Министерство культуры Самарской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Директор ГБПОУ СКИК

МБУ г.о. Сызрань

Приказ № 69 – С от 15.08.2025г

«Центр музыкального искусства и культуры»

от «<u>15</u>» <u>08.</u> 20<u>25</u> г.

.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности **53.02.04. Вокальное искусство** Дуальное обучение

по программе углубленной подготовки форма обучения — очная квалификация — артист-вокалист, преподаватель.

Лист согласования обновления программы подготовки специалистов среднего звена

Начало подготовки по программе подготовки специалистов среднего звена – «01» сентября 2025 г. по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»

Год обновления - 2025 г.

№ п/п	Перечень обновляемых элементов	Наличие обновления да/нет	Содержание обновления
-	ОПОП по ППССЗ (пояснительная записка)	да	Нормативно правовая основа разработки ППССЗ,
2	 рабочие программы; (УД, ПМ, практик); КТП (ежегодно) 	да	Актуализация рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей в части условий реализации программ Актуализация КТП.
3	-методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе.	да	Обновление перечня методических материалов, обеспечивающих реализацию программы подготовки специалистов среднего звена
4	Контрольно - оценочные средства	да	Контрольно-оценочные средства по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла, дисциплин общеобразовательного цикла, профессиональных модулей профессионального цикла
5	Программа ГИА (в последний год реализации)	Да	

Изменения согласованы и рекомендованы для включения в соответствующие разделы ППССЗ

Внешняя экспертиза

Директор

МБУ г.о. Сызрань

«Центр музыкального искусства и культуры»_

/ W.B. Кашина/

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им О.Н. Носцовой»

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» углубленной подготовки

ПОЛОЖЕНИЯ ДВ	2		Экспертная оценка	я оценка
		паименование экспертного показателя	Да	нет
		Экспертиза титульного листа		
	_		8	
		Экспертиза раздела 1.06щие положения	0	
		Пункт 1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов средн	го звена	
	~1	Пункт заполнен, перечисленные нормативно-правовые источники актуальны	8	
		Дункт 1.2. Нормативный срок освоения программы	0	
		Пункт заполнен в соответствии с ФГОС СПО	98	
		Экспертиза раздела 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к р	зультатам осво	ения
Пункт запо Перечень в Перечень п Перечень о Перечень о Обязательно конкуренто Выделение Профессион служащихр Структура у		Пункт 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности		
Перечень в Перечень п Перечень о Перечень о Обязательно конкуренто Выделение Профессиот служащихр Структура у Структура у			8	
Перечень в Перечень п Перечень о Перечень о Обязательно конкуренто Выделение Профессиог служащихр Служащихр Структура у		1 1 1 1	0	
Перечень и Перечень о Требования Вариативна обязательно конкуренто Выделение Профессион служащихр Структура у Структура у		Перечень видов деятельности соответствует ФГОС СПО	200	
Перечень о Требования Вариативна обязательно конкуренто Выделение Профессиог служащихр Служащихр	_	Перечень профессиональных компетенций соответствует ФГОС СПО	900	
Требования Вариативна обязательно конкуренто Выделение Профессиог служащихр Структура у		Перечень общих компетенций соответствует ФГОС СПО	000	
Требования Вариативна обязательно конкуренто Выделение Профессион служащихр Пункт соот		Пункт 2.3. Специальные требования	0	
Вариативна обязательно конкуренто Выделение Профессиог служащихр Пункт соот Структура у		Требования к базовому образованию абитуриента соответствуют ФГОС СПО	00	
конкуренто Выделение Профессиог служащихр Пункт соот	_	Вариативная часть даёт возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, освоения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения	est	
Выделение Профессиог служащихр Пункт соот Структура у		конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда	0	
Профессион служащихр Пункт соот Структура у	0	Выделение часов на вариативную часть обосновано изучением требований работодателей	90	
Пункт соот	_	одной или нескольких профессий рабочих, СПО	0	
Пункт соответствует требованиям ФГОС СПО Структура учебного плана соответствует установленны		Экспертиза раздела 3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательног	процесса	
Пункт соответствует требованиям ФГОС СПО Структура учебного плана соответствует установленны		Пункт 3.1. Учебный план		
	0	-20	00	
The state of the s	5	Структура учебного плана соответствует установленным требованиям	000	

	14	Требования ФГОС СПО к учебному плану выполнены	30	
	15		95	
	16		, 00	
	01	поэффициент практикоориентированности соответствует рекомендуемым значениям, является оптимальным Пункт 3.2 Капенпарный учебный графии		
	17	Пункт соответствует требованиям ФГОС СПО	100	
J	18		000	*5)
-		профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), недельную нагрузку обучающихся, формы и	of the same of the	
	+	очередность промежуточной аттестации, каникул		
		Пункт 3.3. Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики	і практики	
	19	Пункт соответствует требованиям ФГОС СПО	96	
	20		000	
		курсов), в том числе разработанных в рамках вариативной части учебных циклов ШПССЗ, способствует	0	
_		освоению видов деятельности		
	21	20	96	
		специальности) способствует освоению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО	0	
	22		36	
		деятельности, предусмотренных ФГОС СПО	0	
		Пункт 3.4. Методические материалы, обеспечивающие обучение обучающихся		
	23	Перечислен перечень учебно-методической документации, обеспечивающей реализацию ППССЗ	- 20	
	24	Обеспеченность учебно-методической документацией	000	
	25		00	
		Пункт 3.5. Методические материалы, обеспечивающие воспитание обучающихся	0	
	26	Пункт заполнен в соответствии с ФГОС СПО	00	
	27	Перечислен перечень методических материалов, обеспечивающих воспитание обучающихся	9000	
	28	Разработанные материалы способствуют формированию социокультурной среды, созданию условий,	0	
		я и социализации личности, сохранению	99	
		развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого	0	
		самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов		
		Экспертиза раздела 4. Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена	истов среднего звена	
	29	Раздел заполнен в соответствии с ФГОС СПО	00	
-	30	Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занатий пислиплинарной межлистингинарной и молупьной полготовки учебной практики	99	
J		дисциплинарнов, междисциплинарнов в медульном подготовки, учеснов	0	

	предусмотренных учеоным планом		
31	Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам	00	
32	Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений соответствует ФГОС СПО	000	
	Экспертиза раздела 5. Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена	него звена	
	Пункт 5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся		
33	Пункт заполнен в соответствии с ФГОС СПО	B	
	Пункт 5.2. Оценочные материалы	0	
34	Пункт заполнен в соответствии с ФГОС СПО	00	
35	Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных молучей разработаны преполавателями и утвержлены липектором Учрежления	03	
36	Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения после предварительного даключения работолателей	Car	
37	Фонды оценочных средств позволяют оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции	00	
	Пункт 5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников	0	
38	Пункт заполнен в соответствии с ФГОС СПО	800	
10	ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ (следует выбрать одну из трех апьтернативных позиций)	Па	HeT
IC	ППССЗ согласована и может быть рекомендована к утверждению	00	
Σ	ППССЗ спедует рекомендовать к доработке	0	
C	ППССЗ следует рекомендовать к отклонению	- 1	

Замечания и рекомендации эксперта: _

Эксперт

Директор

МБУ г.о. Сызрань«Центр музыкального искусства и культуры»_

/М.В. Кашина/

Сведения об организациях

Название организации	Адрес	Телефон/факс	E-mail
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой»	Россия, 446001, Самарская область г. Сызрань, пер. Лодочный, 22.	(8464) 98-45-07	sk-coll-szr@mail.ru
Муниципальное бюджетное учреждение городского округа Сызрань «Центр музыкального искусства и культуры»	446001, Самарская обл., г. Сызрань, ул. Советская д.70.	телефон, факс: 8 (8464) 98-57-67;	mucdc@yandex.ru

Основание для определения образовательных результатов ППССЗ

	Обязательная часть	Вариативная часть
ФГОС	СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство	Результаты сопоставления требований Профессионального стандарта по профессии 01.003. «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», 6 уровня квалификации, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н; требований WS по компетенции Преподавание музыки в школе и ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Программная документация, представленная для согласования:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности

- 2. Рабочий учебный план по специальности 53.02.04. Вокальное искусство;
- 3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики.

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель. **Нормативный срок освоения**: 3 год 10 месяцев

53.02.04. Вокальное искусство;

Автор-разработчик ППСС3: ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой».

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1381. Зарегистрировано в Минюсте РФ 28 ноября 2014 г. Регистрационный N 34985.

Приказа Министерства Просвещения РФ от 17.05.2021г №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 августа 2021г., регистрационный № 64639);

Российской Приказ Министерства Просвещения Федерации OT $03.07.2024\Gamma$ изменений №464 «O внесении федеральные образовательные государственные стандарты среднего Министерством профессионального образования.(Зарегистрировано Российской Федерации регистрационный $N_{\underline{0}}$ 79088 Юстиции $09.08.2024\Gamma$);

Организация-разработчик:

ГБПОУ СО «СЫЗРАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ ИМ.О.Н.НОСЦОВОЙ» Самарская обл.446001, г. Сызрань, пер. Лодочный, д. 22 Россия, тел. (8464) 98-45-07, факс (8464) 98-44-65, <u>isk-coll-szr@mail.ru</u>

Разработчики:

- Фирсова Г.А., заместитель директора по УПР ГБПОУ СКИК;
- Баринова М.Ю., заместитель директора по УВР ГБПОУ СКИК;
- Холодковская Г.Е., заведующий организационно-методическим отделом ГБПОУ СО СКИК;

Сатарова А.В. - преподаватель, председатель ПЦК «Вокальное искусство»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно – цикловой комиссии «Вокальное искусство». (протокол № 10 от 12 мая 2025 года)

Лист согласования программы подготовки специалистов среднего звена по специальности «Вокальное искусство»

СОДЕРЖАНИЕ

1.			Общие положения	5
	1.1.		Нормативно-правовые основы разработки программы	5
	1.1.		подготовки специалистов среднего звена	5
	1.2.		Нормативный срок освоения программы	8
2.			Характеристика профессиональной деятельности	8
			выпускников и требования к результатам освоения	
	2.1.		Область и объекты профессиональной деятельности	8
	2.2.		Виды профессиональной деятельности и компетенции	9
	2.3.		Специальные требования	12
		2.3.1.		12
		2.3.2.	*	12
		2.3.3.	1 1	
			одной или нескольких профессий рабочих, должностей	15
			служащих	
3.			Документы, определяющие содержание и	16
J.			организацию образовательного процесса	
	3.1.		Учебный план	16
	3.2.		Календарный учебный график	16
			Рабочие программы дисциплин, профессиональных	
	2.2		модулей, учебной и производственной практики	
	3.3.		Рабочая программа воспитания	20
	3.4.		Методические материалы, обеспечивающие воспитание	
			обучающихся	
			Материально-техническое обеспечение реализации	
4.			программы подготовки специалистов среднего звена	21
5.			Оценка результатов освоения программы	23
٥.			подготовки специалистов среднего звена	
	5.1.		Контроль и оценка достижений обучающихся	23
	5.2.		Оценочные материалы	24
	5.3.		Организация государственной итоговой аттестации	24
	•		выпускников	-

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Рабочая профессиональная программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) — комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.04. Вокальное искусство. Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы (далее программа) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 12 мая 2017 г., в ред. от 26.07.2019 г, в ред. от 02.12.2019 г. 6 февраля, 1, 18 марта, 24 апреля, 25 мая, 8 июня, 31 июля, 8, 30 декабря 2020 г., 17 февраля, 24 марта, 5, 20, 30 апреля, 26 мая, 11, 28 июня, 2 июля, 30 декабря 2021 г., 14 июля, 24 сентября,21 ноября, 5 декабря 2022 года, 17 февраля 2023 года) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04. Вокальное искусство утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1381. Зарегистрировано в Минюсте РФ 28 ноября 2014 г. Регистрационный N 34985; с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.07.2024г. № 464 (зарегистрирован министерством юстиции Российской Федерации 09 августа 2024 г., регистрационный № 79088);
- Приказа Министерства Просвещения РФ от 17.05.2021г №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 августа 2021г., регистрационный № 64639);

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г. регистрационный №52016)
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.07.2024г №464 внесении изменений федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования.(Зарегистрировано Министерством Юстиции Российской Федерации регистрационный № 79088 от 09.08.2024г);
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 20.04.2021, регистрационный № 63180);
- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21.09.2022, регистрационный № 70167);
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018г., регистрационный № 52016);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (ред. от 12.08.2022 № 732;

- Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ") (Зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2020 N 59764);
- Постановление Правительства Самарской области от 23 августа 2021 года N 603 О внесении изменений в постановление Правительства Самарской области от 31.07.2015 N 479 «Об утверждении Порядка организации дуального обучения в профессиональных образовательных организациях, находящихся в ведении Самарской области;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14 октября 2022
 г. N 906 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 октября 2013 г. N 1199 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования";
- Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. №845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Постановление Правительства РФ от 31 мая 2021 г. N 825 "О федеральной информационной системе "Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении";
- Постановление Правительства РФ от 30 ноября 2021 г. N 2123 "О внесении изменений в Правила формирования и ведения федеральной информационной системы";
- Приказ Росстата от 13 декабря 2022 г. № 928 Об утверждении формы федерального статистического наблюдения с указаниями по ее заполнению для организации министерством просвещения российской федерации федерального статистического наблюдения в сфере профессионального обучении;

- Приказ Росстата от 28 декабря 2023 г. N 701 Об утверждении формы федерального статистического наблюдения с указаниями по ее заполнению для организации министерством просвещения российской федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным программам профессионального обучении;
- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» ;
- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 17.05.2023 № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»
- Инструкция об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах.
- Приказ Министра обороны Российской Федерации № 96 и Министерства образования и науки Российской Федерации № 134 от 24 февраля 2010 г. Положение о подготовке граждан РФ к военной службе (в ред. Постановлений Правительства РФ от 15.06.2009 N 481,от 24.12.2014 N 1469, от 29.12.2016 N 1540)
- Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования/среднего профессионального образования, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010 года № 12–696;
- Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и

среднего профессионального образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования», 2011 г.;

- Распоряжения Министерства образования и науки Самарской области от 14.07.2021г. №667-р "Об утверждении методических рекомендаций" с приложениями «Нравственные основы семейной жизни», «Социально значимая деятельность»;
- Методические рекомендации по организации обучения по общеобразовательной дисциплине «Астрономия»;
- Методические рекомендации по реализации курса «Основы предпринимательской деятельности» утверждены распоряжением МОиН СО от 05.07.2023 №754-р;
- Распоряжения Министерства образования и науки Самарской области от 14.07.2021г. №667-р. "Об утверждении методических рекомендаций" с приложениями «Нравственные основы семейной жизни», «Социально значимая деятельность»;
- Методических рекомендаций по реализации дисциплины «Социально значимая деятельность» в рамках освоения образовательной программы среднего профессионального образования;
- Устава Учреждения;
- локальных нормативных актов Учреждения, регламентирующий образовательный процесс.

1.2. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы углубленной подготовки по специальности среднего профессионального образования 53.02.04. Вокальное искусство получения образования:

на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев (199 недель).
 Наименование квалификации углубленной подготовки - артист-вокалист, преподаватель.

Трудоемкость ППССЗ

Общеобразовательный учебный цикл	39
	нед.

Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104
	нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13
	нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33
	нед.
Итого	199
	нед.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальные произведения различных эпох и стилей;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

2.2 Виды профессиональной деятельности и компетенции

Артист-вокалист, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Артист-вокалист, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовнонравственных ценностей, TOM числе учетом гармонизации В отношений, межнациональных и межрелигиозных применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Артист-вокалист, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ВД 1 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность.

- ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
- ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.
- ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.
- ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
- ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ВД 2 Педагогическая деятельность.

- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Анализировать проведение занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
- ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
- ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.
- ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

- ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
- ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ПК.2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

2.3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

2.3.1. Требования к базовому образованию абитуриента

уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ, - основное общее образование.

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области сольного пения и музыкально-теоретических знаний.

2.3.2 Использование вариативной части:

В соответствии с индивидуальными запросами работодателя (специальными требованиями) результатами сопоставления требований Профессионального стандарта по профессии 01.003.«Педагог дополнительного образования детей и взрослых», 6 уровня квалификации, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н; требований WS по компетенции Преподавание музыки в школе и ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, вариативная часть в количестве 864 часов максимальной учебной нагрузки обучающихся (в т.ч. 576 часов обязательных учебных занятий) использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули (междисциплинарные курсы) обязательной части;
- на введение дополнительных дисциплин и МДК.

Распределение вариативной части ППССЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вај	риативной части по циклам, часов
	Всего	в том числе

			на увеличение объема дисциплин и МДК обязательной части		на введение новых дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	382	257	218	123	164	134
ОП.00	284	202	175	124	108	78
ПМ.00	198	132	198	132	-	-
Вариативная часть	864	576	628	379	272	212

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части.

Циклы	Наименование дисциплин, ПМ, МДК обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и	218	123	
01 0 3.00	социально-экономический			
ОГСЭ.03	ЦИКЛ	1	0	Do overve over over
	Психология общения	1	0	Расширение и углубление
ОГСЭ.04	Иностранный язык	9	19	подготовки,
				определяемой
				содержанием
				обязательной части
ОГСЭ.05	Физическая культура	208	104	В целях реализации п 7.6. ФГОС СПО дисциплина "Физическая культура", которая предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы.
ОП	Общепрофессиональные			Расширение и
	дисциплины	176	124	углубление

Музыкальная литература			подготовки,
1 11	52	44	определяемой
` /	72	48	содержанием
<u> </u>			обязательной части
Тирмония			ΦΓΟС СПО, в
			соответствии с
	52	32	выявленными
	32	32	квалификационным
			и запросами
			работодателей
Профессиона и и и манули	100	122	раоотодателен
	170	132	D
	120	100	Расширение и
	138	108	углубление
деятельность			подготовки,
Сольное камерное и оперное	52	$\Delta\Delta$	определяемой
исполнительство	32		содержанием
Ансамблевое камерное и	42	20	обязательной части
оперное исполнительство	42	20	ФГОС СПО, в
Фортепиано, чтение с листа	14	14	соответствии с
Сценическая подготовка	30	30	выявленными
Педагогическая	(0	24	квалификационным
деятельность	OU	24	и запросами
Педагогические основы			работодателей
преподавания творческих	60	24	
дисциплин			
	исполнительство Ансамблевое камерное и оперное исполнительство Фортепиано, чтение с листа Сценическая подготовка Педагогическая деятельность Педагогические основы преподавания творческих	(зарубежная и отечественная) 52 Сольфеджио 72 Гармония 52 Профессиональные модули 198 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность 138 Сольное камерное и оперное исполнительство 52 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство 42 Фортепиано, чтение с листа 14 Сценическая подготовка 30 Педагогическая деятельность 60 Педагогические основы преподавания творческих 60	(зарубежная и отечественная) 52 44 Сольфеджио 72 48 Гармония 52 32 Профессиональные модули 198 132 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность 138 108 Сольное камерное и оперное исполнительство 52 44 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство 42 20 Фортепиано, чтение с листа 14 14 Сценическая подготовка 30 30 Педагогическая деятельность 60 24 Педагогические основы преподавания творческих 60 24

Обоснование введения новых дисциплин и МДК

Циклы	Наименование дисциплин, МДК вариативной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, МДК вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально- экономический цикл	164	134	
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала	84	56	Дополнительные (регионально-значимые)
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	8	6	образовательные результаты согласно вариативной составляющей основных

ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность Основы финансовой грамотности	36	36	профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики Углубление содержания рабочей программы воспитания как составной части основной образовательной программы СПО и формирования общих компетенций
ОП.00	Общепрофессиональные	108	78	KOMICIONAM
	дисциплины			
ОП.09	Основы предпринимательства — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	58	36	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОП. 10	Правовые основы профессиональной деятельности	50	42	Обучающийся должен знать: основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие и основы правового регулирования в области образования; - основные законодательные акты и нормативные

документы, регулирующие
правоотношения в области
образования; социально-
правовой статус учителя;
порядок заключения
трудового договора и
основания для его
прекращения; правила
оплаты труда
педагогических работников;
понятие дисциплинарной и
материальной
ответственности работника;
виды административных
правонарушений и
административной
ответственности; -
нормативно-правовые
основы защиты нарушенных
прав и судебный порядок
разрешения споров.
уметь: использовать
нормативно-правовые
документы,
регламентирующие
профессиональную
деятельность в области
образования;
защищать свои права в
соответствии с гражданским,
гражданско-процессуальным
и трудовым
законодательством;
анализировать и оценивать
результаты последствия
действий (бездействия) с
правовой точки зрения.

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Учебный план

Учебный план разработан для обучающихся на базе основного общего образования. Учебный план разрабатывается Учреждением отдельно на каждый год набора.

Учебный план включает в себя следующие элементы:

- пояснительная записка;
- сводные данные по бюджету времени;
- план учебного процесса;
- перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности.

Определение дополнительных дисциплин и профессиональных модулей учебного плана осуществлено с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся.

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан для обучающихся на базе основного общего образования. Календарный учебный график разрабатывается Учреждением отдельно на каждый год набора на основании соответствующего учебного плана.

Календарный учебный график включает в себя следующие элементы:

- календарный график учебного процесса;
- календарный график аттестаций.

3.3. Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики

Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики разработаны на основе ФГОС СПО, примерных программ дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики, рассмотрены и одобрены цикловыми методическими комиссиями, утверждены заместителем директора по учебнопрактической работе.

Перечень рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик

3.3.1. ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА

- 1. Программа Русский язык (ОУП.01.)
- 2. Программа Литература (ОУП. 02)
- 3. Программа Математика (ОУП.03)
- 4. Программа Иностранный язык (ОУП.04)
- 5. Программа Информатика (ОУП. 05)
- 6. Программа Физика (ОУП.06)
- 7. Программа Химия (ОУП. 07)
- 8. Программа Биология (ОУП. 08)
- 9. Программа История (ОУП. 09)
- 10. Программа Обществознание (ОУП.10)
- 11. Программа География (ОУП .11)
- 12 Программа Физическая культура (ОУП .12)
- 13 Программа Основы безопасности и защиты Родины (ОУП.13)

3.3.2. ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТЫ:

- 1. Программа История мировой культуры (ПУП.01.)
- 2. Программа История (ПУП.02.)
- 3. Программа Народная музыкальная культура (ПУП.03.)
- 4. Программа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ПУП.04.)
- 5.Программа Индивидуальный проект (ПУП.05)

3.3.3.УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ПО ВЫБОРУ

1. Программа Родная литература (УПВ.01)

3.3.4. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА

- 1. Программа Основы философии (ОГСЭ. 01)
- 2. Программа История (ОГСЭ. 02)
- 3. Программа Психология общения (ОГСЭ. 03)
- 4. Программа Иностранный язык (ОГСЭ. 04)
- 5. Программа Физическая культура (ОГСЭ. 05)
- 6. Программа Общие компетенции профессионала (по уровням) (ОГСЭ.06)
- 7. Программа Рынок труда и профессиональная карьера (ОГСЭ.07)
- 8. Программа Социально значимая деятельность (ОГСЭ.08.)
- 9. Программа Основы финансовой грамотности (ОГСЭ.09)

3.3.5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

Программы общепрофессиональных дисциплин

- 1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01.)
- 2. Сольфеджио (ОП.02.)
- 3. Музыкальная грамота (ОП.03.)
- 4. Элементарная теория музыки (ОП.04.)
- 5. *Гармония (ОП.05.)*
- 6. Анализ музыкальных произведений (ОП.06.)
- 7. Музыкальная информатика (ОП. 07.)
- 8. Безопасность жизнедеятельности (ОП. 08.)
- 9. Основы предпринимательства (ОП.09.)
- 10. Правовые основы профессиональной деятельности (ОП.10.)

Программы профессиональных модулей

Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (ПМ.01):

- 1. Сольное камерное и оперное исполнительство (МДК.01.01)
- 2. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство (МДК. 01.02)
- 3. Фортепиано, чтение с листа (МДК.01.03)
- 4. Сценическая подготовка (МДК.01.04)
- 5. УП.01. Сценическая речь
- 6. УП.02. Сценическая подготовка
- 7. УП.03. Сценическое движение
- 8. УП.04. Мастерство актера
- 9. УП.05.Хоровое исполнительство
- 10 ПП.01. Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика.

Педагогическая деятельность (ПМ.02.)

- 1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01.)
- 2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)
- 3. УП. 06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе.
- 4.ПП.02. Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика.
- 3.3.5. Прием на ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.
- 3.3.6. При разработке ППССЗ Учреждение ежегодно определяет объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей.

- 3.3.7. Учреждение обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов.
- 3.3.8. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров: в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.
- 3.3.9. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.
- 3.3.10. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.
- 3.3.11. При приеме на обучение по специальности 53.02.04 Вокальное искусство учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.
- 3.3.12. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:
 - групповые занятия не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - мелкогрупповые занятия по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия от 2 до 8 человек;
 - индивидуальные занятия 1 человек.
 - 3.3.13. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
 - 3.3.14. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
 - 3.3.15. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится концентрированно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится концентрированно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой вокального исполнительства.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

3.4 Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включенных в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разработанная в Учреждении.

Рабочая программа воспитания (Приложение 3)

Календарный план воспитательной работы (Приложение 4)

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы разрабатываются и утверждаются Учреждением с учетом включенных в примерные образовательные программы среднего профессионального образования примерных рабочих программ воспитания и примерных календарный план воспитательной работы.

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ

ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом ГБПОУ СКИК. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических заданий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

ГБПОУ СКИК обеспечивает освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Реализация ППССЗ обеспечена минимально необходимым для реализации ППССЗ перечень материально-технического обеспечения, включающий в себя:

Для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика", Учреждение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий Учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

ГБПОУ СКИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В Учреждении обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу "Сольное камерное и оперное исполнительство" со специализированным оборудованием;

для занятий по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство со специализированным оборудованием".

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки.

Методические материалы, обеспечивающие обучение обучающихся

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам, профессиональным модулям. Внеаудиторная работа сопровождается рекомендациями для организации самостоятельной работы обучающихся, видами самостоятельной работы, обоснованием времени, затрачиваемого на еè выполнение. Порядок организации самостоятельной работы, объèм времени, формы отражены в Положении по планированию и организации самостоятельной работы в ГБПОУ СКИК и рабочих программах учебных дисциплин, профессиональных модулей.

Обучающиеся обеспечены учебно-методической литературой, имеют доступ к электронным ресурсам. Перечни электронных ресурсов и учебников размещены на сайте колледжа: www.coll-isk.syzran.ru

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой

дисциплине, модулю из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Учреждение использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Порядок организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации установлен Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденным директором Учреждения.

5.2. Оценочные материалы

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения, а для государственной итоговой аттестации — разработаны преподавателями и

утверждены директором Учреждения после предварительного положительного заключения работодателей.

промежуточной аттестации обучающихся Для ПО дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям будущей профессиональной условиям деятельности Учреждением в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусмотрена оценка результатов освоения основ военной службы.

5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников регулируется порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденном Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 № 800 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5.05. 2022 № 311 « О внесении изменений в приказ министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 № 800 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Положением о выпускной квалификационной работе и Программой государственной итоговой аттестации выпускников специальности 53.02.04 Вокальное искусство, согласованной с работодателями.

При подготовке к ГИА разрабатывается программа государственной итоговой аттестации выпускников Учреждения, которая утверждается директором.

Государственная итоговая аттестация проводится с целью выявления соответствия уровня подготовки и качества выпускника ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности. По результатам государственной итоговой аттестации выпускнику, успешно ее прошедшему, присваивается квалификация - « артист-вокалист, преподаватель».

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту Дипломного проекта (работы) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Государственная итоговая аттестация включает: Дипломный проект (работа) - "Исполнение сольной программы"; государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Программа государственной итоговой аттестации соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

1 Календарный учебный график 53.02.04 ВИ 2025-2029 уч.г

	(Сент	гябр	Ь		0	ктяб	Брь		H	ояб	рь			Дек	абр	Ь		۶	Інва	рь	_	Ф	евра	эль			Ма	рт		_	Αп	рел	Ь	<u>,-</u>		Ma	эй			Ик	ЭНЬ		_	И	1юль	Ь			Авг	уст			
Курс	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 сен - 5 окт	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 окт - 2 ноя	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 дек - 4 янв		12 - 18	19 - 25	26 янв - 1 фев	2-8	9 - 15	16 - 22	23 фев - 1 мар	2 - 8	9 - 15	16 - 22		30 мар - 5 апр	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 апр - 3 май	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 июн - 5 июл	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 июл -2 авг	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
0	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
I																		=	=																							::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=		
II																	::	=	=																								::	::	=	=	=	=	=	=	=	=		
ш										8	8	8	8	8	8	::	::	=	=																							::	::	8	=	=	II	=	II	II	II	=		
IV						8	8	8	8	8	8	8	8	8	XXX	::	::	=	=									8	8	8	8	8	8	8	8		X X	::	::	Δ	Ш	Ш	Ш	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
Обоз	нач	ен	іня:	1		::	j		ежут	гочн		атте			меж	дис	ципл	пина	рны	мку	/pca	М		0 8 X	Ī	рои:	вод	СТВ		а я пра								альн	ност	и)			Δ III *	Го	суд		твен	нная	ито				гоговой аттестаці тация	ии

2 Сводные данные по бюджету времени

												Прак	тики			ГИ	IA				
	Обучен	ие по дисциг				ам, в том	Промежу	точная атт	естация	Произв			Произв		ная			l	_		
Курс		,	нисле учебн	ая практика	1					практика	(по про альност	-		актика ципломна	aa)	Подго-□ товка		Каникулы	Всего	CTVGOUTOR	Fours
Курс		его	10	сем	2 (сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего		2 сем	ТОВКа	дение			Студентов	Групп
	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.		
I	39	1404	17	612	22	792	2		2									11	52		
II	39	1404	16	576	23	828	3	1	2									10	52		
III	36	1296	14	504	22	792	4	2	2	2	1	1						10	52		
IV	29	1044	13	468	16	576	4	2	2	3	1 1/2	1 1/2	1	1/2	1/2	1	3	2	43		
Всег	143	5148	60	2160	83	2988	13	5	8	5	2 1/2	2 1/2	1	1/2	1/2	1	3	33	199		

																5	3.02	.04	"Вок	аль	ное и	скус	ство	" 20	25-2	026	уч. го	Д												
-	~	•	~				· ·			- 0 -			· j ·	p - (1	▼ 0 ▼ F									•					· ·	-			· ·			•			*	v
c		Наименование циклов, разделов,	2E	1	8 15 14 21	22	29 6 5 12		20	27 3	НОЯI 10 17 16 23	7 24	1 8 7 14	ДЕКАБІ 15 2: 21 2:	2 29			26	2 9	ВРАЛ 16 5 22		9	16 2 22 2		6 1	ПРЕЛІ 13 20 19 26	27	4 11	МАЙ 18 25 24 31					ИЮJ 13 19	20 27	7 3	АВГУС 10 17 16 23	24	i	
Курс	Индекс	дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки	35	36 37					43 44			48 49			1		4	Ho 5 6	мера і	алендар 8 9 гера нед	ных не 10	дель 11 1	12 13					20 21										Всего часов обяз.уч	Всего часов сам.
			Ви,	1	2 3	4	5 6	7	8	9 10	11 12	2 13	14 15	16 1	7 18	19 2	20 21	22	23 24	4 25	26 27	28	29 3	30 31	32 3	33 34	35 3	6 37	38 39	40 4	1 42	43 4	4 45	46	47 48	8 49 :	50 51	52	·	раб.
	ОУЦ.00	Образовательный учебный цикл	обяз. уч.	26	26 26	26	26 26	6 26	26	26 26	26 26	5 26	26 26	26 2	5 0	0 2	27 27	27	27 27	7 27	27 27	27	27 2	27 27	27 2	27	27 2	7 27	27 27	27 2	7		0	0	0 0	0	0 0	0	1035	
			сам. р. с.	12	13 13	13	13 13	3 13	13	13 13	13 13	13	13 13	13 1	3 0	0 1	12 12	12	12 12	2 12	13 13	13	13 1	13 13	13 1	3 13	14 1	4 14	14 14	14 1	4		0	0	0 0) 0	0 0	0		496
	ОУП.00	Обязательные предметные области	обяз. уч.	+	22 22		22 22	2 22	22	22 22	22 22	2 22	22 22	22 2	1 0	0 2	21 21	21	21 2	1 21	21 21	21	21 2	21 21	21 2	21 21	21 2	1 21	21 21		_		0	0	0 0	0	0 0	0	835	
			сам. р. с.		12 12		12 12		12	12 12			12 12		2 0	0 1	10 10	10	11 11	1 11	11 11	11	11 1	11 11	12 1	12 12	12 1	2 12	12 12	12 1	2	- 0	0	0	0 0	0	0 0	0		442
	ОУП.01.	Русский язык	обяз. уч. сам. р. с.	\vdash	2 2	2	2 2	1	2	2 2	2 2	2	2 2	1 1	0 0	0 0	2 0,5	0,5	0,5 0,	2 2 5 0,5	1 1	2 2	1	2 2	1	2 1	2 2	2 2	1 1	1	2		0 0	0	0 0	0	0 0	0	78	36
	ОУП.02.	Литература	обяз. уч.	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2 2	2	2 2	2 2	2 0	0	2 2	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2 2	2	2 2	2 2	2	2	(0	0	0 0	0	0 0	0	78	
	0311.02.	эттература	сам. р. с.	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1 1	1	1 1	1 1	0	0 0	0,5	0,5	0,5 0,	5 0,5	1 1	1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1 1	1	1		0	0	0 0) 0	0 0	0		36
	ОУП.03.	Математика	обяз. уч.	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1 1	1	1 1	1 1	0	0	1 1	1	1 1	. 1	1 1	1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1 1	1	1		0	0	0 0	0	0 0	0	39	
	0311.03.		сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	5 0,5	0,5	0,5	1 1	1	1 1	1 1	0	0 0	0,5	0,5	0,5 0,	5 0,5	0,5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	,5 0,5	0,5 0,5	0,5	,5		0 0	0	0 0	0	0 0	0		23
	ОУП.04	Иностранный язык	обяз. уч.	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2 2	2	2 2	2 2	2 0	0	2 2	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2 :	2 2	2 :	2 2	2 2	2	2		0	0	0 0) 0	0 0	0	78	
			сам. р. с.	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1 1	1	1 1	1 1	0	0	1 1	1	1 1	1	0,5 0,5	5 0,5	0,5 0	0,5	1	1 1	1	1 1	1 1	1	1		0	0	0 0) 0	0 0	0		36
	ОУП.05	Информатика	обяз. уч.	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2 2	2	2 2	2 1	0	0	1 1	1	1 1	. 1	1 1	1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1 1	1	1		0	0	0 0	0	0 0	0	55	
			сам. р. с.	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1,0 0,:	5 0,5	0,5 0,:	5 0,5 0,	,5 0	0 0	0,5	0,5	0,5 0,	5 0,5	0,5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	,5 0,5	0,5 0,5	0,5	1 <mark>,5</mark>		0	0	0 0	0	0 0	0		25
	ОУП 06	Физика	обяз. уч.	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2 2	2	2 2	2 2	2 0	0	2 2	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2 2	2	2 2	2 2	2	2		0	0	0 0	0	0 0	0	78	
	031100	VIIII.U	сам. р. с.	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1 1	1	1 1	1 1	0	0	1 1	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	0,5	0,5	0,5	,5 0,5	1 1	1	1		0	0	0 0	0	0 0	0		36
	ОУП.07.	Химия	обяз. уч.	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1 1	1	1 1	1 1	0	0	1 1	1	1 1	. 1	1 1	1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1 1	1	1		0	0	0 0	0	0 0	0	39	
	0311.07.		сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5 0,:	5 0,5	0,5	0,5	0,5 0,:	5 0,5	0,5 0,:	5 0,5 0,	,5 0	0 0	0,5	0,5	0,5 0,	5 0,5	0,5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	1	1 1	1	1		0	0	0 0	0 0	0 0	0		23
			обяз. уч.	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1 1	1	1 1	1 1	0	0	1 1	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1 1	1	1		0 0	0	0 0	0 0	0 0	0	39	
	ОУП.08.	Биология	сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5 0,:	5 0,5	0,5 0,:	5 0,5 0,	,5 0	0 0	0,5	0,5	0,5 0,	5 0,5	0,5 0,5	5 0,5	0,5	1 1	1	1 1	1 1	,0 0,5	0,5 0,5	0,5	,5								1	23
			обяз. уч.	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2 2	2	2 2	2 2	2 0	0	2 2	2	2 2	2	2 2	2	2 :	2 2	2 :	2 2	2 :	2 2	2 2	2 :	2		0 0	0	0 0) 0	0 0	0	78	2.5
	ОУП.09.	История	сам. р. с.	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1 1	1	1 1	1 1	0	0	1 1	1	1 1	1	0,5 0,5	5 0,5	0,5 0	0,5	1	1 1	1	1 1	1 1	1	1		0 0	0	0 0	0	0 0	0		36
	ОУП.10.	Обществознание	обяз. уч.	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2 2	2	2 2	2 2	2 0	0	2 2	2	2 2	2	2 2	2	2 :	2 2	2	2 2	2	2 2	2 2	2	2		0	0	0 0	0	0 0	0	78	
			сам. р. с.		1,5 1,5	1,5	1,5 1,	5 1,5	1,5	1,5 1,5	1,5 1,	5 1,5	1,5 1,	5 1,5 1,	,5 0	0 1	,5 1,5	1,5	1,5 1,	5 1,5	1,5 1,5	5 1,5	1,5 1	1,5	1,5 1	,5 1,5	1,5 1	,5 1,5	1,5 1,5	1,5 1	<mark>,5</mark>	-	0	0	0 0	0	0 0	0		58
	ОУП.11.	География	обяз. уч.		1 1	-	1 1	1	1	1 1	1 1	1	1 1	1 1	0	0	1 1	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1 1		1		0	0	0 0	0	0 0	0	39	
			сам. р. с. обяз. уч.	0,5	0,5 0,5 2 2	0,5	2 2	5 0,5	0,5	2 2	0,5 0,3	5 0,5	2 2	2 2	0 6	0	0,5 0,5 2 2	2.	2 2	1	1 1	2	1 0	2 2	0,5 0	0,5 0,5 2 2	0,5	,5 0,5 2 2	0,5 0,5	-,e -	1 <mark>,5</mark>		0	0	0 0	0	0 0	0		23
	ОУП.12.	Физическая культура	сам. р. с.		1 1		1 1		1	1 1	1 1	1	1 1	1 1		0 0	0,5 0,5	-		5 0,5	1 1	1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1 1	1	1		0	0	0 0	0	0 0	0	78	
		Основы безопасности и защиты	обяз. уч.	2	2 2		2 2	2	2	2 2	2 2	2	2 2	2 2			2 2		2 2	_	2 2	2	2 :	2 2	2	2 2	2	2 2	2 2	2 :	2		0	0	0 0	0	0 0	0		36
	ОУП 13.	Родины	сам. р. с.	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1 1	1	1 1	1,5 1,	,5 0	0 1	1,5 1,5	1,5	1,5 1,	5 1,5	1,5 1,5	5 1,5	1,5 1	1,5	1,5 1	,5 1,5	1,5 1	,5 1,5	1,5 1,5		,5		0 0				0 0		78	51
			обяз. уч.	3	3 3	3	3 3	3	3	3 3	3 3	3	3 3	3 3	3 0	0	5 5	5	5 5	5	5 5	5	5	5 5	5	5 5	5	5 5	5 5	5	5		0 0	0			0 0		161	31
1 курс	ПУП.00	Профильные учебные предметы	сам. р. с.	1	1 1	1	1 1	. 1	1	1 1	1 1	1	1 1	1 1	0	0 1	,5 1,5	1,5	1,5 1,	5 1,5	1,5 1,5	5 1,5	1,5 1	,5 1,5	1,5 1	,5 1,5	2,0 2	,0 2,0	2,0 2,0	2,0 2	,0		0	0	0 0	0	0 0	0		54
	ПУП.01	История мировой культуры	обяз. уч.	0	0 0	0	0 0	0	0	0 0	0 0	0	0 0	0 0	0	0	2 2	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2 2	2	2 2	2 2	2	2		0	0	0 0	0	0 0	0	28 44	
		уна мировой культуры	сам. р. с.	0	0 0	0	0 0	0	0	0 0	0 0	0	0 0	0 0	0	0	1 1	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1		0	0	0 0	0	0 0	0		22
	ПУП.04	Муыкальная литература (зарубежная	обяз. уч.	3	3 3	3	3 3	3	3	3 3	3 3	3	3 3	3 3	3 0	0	3 3	3	3 3	3	3 3	3	3	3 3	3	3 3	3	3 3	3 3	3	3		0	0	0 0	0 0	0 0	0	117	
		и отечественная)	сам. р. с.	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1 1	1	1 1	1 1	0	0 0	0,5	0,5	0,5 0,	5 0,5	0,5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	1 1	1 1		1		0	0	0 0	0 0	0 0	0		32
	УПВ.00	Учебные предметы по выбору	обяз. уч.	1	1 1	1	1 1	. 1	1	1 1	1 1	1	1 1	1 1	0	0	1 1	1	1 1	. 1	1 1	1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1 1	1	1		0	0	0 0	0	0 0	0	39	
			сам. р. с.												0	0																			0 0	0	0 0	0		

		обяз. уч.	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2 2	2	2	0 0	2	2	2	2 2	2	2 2	2 2	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2 2	2										\top	\neg
ОУП 13.	Основы безопасности и защиты Родины	сам. р. с.	1	1	1 1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1.5	15	0 0	15	1.5	1.5	15 1	5 15	15 1	5 15	15 1	5 15	1.5	15 1	15	15	1.5 1.5	15	1,5 1.			0 0	0	0	0	0	0	0 (78	+	
		обяз. уч.	3	3	3 3	3 3	3	3	3	3 3	3	3	3	3 3	3	3	0 0	5	5	5	5 5	5 5	5 4	5 5	5	5 5	5	5 5	5	5	5 5	5				0 0	0	0	0	0	0	0 (0	+	51
ПУП.00	Профильные учебные предметы	сам. р. с.	1	1	1 1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	0 0	1,5	1,5	1,5	1,5 1,	+	1,5 1	,5 1,5	1,5 1	,5 1,5	1,5	1,5 1,5	5 2,0	2,0 2	2,0 2,0	2,0	2,0 2,	_	Н	0 0	0	0	0	0	0	0 (16		
		обяз. уч.	0	0	0 0	0 0	0	0	0	0 0) 0	0	0	0 0	0	0	0 0	2	2	2.	2 2	2	2 2	2 2	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2 2		Н	0 0	0	0	0	0	0	0 ()		54
ПУП.01	История мировой культуры	сам. р. с.	0	0	0 (0 0	0	0		0 (0	0	-	0 0	0	0	0 0	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1 1	1	1 1		Н	0 0	0	0	0	0	0	0 (0 44	+	
		обяз. уч.	3	3		3 3	2	3	2	2 2	2	2	_	3 3	3	3	0 0	3	3	2	3 3	3	3 3	2 2	2	2 2	2	3 3	3	3	3 3	2	3 3	_	Н	0 0	0	0	0	0	0	0 (D	+	22
ПУП.04	Муыкальная литература (зарубежная и отечественная)	сам. р. с.	1	1	1 1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	0 0	0.5	0.5	0.5	05 0	5 05	05 0	5 05	05 0	5 05	0.5	05 04	5 10	1	1 1	1	1 1		Н	0 0	0	0	0	0	0	0 (11	1	
		обяз. уч.	1	1	1 1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	0 0	1	1	1	1 1	1	1 1	. 1	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1 1	_		0 0	0	0	0	0	0	0 (0		32
УПВ.00	Учебные предметы по выбору	сам. р. с.	Ė	-	1	+	1		1	-		-	1		1		0 0	-	1	1	1	1				1		+	1	-			1		_	0 0	0	0	0	0	0	0 (39	+	
УПВ.01	D	обяз. уч.	1	1	1 1	1 1	1	1	1	1 1	. 1	1	1	1 1	1	1	0 0	1	1	1	1 1	1	1 1	1 1	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1 1		П	0 0	0	0	0	0	0	0 (0 39	,	
¥11B.01	Родная литература	сам. р. с.												L			0 0																			0 0	0	0	0	0	0	0 (D	\perp	
0ГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально- экономический цикл	обяз. уч. сам. р. с.	1	1	1 1	1 1 1 1	1	1	1	1 1	1 1	1	1 :	2 2 1 1	1	3	0 0	0,0	0,0	0,0	0,0 0,0	0 0,0	0,0 0	0,0	0 0,0 0	0 0,0	0,0	0 0,0	0,0	0,0 (1 1	0,0	1 1 0,0 0,		_	0 0	0 0	0	0	0	0	0 (27	+	9
0ГСЭ.06	Общие компетенции профессионала	обяз. уч.	1	1	1 1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	2		0	0	0	0 0	0	0 (0	0	0	0	0 0	0	0	0 0	0	0 ()		0 0	0	0	0	0	0	0 (0 18	;	
01 03.00	оощие компетенции профессионала	сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5 0,	5 0,5	0,5	0,5	,5 0,5	5 0,5	0,5																				0 0	0	0	0	0	0	0 (D		9
0ГСЭ.08	Социально-значимая деятельность	обяз. уч.	Ш			_				_	Ш			1 1	1	1					_									4	1 1	1	1 1			0 0	0	0	0	0	0	0 (9	4	
		сам. р. с. обяз. уч.	9	9	9 (9 9	9	9	9	9 9	9	9	9 !	8 8	8	8	0 0	9	9	9	9 9	9	9 () 9	9	0 0	9	9 9	9	9	8 8	8	8 8		Н	0 0	0	0	0	0	0	0 (34	2	
П.00	Профессиональный учебный цикл	сам. р. с.	3	3	3 3	3 3	3	3	3	3 3	3	3	3 3	3 3	3	3	0 0	3,5	3,5	3,5	3,5 3,0	0 3,0	3,0 3	,0 3,0	2,0 2	,0 2,0	2,5	2,0 2,0	2,5	2,0 2	2,0 3,0	3,5	3,5 3,	,5	_	0 0	0	0	0	0	0	0 (0		111
ОП. 00	Общепрофессиональные дисциплины	обяз. уч. сам. р. с.	1	2	2 2	2 2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2 1	1	1	0 0	2	2	2	2 2	2	2 2	2 2	1	1 1	1	1 1	1	1	1 2	2	2 2			0 0	0 0	0	0	0	0	0 (15)	49
ОП.02	Сольфеджио	обяз. уч.	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2 2	2	2	0 0	2	2	2	2 2	. 2	2 2	2 2	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2 2		Ц	0 0	0	0	0	0	0	0 (78	:	
	•	сам. р. с.	0,5	1	1 1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	0 0	1	1	1	1 1	1	1 1	1				_		_	1	1	1 1		Ц	0 0	0	0	0	0	0	0 (D	4	30
ОП.03	Музыкальная грамота	обяз. уч.	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2 2	2	2	_	2 2	2	2	0 0	0	0	0	0 0	0	0 (0	0	0	0	0 0	0	0	0 0	0	0 (_		0 0	0	0	0	0	0	0 (34	-	7
		сам. р. с. обяз. уч.	0,3	0,5	0,0	0 0	0,2	0,3	0,5	0,5 0,	0,5	0,5	0,5	0 0	0	0	0 0	2	2	2	2 2	2	2 2	2 2	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2 2			0 0	0	0	0	0	0	0 (0 44	+	
ОП.04	Элементарная теория музыки	сам. р. с.	0	0		0 0	0	0		0 (0	0	_	0 0	0	0	0 0	0.5	0.5	0.5	0,5 0,:	5 0.5	0,5 0	Ť	0,5	5 0.5	0,5	0,5 0,5	-	0.5	0.5 0.5	0.5	1 1	_	Н	0 0	0	0	0	0	0	0 (0	+	12
			5	5		5 5	5			5 5		-	_	1 4	4	4	0 0	5	-	-	5 5	+	5 4	+	1.			5 5	_	5	4 4			-	Н	0 0	0	0	0	0	0	0 (10		
ПМ	Профессиональные модули	обяз. уч.	5	5	5 :	,	-	5	5	5 :	, 5	5	5 '	4 4	4	4	0 0	,	,	5	2 2	3	5 :	, ,	5	, ,	2	5 5	5	5	4 4	4			Н	0 0	0	0	0	0	0	0 (18	4	
		сам. р. с.	2	2	2 1	2 2	2	2	2	2 2	2	2	2	2 2	2	2	0 0	2	2	2	2 1,	5 1,5	1,5 1	,5 1,5	1,5 1	,5 1,5	2,0	1,5 1,5	5 2,0	1,5	1,5 1,5	5 2,0	1,5 1.	,5	Ц	0 0	0	0	0	0	0	0 (D		62
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно- концергная деятельность	обяз. уч.	5	5	5 5	5 5	5	5	5	5 5	5	5	5	4 4	4	4	0 0	5	5	5	5 5	5	5 5	5 5	5	5 5	5	5 5	5	5	4 4	4	_	1	Н	0 0	0	0	0	0	0	0 (18	5	
	концертная деятельность	сам. р. с.	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2 2	-,-	1,5	0 0	2	2	2	2 2	+-	2 2	2 2	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2 2		Н	0 0	0	0	0	0	0	0 (0	+	62
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	обяз. уч.	4	4	4 4	4 4	4	4	4	4 4	4	4	4	3	3	5	0 0	3	3	5	3 3	3	3 3	5 3	3	3	3	5 3	3	3	2 2	2	0.5 0			0 0	0	0	0	0	0	0 (12	}	30
		сам. р. с. обяз. уч.	1	1	1 1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	0 0	1,0	1,0	1,0	1 1	1	1	, 0,3 1	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1 1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		0 0	0	0	0	0	0	0 (39	+	30
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	сам. р. с.	0.5	0.5	0.5 0	0.5	5 0.5	0.5	0.5	05 0	5 0.5	0.5	0.5	.5 0.5	5 05	0.5	0 0	0.5	0.5	0.5	0.5 0.	5 05	0.5 0	5 05	0.5	5 05	0.5	0.5 0.5		0.5	05 04	. 0.5	0,5 0.	5		0 0	0	0	0	0	0	0 (0	+	20
METOL		обяз. уч.	0	0,5		0 0	,.	-77	0,0	0,5 0,	0 0	0		0 0	0,3	0	0 0	1	1	1	1 1	1	1 1	1 1	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1 1			0 0	0 0	0	0	0	0	0 (0 22	<u>.</u>	
УП.01	Сценическая речь	сам. р. с.	0	0	0 (0 0	0	0	0	0 (0	0	0	0 0	0	0	0 0	0,5	0,5	0,5	0,5 0,:	5 0,5	0,5 0	,5 0,5	0,5	,5 0,5	1	0,5 0,5	5 1	0,5	0,5 0,5	5 1		.5		0 0	0	0	0	0	0	0 (D		13
Всего ч	ас. в неделю обязательной учебной наг	рузки	36	36	36 3	36	36	36	36	36 3	6 36	36	36 3	6 36	36	36	0 0	36	36	36	36 36	5 36	36 3	6 36	36	6 36	36	36 36	36	36	36 36	36	36 3	6		0 0	0	0	0	0	0	0 (140	4	
Bce	го час. в неделю сам. работы студенто	В	15	16	16 1	6 16	5 16	16	16	16 1	6 17	16	16 1	6 16	5 16	16	0 0	15	15	15	16 15	5 15	16 1	6 16	15 1	5 15	16	15 15	17	16	16 17	18	18 1	8		0 0	0	0	0	0	0	0 (D		615
	Всего часов в неделю		54	54	54 5	54 54	1 54	54	54	54 5	4 54	54	54 5	i4 54	54	54	0 0	51	51	51	52 51	51	52 5	2 52	51 5	51	52	51 51	. 53	52	52 53	54	54 5	4		0 0	0	0	0	0	0	0 (D	2019	
			П										Ŧ	Ŧ										F																			29	,	
					Ŧ					Ŧ										кулы						ая пра													E					\pm	
																			прог	и. атте	естаци	Я			произ	водств	енная	практи	ка										E						

	_	обяз. уч.	0	0	0	0	0 (0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 (0 0	0	1	1	1	1	1	1 :	1 1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	(0 (0 (0 (0	0	0	0	0	0	22		
УП.01	Сценическая речь	сам. р. с.	0	0	0	0	0 (0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 (0 0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5 0	,5 0,	5 0,5	0,5	0,5	0,5	1 (),5 0,	5 1	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	(0	0 (0 (0	0	0	0	0	0			13
Всего ча	ас. в неделю обязательной учебной на	грузки	36	36	36	36	36 3	6 36	36	5 36	36	36	36	36	36	36 3	36 3	6 0	0	36	36	36	36	36 3	36 3	6 3	5 36	36	36	36	36	36 3	5 36	36	36	36	36	36	36	(0	0 (0 (0	0	0	0	0	0	140-	4	
Bce	го час. в неделю сам. работы студенто	ЭВ	15	16	16	16	16 1	6 16	5 16	5 16	16	17	16	16	16	16 1	16 1	6 0	0	15	15	15	16	15	15 1	6 1	5 16	15	15	15	16	15 1:	5 17	16	16	17	18	18	18	(0	0 0	0 (0	0	0	0	0	0		(515
	Всего часов в неделю		54	54	54	54	54 5	4 54	54	1 54	54	54	54	54	54	54 5	54 5	i4 0	0	51	51	51	52	51 5	51 5	2 5	2 52	51	51	51	52	51 5	1 53	52	52	53	54	54	54	(0	0 (0 (D	0	0	0	0	0		2019	
						4	+	+	+						-																	-							\dashv		+	+	+	Ŧ	+	+	-					
						#	_	\perp	\perp												кан	икуль	d					учє	бная	прак	тика										#		Ŧ	Ŧ	#	#						
						#	_	\pm													про	м. ап	гестац	ция				про	извод	стве	ная	практ	ика								#			#	#	#						
						+	+	+	+	+																+							-	-							+		+	+	+	+						

				Ш,	CEHTS		02.04	"Во		_	иск НОЯБ			2026-1 1ЕКАБІ			од НВА	APL	Ф	ЕВРАЛ		MA	APT		АПРЕ	пь		МАЙ			июнь		ИЮЛ	lb.		АВГУСТ	т		
		Наименование циклов, разделов,	Æ	_			29 6 5 12	13	20 2	_		7 24	1 8	3 15		5		19 26	2	9 16 15 22	23 2	8 1	15 22	29 :	5 12			17		7		28 5	12	19 26 25 1	3 2	9 16 15 22	3 23		
Kypc	Индекс	дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки		26 2) 41		13 44	10 2	16 17	48 4		51 52	1		3 4	ŀ	Іомера і	алендарн 8 9	ых неде	Эль				18 19	20	21 22	23 2	24 25	26 27) 31 :			Всего часов	Всего
			Виды	1		4	5 6	7	8	9 10	11 1	2 13	14 1		17 18			П	Іорядко	вые ном	ера неде 26 27	ль учеб	ного го		2 33	34 35	36 3	7 38	39 40	41 4	12 43	14 45	1 20 1		3 49 3			часов обяз.уч	часов сам.
	пунов	п	обяз. уч.			2 12	12 12	2 12	12 1	12 12	12 1	2 12	12 1	2 12	0		8	8 8	8	8 8	8 8	8	8 8	8	8 8	8 8	8 8	7	7 7	7	5	0	0	0 0	0	0 0	0	369	paor
	ПУП.00	Профильные учебные предметы	сам. р. с.	5,5 5	5,5 5,	5 5,5	5,5 5,5	5 5,5	5,5	6 6	6	6 6,5	6,5 6,	5 6,5	0	0	3	3 3	3 3	3,5 3,5	3,5 3,5	3,5 3	4,5	4,5 4	,5 4,5	4,5 4,5	5 4,5 4,	5 3,5	3,5 3,5	3,5 2	2,5	0	0	0 0	0	0 0	0		180
	ПУП.01	История мировой культуры	обяз. уч.	3	3 3	3	3 3	3	3	3 3	3	3 3	3 3	3	0	+	1	1 1	1	1 1	1 1	1	1 1	1	1 1	1 1	1 1					0	0	0 0	0	0 0	0	66	
			сам. р. с.	1,5	1,5 1,	5 1,5	1,5 1,5	5 1,5	1,5 1	,5 1,5	1,5 1	,5 2	2 2	2	0		1	1 1	1	1 1	1 1	1	1 1	1	1 1	1 1	1 1				ш	0		0 0	0	0 0	0		44
	ПУП.02	История	обяз. уч.	3	3 3	3	3 3	3	1 1	3 3	1.5 1	3 3 5 1.5		5 1.5	0		_	+													+	0		0 0	0	0 0	0	48	
	HN/H 02	Ш	обяз. уч.	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2 2		2 2	0		2	2 2	2	2 2	2 2	2	2 2	2 :	2 2	2 2	2 2	2	2 2	2		0	0	0 0	0	0 0	0	76	20
	ПУП.03	Народная музыкальная культура	сам. р. с.	1		1	1 1	1	1	1 1	1	1 1	1 1	1	0	+	1	1 1	1	1 1	1 1	1	1 1	1	1 1	1 1	1 1	1	1 1	1		0	0	0 0	0	0 0	0		38
	ПУП.04	Муыкальная литература (зарубежная и отечественная)	обяз. уч.	4	_	4	4 4	4	4	4 4	4	4 4	4 4	4	0		4	4 4	4	4 4	4 4	4	4 4	4 4	4 4	4 4	4 4	4	4 4	4	4	0	0	0 0	0	0 0	0	156	\vdash
		и отечественных)	сам. р. с.	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2 2	2 2	2	0		1	1 1	1	1 1	1 1	1	1 2	2	2 2	2 2	2 2	2	2 2	2	2	0	0	0 0	0	0 0	0		68
	ПУП.05	Индивидуальный проект	обяз. уч. сам. р. с.						+						0	-	1	1 1	1	0,5 0,5	0,5 0,5	0,5	0,5 0,5	0,5 0	5 0,5	0,5 0,5	1 1 5 0,5 0,	5 0,5	0,5 0,5	0,5	0,5	0	0	0 0	0	0 0	0	23	10
		Общий гуманитарный и социально-	обяз. уч.	8	8 8	8	8 8	8	8	8 8	9	9 9	9 9	9	0	0	5	5 5	5	5 5	5 5	5	5 5	5	5 5	5 5	5 5	6	6 6	6	8	0		0 0		0 0		256	
	ОГСЭ.00	экономический цикл (для СПО)	сам. р. с.	2	2 2	2	2 2,5	5 2,5	2,5 2	,5 2,5	2,5 2	,5 3	3 3,	5 3,5	0	0	1	1 1	1 :	1,5 1,5	1,5 1,5	1,5	2 2	1,5 1	,5 1,5	1,5 1,5	5 1,5 1,	5 1,5	1,5 1,5	1,5 1	1,5	0	0	0 0		0 0	0		74
	0ГСЭ.02	H-man-	обяз. уч.	0	0 0	0	0 0	0	0	0 0	0	0 0	0 (0	0	0	2	2 2	2	2 2	2 2	2	2 2	2	2 2	2 2	2 2	2	2 2	2	4	0	0	0 0	0	0 0	0	48	
	01 0 9.02	История	сам. р. с.	0	0 0	0	0 0	0	0	0 0	0	0 0	0 (0	0					0,5	0,5 0,5	0,5	0,5	0,5	,5 0,5	0,5 0,5	5 0,5 0,	5 0,5	0,5 0,5	0,5	0,5	0	0	0 0	0	0 0	0		10
	0ГСЭ.03	Психология общения	обяз. уч.	3	_	3	3 3	3	3	3 3	3	3 3	3 3	3	0		_	_													\blacksquare	0	0	0 0	0	0 0	0	48	
			сам. р. с.	0,5	2 2	0,5	2 2	0,5	0,5	2 2	0,5	2 2	2 2	2 2	0	0	,	1	,	, ,	1 1	,		1		1 1	1 1					0	0	0 0	0	0 0	0	55	10
	ОГСЭ.04	Иностранный язык	обяз. уч.	2	2 2	2	2 2	5 0.5	05 0	2 2	0.5	2 2	05 0	5 0.5			0.5	05 05	0.5	05 05	0.5 0.5	0.5	1 1	1	1 1	1 1	1 1	1	1 1	1	1	0	0	0 0	0	0 0	0	33	11
			сам. р. с. обяз. уч.	2	2 2	2	2 2	3 0,3	2	2 2	0,5	2 2	0,5 0,	2 2	+		2	2 2	0,5	2 2	2 2	0,5 (2 2	2	2 2	2 2	2 2	2	2 2	2	2	0	0	0 0	0	0 0	0	78	- 11
	ОГСЭ.05	Физическая культура	-	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	2 2	1 1	. 2			0.5	05 05	0.5	05 05	05 05	0.5	1 1	1	2 2	1 1	2 2	1	1 1	1	1	0	0	0 0	0	0 0	0	76	35
			сам. р. с.	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	2	2 1	1 1	1	+		0,5	0,5 0,5	0,5	0,3 0,3	0,5 0,5	0,5	1 1	1	1	1 1	1 1	1	1 1	1	1	0	0	0 0	0	0 0	0	18	33
	ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала		0,5		5 0,5	_	+	-	0,5 0,5	0.5	2 1	0,5	1			_	+													+	0	0	0 0	0	0 0	0	16	9
			сам. р. с. обяз. уч.	0,5	0,5 0,	5 0,5	0,3 0,.	3 0,3	0,5	5,0 0,5	0,5	1		1	0	0	_	+	Н									1	1 1	1	1	0		0 0	0	0 0	0	9	9
	ОГСЭ.06	Социально-значимая деятельность	сам. р. с.					\Box				Ť			0	+		+														0	0	0 0	0	0 0	0		0
			обяз. уч.	16	16 10	5 16	16 16	5 16	16 1	6 16	15 1	.5 15	15 1	5 15	0		23	23 23	23	23 23	23 23	23 2	23 23	23 2	3 23	23 23	3 23 2:	3 23	23 23	23 2	23	0	0	0 0	0	0 0	0	779	
	П.00	Профессиональный цикл	обяз. уч.	4,5 4	1,5 4,5	5 4,5		+	5	5 6	6	6 6	\vdash	6	0	-	-	8,5 8,5	8,5	8 8,5			5,5 9			10 10	++	5 9,5	10 9	\vdash	9	0	0	0 0	0	0 0	0		277
			обяз. уч.	4	4 4	4	4 4	4	4	4 4	4 .	4 4	4 4	4	0	0	4	4 4	4	4 4	4 4	4	4 4	4 4	4 4	4 4	4 4	4	4 4	4	4			0 0		0 0	0	156	
	ОП. 00	Общепрофессиональный цикл	обяз. уч.	1	1 1	1	1 1	1	1	1 2	2	2 2	2 2	2 2	0	0	2	2 2	2	1,5 1,5	1,5 1,5	1,5 1	1,5 1,5	1,5 1	,5 1,5	1,5 1,5	5 1,5 1,	5 1,5	1,5 1,5	1,5	1,5	0	0	0 0	0	0 0	0		60
			обяз. уч.	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2 2	2 2	2 2	0	0	2	2 2	2	2 2	2 2	2	2 2	2 :	2 2	2 2			2 2	2	2	0	0	0 0	0	0 0	0	78	
	ОП.02	Сольфеджио	сам. р. с.					\Box		1	1	1 1	1 1	1	0	0	1	1 1	1	1 1	1 1	1	1 1	1	1 1	1 1	1 1	1	1 1	1	1		-	0 0		0 0	-		30
			обяз. уч.	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2 2	2 2	2 2	0	0	2	2 2	2	2 2	2 2	2	2 2	2 :	2 2	2 2	2 2	2	2 2	2	2	0	0	0 0	0	0 0	0	78	\vdash
2	ОП.05	Гармония	сам. р. с.	1	_	1		+	_	1 1	1	1 1	_	1	0		1	1 1	1	0,5 0,5	0,5 0,5		0,5 0,5	-	,5 0,5	_		5 0,5		0,5		0	-	0 0	0	0 0	0		30
Пкурс	ПМ. 00	Профессиональные модули	обяз. уч.	12	12 12	2 12	12 12	2 12	12 1	12 12	11 1	1 11	11 1	1 11	0	0	19	19 19	19	19 19	19 19	19	19 19	19 1	9 19	19 19	19 19	19	19 19	19	_	0		0 0	0	0 0	0	583	
			обяз. уч.	3,5	3,5 3,	5 3,5	3,5 3,5		4	4 4	4	4 4		4	0	-	6,5	6,5 6,5	6,5	6,5 7	7 7	7	7 7,5	7,5 8	,5 8,5	8,5 8,5		8	8,5 7,5	7,5		0	0	0 0	0	0 0	0		218
	ПМ.01	Исполнительская и репетиционно- концергная деятельность	обяз. уч. обяз. уч.	12	_		12 12 3,5 3,5	-	-	12 12	11 1	11 11		1 11	0	-	-	14 14 5 5	-	14 14 5 5,5	14 14 5,5 5,5		14 14	14 1	4 14	14 14 5,5 5,5		_	15 15 6 5	15	_	0		0 0	0	0 0	0	514	184
		Сольное камерное и оперное	обяз. уч. обяз. уч.			3,5	3,5 3,3 4 4	_	-	4 4	4			4	0	+	-	4 4	4	5 5,5	5,5 5,5		4 4	4 4	_	4 4		_	4 4		4	0		0 0	0	0 0	0	156	104
	МДК.01.01	исполнительство	сам. р. с.	1	_	1	1 1	1	_	1 1	1	1 1	1 1	1	0		0,5	0,5 0,5	0,5	_		0,5	0,5	0,5 0	,5 0,5	_	5 0,5 0,	5 0,5	1 1	1	1	0		0 0	0	0 0	0		30
	МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное	обяз. уч.	2	2 2	2	2 2		_	2 2	2	2 2	2 2	2 2	0		2	2 2	2	2 2		2	2 2	2 :	2 2	2 2		2	2 2	2	2	0	-	0 0	0	0 0	0	78	
		исполнительство	сам. р. с.	1		1	1 1	1	-	1 1	1	1 1	1 1	1	0		1	1 1	1	1 1	1 1	1	1 1	1	1 1	1 1	1 1	1	1					0 0	0	0 0		<u> </u>	36

ОП.05	Гармония	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2 2	2	2	2	0	0	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2	2	2 2	2	2	2			0 0	0	0	0	0	0	0	78		-
011.05	1 армония	сам. р. с.	1	1	1	1	1	1 1	1	. 1	1	1	1 1	1	1	1	0	0	1	1	1 1	0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,	,5 0,:	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	,5 0,5	0,5	0,5	0,5			0 0	0	0	0	0	0	0		3	30
		обяз. уч.	12	12	12	12	12	12 1	2 12	2 12	12	11 1	11 11	11	11	11	0	0	19	19 1	9 19	9 19	19	19	19	19	19	19 19	9 19	19	19	19	19	19 1	9 19	19	19	19) () (0	0	0	0	0	583		
IIM. 00	Профессиональные модули	обяз. уч.	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5 4	1 4	4	4	4	4 4	4	4	4	0	0	6,5	6,5	,5 6,	5 6,5	5 7	7	7	7	7 7	7,5 7,	,5 8,5	5 8,5	8,5	8,5	8,5	8	8 8,5	7,5	7,5	7,5			0 () (0	0	0	0	0		2	18
		обяз. уч.	12	12	12.	12	12	12 1:	2 12	2 12	12	11 1	1 11	11	11	11	0	0	14	14 1	4 14	4 14	14	14	14	14	14 1	14 14	4 14	14	14	14	14	15 1	5 15	15	15	15					Ť	Ť	Ť	Ť	Ť	514		
IIM.01	Исполнительская и репетиционно- концертная деятельность	обяз. уч.	+-	3.5	-	-	-	3.5 4	1	1	4	_	4 4	+	4	4		0	5	5			5.5			-+	-	5.5 5.	+	+-			_	-	.5 6	-		5	\vdash	_) (0	0	0	0	0	0			184
			3,3	3,3	3,3	3,3			. 4	4	4	4	4 4		4	4	0	-				, ,	3,3	3,3	3,3		. ,		,5 5,.	, ,,,	3,3	3,3	- /-) (0	0	0	0	0	0			54
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное	обяз. уч.	4	4	4	4	4	4 4	1 4	4	4	4	4 4	4	4	4	0	0	4	4	4 4	4	4	4	4	4	-	4 4	1 4	4	4	4	4	4 .	_	4	4	4) (0	0	0	0	0	0	156	_	
	исполнительство	сам. р. с.	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	0	0	0,5	0,5	,5 0,	5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,	,5 0,:	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	,5 1	1	1	1		() () (0	0	0	0	0		3	30
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2 2	2	2	2	0	0	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2	2 :	2 2	2	2	2		(0 () 0	0	0	0	0	0	78		
МДК.01.02	исполнительство	сам. р. с.	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	0	0	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1					(0 () (0	0	0	0	0		3	36
МДК 01.03	Фортепиано, чтение с листа	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	0	0	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1		(0 () (0	0	0	0	0	39		
МДК 01.03	Фортепиано, чтение с листа	сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,	,5 0,	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	0,5	0,5	,5 0,	5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,	,5 0,	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0	,5 0,5	0,5	0,5	0,5	П) () (0	0	0	0	0		1	20
		обяз. уч.	3	3	3	3	3	3 3	3 3	3	3	2	2 2	2	2	2	0	0	1	1	1 1	. 1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	2 :	2 2	2	2	2			0 (71		
МДК.01.04	Сценическая подготовка	сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,	5 0,	5 0,5	0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5	0,5	0	0					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,	5 0,:	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	,5 0,5	0,5	0,5	0,5				T	1	0	0	0	U		1	17
		обяз. уч.	2	2	2	2	2	2 2) 2	2	2	2	2 2	2	2	2	0	0			+	+	Ė			_	_		+	÷			_	+		H			Н	_	0 (0	0	0	0	0	0	32		
УП.01	Сценическая речь	сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5 (0,5 (0,5 1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	0	0			\top	\top					1							1) () (0	0	0	0	0	32		13
УП.02	Сценическая подготовка	обяз. уч.																	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1										23		
311.02	еценическая подготовка	сам. р. с.					_											<u> </u>	0,5	0,5	,5 0,	5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 (0,5 0,	,5 0,:	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0	,5 0,5	0,5	0,5	0,5		4		4	4	4	4	_				12
УП.03	Сценическое движение	обяз. уч. сам. р. с.	-				_		+								_	+-	2	2 :	2 2	2 2	2	2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2	2 :	2 2	2	2	2		-	+	+	+	+	+	\vdash		46		23
		обяз. уч.	\vdash				_		+		\vdash					_	-	+	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1		-	+	+	+	+	+	\vdash	H	23	_	.5
УП.04	Мастерство актера	сам. р. с.					+		\top								-	+	0,5	0,5 0	,5 0,	5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 (0,5 0,	.5 0,:	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0	5 0.5	0,5	0,5	0,5		-	+									11
УП.05	Хоровое исполнительство	обяз. уч.																	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2	2	2 2	2	2	2										46		
3 11.03	доровое исполнительство	сам. р. с.																	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1						4						23
ПМ.02	Педагогическая деятельность	обяз. уч.		0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	5	5 .	5 5	5	5	5	5	5	5	5 5	5 5	5	5	5	5	4 .	1 4	4	4	4		_) (0	0	0	0	0	0	109		
		сам. р. с.	_	0	0	0	0	0 0) 0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	1,5	1,5 1	,5 1,	5 1,5	5 1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2 2	2 3	3	3	3	3 :	2,5 2	,5 2,5	2,5	2,5	2,5) (0	0	0	0	0	0	- 60	_	49
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	обяз. уч. сам. р. с.	_	0	_	0	0	0 0	0		0	0	0 0	0	0	0	0	0	3	3	3 3	3	3	1	3	3	1	3 3	3	2	2	2	2	2) 3	2	2	2			0 (10	0	0	0	0	0	69	_	34
		обяз. уч.	0	0	-	0	0	0 0) (_	0	0	0 0	0	0	0	0	0	2	2	2 2) 2	2	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2	1	1 1	1	_	1		_) (, 0	0	0	0	0	0	40)* †
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	сам. р. с.	0	0		0	Ŭ	0 0) 0	Ů	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0.5	05 0	5 0	5 05	5 0.5	0.5	0.5	Ť	0.5	1 1	1	1	1	1	1 1	1 0	5 0.5	0.5	-	0.5				+	10	10	0	0	U	40		15
Всего ч	ас. в неделю обязательной учебной на		36	36	36	36	36	36 3	6 30	6 36	36	36 3	36 36	36	36	36	0	0	36	36 3	6 30	6 36	36	36	36	36	36 3	36 3	6 36	36	36	36	36	36 3	6 36	36	36	36	\forall		0 (0	0	0	0	0	0	1404		
	его час. в неделю сам. работы студенто			12			_	13 1	3 13	3 1/4	15	15	5 16	16	16	16	0	0	13	13 1	3 13	3 12	14	14	14		14	16 1	5 16	16	16	16	_		5 15	14		13			0 (0	0	0	0	0	0		54	46
БС	Всего часов в неделю в неделю	ль		54		_	_	54 5	4 54	4 54	54	54 5	54 54	54	54	54	0	0	49	49 4	9 49	9 49	50	50	50	50	•	52 5	1 52	52	52	52		_	1 51	50	0	0) () (0	0	0	0	0		1950	
																																										T	I							
			-			-	-	+	+	-		-	_			-	_			Kanna	/DLI	+	+			-	VILLAGO.	ная п	OOKT!	12			-	+	+	+				-	-	+	+	+	+	\vdash	ш	-	+	
						+	+		+			+				+				канику	ı ibi	+	+				учеон	ная П	рак і И	Kd			-	+	+	+				_	+	+	+	+	+	\vdash	Н	-	+-	
																				пром.	аттес	тация	Я			п	роиз	водст	венн	ая пра	актик	а										工	工	工		匚				
						-	+	_	+	-		-	_			-	_	-		_	+	+	-		Н	-	-	_	+	+			-	+	_	+				_	+	+	+	\vdash	+	\vdash	ш	-	-	
						+	+		+			+				+					+	+	+			-	+		+	+			-	+	+	+				_	+	+	+	+	+	\vdash	Н	-	+-	
			_			_			_				_	_		_		_		_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	-	-	_		_		-		_	_	_	_	_	_	_	_	_	_			

							5	3.0	2.04	"B	Вока	пъное	иску	сст	BO''	202	27-202	28 v	νч. г	ОЛ																		
				ЕНТЯ			ОКТЯ	БРЬ		HO	ЯБРЬ]ЕКАБРЬ		ЯНВАГ	РЬ	ΦЕ	BPAJ	1Ь		MAPT	00 00		1РЕЛЬ			МАЙ	- 1	ИЮ			ИЮЛ			АВГУ			
екс	Наименование циклов, разделов,	гучебной зки	7 1	4 21	28	5 12	3 13 2 19	26	2 9								6 2 9	5 22	1	8 1	5 22								8 15 4 21			19 2						
Индекс	дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	1 учеб узки	35 3	6 37	38 3	39 40	0 41	42	43 44	45	46 47	48 49	50 51	52	1 2 3	3 4	Ho 4 5 6		календа			12 13	14 1	5 16	17	18 19	20 2	1 22 2	23 24	25 2	6 27	28	29 30	31	32	33 34	Всего часов	Всего
		Виды	1 3	2 3	1415	5 6	7 7	8	9 10	11	12 13	14 15	16 17	18	19 20 2		Порядков 2 23 2						32 3	3 34	35	36 37	38 3	9 40 4	1 42	43 4	4 45	46	47 48	3 49	50	51 52		часов сам Раб.
	05 %	обяз. уч.		3 3	3 3	3 3	3	3	3 3	3	3 4	4 6			0 4 4	4 4	1 4 4	4	4	4 4	4	4 4		4 5		5 4	5 5		5		0		0 0			0 0		- 1101
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально- экономический цикл	сам. р. с.	1	1 1	1 1	1 1,5	5 15	15 1	15 15	15	15 15	1,5 0,5		0	0 05 0	5 1	,5 1,5 1,	5 1 5	15 1	5 1	5 1 5	15 2	2	2 2	2	2 2	2 1	1,5 1	5		0	0	0 0	0	0	0 0		55
		обяз. уч.				1 1			1 1			2 2		0		1 1	1 1 1	1		1 1		1 1	1	1 1		1 1		2 2 :		+	0		0 0	0		0 0	44	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	сам. р. с.				0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5	oje oje	0,5 0,5		0	0							0,5	0,5 0	,5 0,5	0,5	0,5	0,5 0	5 0,5 0	,-		0	0	0 0	0	0	0 0		11
ОГСЭ.05	Физическая культура	обяз. уч. сам. р. с.	2 2	2 2	1 1	2 2	2 2	2	2 2	2	2 2	1		0	0 2 2	2 2	2 2 2 1 1 1	1	1	2 2	1	1 1	1	1 1	1	2 2	1	2 2		+	0	0	0 0	0	0	0 0	72	34
0ГСЭ.06	Общие компетенции профессионала	обяз. уч.		0 0		0 0	_		0 0	0	0 0	0 0		0		1 1	1 1 1	1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1	0			0		0 0	0	0	0 0	20	40
orge so		сам. р. с. обяз. уч.	0 (0 0	0 (0 0	0	0	0 0	0	0 0	4		0		1,5 0,	,5 0,5 0,	5 0,5	0,5 (),5 0,	5 0,5	0,5 0,5	0,5 0	1	0,5	1	0,5 0	5 0			0	0	0 0	0	0	0 0	6	10
ОГСЭ.08	Социально-значимая деятельность	сам. р. с.	22 2	2 22	22 1	2 22	2 22	22 .	22 27	27	27 26	26 24		0		2 2	2 22 2	2 22	22 3	22 2	2 22	22 22	22 2	2 21	21 3	21 22	21 2	1 21 2	31		0	0	0 0	0	0	0 0	1151	0
П.00	Профессиональный цикл	обяз. уч. сам. р. с.										26 24 16 2		0	0 13 1		2 32 31 3 13 13									16 15		5 15 1	.5		0		0 0	0	0	0 0	1151	529
ОП. 00	Общепрофессиональные дисциплины	обяз. уч. сам. р. с.		9 9		9 9	-	9	9 9	9	9 9	11 4	-	0		1 1	1 11 1	1 11	11 :	11 1	1 11	11 11 3.5 3.5	11 1 4,0 4	1 10		10 10 4,0 4,0		0 4,0 3			0	0	0 0	0	0	0 0	362	138
ОП.01	Муыкальная литература (зарубежная	обяз. уч.		3 3		3 3			3 3	-	3 3	3			3 3	3 3	3 3 3	3	3	3 3	3	3 3	3	3 3	3	3 3	3 3	3 3	3		0	0	0 0	0	0	0 0	108	
	и отечественная)	сам. р. с. обяз. уч.	2 2	1 1 2 2	2 1	1 1 2	2 2	2	1 1 2 2		2 2	2		0	0,5 0	0,5 0, 2 2	,5 0,5 0, 2 2 2 2	5 0,5	0,5),5 1 2 2	1 2	1 1	2	1 1 2 2	2	1 1 2 2	2	2 2			0		0 0	0	0	0 0	72	36
ОП. 02	Сольфеджио	сам. р. с.	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1 1	1		0	0 0,5 0	,5 0,	,5 0,5 0,	5 0,5	5 0,5 (),5 0,	5 0,5	0,5 0,5	1	1 1	1	1 1	1	1	1		0	0	0 0	0	0	0 0		30
ОП.05	Гармония	обяз. уч. сам. р. с.	2 1	2 2	2 1	2 2	2 2	2	2 2	2	2 2	2		0	0 2 2	2 2	2 2 2	2	2	2 2	2	2 2	0.5 0	2 2	0.5	2 2	0.5 0	2 2 :	2		0	0	0 0	0	0	0 0	72	30
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	обяз. уч.	2 2	2 2	2 1	2 2	2 2	2	2 2	2	2 2	4 4		0		2 2	2 2 2	2	2	2 2	2	2 2	2	2 1	1	1 1	1	1			0	0	0 0	0	0	0 0	68	
	Правовые основы	сам. р. с. обяз. уч.	0 (1 1	0 (1 1 0 0	0 0	0	1 1 0 0	0	0 0	0 0		0		0,5 0, 2 2	,5 0,5 0, 2 2 2	5 0,5	0,5	1 1	2	1 1	2 :	1 1 2 2	2	1 1 2 2	1	1 2	_	+	0	-	0 0	0	0	0 0	42	34
ОП.09	профессиональной деятельности	сам. р. с.	0 (0 0	0 (0 0	0	0	0 0	0		0 0		0	0				0,5),5 0,	5 0,5	0,5 0,5	0,5 0	,5 0,5	0,5	0,5	0,5 0	5 0,5			0		0 0	0	0	0 0		8
ПМ.0	Профессиональные модули	обяз. уч. сам. р. с.	24 2 12 1		24 2 12 1			24 : 12	24 18 12 11	18	18 17 11 11	15 20 11 0		0		0 10	1 21 2 0 10 10	1 21	21 2	21 2	1 21	21 21 10 10	21 2 11 1	1 12	12	21 22 12 11	22 2	2 22 2 1 11 1			0		0 0	0	~	0 0	789	391
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно- концергная деятельность	обяз. уч. сам. р. с.	16 1	6 16	16 1	16 16		16	16 14	12	12 12	11 5 7 0		0		4 1	4 14 14	1 14	14	14 14	1 14	14 14	14 1	4 14	14	14 14	14 1	4 14 1		4	0		0 0	0	0	0 0	252	114
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное	обяз. уч.		4 4	4 4	4 4		_	4 4	3	3 3	3 4		0	0 4 4	4 4	1 4 4	. 4	4	4 4	4	4 4	4 -	4 4	4	4 4	4 4	1 4			0	0	0 0	0	0	0 0	144	
МДК.01.01	исполнительство Ансамблевое камерное и оперное	сам. р. с. обяз. уч.	2 2	2 2		2 2	2 2	2	2 2	-,-	2,5 2,5 2 2	2,5	_	0		1 1	1 1 1	1	1	1 1	1 2	1 1	1	1 2	2	2 2	2 3	2 2 :		+	0		0 0	0	0	0 0	72	60
МДК.01	02 исполнительство	сам. р. с.	1	1	1	1 1	1	1	1 1	-	1 1	-		0	0 1	1 1	1 1 1	1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1	1	1		0	0	0 0	0	0	0 0		36
мдк 01.03	Фортепиано, чтение с листа	обяз. уч. сам. р. с.	0.5 0	1 1	05 0	1 1	1 5 0.5	0.5	1 1	0.5	1 1	0.5		0		1 1	1 1 1 5 05 0	5 0.5	1 05 (1 1	1	1 1	0.5 0	1 1	0.5	1 1	0.5 0	5 0.5 0	_	+	0	0	0 0	0	0	0 0	36	18
МДК.01	04 Спеническая полготовка	обяз. уч.	2 2	2 2	2 :	2 2	2 2	2	2 2	2	2 2	2			1 1	1 1	1 1 1	1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	,		Ů			Ů			50	
	or equilibrium nom oronica	сам. р. с. обяз. уч.		1 1		1 1 2 2	1 2	1	1 1	1	1 1	1		0	0 2 2	1 1	1 1 1	1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	2	1 0,5	0,5 0	5 0,5 0 2 2 :	1 <mark>,5</mark>	+	0	0	0 0	0	0	0 0	56	34
УП.02	Сценическая подготовка	сам. р. с.	1	1 1	1	1 1	1							0		1 1	1 1 1	1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1	-	1		0		0 0	0	0	0 0	30	29
УП.03	Сценическое движение	обяз. уч. сам. р. с.	2 2	2 2	2 :	2 2	2 2	2	2 2	2	2 2	2																									28	14
УП.04	Magraparna auropa	обяз. уч.	1	1 1	1	1 1	1	3	3 1	1	1 1	1			2 2	2 2	2 2 2	2	2	2 2	2	2 2	2 :	2 2	2	2 2	2 2	2 2 :	2								58	14
	Мастерство актера	сам. р. с. обяз. уч.	0,5 0	,5 0,5 2 2	0,5 0	0,5 0,5	5 0,5		1,5 0,5	2.	2 2	1 1		$-\mathbf{I}$	1 1	1 1	1 1 1	1	1 2	1 1	1	1 1	1 2	1 1	1 2	1 1	1 2	1 1	1 2			H					71	29
УП.05	Хоровое исполнительство	оояз. уч. сам. р. с.	-	1 1		1 1	1 1		1 1		1 1	1			1 1	1 1	1 1 1	1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1	1 1									/1	36
		обяз. уч.	0 (0 0	0 (0 0	0	0	0 3	3	3 3	3 3		0	0 0 0	0 0	0 0	0	0	0 0	0	0 0	0	0 0	0	0 0	0 (0	0	1	8 0	0	0 0	0	0	0 0	36	
ПП.01	Исполнительская практика	сам. р. с.	0 (0 0	0	0 0	0	0	0 0	0	0 0	0 0		0	0 0 0	0 0	0 0	0	0	0 0	0	0 0	0 (0 0	0	0 0	0 (0	0		0	0	0 0	0	0	0 0		0
		обяз. уч.	8 8	3 8	8	8 8	8	8	8 4	6	6 5	4 15		0	0 7 3	7 7	7 7 7	7	7	7 7	7	7 7	7	7 7	7	7 8	8 8	8 8	8		0	0	0 0	0	0	0 0	271	
ПМ. 02	Педагогическая деятельность	сам. р. с.	4 4	4 4	4 4	4 4	1 4	4 3	3,5 3,5	3,5	3,5 3,5	3,5 0		0	0 3,5 3	,5 3,	,5 3,5 3,	5 3,5	3,5 3	3,5 3,	5 3,5	3,5 3,5	4 4	4 4	4	4 4	4 4	1 4	4		0	0	0 0	0	0	0 0		135
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	обяз. уч.			2 1		2	2	2 1	2	2 2	1 2		_		2 2	2 2 2	2	2	2 2	2	2 2	2 :	2 2	_	2 2	+	2 2 :			0		0 0	_		0 0	72	
		сам. р. с. обяз. уч.		1 1		1 1 2 2	2 2	2	1 1 2 1	2	2 2	1 0		0	0 1	1 1	1 1	1	1	1 1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	1		0	0	0 0	0	0	0 0	26	36
	Основы физиологии и гигиены голоса	оояз. уч. сам. р. с.		_	1	_	_	1	_		1 1									+					\vdash												26	14
		обяз. уч.		Ť	H	- '	-	-		-	1	1			2 1	2 2	2 2 2	2	2	2 2	2	2 2	2 :	2 2	2	2 2	2	2 2 :	2								44	14
	Возрастная психология	сам. р. с.		+											1	1 1	1 1	1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1	1									l	22
	Учебно-методическое обеспечение	обяз. уч.	6 (6 6	6 (6 6	5 6	6	6 3	4	4 3	3 13		0	0 3 3	3 3	3 3 3	3	3	3 3	3	3 3	3	3 3	3	3 4	4 4	1 4			0	0	0 0	0	0	0 0	155	
МДК 02.02	учебного процесса	сам. р. с.		3 3	3 3	3 3		_			_	2,5 0	_	0		_		2	2	2 2	2	2 1,5	2 :	2 2	2	2 2		2 2 :			_	-	0 0	_	0	_		83
	и	обяз. уч.	2 2	2 2	2 1	2 2	2 2	2	2 1	1	1 1	1 5			1	1 1	1 1 1	1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1	1 2	2 2	2 2 :	2								50	
	История вокального искусства	сам. р. с.	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1 1	1			0,5 0	,5 0,	,5 0,5 0,	5 0,5	0,5),5 0,	5 0,5	0,5	1	1 1	1	1 1	1	1	1									30
	Методы изучения итальянского	обяз. уч.	2 2	2 2	2 1	2 2	2 2	2	2 1	1	1 1	1 5			1	1 1	1 1 1	1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1	1	1								45	
	языка	сам. р. с.			1				0,5		0,5				0,5 0	,5 0,	,5 0,5 0,	5 0,5	0,5),5 0,	5 0,5	0,5	0,5 0	,5 0,5	0,5	0,5	0,5 0	5 0,5 0	,5									22
1	Методика преподавания вокальных	обяз. уч.	2 1	2 2	2 2	2 2	2 2	2	2 1	2	2 1	1 3							$\perp \perp$									$\perp \perp$									28	

	1																																						_										
МДК.02.01	Педагогические основы	обяз. уч.	2	2	2 2	2	2	2	2 :	2 1	2	2	2	1	2		0	0 2	2	2	2	2	2 2	2 2	2 2	2	2	2	2	2	2 :	2 2	2	2	2	2	2			0	0	0	0	0 () ()) 0	72	2	
МДК.02.01	преподавания творческих дисциплин	сам. р. с.	1	1	1 1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	0		0	0 1	1	1	1	1	1 1	1 1	1 1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1			0	0	0	0	0 (0 0	0 0			36
	Основы физиологии и гигиены	обяз. уч.	2	2	2 2	2	2	2	2	2 1	2	2	2	1	2																																20	26	
	голоса	сам. р. с.	1	1	1 1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1																																			14
		обяз. уч.						1	1							T		2	2	2	2	2	2 2	2 2	2 2	2	2	2	2	2	2 :	2 2	2	2	2	2	2	+				1	#	+		\top	44	14	
	Возрастная психология	сам. р. с.						+	t	+						H	-	١,	1	1	1	1	1 1		1 1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	_				+	+	+	+	+	lacktree		22
				_				_			١.	١.	_			+	_		-	-		-				+	-	-	-	-			-		-			+		_	_	_	_	_	4	+	_		
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение	обяз. уч.	6	6		<u> </u>		6	6 (4	4	3	_	13		0	0 3	3	3	3	3	3 3	3 3	3 3	3	3	3	3	3	3 :	3 3	4	4	4	4	4			0	Ŭ	0	0	0 (0 0	0 0	15	55	
, ,	учебного процесса	сам. р. с.	3	3	3 3	3	3	3	3 2	,5 2,5	5 2,5	2,5	2,5	2,5	0		0	0 2	2	2	2	2	2 2	2 2	2 2	2	2	1,5	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2			0	0	0	0	0 (0 0	0 0			83
		обяз. уч.	2	2	2 2	2	2	2	2	2 1	1	1	1	1	5			1	1	1	1	1	1 1	1 1	1 1	1	1	1	1	1	1	1 1	2	2	2	2	2										50	60	
	История вокального искусства	сам. р. с.	1	1	1 1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1				0,	5 0,5	0,5	0,5	0,5),5 0.	,5 0,	,5 0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1												30
	Методы изучения итальянского	обяз. уч.	2	2	2 2	2	2	2	2 :	2 1	1	1	1	1 :	5			1	1	1	1	1	1 1	1 1	1 1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1										45	15	
	языка	сам. р. с.	1	1	1 1	1	1	1	1 0	,5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5		T		0.	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	,5 0.	,5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0	,5 0,	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	╅					T						22
	Методика преподавания вокальных	обяз. уч.	2	2	2 2	2	2	2	2 :	2 1	2	2	1	1 :	3	t		T				1								1			T					╈				1	+	+			28	18	
	дисциплин	сам. р. с.	1	1	1 1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1		+	\vdash					+				t			_							_		+				\dashv	+	+		+	1	1	14
		обяз. уч.	H	+	+	Ť		+	+	Ŧ	Ť	H				+	-		1	1	1	1	1 1		1 1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	+			-	\dashv	+	+	+		22	n	
	Чтение с листа	-			_			_	_	+						+	-		1	1	1	1	1 .		1 1	'	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	+				+	+	+	+	+	- 44	.2	
		сам. р. с.								4		<u> </u>						1	1	1	1	1	1 1	1 1	1 1	1	1	0,5	0,5	0,5),5 0	,5 0,	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	_				_		_	4	4	4		16
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная	обяз. уч.																2		2	2		2 2			2	2	2	2	2	2 :	2 2	2	2	2	2	2										44	4	
311.00		сам. р. с.																0,	5 0,5	0,5	0,5	0,5),5 0	,5 0.	,5 0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1												17
IIII.02	Педагогическая практика	обяз. уч.								3	3	3	3	3	3		0	0 0	0	0	0	0	0 () (0 0	0	0	0	0	0	0 (0	0	0	0	0	0		18	0	0	0	0	0 () (0 0	30	6	
		сам. р. с.	0		0 0	0	0	0	0 (0 0	0	0	0		0		0	0 0	0	0	0	0	0 () (0 0	0	0	0	0	0	0 () (0	0	0	0	0			0	0	0	0	0 () (0			0
	с. в неделю обязательной учебной нагр			36 3				36	36 3	36 36	36	36		36 3		_	0		36	36	36			6 3		36	36	36		36	36 3	6 3	5 36	36	36	36		_	36	0	0	0	0	0 (130	68	
Bcei	о час. в неделю сам. работы студентов Всего часов в неделю						18 54			7 16			17 54	17 : 54 :5		+	0			14 50		14 50			5 16 1 52						18 1 54 5		3 17 4 53			17 53		+		0	0	0	0	0 () 0	0 0	4	19	14
	Всего часов в неделю		54	54 :	04 04	54	54	54 :	54 J	14 34	54	54	34	54 3	94		U	0 4	49	50	50	50 :	00 0	1 3	1 32	52	51	32	33	33 .	54 D	4 5	1 33	33	33	33	52		_	U	U	U	U	0 () 0) 0	_	19	4
																																													_				
																			кан	икул	Ы					уч	ебная	прак	тика										\perp						工	工	\perp		
				_	_	-	\Box	-	-	-	-		\Box	-	_	-	_		-				_		_	1						+	-			-	_	_	+			-	+	+	_	+	+	-	
				-	-	-		-	-	-	-	-		-	-	-	_		про	ом. ат	теста	ция	-	-		про	извод	ствен	ная	прак	тика	+	-			-	-	-	+			+	-	+	+	+	+	-	
					_	+				_								+	+					+	_	+			-		+	+	-						+			+	+		+	+	+		
																																										\top							

							5.	3.02.	04 "	Вок	альн	юе и	скус	ство	o" 2028	-20)29 y	н. <u>го</u>	Д																<u>_</u>	<u></u>				
		Наименование циклов, разделов,	юй нагрузк	1 8	EHTS 8 15 4 21	5 22	29 6 5 12		20 2	27 3 2 9	10	ЯБРЬ 17 24 23 30	_	8	ЕКАБРЬ 15 22 29 21 28 4		1 18	19 2 25	1 8	9 15	22	23 1	2 9	MAP 16 22		30 6 5 12	13	20 26		4 1	_	25 31	1 7	8	ИЮН 15 2 21 2		7	з обяз.уч.		з сам. Раб.
Kypc	Индекс	дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Виды учебной 1	35 3	37	38	39 40	41	42 4	13 44	45	46 47	7 48		50 51 52 16 17 18	Пор	2 рядковы	3	4 5 iepa	_	7	8	9 10 ода 27 28		12	13 14	1 15	16	17	18 19	9 20	21			24 2	25 2		Всего часов		Всего часов
	00.6310	Общий гуманитарный и социально- экономический цикл	обяз. уч. сам. р. с.	-,0 -	6 6 ,0 1,0	6 1,0	6 6	6 1,0	6 1,0 1	6 6 6	6 0,5	7 7 1,0 1,0	5 1,0	5 1,0	0	0	6 2,5	6 2,5 2	,5 2,	5 2,5	6 2,5	6 2,5 2	6 5 2,5 2,5	5 2,5	5 2	5 4	4 2	3 2		8 2 0	38	39	¥0	41	42	+3 +	4 33	183		54
ļ	ЭГСЭ.01	Основы философии	обяз. уч.	3 3 0,5 0	3 3	3 0,5	3 3	3 0,5	0,5	3 3	0,5	3 4	4	1	0	0	0	0	0 (0 0	0	0	0 0	0	0	0 0	0	0	0	0 0))						#	48		10
	ЭГСЭ.04	Иностранный язык	обяз. уч. сам. р. с. обяз. уч.	0,5 0	1 1 ,5 0,5	0,5	0,5 0,	5 0,5	0,5	0,5 0,5 2 2	2	2 2			0 0	0	0,5	0,5 0	,5 0,	5 0,5	0,5	0,5	0,5 0,5 2 2	5 0,5	2	1 1	2	2	2						4		#	26 58		10
ŀ		Физическая культура Рынок труда и профессиональная	сам. р. с. обяз. уч.		2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2 2			0	0		2	2 2	2 2	2	2	2 2	2	2	2 2	_	2	2	6				\exists	4	Ŧ	#	0		58
ŀ	OFC9.07	карьера	сам. р. с. обяз. уч.			Ħ						1 1	1	1	0	0														2 2				\exists	4	F	丰	9		0
-	0FC9.08	Социально значимая деятельность	сам. р. с. обяз. уч.			Ħ									0	0	3	3	3 3	3 3	3	3	3 2	2	2	2 1	1	1	1			Н		\exists	7	Ŧ	Ŧ	36		_
١	OГСЭ.09	Основы финансовой грамотности Профессиональный цикл	сам. р. с. обяз. уч.	30 3	0 30	30	30 24	1 24	24 2	24 24	24	23 23	3 25	13	0	0	30	30 3	0 3	0 30	30	30 3	30 25	5 25	25	25 20	5 26	27	26 2	22 10	6						Ŧ	861		
ŀ	ЭП. 00	Общепрофессиональный цикл	сам. р. с. обяз. уч. сам. р. с.	11 1		17 11 5 5 5 5	17 15 11 10 5.5 5.5	_	17 1 10 1	6 16 10 10	16 10	16 15 9 10	5 13 0 11	0 0.0	0	0	14 13	14 1 13 1	4 1 3 1	4 14 3 13	14 13	14 1 13 3	14 14 13 12	112	14 12	14 14 12 13	1 14	17 13	19 1 12	11 9 7 3	0				\blacksquare	F	Ŧ	356		179 201
ļ	ЭΠ. 01	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	сам. р. с. обяз. уч. сам. р. с.	3 3 1,5 1	,5 3,3 ,5 1,5	3 5 1,5	3,3 3, 1,5 1,	3 1,5	3 1,5 1	3 3 ,5 1,5	3	3 3 1,5 1,	5	0,0	0	0	3	3 1	, o 7. 3 3 1 1	3	3	3	3 3 1 1	3	3	3 3 1 1	3	3	3	r,U 2,	U .						土	87		37
ŀ	ОП. 02	Сольфеджио	обяз. уч. сам. р. с. обяз. уч.	1	2 2 1 1 2 2	1	2 2 1 1 2 2	1 2	2	2 2 1 1 2 2	1	2 2 1,5 1,	5		0 0	0	1	2	2 2 1 1	1 2	1	2	2 2 1 1 2 2	1	1	2 2	1	1	1 1 2						4	F	丰	57 58		30
ŀ	OП.05 OП.06	Гармония	сам. р. с. обяз. уч.	1	2 2 1 1 2 2	1 2	1 1 2 2	1 2	1 2	2 2 1 1,5 2 2	1,5 2	1 1 1 2	3		0	0	1 2	1 2	1 1 2 2	1 2	1 2	1 2	1 1 2 2	1 2	1 2	1 1 2 2	1 2	1 2	1 2	+							丰	60		30
-		Анализ музыкальных произведений Музыкальная информатика	сам. р. с. обяз. уч. сам. р. с.	2 2	1 1 2 2	2	1 1 1	1	1 1 2	1 1 1 1	1 1 2	1 1 1 2 2	8		0 0	0	2	2	2 2	2 2	2	2	1 1 2 1	1	1	1 1 1 1	1	2	2	5 1					1	F	丰	58		31 52
+ h.y.p.c	ЭП.09	Основы предпринимательства	обяз. уч. сам. р. с.	0 (0 0	0	0 0	0	0	0 0	0	0 0	0	0	0	0	2	2	2 2	2 2	2	2	2 2 1 1	2	2	2 2 1 1	2	2	2 2	2 2							圭	36		22
		Профессиональные модули	обяз. уч. сам. р. с. обяз. уч.		1 11	19 11 14	19 14 11 9,	14 5 11	14 1 11 9	4 14 ,5 9	9	14 13 9 8	7	13 6 13	0 0	0	17 7	17 1 7 1	7 1	7 17	17 7	17 I	17 13 7 8	8	8	13 14 8 8	8	9	14 1 10	15 13 7 7 12 13	3				1		#	505 390	2	278
ŀ	ПМ.01 МДК.01.01	Исполнительская и репетиционно- концертная деятельность Сольное камерное и оперное	сам. р. с. обяз. уч.	8 8		8 4	8 6 4 3		7 3	7 7 3 3	7	7 7 3 3	7 4	6	0	0	6 4	-	3 1. 5 6 4 4	-	6 4		6 7 4 3	7	7	7 7 3 3	7	7	~	6 6 4 4							圭	116		223
ŀ	мдк.01.01	исполнительство Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	сам. р. с.	2 2	2 2	2	2 2	2	2	2 2 2	2	2 2	2	2	0 0	0	3	3	2 2 3 3	3 3	3	3	2 2 3 2	2	2	2 2 2	2	2	2	2 2 4 4 2 2					\blacksquare	F	丰	74		66 41
ŀ	мдк 01.03	Фортепиано, чтение с листа	сам. р. с. обяз. уч. сам. р. с.	1 1	1 1 1 1	1	1 1 1 1	1 1	1	1 1 1 1	1	1 1 1 1	E		0	0	1	1	1 1	1	1	1 1	1 1 1 1	1	1	1 1 1 1	1	1	1								\pm	29		29
	УП.02	Сценическая подготовка	обяз. уч. сам. р. с.	3 3	3 3 2 2	2	3 2 2	1	2	2 2	2	2 2	2	2	0	0	1	2 :	2 2	2 2	1	2	2 2	1	1	2 2	1	1	2						\exists	F	Ŧ	71		37
	УП.04	Мастерство актера	обяз. уч. сам. р. с.	2 2	4 4 2 2	2	2 1	2	2	3 3 2 2	2	2 2	3	2	0		_	1	1 1	1	1	1	3 2 1 1	1	1	1 1	1	1	1	2 2					\pm		‡	100		50
	ПГ.01	Исполнительская практика	обяз. уч.	5 5	5 5	-	5 4	4	4	3 3	4	4 4	0	0			4	4	1 4			4	4 3	4	4	4 4	4	4	4	2 .							#	72		
ŀ	П М. 02 МДК.02.01	Педагогическая деятельность Педагогические основы	обяз. уч. сам. р. с. обяз. уч.	3,5 3	,5 3,5 1 1	5 3,5	3,5 3,: 1 1	5 3,5	3,5 2 1	2,5 2	1	2 1 1 1	0	0		0	1	1,0 1	,0 1,	0 1,0	1	1,0	1,0 1,0	1	1,0	3 4 1,0 1, 1 1	1	1	1	3 1 0,5 0, 0 0	-						丰	29		39
		преподавания творческих дисциплин Изучение педагогического	обяз. уч.		1 1		1 1	1		1 1	1	1 1		0	0	0	0,5	0,5 0	1 1	5 0,5	1	0,5	0,5 0,1	1	0,5	0,5 0,	5 0,5	1	1	0 0					\blacksquare		Ŧ	29		16
	мдк 02.02	репертуара ДМШ Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	сам. р. с. обяз. уч. сам. р. с.		2 2	2	2 2 2 2	2	2	2 2	2	2 1	0			0) (0,5	0,5		0,5 0,3	0	0,5	0,5 0, 0 0		0							4		#	25		16 23
ľ		Методы изучения итальянского языка	обяз. уч. сам. р. с.	1	1 1 1 1	1	1 1 1 1	1	1	1 1 1 1	1	1																									Ŧ	12		12
		Методика преподавания вокальных дисциплин	обяз. уч. сам. р. с.	1	1 1	1		1	1	_	1 0,5	1 1 0,5 0,	5						Ī										Ī						\blacksquare		\pm	13		11
_	УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная	обяз. уч. сам. р. с.						1 2	2 2	2	2 2	2		0	0		3					3 2 1 1 2		_	2 3	_	3			_				\exists		#	36		17
-		Педагогическая практика Производственная практика	обяз. уч.													0							2		_			-		18	_						ŧ	36		
	Всего ча	(преддипломная) с. в неделю обязательной учебной наг го час. в неделю сам. работы студенто		36 3	6 36	36		36	36 3	6 36	36	36 36	36	36		0	0 36 18	36 3	6 3		36	36 3	36 36	36			36	36	36 3		6				1		#	1188		561
ı	Bcei	го час. в неделю сам. работы студенто Всего часов в неделю	В				18 16 54 52								0		54																				丰		1749	

										2 П	• o 6 • · · · = ·												
										3. План у	<u> 1еоного</u>	проц	ecca										
			<u> </u>	Іроме	жуточ	ная ат	гтестац	ия		Учеб	ная нагрузка	обучаюц	цихся (ча	ıc.)		_					учебн ас. в се		грузки гр)
												обя	зательн	ая	_	I ку	урс	II к	урс	III H	хурс	IV	курс
၁	Наименование циклов,										самостоятельная учебная работа		ВТ	ч.	работ (проектов)	1	2	3	4	5	6	7	8
Индекс	дисциплин, профессиональных									ьная	я уче) <u>=</u>		ий	оди)	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.
	модулей, МДК, практик	1	2	3	4	5	6	7	8	максимальная	ельная	всего занятий	_	занятий	абот		Кол	ичеств	о неде	ль бе	з прак	гики	
										1аксь	ояте	10 3a	Теория	и практ.	д хіа	17	22	16	23	14	22	13	16
										~	ІМОСІ	все	Ţ		курсовых 1		Кол	ичесті	во нед	ель с	практи Г	кой	Т
											ca			лаб.	7.	17	22	16	23	15	23	14,5	17,5
1	2	*	_		_	~	_	_	_	4	5 💌	6 💌	7	8	9 💌	1	1 🔻	1	1_	1	1_	1	1 💌
0.00	Общеобразовательный учебный цикл				13/1	1Д3/4	Э			2106	702	1404	635	769	0	441	594	192	177	0	0	0	0
ОУП.00	Обязательные предметные области				13/0	5Д3/3 3	•			1277	442	835	301	534	0	373	462	0	0	0	0	0	0
ОУП.01	Русский язык		Э							114	36	78	26	52		34	44						
ОУП.02	Литература		КЭ1							114	36	78	26	52		34	44					İ	
ОУП.03.	Математика		КДз2							62	23	39	12	27		17	22						
ОУП.04	Иностранный язык		ДЗ							114	36	78	26	52		34	44					İ	
ОУП.05	Информатика		КДз2							80	25	55	12	43		33	22						
ОУП.06	Физика		Дз							114	36	78	44	34		34	44						
ΟУП.07.	Химия		КД31							62	23	39	12	27		17	22						
ОУП.08.	Биология		КД31							62	23	39	12	27		17	22					<u> </u>	
ОУП.09	История		Э							114	36	78	34	44		34	44						
ОУП.10.	Обществознание		ДЗ							136	58	78	34	44		34	44						
ОУП.11	География		Дз							62	23	39	12	27		17	22						
ОУП.12	Физическая культура	3	Дз							114	36	78	17	61		34	44						
ОУП.13	Основы безопасности и защиты Родины		Дз							129	51	78	34	44		34	44						
ПУП.00	Профильные учебные предметы				03/4	4Д3/1 3)			790	260	530	322	208	0	51	110	192	177	0	0	0	0
ПУП.01	История мировой культуры				Дз					176	66	110	90	20			44	48	18				
ПУП.02	История			Э						68	20	48	48					48					

ОУП.13	Основы безопасности и защиты Родины		Дз							129	51	78	34	44		34	44						
ПУП.00	Профильные учебные предметы		•	•	03/4	4ДЗ/1 3)			790	260	530	322	208	0	51	110	192	177	0	0	0	0
ПУП.01	История мировой культуры				Дз					176	66	110	90	20			44	48	18				
ПУП.02	История			Э						68	20	48	48					48					
ПУП.03	Народная музыкальная культура				ДЗ					114	38	76	60	16				32	44				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				Э					399	126	273	121	152		51	66	64	92				
ПУП.05	Индивидуальный проект				Дз					33	10	23	3	20					23				
УПВ.00	Учебные предметы по выбору									39		39	12	27		17	22						
УПВ.01	Родная литература		КЭ1							39		39	12	27		17	22						
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				73/1	7ДЗ/3	•			912	301	611	186	425	0	22	5	134	122	50	95	90	93
ОГСЭ.01	Основы философии							Дз		58	10	48	38	10								48	
ОГСЭ.02	История				Э					58	10	48	38	10				0	48				
ОГСЭ.03	Психология общения			ДЗ						58	10	48	10	38				48	0				
0ГСЭ.04	Иностранный язык			ДЗ	ДЗ	дз			дз	158	33	125	34	91				32	23	18	26	12	14
ОГСЭ.05	Физическая культура			3	3	3	3	3	дз	416	208	208	4	204				32	46	28	44	26	32
0ГСЭ.06	Общие компетенции профессионала (по уровням)				КЗ		дз			84	28	56	56			18		18			20		
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера								K31	8	2	6	6										6
0ГСЭ.08	Социально значимая деятельность	3	3	3	КЗ	3	3	3	К31	36		36		36		4	5	4	5	4	37	4	5
ОГСЭ 09	Основы финансовой грамотности		_							36		36	_	36									36
П.00	Профессиональный учебный цикл				03/20)ДЗ/1′	7 9			4704	1571	3133	424	2709	0	149	193	250	529	454	697	378	483

Социально значимая деятельность	3	3	3	КЗ	3	3	3	K31	36		36		36		4	5	4	5	4	5	4	5
Основы финансовой грамотности									36		36		36									36
Профессиональный учебный цикл				03/20)ДЗ/17	79			4704	1571	3133	424	2709	0	149	193	250	529	454	697	378	483
Общепрофессиональные дисциплины				03/7	7ДЗ/93)			1507	477	1030	150	880	0	68	88	64	92	132	230	145	211
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)								КЭ1	268	73	195	18	177						42	66	39	48
Сольфеджио	ДЗ	Э		Э	Э	Э	Э	КДз	405	120	285	17	268		34	44	32	46	28	44	26	31
Музыкальная грамота	ДЗ								41	7	34	7	27		34							
Элементарная теория музыки		Э							56	12	44		44			44						
Гармония				Э	Э	Э	Э	КДз	328	120	208	16	192				32	46	28	44	26	32
Анализ музыкальных произведений								КЭ1	89	29	60	22	38								28	32
Музыкальная информатика								дз	110	52	58	8	50								26	32
Безопасность жизнедеятельности						ДЗ			102	34	68	34	34						34	34		
Основы предпринимательства								Дз	58	22	36	6	30									36
Правовые основы профессиональной деятельности						ДЗ			50	8	42	22	20							42		
Профессиональные модули			-/	/13ДЗ/	(8 3				3197	1094	2103	274	1829	0	81	105	186	437	322	467	233	272
Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность				03	3/12 Д3	8/5Э		Э(к)	2420	812	1608	71	1537	0	81	105	186	328	210	308	182	208
Сольное камерное и оперное исполнительство	дз	Э	Э	дз	Э	Э		КДз2	787	246	541	39	502		64	61	64	92	56	88	52	64
Ансамблевое камерное и оперное исполнительство					Дз	Э		КДз2	333	109	224	14	210				32	46	28	44	26	48
Фортепиано, чтение с листа			Э				Э		242	99	143	8	135		17	22	16	23	14	22	13	16
	Деятельность Основы финансовой грамотности Профессиональный учебный цикл Общепрофессиональные дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Сольфеджио Музыкальная грамота Элементарная теория музыки Гармония Анализ музыкальных произведений Музыкальная информатика Безопасность жизнедеятельности Основы предпринимательства Правовые основы профессиональной деятельности Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность Сольное камерное и оперное исполнительство Ансамблевое камерное и оперное исперное исполнительство	Деятельность Основы финансовой грамотности Профессиональный учебный цикл Общепрофессиональные дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Сольфеджио ДЗ Музыкальная грамота ДЗ Элементарная теория музыки Гармония Анализ музыкальных произведений Музыкальная информатика Безопасность жизнедеятельности Основы предпринимательства Правовые основы профессиональной деятельности Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность Сольное камерное и оперное исполнительство Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	деятельность Основы финансовой грамотности Профессиональный учебный цикл Общепрофессиональные дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Сольфеджио ДЗ Элементарная теория музыки Гармония Анализ музыкальных произведений Музыкальная информатика Безопасность жизнедеятельности Основы предпринимательства Правовые основы профессиональные модули Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность Сольное камерное и оперное исполнительство Ансамблевое камерное и оперное и оперное исполнительство	деятельность Основы финансовой грамотности Профессиональный учебный цикл Общепрофессиональные дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Сольфеджио ДЗ Элементарная теория музыки Гармония Анализ музыкальных произведений Музыкальная информатика Безопасность жизнедеятельности Основы предпринимательства Правовые основы предпринимательства Правовые основы профессиональные модули Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность Сольное камерное и оперное исполнительство Ансамблевое камерное и оперное исполнительство Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	деятельность Основы финансовой грамотности Профессиональный учебный цикл Общепрофессиональные дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Сольфеджио ДЗ Элементарная теория музыки Гармония Анализ музыкальных произведений Музыкальная информатика Безопасность жизнедеятельности Основы предпринимательства Правовые основы профессиональные модули Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность Сольное камерное и оперное исполнительство Ансамблевое камерное и оперное исполнительство Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	деятельность Основы финансовой грамотности Профессиональный учебный цикл Общепрофессиональные дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Сольфеджио ДЗ Э Э Э Э Музыкальная грамота ДЗ Э Э Э Э Э ЛЗ Э Э Э О Основы произведений Музыкальная информатика Безопасность жизнедеятельности Основы предпринимательства Правовые основы профессиональные модули Профессиональные модули Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность Сольное камерное и оперное исполнительство Ансамблевое камерное и оперное исполнительство Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	деятельность Основы финансовой грамотности Профессиональный учебный цикл Общепрофессиональные дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Сольфеджио ДЗ Элементарная теория музыкальная грамота Злементарная теория музыкальная иформатика Безопасность жизнедеятельности Основы предпринимательства Правовые основы профессиональные модули Профессиональные модули Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность Сольное камерное и оперное исполнительство Ансамблевое камерное и оперное исполнительство Ансамблевое камерное и оперное исполнительство Основы префессиональные модули ДЗ З З З З З З З З З З З З З З З З З З	деятельность Основы финансовой рамотности Профессиональный учебный цикл Общепрофессиональные дипциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Сольфеджио ДЗ Э Э Э Э Э Э Э Э Э Э Э Э Э Э Э Э Э Э	деятельность Основы финансовой грамотности Профессиональный учебный цикал Общепрофессиональные дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Сольфеджио ДЗ Э Э З Э З З З КЗ З З КЗ З ВЗ	деятельность Основы финансовой грамогности Профессиональный учебный инкл Общепрофессиональные дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Сольфеджио ДЗ Э Э Э Э Э Э Э Э КДз 405 Музыкальная грамота ДЗ Н	деятельность	деятельность Основы финансовой рамогности Профессиональный учебный пикл Озгадзов Вара Вара Вара Вара Вара Вара Вара Вар	жентельность 3 3 8 3 8 3 8 3 8 3 8 3 6 36 36 36 Основы финансовой грамотности финансовой грамотности жене профессиональный учебный шист жене профессиональный учебный шист жене профессиональные дистература (зарубеждая от отечественная) жене профессиональные дистература (зарубеждая от отечественная) жене профессиональный подного для за для для для для для для для для для для	Общенрофессиональный учебный профессиональные дисинглины и профессиональный учебный профессиональные дисинглины потечетвенняя и отечетвенняя и отечетвенняя потература (да да Основые финансовой грамонности	Дементация правотна да з з з з з з з з з з з з з з з з з з	деятельность 3 0 1 0 1 0 1 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	деятельность 3 3 3 8 3 8 8 3 8 6 9 3 8 8 1 9 9 8 1 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	деятельность 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Даминальная информациона даминальная веориа даминальная веориа даминальная информациона даминальная информациона даминальная веориа даминальная	Combined of the properties	Демоскова финансковой два в в в в в в в в в в в в в в в в в в	

															_							
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство				Дз	Э		КДз2	333	109	224	14	210				32	46	28	44	26	48
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа		Э				Э		242	99	143	8	135		17	22	16	23	14	22	13	16
МДК.01.04	Сценическая подготовка					Дз			189	68	121	10	111				42	29	28	22		
УП.01	УП.01. Сценическая речь		дз						81	27	54		54			22	32					
УП.02	УП.02. Сценическая подготовка							КДз2	228	76	152		152					23	14	44	39	32
УП.03	УП.03. Сценическое движение				дз				111	37	74		74					46	28			
УП.04	УП.04. Мастерство актера							КДз2	272	91	181		181					23	14	44	52	48
УП.05	УП.05.Хоровое исполнительство					дз			177	59	118		118					46	28	44		
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика							дз	108		108		108						18	18	36	36
ПМ.02	Педагогическая деятельность					03/1Д3/	3Э	Э(к)	777	282	495	203	292	0	0	0	0	109	112	159	51	64
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			ДЗ	дз	дз	дз		256	86	170	76	94					69	28	44	13	16
	Основы педагогики			КДз					67	22	45	22	23					45				
	Нравственные основы семейной жизни			КДз					36	12	24	4	20					24				
	Основы физиологии и гигиены голоса				Дз				42	14	28	28							28			
	Возрастная психология					Дз			66	22	44	22	22							44		
	Изучение педагогического репертура ДМШ							Дз	45	16	29		29								13	16
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					Э	Дз	кдз1	364	144	220	127	93					40	84	71	25	0
	История вокального искусства					Э			140	45	95	45	50		0	0	0	40	28	39 ₂₇		
	Методы изучения итальянского языка						Дз		120	58	62	41	21						28	22	12	
	Методика преподавания вокальных дисциплин						дз		66	25	41	41							28		13	
	Чтение с листа					3			38	16	22		22							22		

История вокального искусства						Э			140	45	95	45	50		0	0	0	40	28	27		
Методы изучения итальянского языка							Дз		120	58	62	41	21						28	22	12	
Методика преподавания вокальных дисциплин							дз		66	25	41	41							28		13	
Чтение с листа						3			38	16	22		22							22		
УП. 06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе								Дз	157	52	105		105							44	13	48
Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика								КД33	72		72		72						18	18	18	18
				83/3	8ДЗ/2	4 Э			7722	2574	5148	1245	3903	0	612	792	576	828	504	792	468	576
									7902	2574	5328	1245	4083		612	792	576	828	540	828	522	630
Производственная практика (преддипломная)																					0,5	0,5
Государственная итоговая аттестация																						4
ии 4 часа на одного обучающегос	я на	каждый	учеб	ный	год	Į.				дисциплин	и МДК	!			612	792	576	828	504	792	468	576
ния итагарая эттастэния										в том число	е учебно	й практ	ики (в ч	acax)		22	32	138	84	176	104	128
углубленной подготовки																				\vdash		
выпускной квалификационной ра	боть	I							Всего	производст	гвен. пра	КТИКИ							1	1	1,5	1,5
. 14 (9	I		тики								1 !	0,5	0,5
о 14 июня (всего 2 недели) скной квалификационной рабоь	л - "V	Ісполне	ние с	ольн	ой пр	ограмм	ıы";		Bc	преддипло	мн. прак	IIIKII									0,5	0,5
о 14 июня (всего 2 недели) скной квалификационной рабоь 21 июня (всего 1 неделя) нный экзамен по профессиональ							іы";		Bc	преддиплог экзаменов (квалифика	(в т.ч. эн	сзамено	В		0	6	3	4	3	5	3	3
скной квалификационной рабоь 21 июня (всего 1 неделя)							іы";		B	экзаменов	(в т.ч. эн ционны	сзамено	В		0	6	3	4	3	5		
ı	искусства Методы изучения итальянского языка Методика преподавания вокальных дисциплин Чтение с листа УП. 06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика (преддипломная) Государственная итоговая аттестация и 4 часа на одного обучающегос	искусства Методы изучения итальянского языка Методика преподавания вокальных дисциплин Чтение с листа УП. 06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика (преддипломная) Государственная итоговая аттестация и 4 часа на одного обучающегося на нная итоговая аттестация /глубленной подготовки	искусства Методы изучения итальянского языка Методика преподавания вокальных дисциплин Чтение с листа УП. 06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика (преддипломная) Государственная итоговая аттестация и 4 часа на одного обучающегося на каждый нная итоговая аттестация /глубленной подготовки	методы изучения итальянского языка Методика преподавания вокальных дисциплин Чтение с листа УП. 06 Методика преподавания преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика Производственная итоговая аттестация и 4 часа на одного обучающегося на каждый учебная итоговая аттестация и 4 часа на одного обучающегося на каждый учебная итоговая аттестация	методы изучения итальянского языка Методика преподавания вокальных дисциплин Чтение с листа УП. 06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика (по профилю специальности) Педагогическая практика (преддипломная) Государственная итоговая аттестация и 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный иная итоговая аттестация	методы изучения итальянского языка Методика преподавания вокальных дисциплин Чтение с листа УП. 06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика (по профилю специальности) Педагогическая практика (преддипломная) Государственная итоговая аттестация и 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год	методы изучения итальянского языка Методика преподавания вокальных дисциплин Чтение с листа УП. 06 Методика преподавания преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика Производственная практика (преддипломная) Государственная итоговая аттестация и 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год нная итоговая аттестация лтлубленной подготовки	мекусства Методы изучения итальянского языка Методика преподавания вокальных дисциплин Чтение с листа УП. 06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика (преддипломная) Государственная итоговая аттестация из 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год нная итоговая аттестация илубленной подготовки	методы изучения итальянского языка Методика преподавания вокальных дисциплин Чтение с листа УП. 06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика (преддипломная) Государственная итоговая аттестация из 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год нная итоговая аттестация итоговая аттестация	методы изучения итальянского языка Дз 120 Методика преподавания вокальных дисциплин Дз 66 Методика преподавания преподавания вокальных дисциплин Дз 3 38 УП. 06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика (по профилю специальности) Педагогическая практика (по профилю специальности) Педагогическая практика (преддипломная) 77902 Производственная практика (преддипломная) 7902 Производственная итоговая аттестация итоговая аттестация Ичаса на одного обучающегося на каждый учебный год нная итоговая аттестация Плубленной подготовки	140	мекусства	Методы изучения Дз 120 58 62 41 Методика преподавания вокальных дисциплин Дз 3 38 16 22 УП. 06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика (преддипломная) Тосударственная практика (преддипломная) Дз 157 52 105 10	Методы изучения Да 120 58 62 41 21 Методы изучения Да 120 58 62 41 21 Методика преподавания вокальных дисциплин Да 3 38 16 22 22 УП. 06 Методика преподавания вокальных дисциплин Да 157 52 105 105 Производственная практика по педагогической работе Да 157 52 105 105 Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика (по профилю специальности) Производственная практика (преддипломная) Да 157 52 105 105 105 Производственная практика (преддипломная) Да 157 52 105 105 105 Производственная практика (преддипломная) Да 157 52 105 105 105 Производственная практика (преддипломная) Да 157 52 105 105 105 Производственная практика (преддипломная) Да 157 52 105 105 105 Производственная практика (преддипломная) Да 157 52 105 105 Производственная практика (преддипломная) Да 157 52 105 105 Производственная практики (преддипломная) Да 157 152 105 105 Производственная практики (преддипломная) Да 157 105 105 Производственная практика (преддипломная) Да 157 105 105 Производственная практика (преддипломная) Да 157 105 105 Производственная практика (преддипломная) Да 157 105 105 Производственная практика (преддипломная) Да 157 105 105 Производственная практика (преддипломная) Да 157 105 105 Производственная практика (преддипломная) Да 157 105 105	Методы изучения До	Методы изучения Дв 120 58 62 41 21 21 21 22 23 24 24 24 24 24 24	Методы изучения Дв 120 58 62 41 21	Методы изучения изучения Дв 120 58 62 41 21	Методы изучения ДБ 120 58 62 41 21	140 45 95 45 50 0 0 0 0 25	140 45 95 45 50 0 0 0 0 0 0 28 22	140 45 55 41 21 1 1 1 28 22 12