный язык	10	19	
ОГСЭ.05	Физическая культура	208	104	В целях реализации п 7.6. ФГОС СПО дисциплина "Физическая культура" , которая предусматривает **еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа** самостоятельной работы.
ОП	**Общепрофессиональные дисциплины**	**176**	**142**	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	80	56	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	42	40	
ОП.03	Сольфеджио	54	46	
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**202**	**112**	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
ПМ.01	**Музыкально-исполнительская деятельность**	**202**	**112**	
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	96	66	

МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера	106	46	

Обоснование введения новых дисциплин и МДК

по виду «Эстрадное пение»

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, междисциплинарных курсов вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**160**	**130**	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала	84	56	
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	8	6	
ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	36	36	Углубление содержания рабочей программы воспитания как составной части основной образовательной программы СПО и формирования общих компетенций
ОГСЭ 09	Основы финансовой грамотности	32	32	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**108**	**69**	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОП.05	Основы предпринимательства	58	36	

ОП. 09	Правовые основы профессиональной деятельности	50	33	Обучающийся должен **знать**: основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие и основы правового регулирования в области образования; - основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда педагогических работников; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; - нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров. **уметь:** использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования; защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.

Обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части

по виду инструмента **«инструменты эстрадного оркестра»**

Циклы	Наименование дисциплин, ПМ, МДК обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части

ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**218**	**123**	
ОГСЭ.04	**Иностранный язык**	10	19	
ОГСЭ.05	**Физическая культура**	208	104	В целях реализации п 7.6. ФГОС СПО дисциплина "Физическая культура" , которая предусматривает **еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа** самостоятельной работы.
ОП	**Общепрофессиональные дисциплины**	**176**	**142**	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	80	56	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	42	40	
ОП.03	Сольфеджио	54	46	
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**202**	**112**	
ПМ.01	**Музыкально-исполнительская деятельность**	**202**	**112**	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	106	56	
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	40	24	
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение	34	23	
ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**	**22**	**9**	
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	22	9	

Циклы	Наименование дисциплин, МДК вариативной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, МДК вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**160**	**130**	
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала	84	56	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	8	6	
ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	36	36	Углубление содержания рабочей программы воспитания как составной части основной образовательной программы СПО и формирования общих компетенций
ОГСЭ 09	Основы финансовой грамотности	32	32	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**108**	**69**	
ОП.05	Основы предпринимательства	58	36	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОП. 09	Правовые основы профессиональной деятельности	50	33	Обучающийся должен **знать**: основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие и основы правового регулирования в области образования; - основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда педагогических работников; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; - нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров. **уметь:** использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;

				защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.

Обоснование введения новых дисциплин и МДК
по виду инструмента **«инструменты эстрадного оркестра»**

2.3.3. Реализация профессионального модуля по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих

Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих ФГОС СПО не предусмотрено.

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Учебный план

Учебный план разработан для обучающихся на базе основного общего образования. Учебный план разрабатывается Учреждением отдельно на каждый год набора. (Приложение №1)

Учебный план включает в себя следующие элементы:

- пояснительная записка;
- сводные данные по бюджету времени;
- план учебного процесса;
- перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности.

Определение дополнительных дисциплин и профессиональных модулей учебного плана осуществлено с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся.

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан для обучающихся на базе основного общего образования. Календарный учебный график разрабатывается Учреждением отдельно на каждый год набора на основании соответствующего учебного плана. (Приложение №2)

Календарный учебный график включает в себя следующие элементы:

- календарный график учебного процесса;
- календарный график аттестаций.

3.3. Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики

Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики разработаны на основе ФГОС СПО, примерных программ дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной

практики, рассмотрены и одобрены цикловыми методическими комиссиями, утверждены заместителем директора по учебно-практической работе.

Перечень рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик
Вид «Эстрадное пение»

3.3.1. ПРОГРАММЫ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

1. *Программа Русский язык (ОД.01.)*
2. *Программа Литература (ОД. 02)*
3. *Программа Математика (ОД.03)*
4. *Программа Иностранный язык (ОД.04)*
5. *Программа Информатика (ОД. 05)*
6. *Программа Физика (ОД.06)*
7. *Программа Химия (ОД. 07)*
8. *Программа Биология (ОД. 08)*
9. *Программа История (ОД. 09)*
10. *Программа Обществознание (ОД.10)*
11. *Программа География (ОД.11)*

12 Программа Физическая культура (ОД.12)

13 Программа Основы безопасности и защиты Родины (ОД.13)

3.3.2. ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН:

1. *Программа История мировой культуры ПУП.01.)*
2. *Программа История (ПУП.02.)*
3. *Программа Народная музыкальная культура (ПУП.03.)*
4. *Программа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ПУП.04.)*

5.Программа Индивидуальный проект (ПУП.05)

3.3.3. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА

1. *Программа Основы философии (ОГСЭ. 01)*
2. *Программа История (ОГСЭ. 02)*
3. *Программа Психология общения (ОГСЭ. 03)*
4. *Программа Иностранный язык (ОГСЭ. 04)*
5. *Программа Физическая культура (ОГСЭ. 05)*
6. *Программа Общие компетенции профессионала (по уровням) (ОГСЭ.06)*
7. *Программа Рынок труда и профессиональная карьера (ОГСЭ.07)*
8. *Программа Социально значимая деятельность (ОГСЭ.08.)*
9. *Программа Основы финансовой грамотности (ОГСЭ.09)*

3.3.4. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

Программы общепрофессиональных дисциплин

1. *Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01.)*

2. *История стилей музыкальной эстрады (ОП.02.)*
3. *Сольфеджио (ОП.03.)*
4. *Элементарная теория музыки (ОП.04.)*
5. *Гармония (ОП.05.)*
6. *Анализ музыкальных произведений (ОП.06.)*
7. *Музыкальная информатика (ОП.07.)*
8. *Безопасность жизнедеятельности (ОП.08.)*
9. *Основы предпринимательства (ОП.09.)*
10. *Правовые основы профессиональной деятельности (ОП.10.)*
11. *Дополнительный инструмент (ОП.11)*

Программы профессиональных модулей

Музыкально-исполнительская деятельность (ПМ.01):

1. Сольное пение (МДК.01.01)
2. Джазовая импровизация (МДК. 01.02)
3. Ансамблевое исполнительство (МДК.01.03)
4. Основы сценической речи, мастерство актера (МДК.01.04)
5. Танец, сценическое движение (МДК.01.05)
6.Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение (МДК.01.06)

Педагогическая деятельность (ПМ.02.)

1. *Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01.)*
2. *Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)*

Организационно-управленческая деятельность (ПМ.03)

1.Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка (МДК.03.01)
2.Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров (МДК.03.02)

Программы учебной и производственной практик:

1. УП. 01 Ансамбль (УП.01)
2. УП. 02 Основы сценической речи (УП.02)
3. УП. 03 Мастерство актера (УП.03)
4. УП. 04 Танец, сценическое движение (УП.04)
5 УП.05. Постановка концертных номеров (УП.05)
6. УП.06. Репетиционно-практическая подготовка (УП.06)
7. УП. 07 Учебная практика по педагогической работе
8. *Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика (ПП.01.)*
9. *Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика (ПП.02)*
10. *Программа Производственная практика (преддипломная) (ПДП. 00)*

Перечень рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик
Вид «инструменты эстрадного оркестра»

3.3.1. ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА

Обязательные предметные области

1. *Программа Русский язык (ОД.01.)*
2. *Программа Литература (ОД. 02)*
3. *Программа Математика (ОД.03)*
4. *Программа Иностранный язык (ОД.04)*
5. *Программа Информатика (ОД. 05)*
6. *Программа Физика (ОД.06)*
7. *Программа Химия (ОД. 07)*
8. *Программа Биология (ОД. 08)*
9. *Программа История (ОД. 09)*
10. *Программа Обществознание (ОД.10)*
11. *Программа География (ОД.11)*

12 Программа Физическая культура (ОД.12)

13 Программа Основы безопасности и защиты Родины (ОД.13)

3.3.2. ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ:

1. *Программа История мировой культуры ПУП.01.)*
2. *Программа История (ПУП.02.)*
3. *Программа Народная музыкальная культура (ПУП.03.)*
4. *Программа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ПУП.04.)*

5.Программа Индивидуальный проект (ПУП.05)

3.3.3. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА

1. *Программа Основы философии (ОГСЭ. 01)*
2. *Программа История (ОГСЭ. 02)*
3. *Программа Психология общения (ОГСЭ. 03)*
4. *Программа Иностранный язык (ОГСЭ. 04)*
5. *Программа Физическая культура (ОГСЭ. 05)*
6. *Программа Общие компетенции профессионала (по уровням) (ОГСЭ.06)*
7. *Программа Рынок труда и профессиональная карьера (ОГСЭ.07)*
8. *Программа Социально значимая деятельность (ОГСЭ.08.)*
9. *Программа Основы финансовой грамотности (ОГСЭ.09)*

3.3.4. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

Программы общепрофессиональных дисциплин

1. *Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01.)*
2. *История стилей музыкальной эстрады (ОП.02.)*
3. *Сольфеджио (ОП.03.)*

4. *Элементарная теория музыки (ОП.04.)*
5. *Гармония (ОП.05.)*
6. *Анализ музыкальных произведений (ОП.06.)*
7. *Музыкальная информатика (ОП. 07.)*
8. *Безопасность жизнедеятельности (ОП. 08.)*
9. *Основы предпринимательства (ОП.09.)*
10. *Правовые основы профессиональной деятельности (ОП.10.)*
11. *Дополнительный инструмент (ОП.11)*

Программы профессиональных модулей
Музыкально-исполнительская деятельность (ПМ.01):
1. *Специальный инструмент (по видам инструментов) (МДК.01.01)*
2. *Джазовая импровизация (МДК. 01.02)*
3. *Ансамблевое исполнительство (МДК.01.03)*
4. *Оркестровый класс, инструментоведение (МДК.01.04)*
5. *Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа (МДК.01.05)*

Педагогическая деятельность (ПМ.02.)
1. *Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01.)*
2. *Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)*

Организационно-управленческая деятельность (ПМ.03)
1. *Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка (МДК.03.01)*
2. *Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром (МДК.03.02)*

Программы учебной и производственной практик:
1. *УП.01. Ансамбль (УП.01)*
2. *УП.02. Оркестровый класс (УП.02)*
3. *УП.03. УП.03. Работа с эстрадным оркестром (УП.03)*
4. *УП. 04. Учебная практика по педагогической работе (УП.04)*
5. *Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика (ПП.01.)*
6. *Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика (ПП.02)*
7. *Программа Производственная практика (преддипломная) (ПДП. 00)*

3.3.5. Прием на ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) осуществляется *при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств).*

3.3.6. При разработке ППССЗ Учреждение ежегодно определяет объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей.

3.3.7. Для реализация ППССЗ по виду Инструменты эстрадного оркестра в Учреждении есть в наличии все инструментам (фортепиано, клавишные, саксофон, труба, тромбон, ударные, гитара, бас-гитара, контрабас).

3.3.8. Учреждение обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных оркестров (биг-бэндов), сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов.

3.3.9. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров:

– в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: "Специальный инструмент (по видам инструментов)", "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром", "Сольное пение", "Ансамблевое исполнительство" (по виду Эстрадное пение), "Танец и сценическое движение";

– из расчета 50 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров";

– во время проведения репетиций, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

3.3.10. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

3.3.11. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

3.3.12. При приеме на обучение по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

3.3.13. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - 6 - 8 человек;

занятия по ансамблю - 2 - 4 человека;
индивидуальные занятия - 1 человек.
Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

3.3.14. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

3.3.15. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

3.3.16. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

3.3.17. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

3.3.18. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточенно в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;
- педагогическая практика проводится рассредоточенно в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

3.4. Воспитание обучающихся.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включенных в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разработанная в Учреждении**.**

Рабочая программа воспитания *(Приложение 3)*

Календарный план воспитательной работы*(Приложение 4)*

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы разрабатываются и утверждаются Учреждением с учетом включенных в примерные образовательные программы среднего профессионального образования примерных рабочих программ воспитания и примерных календарный план воспитательной работы.

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом ГБПОУ СКИК. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических заданий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

ГБПОУ СКИК обеспечивает освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Реализация ППССЗ обеспечена минимально необходимым для реализации ППССЗ перечень материально-технического обеспечения, включающий в себя:
учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий,
укомплектованные инструментами (фортепиано), микшерским пультом со встроенным реверберatором, двумя активными акустическими системами на подставках, CD-проигрывателем, двумя микрофонами (для занятий по вокалу),
аудитории для занятий на электрогитаре, басгитаре и синтезаторе (дополнительно) - комбо-усилителями, аудитории для занятий по ансамблю (дополнительно) - ударной установкой;
комплект оркестровых духовых и ударных инструментов, пульты;
Для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика", междисциплинарному курсу "Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка" Учреждение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером.

При использовании электронных изданий Учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

ГБПОУ СКИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В Учреждении обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:
русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;
информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.
Учебные классы:
для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для мелкогрупповых занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, инструментоведение" со специализированным оборудованием;
для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение".
Спортивный комплекс:
спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.
Залы:
концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

Методические материалы, обеспечивающие обучение обучающихся

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам, профессиональным модулям. Внеаудиторная работа сопровождается рекомендациями для организации самостоятельной работы обучающихся, видами самостоятельной работы, обоснованием времени, затрачиваемого на еѐ выполнение. Порядок организации самостоятельной работы, объѐм времени, формы отражены в Положении по планированию и организации самостоятельной работы в ГБПОУ СКИК и рабочих программах учебных дисциплин, профессиональных модулей.

Обучающиеся обеспечены учебно-методической литературой, имеют доступ к электронным ресурсам. Перечни электронных ресурсов и учебников размещены на сайте колледжа: www.coll-isk.syzran.ru

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Учреждение использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Порядок организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации установлен Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденным директором Учреждения.

5.2. Оценочные материалы

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения, а для государственной итоговой аттестации – разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности Учреждением в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусмотрена оценка результатов освоения основ военной службы.

5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников регулируется порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждѐнном Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 № 800 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5.05. 2022 № 311 « О внесении изменений в приказ министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 № 800 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Положением о выпускной квалификационной работе и Программой государственной итоговой аттестации выпускников специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), согласованной с работодателями.

При подготовке к ГИА разрабатывается программа государственной итоговой аттестации выпускников Учреждения, которая утверждается директором..

Государственная итоговая аттестация проводится с целью выявления соответствия уровня подготовки и качества выпускника ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности. По результатам государственной итоговой аттестации выпускнику, успешно ее прошедшему, присваивается квалификация - « артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива».

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту Дипломного проекта (работы) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

Дипломный проект (работа) -"Исполнение сольной программы";

государственный экзамен **"Ансамблевое исполнительство"** по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";

государственный экзамен по виду "**Инструменты эстрадного оркестра"** - "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром";

государственный экзамен по виду **"Эстрадное пение"** - "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Программа государственной итоговой аттестации соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

1 Календарный учебный график МИЭ (по видам) 2026-2030уч.гг

Курс	Сентябрь				29 сен - 5 окт	Октябрь			27 окт - 2 ноя	Ноябрь				Декабрь				29 дек - 4 янв	Январь			26 янв - 1 фев	Февраль			23 фев - 1 мар	Март				30 мар - 5 апр	Апрель			27 апр - 3 май	Май				Июнь				29 июн - 5 июл	Июль			27 июл -2 авг	Август			
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
0	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
I																		=	=																						::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=
II																	::	=	=																						::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=
III																	::	=	=																						::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=
										8	8	8	8	8	8																						8	8	8	8	8	8									
IV															X		::	=	=																		X		::	::	Δ	Ш	Ш	Ш	*	*	*	*	*	*	*	*	*
															X																						X															
						8	8	8	8	8	8	8	8	8	X												8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	X																

Обозначения:

	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	0	Учебная практика	Δ	Подготовка к государственной итоговой аттестации
::	Промежуточная аттестация	8	Производственная практика (по профилю специальности)	Ш	Государственная итоговая аттестация
=	Каникулы	X	Производственная практика (преддипломная)	*	Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика						Промежуточная аттестация			Практики						ГИА		Каникулы	Всего	Студентов	Групп
										Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)			Подго-товка	Прове-дение				
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем						
	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.		
I	39	1404	17	612	22	792	2		2									11	52		
II	39	1404	16	576	23	828	3	1	2									10	52		
III	36	1296	14	504	22	792	4	2	2	2	1	1						10	52		
IV	29	1044	13	468	16	576	4	2	2	3	1 1/2	1 1/2	1	1/2	1/2	1	3	2	43		
Всего	143	5148		2160		2988	13			5			1			1	3	33	199		

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):Сольное пение 2026-2027 уч. год

| Курс | Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Виды учебной нагрузки | СЕНТЯБРЬ | | | | | ОКТЯБРЬ | | | | НОЯБРЬ | | | | | ДЕКАБРЬ | | | | январь | | | | ФЕВРАЛЬ | | | | МАРТ | | | | | АПРЕЛЬ | | | | МАЙ | | | | | ИЮНЬ | | | | ИЮЛЬ | | | | АВГУСТ | | | | | Всего часов обяз.уч. | Всего часов сам. раб. |
|---|---|---

| | | |

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):Сольное пение 2027-2028 уч. год

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Виды учебной нагрузки | СЕНТЯБРЬ | | | | | ОКТЯБРЬ | | | | НОЯБРЬ | | | | | ДЕКАБРЬ | | | | январь | | | | ФЕВРАЛЬ | | | | МАРТ | | | | | АПРЕЛЬ | | | | МАЙ | | | | | ИЮНЬ | | | | ИЮЛЬ | | | | АВГУСТ | | | | Всего часов обяз.уч. | Всего часов сам. раб. |
|---|---|---

| | | |

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):Сольное пение 2028-2029 уч. год

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Виды учебной нагрузки | СЕНТЯБРЬ | | | | | ОКТЯБРЬ | | | | | НОЯБРЬ | | | | | | ДЕКАБРЬ | | | | ЯНВАРЬ | | | | | ФЕВРАЛЬ | | | | | МАРТ | | | | | АПРЕЛЬ | | | | | МАЙ | | | | | ИЮНЬ | | | | | ИЮЛЬ | | | | АВГУСТ | | | | | Всего часов обяз.уч. | Всего часов сам. раб. |
|---|---|---

ПМ.03	Организационно-управленческая	обяз. уч.	6	6	6	6	6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			0	0	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	3			0	0	0	0	0	0	0	0		180	
		сам. р. с.	2	2	3,5	2	2	2	2	2	2	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0			0	0	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2			0	0	0	0	0	0	0	0			79
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных	обяз. уч.	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4			0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					0	0	0	0	0	0	0	0		50	
		сам. р. с.	0,5	0,5	2	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5									0	0				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					0	0	0	0	0	0	0	0			16
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					0	0	0	0	0	0	0	0		36	
		сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5							0	0	0	0	0	0	0	0			16
УП.05	Постановка концертных номеров	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2			0	0	0	0	0	0	0	0		58	
		сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			0	0	0	0	0	0	0	0			29
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			0	0	0	0	0	0	0	0		36	
		сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				0	0		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			0	0	0	0	0	0	0	0			18
Всего час. в неделю обязательной учебной нагрузки			**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**			0	0	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**			0	0	0	0	0	0	0	0		**1368**	
Всего час. в неделю сам. работы студентов			13	11	12	12	12	12	13	13	14	13	13	13	12	12	5			0	0	16	16	16	16	16	17	18	18	17	17	17	17	17	17	16	16	16	14	13	12	12	12	2			0	0	0	0	0	0	0	0			
Всего часов в неделю			54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54			0	0	52	52	52	52	52	53	54	54	53	53	53	53	53	53	52	52	52	50	49	48	48	48	38			0	0	0	0	0	0	0	0		**1368**	

каникулы

учебная практика

пром. аттестация

производственная практика

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):Сольное пение 2029-2030 уч. год

Курс	Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки	СЕНТЯБРЬ					ОКТЯБРЬ				НОЯБРЬ					ДЕКАБРЬ				январь				ФЕВРАЛЬ				МАРТ					АПРЕЛЬ				МАЙ					ИЮНЬ				Всего часов обяз.уч.	Всего часов сам. раб.
				1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29		
				7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5		
				Номера календарных недель																																								
				35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
				Порядковые номера недель учебного года																																									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40		
IV	ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-**	**обяз. уч.**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**5**	**5**	**8**			0	0	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**4**	**4**	**3**	**8**					**179**	
			сам. р. с.	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**1**	**3**			0	0	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**2,5**	**1,5**	**1,5**	**2,5**	**1,5**	**1,0**	**2,0**	**1,0**	**1,0**	**2,0**	**1,0**	**1,0**	**1,0**						**56**
	ОГСЭ.01	Основы философии	обяз. уч.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	6																											48	
			сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	3																												10
	ОГСЭ.04	Иностранный язык	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1										26	
			сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5						0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5													11
	ОГСЭ.05	Физическая культура	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2										58	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1											29
	ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	обяз. уч.																		0	0																	3	3					6	
			сам. р. с.																		0	0																	1	1						2
	ОГСЭ.06	Социально-значимая деятельность	обяз. уч.														2	2			0	0																		5					9	
			сам. р. с.																		0	0																								
	ОГСЭ.09	Основы финансовой грамотности	обяз. уч.																		0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						32	
			сам. р. с.																		0	0						1			1		1			1								4
	П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**обяз. уч.**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**24**	**24**	**24**	**24**	**24**	**24**	**24**	**25**	**25**	**10**			0	0	**31**	**31**	**31**	**31**	**31**	**31**	**31**	**31**	**25**	**25**	**25**	**25**	**25**	**25**	**26**	**26**	**27**	**10**					**865**	
			сам. р. с.	**16**	**16**	**18**	**16**	**16**	**16**	**17**	**16**	**16**	**15**	**15**	**15**	**15**	**5**	**4**			0	0	**13,0**	**12,5**	**12,5**	**13,0**	**14,0**	**15,5**	**15,5**	**15,5**	**14,5**	**14,5**	**14,5**	**14,5**	**13,5**	**13,5**	**12,5**	**3,0**	**3,0**						**445**
	ОП. 00	**Общепрофессиональные дисциплины**	обяз. уч.	11	11	11	11	11	8	8	9	10	10	10	10	11	11	3			0	0	10	10	10	10	10	10	10	10	9	9	9	10	10	10	10	10	6	2					310	
			сам. р. с.	6	6	6	6	6	6	6	5	5	5	5	5	5	2	1			0	0	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	6	5	2	2							157
	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная	обяз. уч.	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3			0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3							87	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			0	0	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1								28
	ОП.03	Сольфеджио	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							42	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					0	0																									13
	ОП.05	Гармония	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1				0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							42	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					0	0																									13
	ОП.06	Анализ музыкальных произведений	обяз. уч.	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	4				0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	4						61	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1								29
	ОП.07	Музыкальная информатика	обяз. уч.	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	3				0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							42	
			сам. р. с.	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1					0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2								52
	ОП.09	Основы предпринимательства	обяз. уч.																		0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					36	
			сам. р. с.																		0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2						22	
	ПМ	**Профессиональные модули**	**обяз. уч.**	**19**	**19**	**19**	**19**	**19**	**16**	**16**	**15**	**14**	**14**	**14**	**14**	**14**	**7**				0	0	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**16**	**16**	**16**	**15**	**15**	**15**	**16**	**16**	**21**	**8**							**555**	
			сам. р. с.	**10**	**10**	**12**	**10**	**10**	**10**	**11**	**11**	**11**	**10**	**10**	**10**	**10**	**3**	**3**			0	0	**8**	**9**	**9**	**9**	**9**	**11**	**11**	**11**	**11**	**10**	**10**	**10**	**9**	**8**	**8**	**1**	**1**							**288**
	ПМ.01	**Музыкально-исполнительская**	обяз. уч.	10	10	10	10	10	10	10	9	9	9	9	9	9	6	0			0	0	11	11	11	11	11	11	11	11	10	10	10	9	9	10	9	9	9	3					306	
			сам. р. с.	6	6	6	6	6	6	7	7	8	8	8	8	8	0	0			0	0	5	5	5	5	5	5	7	7	7	6	6	6	6	5	5	0	0							171
	МДК.01.01	Сольное пение	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	6				0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	1	1	2	1	1	9	3					74	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2					0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1								34
	МДК.01.02	Джазовая импровизация	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							29	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1															22
	МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							29	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1								26
	МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							29	
			сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5								15
	МДК.01.05	Танец, сценическое движение	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							29	
			сам. р. с.							1	1	1	1	1	1	1					0	0					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0										14
	МДК.01.06	Фортепианное исполнительство,	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							29	
			сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5								15
	УП.01	Ансамбль	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							29	
			сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5								15
	УП.02	Основы сценической речи	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							29	
			сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5								15
	УП.03	Мастерство актера	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							29	
			сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5								15
	ПП.01	Производственная практика	обяз. уч.						2	2	2	2	2	2	2	2	2					0	0								2	2	2	2	2	2	2	2	2						36	
			сам. р. с.																		0	0																							
	ПМ.02	**Педагогическая деятельность**	**обяз. уч.**	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	3	0			0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	4	4	12	5					108	
			обяз. уч.	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	1	1	1	1	1	0	0			0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1						34
	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	обяз. уч.	2	2	2	2	2	1	1	1										0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	6	5					50	
			сам. р. с.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5										0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						30
	УП.02.	Учебная практика по педагогической работе	обяз. уч.	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	3				0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	6						58	
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1								16
	ПП.02	Производственная практика	обяз. уч.						2	2	2	2	2	2	2	2	2				0	0									2	2	2	2	2	2	2	2	2						36	
			сам. р. с.																		0	0																							
	ПМ.03	**Организационно-управленческая**	**обяз. уч.**	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3	3	3	5	7			0	0	6	6	6	6	6	6	6	6	4	4	4	4	4	3	3	3	0	0					141	
			сам. р. с.	2	2	3,5	2	2	2	2	2	2	1,5	1,5	1,5	1,5	3	2,5			0	0	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	0	0						58
	МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка	обяз. уч.	2	2	2	2	2	1	1	1										0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							29	
			сам. р. с.	0,5	0,5	2	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5									0	0				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5								13
	МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2				0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							32	
			сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5								16
	УП.05	Постановка концертных номеров	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5			0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1										35	
			сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2	2			0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5											17
	УП.06	Репетиционно-практическая	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1							45	
			сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					0	0		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5										13
			обяз. уч.						2	2	2	2	2	2	2	2	2														2	2	2	2	2	2	2	2	2						36	
			сам. р. с.																																										
	ПДП.	**Производственная практика (преддипломная)**	обяз. уч.														18																					18						36	
			сам. р. с.																																										
	Всего час. в неделю обязательной учебной			**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**			0	0	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**					**1188**	
	Всего час. в неделю сам. работы студентов			18	18	20	18	18	18	19	18	18	17	17	17	17	6	7			0	0	15	14	14	15	16	18	17	17	18	16	16	17	16	15	16	14	4	4					
	Всего часов в неделю			54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54			0	0	51	50	50	51	52	54	53	53	54	52	52	53	52	51	52	50	40	40					**1188**	

| | | |

3. План учебного процесса МИЭ 2-26-2030 уч.г Эстрадное пение

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Промежуточная аттестация								Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		1	2	3	4	5	6	7	8	максимальная	самостоятельная учебная работа	обязательная			курсовых работ (проектов)	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												всего занятий	в т. ч.			1	2	3	4	5	6	7	8
													Теория	лаб. и практ. занятий		сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.
																Количество недель без практики							
																17	22	16	23	14	22	13	16
																Количество недель с практикой							
																17	22	16	23	15	23	14,5	17,5
1	2									4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1
О.ОО	**Общеобразовательный учебный цикл**	**1З/12ДЗ/3Э**								**2106**	**702**	**1404**	**635**	**769**	**0**	**441**	**594**	**192**	**177**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОД.00	**Общеобразовательные дисциплины**	**1З/8ДЗ/2Э**								**1277**	**442**	**835**	**301**	**534**	**0**	**373**	**462**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОД.01	Русский язык		Э							**114**	36	78	26	52		34	44						
ОД.02	Литература		ЭК1							**114**	36	78	26	52		34	44						
ОД.03.	Математика		КДз1							**62**	23	39	12	27		17	22						
ОД.04	Иностранный язык		ДЗ							**114**	36	78	26	52		34	44						
ОД.05	Информатика		КДЗ1							**80**	25	55	12	43		33	22						
ОД.06	Физика		Дз							**114**	36	78	44	34		34	44						
ОД.07.	Химия		ДЗК2							**62**	23	39	12	27		17	22						
ОД.08.	Биология		ДЗК2							**62**	23	39	12	27		17	22						
ОД.09	История		Э							**114**	36	78	34	44		34	44						
ОД.10.	Обществознание		ДЗ							**136**	58	78	34	44		34	44						
ОД.11	География		Дз							**62**	23	39	12	27		17	22						
ОД.12	Физическая культура	3	Дз							**114**	36	78	17	61		34	44						
ОД 13	Основы безопасности и		Дз							**129**	51	78	34	44		34	44						

ПУП.00	**Профильные учебные предметы**	**03/4ДЗ/1Э**								**790**	**260**	**530**	**322**	**208**	**0**	**51**	**110**	**192**	**177**	**0**	**0**	**0**	**0**
ПУП.01	История мировой культуры				Дз					**176**	66	110	90	20			44	48	18				
ПУП.02	История			ДЗ						**68**	20	48	48					48					
ПУП.03	Народная музыкальная культура				ДЗ					**114**	38	76	60	16				32	44				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				Э					**399**	126	273	121	152		51	66	64	92				
ПУП.05	Индивидуальный проект				ДЗ					**33**	10	23	3	20					23				
УПВ.00	**Учебные предметы по выбору**									**39**		**39**	**12**	**27**		**17**	**22**						
УПВ.01	Родная литература		ЭК1							39		39	12	27		17	22						
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**7З/7ДЗ/3Э**								**908**	**301**	**607**	**218**	**389**	**0**	**22**	**5**	**134**	**122**	**50**	**95**	**90**	**89**
ОГСЭ.01	Основы философии							ДЗ		58	10	48	38	10								48	
ОГСЭ.02	История				Э					58	10	48	38	10					48				
ОГСЭ.03	Психология общения			Дз						58	10	48	10	38				48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык			ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ		ДЗ	154	29	125	34	91				32	23	18	26	12	14
ОГСЭ.05	Физическая культура			З	З	З	З	З	ДЗ	416	208	208	4	204				32	46	28	44	26	32
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала (по уровням)				КЗ		Дз			84	28	56	56			18		18			20		
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера								КЗ1	8	2	6	6										6
ОГСЭ.08	Социально-значимая деятельность	З	З	З	КЗ	З	З	З	КЗ1	36		36		36		4	5	4	5	4	5	4	5
ОГСЭ 09.	Основы финансовой грамотности								З	36	4	32	32										32

П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**0З/18ДЗ/19Э**								**4708**	**1571**	**3137**	**484**	**2653**	**0**	**149**	**193**	**250**	**529**	**454**	**697**	**378**	**487**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**0З/5ДЗ/8Э**								**1590**	**509**	**1081**	**233**	**848**	**0**	**85**	**110**	**80**	**115**	**151**	**230**	**145**	**165**
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)								КЭ1	255	60	195	18	177						42	66	39	48
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады					Э				157	60	97	46	51		17	22	16	23	19			
ОП.03	Сольфеджио	Дз	Э		Э	Э	Э	Э		390	120	270	33	237		34	44	32	46	28	44	26	16
ОП.04	Элементарная теория музыки	Дз	Э							117	39	78	17	61		34	44						
ОП.05	Гармония				Э	Э	Э	Э		297	105	192	40	152				32	46	28	44	26	16
ОП.06	Анализ музыкальных произведений								КЭ1	90	29	61	6	55								28	33
ОП.07	Музыкальная информатика								ДЗ	74	32	42	11	31								26	16
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности						ДЗ			102	34	68	34	34						34	34		
ОП.09	Основы предпринимательства								ДЗ	58	22	36	6	30									36
ОП.10	Правовые основы профессиональной деятельности						ДЗ			50	8	42	22	20							42		
ПМ	**Профессиональные модули**	**-/13ДЗ/11Э**								**3118**	**1062**	**2056**	**251**	**1805**	**0**	**64**	**83**	**170**	**414**	**303**	**467**	**233**	**322**
ПМ.01	**Музыкально-исполнительская деятельность**				**0З/7ДЗ/7Э**				**Э(к)**	**1902**	**659**	**1243**	**66**	**1177**	**0**	**64**	**83**	**144**	**230**	**191**	**225**	**130**	**176**
МДК.01.01	Сольное пение	Дз	Э	Э	Э	Дз	Э		КДЗ2	602	197	405	39	366		47	61	64	46	52	61	26	48
МДК.01.02	Джазовая импровизация								КДЗ1	51	22	29		29								13	16
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство				ДЗ		Э		КДЗ2	200	80	120		120				32	23	14	22	13	16
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера								КДЗ2	143	59	84		84					23	14	18	13	16
МДК.01.05	Танец, сценическое движение						КДЗ1		Дз	165	53	112		112				32	23	14	14	13	16
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с			Э				Э		215	72	143		143		17	22	16	23	14	22	13	16

МДК.01.05	Танец, сценическое движение						КДЗ1		Дз	165	53	112		112				32	23	14	14	13	16
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение			Э				Э		215	72	143		143		17	22	16	23	14	22	13	16
	Инструментоведение									41	14	27	27							27			
УП.01	УП. 01 Ансамбль								КДЗ2	132	44	88		88					23	14	22	13	16
УП.02	УП. 02 Основы сценической речи								КДЗ2	132	44	88		88					23	14	22	13	16
УП.03	УП. 03 Мастерство актера								КДЗ2	132	44	88		88					23	14	22	13	16
УП.04	УП. 04 Танец, сценическое движение						КДЗ1			89	30	59		59					23	14	22		
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика								ДЗ	72		72		72						18	18	18	18
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**					**03/1ДЗ/3Э**			**Э(к)**	**532**	**181**	**351**	**168**	**183**	**0**	**0**	**0**	**0**	**69**	**42**	**132**	**39**	**69**
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				Дз		Дз			170	57	113	48	65		0	0	0	69	0	44	0	0
	Основы педагогики				КДз					68	23	45	22	23					45				
	Нравственные основы семейной жизни				КДз					36	12	24	4	20					24				
	Возрастная психология						Дз			66	22	44	22	22							44		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						Э		КДЗ3	209	73	136	120	16		0	0	0	0	42	44	13	37
	Методика обучения эстрадному пению						Э		КДЗ	149	57	92	92							14	44	13	21
	Изучение репертуара ДМШ								КДЗ	24	8	16		16									16
	Бережливое производство					3				36	8	28	28							28			
УП.02.01	УП. 02 Учебная практика по педагогической работе								КДЗ3	153	51	102		102							44	26	32
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика								КДЗ3	72		72		72						18	18	18	18
ПМ.03	**Организационно-управленческая**					**03/5ДЗ/1Э**			**Э(к)**	**684**	**222**	**462**	**17**	**445**	**0**	**0**	**0**	**26**	**115**	**70**	**110**	**64**	**77**

ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика								КДЗ3	72		72		72						18	18	18	18
ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**					**03/5ДЗ/1Э**			**Э(к)**	**684**	**222**	**462**	**17**	**445**	**0**	**0**	**0**	**26**	**115**	**70**	**110**	**64**	**77**
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка					Дз			КДЗ4	162	50	112	7	105				10	23	28	22	13	16
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров					Дз			КДЗ4	102	34	68	10	58						14	22	16	16
	Дирижирование									32	9	23		23					23				
УП.03.01	УП.05. Постановка концертных номеров								КДЗ4	244	89	155		155				16	46	14	44	22	13
	Дирижирование									32	9	23		23					23				
УП.03.02	УП.06. Репетиционно-практическая подготовка								КДЗ4	112	31	81		81						14	22	13	32
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика								КДЗ4	36		36		36								18	18
Всего		**83/37ДЗ/25Э**								**7722**	**2574**	**5148**	**1337**	**3811**	**0**	**612**	**792**	**576**	**828**	**504**	**792**	**468**	**576**
										7902	**2574**	**5328**	**1337**	**3991**		**612**	**792**	**576**	**828**	**540**	**828**	**522**	**630**
ПДП	**Производственная практика (преддипломная)**																					0,5	0,5
ГИА	**Государственная итоговая аттестация**																						3

Консультации 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год		дисциплин и МДК	612	792	576	828	504	792	468	576
Государственная итоговая аттестация		в том числе учебной практики	0	0	16	161	84	198	100	125
Программа углубленной подготовки Подготовка выпускной квалификационной работы с 8 июня по 14 июня (всего 1 неделя) защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - «Исполнение сольной программы; с 15 июня по 21 июня (всего 1 неделя)	**Всего**	производствен. практики					1	1	1,5	1,5
		преддипломн. практики							0,5	0,5
		экзаменов (в т.ч. экзаменов (квалификационных))	0	6	2	5	3	5	3	5

Консультации 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год		дисциплин и МДК	612	792	576	828	504	792	468	576
Государственная итоговая аттестация		в том числе учебной практики	0	0	16	161	84	198	100	125
Программа углубленной подготовки Подготовка выпускной квалификационной работы с 8 июня по 14 июня (всего 1 неделя) защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - «Исполнение сольной программы; с 15 июня по 21 июня (всего 1 неделя) государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров";. с 22 июня по 28 июня (всего 1 неделя) по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	**Всего**	производствен. практики					1	1	1,5	1,5
		преддипломн. практики							0,5	0,5
		экзаменов (в т.ч. экзаменов (квалификационных))	0	6	2	5	3	5	3	5
		дифф. зачетов	3	6	4	6	4	6	1	8
		зачетов	2	1	2	2	2	2	2	1

1 курс	ОД.12	Физическая культура	З	ОД.01	Русский язык	Э	
	ОГСЭ.08	Социально-значимая деятельность	З	ОД.02	Литература	КЭ1	
	ОП.03	Сольфеджио	Дз	УПВ.01	Родная литература		
	ОП.04	Элементарная теория музыки	Дз	ОД.03.	Математика	КДз1	
	МДК.01.01	Сольное пение	Дз	ОД.04	Иностранный язык	ДЗ	
				ОД.05	Информатика	КДЗ1	
				ОД.06	Физика	Дз	
				ОД.07.	Химия	ДЗК2	
				ОД.08.	Биология	ДЗК2	
				ОД.09	История	Э	
				ОД.10.	Обществознание	ДЗ	
				ОД.11	География	Дз	
				ОД.12	Физическая культура	Дз	
				ОД 13	Основы безопасности и защиты Родины	Дз	
				ОП.03	Сольфеджио	Э	
				ОП.04	Элементарная теория музыки	Э	
				МДК.01.01	Сольное пение	Э	
	Э	0		Э		5	5
				КЭ		1	1
	ДЗ	3		ДЗ		8	11
	З	2		З		0	2
2 курс	ПУП.02	История	ДЗ	ПУП.01	История мировой культуры	ДЗ	
	ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	ПУП.03	Народная музыкальная культура	Дз	
	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ	ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э	
	ОГСЭ.05	Физическая культура	З	ПУП.05	Индивидуальный проект	Дз	
	ОГСЭ.08	Социально-значимая деятельность	З	ОГСЭ.04	Иностранный язык	Дз	
	МДК.01.01	Сольное пение	Э	ОГСЭ.05	Физическая культура	З	
	МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	Э	ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала (по уровням)	Кз	
				ОГСЭ.08	Социально-значимая деятельность		
				ОП.03	Сольфеджио	Э	
				ОП.05	Гармония	Э	
				МДК.01.01	Сольное пение	Э	
				МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	Дз	
					Основы педагогики	КДз	
					Нравственные основы семейной жизни		
	Э	2		Э		4	6
	ДЗ	3		ДЗ		6	9
	КЗ	0		КЗ		1	1
	З	2		З		1	3
3 курс	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ	
	ОГСЭ.05	Физическая культура	З	ОГСЭ.05	Физическая культура	З	
	ОГСЭ.08	Социально-значимая деятельность	З	ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала (по уровням)	Дз	
	ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	Э	ОГСЭ.08	Социально-значимая деятельность	З	
	МДК.01.01	Сольное пение	Дз	ОП.03	Сольфеджио	Э	
	МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	Дз	ОП.05	Гармония	Э	
	МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	Дз	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	Дз	
	ОП.03	Сольфеджио	Э	ОП.10	Правовые основы профессиональной деятельности	Дз	46
	ОП.05	Гармония	Э	МДК.01.01	Сольное пение	Э	
		Бережливое производство	З	МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	Э	
				МДК.01.05	Танец, сценическое движение	КДЗ1	

3 курс	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ	
	ОГСЭ.05	Физическая культура	З	ОГСЭ.05	Физическая культура	З	
	ОГСЭ.08	Социально-значимая деятельность	З	ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала (по уровням)	Дз	
	ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	Э	ОГСЭ.08	Социально-значимая деятельность	З	
	МДК.01.01	Сольное пение	Дз	ОП.03	Сольфеджио	Э	
	МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	Дз	ОП.05	Гармония	э	
	МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	Дз	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	Дз	
	ОП.03	Сольфеджио	Э	ОП.10	Правовые основы профессиональной деятельности	Дз	
	ОП.05	Гармония	э	МДК.01.01	Сольное пение	Э	
		Бережливое производство	З	МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	Э	
				МДК.01.05	Танец, сценическое движение	КДЗ1	
				УП.04	УП. 04 Танец, сценическое движение		
					Возрастная психология	Дз	
					Методика обучения эстрадному пению	Э	
				Э(к)	0		0
	Э	3		Э	5		8
	ДЗ	4		ДЗ	5		9
	КДЗ	0		КДЗ	1		1
	З	3		З	2		5
4 курс	ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ	
	ОГСЭ.05	Физическая культура	З	ОГСЭ.05	Физическая культура	ДЗ	
	ОГСЭ.08	Социально-значимая деятельность	З	ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	КЗ	
	ОП.03	Сольфеджио	Э	ОГСЭ.08	Социально-значимая деятельность		
	ОП.05	Гармония	Э	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и	КЭ1	
	МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	Э	ОП.06	Анализ музыкальных произведений		
				ОП.07	Музыкальная информатика	ДЗ	
				ОП.09	Основы предпринимательства	ДЗ	
				МДК.01.02	Джазовая импровизация	КЭ2	
				МДК.01.01	Сольное пение		
				МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство		
				МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера	КДЗ2	
				УП.01	УП. 01 Ансамбль		
				УП.02	УП. 02 Основы сценической речи		
				МДК.01.05	Танец, сценическое движение		
				ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика		
				МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	КДЗ3	
				УП.02.01	УП. 02 Учебная практика по педагогической работе		
				ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика		
				МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	КДЗ4	
				МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров		
				УП.03.01	УП.05. Постановка концертных номеров		
				УП.03.02	УП.06. Репетиционно-практическая подготовка		
				ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	Э(к)	

			МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	КД34	
			МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров		
			УП.03.01	УП.05. Постановка концертных номеров		
			УП.03.02	УП.06. Репетиционно-практическая подготовка		
			ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	Э(к)	
			ПМ.02	Педагогическая деятельность	Э(к)	
			ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	Э(к)	
Э(к)	0		Э(к)	3		3
КЭ	0		КЭ	2		2
Э	3		Э	0		3
КДЗ	0		КДЗ	4		4
КЗ	0		КЗ	1		1
ДЗ	1		ДЗ	4		5
З	2		З	0		2

3. План учебного процесса МИЭ 2026-2030 уч.г Инструменты эстрадного оркестра

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Промежуточная аттестация								Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		1	2	3	4	5	6	7	8	максимальная	самостоятельная учебная работа	обязательная			курсовых работ (проектов)	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												всего занятий	в т. ч.			1	2	3	4	5	6	7	8
													Теория	лаб. и практ. занятий		сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.
																Количество недель без практики							
																17	22	16	23	14	22	13	16
																Количество недель с практикой							
																17	22	16	23	15	23	14,5	17,5
1	2									4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1
О.ОО	**Общеобразовательный учебный цикл**		**1З/12ДЗ/3Э**							**2106**	**702**	**1404**	**635**	**769**	**0**	**441**	**594**	**192**	**177**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОД.01	**Общеобразовательные дисциплины**		**1З/8ДЗ/2Э**							**1277**	**442**	**835**	**301**	**534**	**0**	**373**	**462**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОД.01	Русский язык		Э							**114**	36	78	26	52		34	44						
ОД.02	Литература		ЭК1							**114**	36	78	26	52		34	44						
ОД.03.	Математика		КДз1							**62**	23	39	12	27		17	22						
ОД.04	Иностранный язык		ДЗ							**114**	36	78	26	52		34	44						
ОД.05	Информатика		КДЗ1							**80**	25	55	12	43		33	22						
ОД.06	Физика		Дз							**114**	36	78	44	34		34	44						
ОД.07.	Химия		ДЗК2							**62**	23	39	12	27		17	22						
ОД.08.	Биология		ДЗК2							**62**	23	39	12	27		17	22						
ОД.09	История		Э							**114**	36	78	34	44		34	44						
ОД.10.	Обществознание		ДЗ							**136**	58	78	34	44		34	44						
ОД.11	География		Дз							**62**	23	39	12	27		17	22						
ОД.12	Физическая культура	3	Дз							**114**	36	78	17	61		34	44						
ОД 13	Основы безопасности и защиты Родины		Дз							**129**	51	78	34	44		34	44						

ПУП 00	**Профильные учебные предметы**	**03/4ДЗ/1Э**								**790**	**260**	**530**	**322**	**208**	**0**	**51**	**110**	**192**	**177**	**0**	**0**	**0**	**0**
ПУП.01	История мировой культуры				Дз					**176**	66	110	90	20			44	48	18				
ПУП.02	История			ДЗ						**68**	20	48	48					48					
ПУП.03	Народная музыкальная культура				ДЗ					**114**	38	76	60	16				32	44				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				Э					**399**	126	273	121	152		51	66	64	92				
ПУП.05	Индивидуальный проект				ДЗ					**33**	10	23	3	20					23				
УПВ.00	**Учебные предметы по выбору**									**39**		**39**	**12**	**27**		**17**	**22**						
УПВ.01	Родная литература		ЭК1							39		39	12	27		17	22						
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**7З/7ДЗ/3Э**								**908**	**301**	**607**	**218**	**389**	**0**	**22**	**5**	**134**	**122**	**50**	**95**	**90**	**89**
ОГСЭ.01	Основы философии							ДЗ		58	10	48	38	10								48	
ОГСЭ.02	История				Э					58	10	48	38	10					48				
ОГСЭ.03	Психология общения			Дз						58	10	48	10	38				48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык			ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ		ДЗ	154	29	125	34	91				32	23	18	26	12	14
ОГСЭ.05	Физическая культура			З	З	З	З	З	ДЗ	416	208	208	4	204				32	46	28	44	26	32
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала (по уровням)				КЗ		Дз			84	28	56	56			18		18			20		
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера								КЗ1	8	2	6	6										6
ОГСЭ.08	Социально-значимая деятельность	З	З	З	КЗ	З	З	З	КЗ1	36		36		36		4	5	4	5	4	5	4	5
ОГСЭ.09	Основы финансовой грамотности									36	4	32	32										32

П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**03/19ДЗ/17Э**							**4708**	**1571**	**3137**	**481**	**2628**	**0**	**149**	**193**	**250**	**529**	**454**	**697**	**378**	**487**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**03/5ДЗ/8Э**							**1590**	**509**	**1081**	**233**	**848**	**0**	**85**	**110**	**80**	**115**	**151**	**230**	**145**	**165**
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)						ДЗ		КЭ1	255	60	195	18	177						42	66	39	48
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады					Э				157	60	97	46	51		17	22	16	23	19			
ОП.03	Сольфеджио	Дз	Э		Э	Э	Э	Э		390	120	270	33	237		34	44	32	46	28	44	26	16
ОП.04	Элементарная теория музыки	ДЗ	Э							97	19	78	17	61		34	44						
ОП.05	Гармония				Э	Э	Э	Э		297	105	192	40	152				32	46	28	44	26	16
ОП.06	Анализ музыкальных произведений								КЭ1	90	29	61	6	55								28	33
ОП.07	Музыкальная информатика								ДЗ	94	52	42	11	31								26	16
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности						ДЗ			102	34	68	34	34						34	34		
ОП.09	Основы предпринимательства								Дз	58	22	36	6	30									36
ОП.10	Правовые основы профессиональной деятельности						ДЗ			50	8	42	22	20							42		
ПМ	**Профессиональные модули**	**-/14ДЗ/9Э**							**3118**	**1062**	**2056**	**248**	**1780**	**0**	**64**	**83**	**170**	**414**	**303**	**467**	**233**	**322**
ПМ.01	**Музыкально-исполнительская деятельность**				**03/8ДЗ/5Э**				**Э(к)**	**1952**	**669**	**1283**	**91**	**1192**	**0**	**64**	**83**	**128**	**252**	**177**	**247**	**143**	**189**
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	Дз	Э	Э	Э	Дз	Э		КДЗ	626	222	404	39	365		47	61	32	69	42	66	39	48
МДК.01.02	Джазовая импровизация								КДЗ	51	22	29		29								13	16
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство				ДЗ		Э		КДЗ	148	49	99	25	74					22	26	22	13	16
МДК.01.04	Оркестровый класс,								КДЗ	312	104	208		208				16	46	26	49	26	45

МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство				ДЗ		Э		КДЗ	148	49	99	25	74					22	26	22	13	16
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение								КДЗ	312	104	208		208				16	46	26	49	26	45
	Инструментоведение					ДЗ				41	14	27	27							27			
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа			Э				Э		215	72	143		143		17	22	16	23	14	22	13	16
УП.01	УП.01. Ансамбль				Дз				КДЗ1	193	64	129		129				32	46		22	13	16
УП.02	УП.02. Оркестровый класс								КДЗ1	366	122	244		244				32	46	42	66	26	32
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика								ДЗ	72		72		72						18	18	18	18
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**					**03/1ДЗ/3Э**			**Э(к)**	**532**	**181**	**351**	**140**	**183**	**0**	**0**	**0**	**0**	**69**	**42**	**132**	**39**	**69**
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				Дз		Дз			170	57	113	48	65		**0**	**0**	**0**	**69**	**0**	**44**	**0**	**0**
	Основы педагогики				КДз					68	23	45	22	23					45				
	Нравственные основы семейной жизни				КДз					36	12	24	4	20					24				
	Возрастная психология						Дз			66	22	44	22	22							44		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						Э		КДЗ3	209	73	136	92	16		0	0	0	0	42	44	13	37
	Методика преподавания						Э		КДЗ	149	57	92	92							14	44	13	21
	Изучение репертуара ДМШ								КДЗ	24	8	16		16									16
	Бережливое производство					З				36	8	28								28			
УП.02.01	УП. 02 Учебная практика по педагогической работе								КДЗ3	153	51	102		102							44	26	32
	Производственная практика																						

УП.02.01	УП. 02 Учебная практика по педагогической работе								КДЗ3	153	51	102		102							44	26	32
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика								КДЗ3	72		72		72						18	18	18	18
ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**					**03/5ДЗ/1Э**			**Э(к)**	**634**	**212**	**422**	**17**	**405**	**0**	**0**	**0**	**42**	**93**	**84**	**88**	**51**	**64**
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка					Дз			КДЗ4	168	56	112	7	105				10	23	28	22	13	16
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром						Дз		КДЗ4	152	51	101	10	91					23	28	22	12	16
УП.03.01	УП.03. Работа с эстрадным оркестром								КДЗ4	314	105	209		209				32	47	28	44	26	32
ПП.03.01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика								КДЗ4	36		36		36								18	18
Всего		**83/38ДЗ/23Э**								**7722**	**2574**	**5148**	**1334**	**3786**	**0**	**612**	**792**	**576**	**828**	**504**	**792**	**468**	**576**
										7902	**2574**	**5328**	**1334**	**3966**		**612**	**792**	**576**	**828**	**540**	**828**	**522**	**630**
ПДП	**Производственная практика (преддипломная)**																					0,5	0,5
ГИА	**Государственная итоговая аттестация**																						3

Консультации 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год

Государственная итоговая аттестация
Программа углубленной подготовки
Подготовка выпускной квалификационной работы
с 8 июня по 14 июня (всего 1 неделя)
защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - «Исполнение сольной программы;
с 15 июня по 21 июня (всего 1 неделя)
государственный экзамен "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром";.
с 22 июня по 28 июня (всего 1 неделя)

Всего									
	дисциплин и МДК	612	792	576	828	504	792	468	576
	в том числе учебной практики	0	0	96	139	70	176	91	112
	производствен. практики					1	1	1,5	1,5
	преддипломн. практики							0,5	0,5
	экзаменов (в т.ч. экзаменов (квалификационных))	0	6	2	5	3	5	3	3
	дифф. зачетов	3	6	4	6	4	6	1	8
	зачетов	2	1	2	2	2	2	2	1

1 курс	ОД.12	Физическая культура	З	ОД.01	Русский язык	Э	
	ОГСЭ.08	Социально-значимая деятельность	З	ОД.02	Литература	КЭ1	
	ОП.03	Сольфеджио	Дз	УПВ.01	Родная литература		
	ОП.04	Элементарная теория музыки	Дз	ОД.03.	Математика	КДз1	
	МДК.01.01	Специальный инструмент	Дз	ОД.04	Иностранный язык	ДЗ	
				ОД.05	Информатика	КДЗ1	
				ОД.06	Физика	Дз	
				ОД.07.	Химия	ДЗК2	
				ОД.08.	Биология	ДЗК2	
				ОД.09	История	Э	
				ОД.10.	Обществознание	ДЗ	
				ОД.11	География	Дз	
				ОД.12	Физическая культура	Дз	
				ОД 13	Основы безопасности и защиты Родины	Дз	
				ОП.03	Сольфеджио	Э	
				ОП.04	Элементарная теория музыки	Э	
				МДК.01.01	Специальный инструмент	Э	
	Э	0		Э		5	5
				КЭ		1	1
	ДЗ	3		ДЗ		8	11
	З	2		З		0	2
2 курс	ПУП.02	История	ДЗ	ПУП.01	История мировой культуры	ДЗ	
	ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	ПУП.03	Народная музыкальная культура	Дз	
	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ	ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э	
	ОГСЭ.05	Физическая культура	З	ПУП.05	Индивидуальный проект	Дз	
	ОГСЭ.08	Социально-значимая деятельность	З	ОГСЭ.04	Иностранный язык	Дз	
	МДК.01.01	Специальный инструмент	Э	ОГСЭ.05	Физическая культура	З	
	МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	Э	ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала (по уровням)	Кз	
				ОГСЭ.08	Социально-значимая деятельность		
				ОП.03	Сольфеджио	Э	
				ОП.05	Гармония	Э	
				МДК.01.01	Сольное пение	Э	
				МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	Дз	
					Основы педагогики	КДз	
					Нравственные основы семейной жизни		
	Э	2		Э		4	6
	ДЗ	3		ДЗ		6	9
	КЗ	0		КЗ		1	1
	З	2		З		1	3
3 курс	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ	
	ОГСЭ.05	Физическая культура	З	ОГСЭ.05	Физическая культура	З	
	ОГСЭ.08	Социально-значимая деятельность	З	ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала (по уровням)	Дз	
	ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	Э	ОГСЭ.08	Социально-значимая деятельность	З	
	МДК.01.01	Специальный инструмент	Дз	ОП.03	Сольфеджио	Э	
	МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	Дз	ОП.05	Гармония	Э	
	МДК.01.04	Инструментоведение	Дз	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	Дз	
	ОП.03	Сольфеджио	Э	ОП.10	Правовые основы профессиональной деятельности	Дз	
	ОП.05	Гармония	Э	МДК.01.01	Специальный инструмент	Э	
		Бережливое производство	З	МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	Э	
					Возрастная психология	Дз	
					Методика преподавания	Э	
				МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	Дз	

	Бережливое производство	З	МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	Э
				Возрастная психология	Дз
				Методика преподавания	Э
			МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	Дз
			Э(к)	0	
Э	3		Э	5	
ДЗ	4		ДЗ	5	
КДЗ	0		КДЗ	1	
З	3		З	2	
ДЗ	4		ДЗ	6	
З	3		З	2	
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ
ОГСЭ.05	Физическая культура	З	ОГСЭ.05	Физическая культура	ДЗ
ОГСЭ.08	Социально-значимая деятельность	З	ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	КЗ1
ОП.03	Сольфеджио	Э	ОГСЭ.08	Социально-значимая деятельность	
ОП.05	Гармония	Э	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	КЭ1
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	Э	ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
			ОП.07	Музыкальная информатика	Дз
			ОП.09	Основы предпринимательства	Дз
			МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	КДЗ 1
			МДК.01.02	Джазовая импровизация	
			МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	КДЗ 2
			УП.01	УП.01. Ансамбль	
			МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение	КДз3
			УП.02	УП.02. Оркестровый класс	
			ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика	КДЗ 1
			МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	КДЗ4
			УП.02.01	УП. 02 Учебная практика по педагогической работе	
			ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)	
			МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений.	КДЗ5
			МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	