

Министерство культуры Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры  
им. О.Н. Носцовой»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор  
МБУ ДО «ДШИ № 1»  
*Бамаева Т.А.*  
/Н.П. Баканова/  
от «15» августа 2025г.



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
ГБПОУ СКИК  
/Алмаева Т.А/  
Приказ № 69  
С от 15.08.2025



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОДГОТОВКИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**  
по специальности **53.02.07 Теория музыки**  
по программе углубленной подготовки  
форма обучения – очная  
квалификация – преподаватель, организатор музыкально-просветительской  
деятельности

Сызрань 2025г.



ТВЕРЖДАЮ  
 Лист согласования обновления программы подготовки специалистов среднего звена  
 по специальности 53.02.07 «Теория музыки»  
 Начало подготовки по программе подготовки специалистов среднего звена – «01» сентября 2025 г.  
 Год обновления – 2025 г.

№ ш/п	Перечень обновляемых элементов	Наличие обновления да/нет	Содержание обновления
1	ОПОП по ПШССЗ (пояснительная записка) - рабочие программы; (УД, ПМ, практик); - КТП (ежегодно)	да	Актуализация нормативно правовая базы при разработке ПШССЗ, Актуализация рабочих программ учебных дисциплин общеобразовательного цикла, и профессиональных модулей в части условий реализации программ Актуализация КТП учебных дисциплин общеобразовательного цикла на основе федеральных примерных программ, по региональному шаблону.
3	-методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе.	да	Обновление перечня методических материалов, обеспечивающих реализацию программы подготовки специалистов среднего звена.
4	Контрольно - оценочные средства	да	Контрольно-оценочные средства по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла, дисциплин общеобразовательного цикла, профессиональных модулей профессионального цикла.
5	Программа ГИА (в последний год реализации)	да	

Изменения согласованы и рекомендованы для включения в соответствующие разделы ПШССЗ

Внешняя экспертиза  
 Директор  
 МБУ ДО «ДШИ № 3» / Н.П. Баканова /



Государственное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им О.Н. Носцовой»

**ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 «Теория музыки» углубленной подготовки

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка	
		да	нет
1	Текст соответствует ФГОС СПО	да	
<b>Экспертиза титульного листа</b>			
<b>Экспертиза раздела 1. Общие положения</b>			
2	Пункт 1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена Пункт заполнен, перечисленные нормативно-правовые источники актуальны	да	
3	Пункт 1.2. Нормативный срок освоения программы Пункт заполнен в соответствии с ФГОС СПО	да	
<b>Экспертиза раздела 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения</b>			
4	Пункт 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности Пункт заполнен в соответствии с ФГОС СПО	да	
5	Пункт 2.2. Виды деятельности и компетенции Перечень видов деятельности соответствует ФГОС СПО	да	
6	Перечень профессиональных компетенций соответствует ФГОС СПО	да	
7	Перечень общих компетенций соответствует ФГОС СПО	да	
<b>Пункт 2.3. Специальные требования</b>			
8	Требования к базовому образованию абитуриента соответствуют ФГОС СПО	да	
9	Вариативная часть даёт возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, освоения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда	да	
10	Выделение часов на вариативную часть обосновано изучением требований работодателей	да	
11	Профессиональный модуль по освоению одной или нескольких профессиональных должностей служащих реализуется в соответствии с ФГОС СПО	да	
<b>Экспертиза раздела 3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса</b>			
<b>Пункт 3.1. Учебный план</b>			
12	Пункт соответствует требованиям ФГОС СПО	да	
13	Структура учебного плана соответствует установленным требованиям	да	

14	Требования ФГОС СПО к учебному плану выполнены		<i>pe</i>
15	Определение дополнительных дисциплин и профессиональных модулей учебного плана осуществлено с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся		<i>pe</i>
16	Коэффициент практикоориентированности соответствует рекомендуемым значениям, является оптимальным	Пункт 3.2. Календарный учебный график	<i>pe</i>
17	Пункт соответствует требованиям ФГОС СПО		<i>pe</i>
18	Календарный учебный график отражает последовательность изучения учебных циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), недельную нагрузку обучающихся, формы и очередность промежуточной аттестации, каникул		<i>pe</i>
Пункт 3.3. Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики			
19	Пункт соответствует требованиям ФГОС СПО		<i>pe</i>
20	Содержание учебных циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), в том числе разработанных в рамках вариативной части учебных циклов ППССЗ, способствует освоению видов деятельности		<i>pe</i>
21	Содержание рабочих программ учебной практики и производственной практики (по профилю специальности) способствует освоению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО		<i>pe</i>
22	Содержание рабочей программы производственной практики (преддипломной) способствует освоению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО		<i>pe</i>
Пункт 3.4. Методические материалы, обеспечивающие обучение обучающихся			
23	Перечислен перечень учебно-методической документации, обеспечивающей реализацию ППССЗ		<i>pe</i>
24	Обеспеченность учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям соответствует ФГОС СПО		<i>pe</i>
25	Укомплектованность библиотечного фонда соответствует ФГОС СПО		<i>pe</i>
Пункт 3.5. Методические материалы, обеспечивающие воспитание обучающихся			
26	Пункт заполнен в соответствии с ФГОС СПО		<i>pe</i>
27	Перечислен перечень методических материалов, обеспечивающих воспитание обучающихся		<i>pe</i>
28	Разработанные материалы способствуют формированию социокультурной среды, созданию условий, необходимых для всестороннего развития и социализации личности, сохранению здоровья обучающихся, развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов		<i>pe</i>
<b>Экспертиза раздела 4. Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена</b>			
29	Раздел заполнен в соответствии с ФГОС СПО		<i>pe</i>
30	Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики,		<i>pe</i>



Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 53.02.07 Теория музыки, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1387, Зарегистрировано в Минюсте РФ 24 ноября 2014 г. Регистрационный N 34897.

Приказа Министерства Просвещения РФ от 17.05.2021г №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 августа 2021г., регистрационный № 64639); Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.07.2024г №464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования.( Зарегистрировано Министерством Юстиции Российской Федерации регистрационный № 79088 от 09.08.2024г);

#### **Организация-разработчик:**

ГБПОУ СО «СЫЗРАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ  
ИМ.О.Н.НОСЦОВОЙ» Самарская обл.446001, г. Сызрань, пер. Лодочный, д.  
22 Россия, тел. (8464) 98-45-07, факс (8464) 98-44-65, [isk-coll-szr@mail.ru](mailto:isk-coll-szr@mail.ru)

#### **Разработчики:**

- Фирсова Г.А., заместитель директора по УПР ГБПОУ СКИК;
- Баринова М.Ю., заместитель директора по УВР ГБПОУ СКИК;
- Холодковская Г.Е., заведующий организационно-методическим отделом ГБПОУ СО СКИК;
- Богданова С.А. методист ГБПОУ СО СКИК;
- Чернышова Т.В.. преподаватель, председатель ПЦК «Теория музыки».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно – цикловой комиссии «Теория музыки» протокол № 9 от 24 мая 2025 года.

Лист согласования программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>Общие положения</b>	<b>4</b>
1.1.	Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.2.	Нормативный срок освоения программы	7
<b>2.</b>	<b>Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения</b>	<b>8</b>
2.1.	Область и объекты профессиональной деятельности	8
2.2.	Виды профессиональной деятельности и компетенции	8
2.3.	Специальные требования	11
2.3.1.	Требования к базовому образованию абитуриента	11
2.3.2.	Использование вариативной части ППССЗ	11
2.3.3.	Реализация профессионального модуля по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	15
<b>3.</b>	<b>Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса</b>	<b>15</b>
3.1.	Учебный план	15
3.2.	Календарный учебный график	15
3.3.	Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики	15
3.4.	<b>Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы</b>	<b>19</b>
	<b>Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена</b>	<b>20</b>
<b>4.</b>	<b>Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена</b>	<b>20</b>
4.1.	Методические материалы, обеспечивающие обучение обучающихся	21
<b>5.</b>	<b>Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена</b>	<b>22</b>
5.1.	Контроль и оценка достижений обучающихся	22
5.2.	Оценочные материалы	23
5.3.	Организация государственной итоговой аттестации выпускников	24

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Рабочая профессиональная программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы (далее программа) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 12 мая 2017 г., в ред. от 26.07.2019 г, в ред. от 02.12.2019 г. 6 февраля, 1, 18 марта, 24 апреля, 25 мая, 8 июня, 31 июля, 8, 30 декабря 2020 г., 17 февраля, 24 марта, 5, 20, 30 апреля, 26 мая, 11, 28 июня, 2 июля, 30 декабря 2021 г., 14 июля, 24 сентября, 21 ноября, 5 декабря 2022 года, 17 февраля 2023 года) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.07 Теория музыки** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1387 от «27» октября 2014 года (Зарегистрировано Министерством Юстиции от 27 ноября №34897);
- Приказа Министерства Просвещения РФ от 17.05.2021г №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 августа 2021г., регистрационный № 64639);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г. регистрационный №52016)
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.07.2024г №464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования.( Зарегистрировано Министерством Юстиции Российской Федерации регистрационный № 79088 от 09.08.2024г);
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 20.04.2021, регистрационный № 63180);

- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21.09.2022, регистрационный № 70167);
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018г., регистрационный № 52016);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (ред. от 12.08.2022 № 732;
  - Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ") (Зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2020 N 59764);
- Постановление Правительства Самарской области от 23 августа 2021 года N 603 О внесении изменений в постановление Правительства Самарской области от 31.07.2015 N 479 «Об утверждении Порядка организации дуального обучения в профессиональных образовательных организациях, находящихся в ведении Самарской области;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14 октября 2022 г. N 906 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 октября 2013 г. N 1199 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования";
- Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. №845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Постановление Правительства РФ от 31 мая 2021 г. N 825 "О федеральной информационной системе "Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении";
- Постановление Правительства РФ от 30 ноября 2021 г. N 2123 "О внесении изменений в Правила формирования и ведения федеральной информационной системы";
- Приказ Росстата от 13 декабря 2022 г. № 928 Об утверждении формы федерального статистического наблюдения с указаниями по ее заполнению для организации министерством просвещения российской федерации федерального статистического наблюдения в сфере профессионального обучения;
- Приказ Росстата от 28 декабря 2023 г. N 701 Об утверждении формы федерального статистического наблюдения с указаниями по ее заполнению для организации министерством просвещения российской федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным программам профессионального обучения;
- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» ;
- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 17.05.2023 № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»
- Инструкция об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах.
- Приказ Министра обороны Российской Федерации № 96 и Министерства образования и науки Российской Федерации № 134 от 24 февраля 2010 г. Положение о подготовке граждан РФ к военной службе (в ред. Постановлений Правительства РФ от 15.06.2009 N 481, от 24.12.2014 N 1469, от 29.12.2016 N 1540)
- Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования/среднего профессионального образования, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010 года № 12–696;
- Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и

- среднего профессионального образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования», 2011 г.;
- Распоряжения Министерства образования и науки Самарской области от 14.07.2021г. №667-р “Об утверждении методических рекомендаций” с приложениями «Нравственные основы семейной жизни», «Социально значимая деятельность»;
  - Методические рекомендации по реализации курса «Основы предпринимательской деятельности» утверждены распоряжением МОиН СО от 05.07.2023 №754-р;
  - Распоряжения Министерства образования и науки Самарской области от 14.07.2021г. №667-р. “Об утверждении методических рекомендаций” с приложениями «Нравственные основы семейной жизни», «Социально значимая деятельность»;
  - Методических рекомендаций по реализации дисциплины «Социально значимая деятельность» в рамках освоения образовательной программы среднего профессионального образования;
  - Устава Учреждения;
  - локальных нормативных актов Учреждения, регламентирующий образовательный процесс.

## 1.2. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы углубленной подготовки по специальности среднего профессионального образования 53.02.07 Теория музыки при очной форме получения образования:

– на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев (199 недель).

Наименование квалификации углубленной подготовки – преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

### Трудоемкость ПССЗ

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**2.1 Область профессиональной деятельности выпускников** в которых выпускники, освоившие ППСЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

**Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:**

- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;
- обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;
- творческие коллективы;
- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования;
- средства массовой информации.

## **2.2 Виды профессиональной деятельности и компетенции**

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности готовится к следующим видам деятельности:

- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;
- Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности

применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

### **ВД 1 Педагогическая деятельность.**

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

- ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.
- ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
- ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.
- ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

## **ВД 2 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.**

- ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
- ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
- ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.
- ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
- ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.
- ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.
- ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

## **ВД 3 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.**

- ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ
- ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

## 2.3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

2.3.1. Требования к базовому образованию абитуриента

уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ, - основное общее образование.

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в музыкально-теоретической области, в области художественной культуры, уровень владения фортепиано.

2.3.2 Использование вариативной части

В соответствии с индивидуальными запросами работодателя (специальными требованиями) вариативная часть в количестве 864 часов максимальной учебной нагрузки обучающихся (в т.ч. 576 часов обязательных учебных занятий) использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули (междисциплинарные курсы) обязательной части;
- на введение дополнительных дисциплин и МДК.

Распределение вариативной части ППССЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		в том числе			
			на увеличение объема дисциплин и МДК обязательной части		на введение новых дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	351	224	223	126	128	98
ОП.00	67	33	67	33	-	-
ПМ.00	446	319	128	100	318	219
<b>Вариативная часть</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	<b>418</b>	<b>259</b>	<b>446</b>	<b>317</b>

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

### Обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части

Циклы	Наименование дисциплин, ПМ, МДК обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>218</b>	<b>126</b>	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	15	20	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.05	Физическая культура	208	106	В целях реализации п 7.6. ФГОС СПО дисциплина "Физическая культура" , которая предусматривает <b>еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы.</b>
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>67</b>	<b>33</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	67	33	ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>128</b>	<b>100</b>	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>128</b>	<b>100</b>	Расширение и углубление подготовки,
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение	20	24	углубление подготовки,

	учебного процесса			определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	108	76	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей

### Обоснование введения новых дисциплин и МДК

Циклы	Наименование дисциплин, МДК вариативной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, МДК вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>128</b>	<b>98</b>	
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала	84	56	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	8	6	

				рынка труда и его региональной специфики
ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	36	36	Углубление содержания рабочей программы воспитания как составной части основной образовательной программы СПО и формирования общих компетенций
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>	<b>318</b>	<b>219</b>	
МДК.02.01	Основы организационной деятельности	167	117	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	151	102	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его

### **2.3.3. Реализация профессионального модуля по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих**

Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих ФГОС СПО не предусмотрено.

## **3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **3.1. Учебный план**

Учебный план разработан для обучающихся на базе основного общего образования. Учебный план разрабатывается Учреждением отдельно на каждый год набора. (Приложение №1)

Учебный план включает в себя следующие элементы:

- пояснительная записка;
- сводные данные по бюджету времени;
- план учебного процесса;
- перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности.

Определение дополнительных дисциплин и профессиональных модулей учебного плана осуществлено с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся.

### **3.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график разработан для обучающихся на базе основного общего образования. Календарный учебный график разрабатывается Учреждением отдельно на каждый год набора на основании соответствующего учебного плана. (Приложение №2)

Календарный учебный график включает в себя следующие элементы:

- календарный график учебного процесса;
- календарный график аттестаций.

### **3.3. Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики**

Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики разработаны на основе ФГОС СПО, примерных программ дисциплин, профессиональных модулей, учебной и

производственной практики, рассмотрены и одобрены цикловыми методическими комиссиями, утверждены заместителем директора по учебно-практической работе.

### **Перечень рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик**

#### **3.3.1. ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА**

1. Программа Русский язык (ОУП.01.)
2. Программа Литература (ОУП. 02)
3. Программа Математика (ОУП.03)
4. Программа Иностранный язык (ОУП.04)
5. Программа Информатика (ОУП. 05)
6. Программа Физика (ОУП.06)
7. Программа Химия (ОУП. 07)
8. Программа Биология (ОУП. 08)
9. Программа История (ОУП. 09)
10. Программа Обществознание (ОУП.10)
11. Программа География (ОУП .11)
- 12 Программа Физическая культура (ОУП .12)
- 13 Программа Основы безопасности и защиты Родины (ОУП.13)

#### **3.3.2. ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТЫ:**

1. Программа История мировой культуры (ПУП.01.)
2. Программа История (ПУП.02.)
3. Программа Народная музыкальная культура (ПУП.03.)
4. Программа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ПУП.04.)
- 5.Программа Индивидуальный проект (ПУП.05)

#### **3.3.3.УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ПО ВЫБОРУ**

1. Программа Родная литература (УПВ.01)

#### **3.3.4. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА**

1. Программа Основы философии (ОГСЭ. 01)
2. Программа История (ОГСЭ. 02)
3. Программа Психология общения (ОГСЭ. 03)
4. Программа Иностранный язык (ОГСЭ. 04)
5. Программа Физическая культура (ОГСЭ. 05)
6. Программа Общие компетенции профессионала (по уровням) (ОГСЭ.06)
7. Программа Рынок труда и профессиональная карьера (ОГСЭ.07)

8. *Программа Социально значимая деятельность (ОГСЭ.08)*

**3.3.5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

*Программы общепрофессиональных дисциплин*

1. *Программа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01.)*
2. *Программа Сольфеджио (ОП.02.)*
3. *Программа Элементарная теория музыки (ОП.03.)*
4. *Программа Гармония (ОП.04.)*
5. *Программа Анализ музыкальных произведений (ОП.05.)*
6. *Программа Народное музыкальное творчество (ОП.06.)*
7. *Программа Современная гармония (ОП.07)*
8. *Программа Полифония (ОП.08)*
9. *Программа Фортепиано (ОП.09)*
10. *Программа Безопасность жизнедеятельности (ОП. 10.)*

*Программы профессиональных модулей*

***Педагогическая деятельность (ПМ.01):***

1. *Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.01.01)*
2. *Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК. 01.02)*

***Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе (ПМ.02.)***

1. *Основы организационной деятельности (МДК.02.01.)*
2. *Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности (МДК.02.02.)*

***Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры (ПМ.03)***

1. *Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства (МДК.03.01)*

*Программы учебной и производственной практик:*

1. *Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе (УП.01)*
2. *Гармония (УП.02)*
3. *Анализ музыкальных произведений (УП.03)*
4. *Полифония (УП.04)*
5. *Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе (УП.05)*
6. *Инструментовка (УП.05)*

7. *Производственная практика (по профилю специальности)  
Исполнительская практика (ПП.01.)*
8. *Производственная практика (по профилю специальности)  
Педагогическая практика (ПП.02)*
9. *Программа Производственная практика (преддипломная) (ПДП. 00)*

3.3.4 Прием на ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).

3.3.5. При разработке ППССЗ Учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

3.3.6. При реализации ППССЗ Учреждение планирует работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

3.3.7. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 53.02.07 Теория музыки необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 3 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам "Музыкальная литература", "Народная музыкальная культура" - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

3.3.9. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

3.3.10. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3.3.11. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

3.3.12. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются в несколько периодов, концентрированно так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

3.3.13. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

3.3.14. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

3.3.15. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно и (или) в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Реализация ППССЗ осуществляется Учреждением на государственном языке Российской Федерации.

#### **3.4 Рабочая программа воспитания (Приложение 3)**

### **Календарный план воспитательной работы**

*(Приложение 4)*

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы разрабатываются и утверждаются Учреждением с учетом включенных в примерные образовательные программы среднего профессионального образования примерных рабочих программ воспитания и примерных календарный план воспитательной работы.

#### **4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом ГБПОУ СКИК. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических заданий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

ГБПОУ СКИК обеспечивает освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика" Учреждение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий Учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

ГБПОУ СКИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В Учреждении обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

**Кабинеты:**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
иностранного языка;  
истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

**Учебные классы:**

для индивидуальных занятий;  
для групповых занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

**Залы:**

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

**4.1 Методические материалы, обеспечивающие обучение обучающихся**

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам, профессиональным модулям. Внеаудиторная работа сопровождается рекомендациями для организации самостоятельной работы обучающихся, видами самостоятельной работы, обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение. Порядок организации самостоятельной работы, объём времени, формы отражены в Положении по планированию и организации самостоятельной работы в ГБПОУ СКИК и рабочих программах учебных дисциплин, профессиональных модулей.

Обучающиеся обеспечены учебно-методической литературой, имеют доступ к электронным ресурсам. Перечни электронных ресурсов и учебников размещены на сайте колледжа: [www.coll-isk.syzran.ru](http://www.coll-isk.syzran.ru)

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и(или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов и модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

## **5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

### **5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Порядок организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации установлен Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденным директором Учреждения.

### **5.2. Оценочные материалы**

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения, а для государственной итоговой аттестации – разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности Учреждением в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусмотрена оценка результатов освоения основ военной службы.

### **5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

Государственная итоговая аттестация выпускников регулируется порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённом Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 № 800 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5.05. 2022 № 311 « О внесении изменений в приказ министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 № 800 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Положением о выпускной квалификационной работе и Программой государственной итоговой аттестации выпускников специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, согласованной с работодателями.

При подготовке к ГИА разрабатывается программа государственной итоговой аттестации выпускников Учреждения, которая утверждается директором.

Государственная итоговая аттестация проводится с целью выявления соответствия уровня подготовки и качества выпускника ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности. По результатам государственной итоговой аттестации выпускнику, успешно ее прошедшему, присваивается квалификация «преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности».

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственных экзаменов и защиты дипломного проекта (работы). Обязательное требование –

соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

Дипломный проект (работу) - "Музыкальная литература";

Государственная итоговая аттестация включает:

Дипломный проект (работу) - "Музыкальная литература";

государственный экзамен "Теория музыки";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".



### 3. План учебного процесса ТМ

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Промежуточная аттестация								Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)												
		1	2	3	4	5	6	7	8	максимальная	самостоятельная учебная работа	обязательная			курсовых работ (проектов)	I курс		II курс		III курс		IV курс					
												всего занятий	в т. ч.			1	2	3	4	5	6	7	8				
													Теория	лаб. и практ. занятий										сем.	сем.	сем.	сем.
<b>Количество недель без практики</b>																											
<b>Количество недель с практикой</b>																											
1	2									4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1				
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>13/11ДЗ/4Э</b>								<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>635</b>	<b>769</b>	<b>0</b>	<b>441</b>	<b>594</b>	<b>192</b>	<b>177</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	<b>13/6ДЗ/3Э</b>								<b>1277</b>	<b>442</b>	<b>835</b>	<b>301</b>	<b>534</b>	<b>0</b>	<b>373</b>	<b>462</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
ОУП.01	Русский язык		Э							114	36	78	26	52		34	44										
ОУП.02	Литература		КЭ							114	36	78	26	52		34	44										
ОУП.03	Математика		КДз							62	23	39	12	27		17	22										
ОУП.04	Иностранный язык		ДЗ							114	36	78	26	52		34	44										
ОУП.05	Информатика		КДЗ							80	25	55	12	43		33	22										
ОУП.06	Физика		Дз							114	36	78	44	34		34	44										
ОУП.07	Химия		КДз							62	23	39	12	27		17	22										
ОУП.08	Биология		КДз							62	23	39	12	27		17	22										
ОУП.09	История		Э							114	36	78	34	44		34	44										
ОУП.10	Обществознание		Дз							136	58	78	34	44		34	44										
ОУП.11	География		Дз							62	23	39	12	27		17	22										
ОУП.12	Физическая культура	3	Дз							114	36	78	17	61		34	44										
ОУП.13	Основы безопасности и защиты Родины		Дз							129	51	78	34	44		34	44										
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	<b>03/4ДЗ/1Э</b>								<b>790</b>	<b>260</b>	<b>530</b>	<b>322</b>	<b>208</b>	<b>0</b>	<b>51</b>	<b>110</b>	<b>192</b>	<b>177</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
ПУП.01	История мировой культуры			Дз						176	66	110	90	20			44	48	18					25			
ПУП.02	История									68	20	48	48				48										
ПУП.03	Народная музыкальная культура				Дз					114	38	76	60	16				32	44								

ПУП.01	История мировой культуры			Дз						<b>176</b>	66	110	90	20			44	48	18					
ПУП.02	История									<b>68</b>	20	48	48					48						
ПУП.03	Народная музыкальная культура				Дз					<b>114</b>	38	76	60	16				32	44					
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)									<b>399</b>	126	273	121	152		51	66	64	92					
ПУП.05	Индивидуальный проект				Дз					<b>33</b>	10	23	3	20					23					
<b>УПВ.00</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>									<b>39</b>		<b>39</b>	<b>12</b>	<b>27</b>		<b>17</b>	<b>22</b>							
<b>УПВ.01</b>	Родная литература		КЭ							39		39	12	27		17	22							
	<b>Обязательная часть учебных циклов ШССЗ</b>									<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>779</b>	<b>2965</b>		<b>171</b>	<b>198</b>	<b>384</b>	<b>651</b>	<b>504</b>	<b>792</b>	<b>468</b>	<b>576</b>	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>73/7ДЗ/3Э</b>								<b>881</b>	<b>303</b>	<b>578</b>	<b>186</b>	<b>392</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>134</b>	<b>122</b>	<b>52</b>	<b>95</b>	<b>91</b>	<b>57</b>	
ОГСЭ.01	Основы философии							Дз		58	10	48	38	10									48	
ОГСЭ.02	История								Э	58	10	48	38	10					48					
ОГСЭ.03	Психология общения				Дз					58	10	48	10	38				48						
ОГСЭ.04	Иностранный язык				Дз			Дз		159	33	126	34	92				32	23	18	26	13	14	
ОГСЭ.05	Физическая культура				3	3	3	3	Дз	420	210	210	4	206				32	46	30	44	26	32	
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала (по уровням)	3							Дз	84	28	56	56		18		18				20			
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера									8	2	6	6										6	
ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	3	3	3	3	3	3	3	КЗ1	36		36		36		4	5	4	5	4	5	4	5	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>03/20ДЗ/17Э</b>								<b>4735</b>	<b>1569</b>	<b>3166</b>	<b>593</b>	<b>2573</b>	<b>0</b>	<b>149</b>	<b>193</b>	<b>250</b>	<b>529</b>	<b>452</b>	<b>697</b>	<b>377</b>	<b>519</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>03/7ДЗ/9Э</b>								<b>2021</b>	<b>686</b>	<b>1335</b>	<b>242</b>	<b>1093</b>	<b>0</b>	<b>115</b>	<b>149</b>	<b>112</b>	<b>161</b>	<b>201</b>	<b>26</b>	<b>241</b>	<b>164</b>	<b>192</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)									Э	474	164	310	93	217		30	39	32	46	30	46	39	48





	Правовые основы профессиональной деятельности						ДЗ			50	8	42	20	22		0	0	0	0	0	42	0	0	
	Инструментоведение		Дз							57	18	39	11	28		17	22	0	0	0	0	0	0	0
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности									495	168	327	30	297		0	0	42	92	63	72	26	32	
	Лекторское дело							3		87	29	58	17	41								26	32	
	Основы сценической подготовки						ДЗ			56	18	38		38					23	15				
	Основы сценической речи						Дз			56	18	38		38					23	15	26			
	Хоровое исполнительство							3		257	90	167		167				42	46	33	46			
УП.02.03	Анализ музыкальных произведений								КЭ	74	24	50		50							28	22		
УП.02.06	Инструментовка						ДЗ			62	23	39		39				16	23					
ПП.02.01	Производственная практика (исполнительская)								ДЗ	36		36		36								18	18	
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры								Дз	177	54	123	37	86		0	0	0	0	0	0	26	97	
МДК.03.01.	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства								Дз	177	54	123	37	86		0	0	0	0	0	0	26	97	
	Корреспондентская деятельность									47	15	32	10	22									32	
	Основы музыкальной критики (отечественной и зарубежной )									87	29	58	17	41								26	32	
	Музыкальная теле-и радиожурналистика									43	10	33	10	23									33	
ПП.03.01	Производственная практика (исполнительская)								Дз	54		54		54								18	18	18
<b>Всего</b>		<b>83/38ДЗ/24Э</b>							<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>1414</b>	<b>3734</b>	<b>0</b>	<b>612</b>	<b>792</b>	<b>576</b>	<b>828</b>	<b>504</b>	<b>792</b>	<b>468</b>	<b>576</b>		
										7902	2574	5228	1414	3914		612	792	576	828	540	828	522	620	

ПП.03.01	Производственная практика (исполнительская)								Дз	54		54		54						18	18	18	
<b>Всего</b>		83/38/ДЗ/24Э								<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>1414</b>	<b>3734</b>	<b>0</b>	<b>612</b>	<b>792</b>	<b>576</b>	<b>828</b>	<b>504</b>	<b>792</b>	<b>468</b>	<b>576</b>
										<b>7902</b>	<b>2574</b>	<b>5328</b>	<b>1414</b>	<b>3914</b>		<b>612</b>	<b>792</b>	<b>576</b>	<b>828</b>	<b>540</b>	<b>828</b>	<b>522</b>	<b>630</b>
ЦДП	Производственная практика (преддипломная)																					0,5	0,5
ГИА	Государственная итоговая аттестация																						4
<b>Консультации</b> 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год										<b>Всего</b>	дисциплин и МДК					612	792	576	828	504	792	468	576
Государственная итоговая аттестация Программа углубленной подготовки Подготовка выпускной квалификационной работы с 01 июня по 14 июня (всего 2 недели) защита выпускной квалификационной работы - "Исполнение сольной программы"; с 15 июня по 21 июня (всего 1 неделя) государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" с 22 июня по 28 июня (всего 1 неделя)											в том числе учебной практики (в часах)							48	115	98	160	117	146
											производствен. практики									1	1	1,5	1,5
											преддипломн. практики											0,5	0,5
											экзаменов (в т.ч. экзаменов (квалификационных))					0	5	1	5	3	5	3	3
											дифф. зачетов					3	6	4	6	4	6	3	7
											зачетов					2	1	2	2	2	2	2	1