

Утверждено
приказом директора
ГБПОУ СКИК
от 31.05.2024 № 35-С

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Образовательной программы среднего профессионального образования
подготовки специалистов среднего звена
ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»
по специальности **52.02.04. Актерское искусство**
вид: актер драматического театра и кино.
по программе углубленной подготовки (дуальное обучение)

Квалификация: Актер, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ– 3 года 10 мес.

На базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования – Гуманитарный

начало подготовки – 2024 г

окончание подготовки –2028 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» разработан на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **52.02.04 Актерское искусство**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от «27» октября 2014 года;
- Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 20.04.2021, регистрационный № 63180)
- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21.09.2022, регистрационный № 70167);
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018г., регистрационный № 52016);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (ред. от 12.08.2022 № 732;

- Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ") (Зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2020 N 59764)
- Постановление Правительства Самарской области от 23 августа 2021 года N 603 О внесении изменений в постановление Правительства Самарской области от 31.07.2015 N 479 «Об утверждении Порядка организации дуального обучения в профессиональных образовательных организациях, находящихся в ведении Самарской области;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14 октября 2022 г. N 906 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 октября 2013 г. N 1199 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования";
- Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. №845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Постановление Правительства РФ от 31 мая 2021 г. N 825 "О федеральной информационной системе "Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении".
- Постановление Правительства РФ от 30 ноября 2021 г. N 2123 "О внесении изменений в Правила формирования и ведения федеральной информационной системы".
- Приказ Росстата от 13 декабря 2022 г. № 928 Об утверждении формы федерального статистического наблюдения с указаниями по ее заполнению для организации министерством просвещения российской федерации федерального статистического наблюдения в сфере профессионального обучения.
- Приказ Росстата от 28 декабря 2023 г. N 701 Об утверждении формы федерального статистического наблюдения с указаниями по ее заполнению для организации министерством просвещения российской федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным программам профессионального обучения;

- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» ;
- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 17.05.2023 № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»
- Инструкция об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах.
- Приказ Министра обороны Российской Федерации № 96 и Министерства образования и науки Российской Федерации № 134 от 24 февраля 2010 г. Положение о подготовке граждан РФ к военной службе (в ред. Постановлений Правительства РФ от 15.06.2009 N 481, от 24.12.2014 N 1469, от 29.12.2016 N 1540)
- Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования/среднего профессионального образования, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010 года № 12–696;
- Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования», 2011 г.;
- Распоряжения Министерства образования и науки Самарской области от 14.07.2021г. №667-р “Об утверждении методических рекомендаций” с приложениями «Нравственные основы семейной жизни», «Социально значимая деятельность»;
- Методические рекомендации по организации обучения по общеобразовательной дисциплине «Астрономия»;
- Методические рекомендации по реализации курса «Основы предпринимательской деятельности» утверждены распоряжением МОиН СО от 05.07.2023 №754-р;
- Устава Учреждения;
- Образовательная программа среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04

Актерское искусство углубленной подготовки, утвержденной приказом директора Учреждения от 31.05.2024 № 35 – С.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1.2.1. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 30 июня.

1.2.2. Продолжительность уроков - 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут)

1.2.3. Продолжительность учебной недели в Колледже –шестидневная

1.2.4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

1.2.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.6. Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе - не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

1.2.7. Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8 - 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

1.2.8. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.2.9. Колледж имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

1.2.10. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются колледжем из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

1.2.11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

1.2.12. При разработке ППССЗ колледж имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

1.2.12. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной части профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные группы формируются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия – 6-12 человек по дисциплине «Музыкальное воспитание», по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность (по видам): «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим».
- мелкогрупповые занятия – 2-4 человека по дисциплинам учебной практики «Работа актера в спектакле», «Эстрадное речевое искусство»;
- индивидуальные занятия по дисциплинам «Сольное пение», «Музыкальный инструмент».

1.2.14. Планируемая недельная нагрузка по дисциплине «Сольное пение» включает 1 час индивидуальных занятий в неделю в III - VIII семестрах, по дисциплине «Музыкальный инструмент» включает 1 час индивидуальных занятий в неделю в III - VIII семестрах.

Планируемая недельная нагрузка по междисциплинарным курсам включает индивидуальные часы, исчисляемые следующим образом:

- «Мастерство актера» - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения; «Грим» - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения; «Сценическая речь» - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения; «Сценическое движение и фехтование» - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в I - III семестрах;
- «Танец» - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в IV - VI семестрах.

Учебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность (по видам)», должно предусматривать часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25 процентов от междисциплинарного курса «Мастерство актера» (по видам) во II - VIII семестрах. С V по VIII семестры необходимо предусматривать часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по междисциплинарным курсам «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец» из расчета 25 процентов времени, отведенного на профессиональный модуль «Творческо-исполнительская деятельность (по видам)».

1.2.15. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров:

- по дисциплине «Сольное пение» - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;
- по междисциплинарному курсу «Танец» (по видам) - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

- по междисциплинарному курсу «Сценическое движение и фехтование» (по видам) - из расчета 75 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;
- по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» (по видам) - из расчета 25 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

1.2.16. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

1.2.17. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем по каждому виду практики.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Грим», «Сценическая речь».

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01. Работа актера в спектакле (229 часов) со 2 курса по 4 курс.
- УП.02. Эстрадное речевое искусство (149 часа) с 3 курса по 4 курс

Производственная (исполнительская) практика (по видам подготовки специалистов) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при образовательной организации, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера драматического театра и кино.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практика проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого колледжа.

1.2.18. Реализация ППССЗ обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины

(модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

1.2.19. ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов. Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

1.2.20. Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

1.2.21. Реализация ППССЗ обеспечивает:

- освоение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

— освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды организацией или в организациях в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- театральный зал от 100 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый театральный зал от 30 посадочных мест с концертным фортепьяно, пультами и звукотехническим оборудованием.

1.3. Общеобразовательный цикл

1.3.1. Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением СОО в пределах соответствующей ОП СПО. В этом случае ОП СПО, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается на основе требований соответствующих федерального государственного образовательного стандарта ФГОС СПО, а также с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный цикл является частью ОП СПО, который включает в себя обязательные общеобразовательные дисциплины учебного плана ОП СПО на базе основного общего образования, а также индивидуальный проект с выделением отдельных часов в учебном плане.

Общеобразовательный цикл Образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена специальности 52.02.04 Актерское искусство содержит следующие обязательные общеобразовательные дисциплины: «Иностранный язык», «Обществознание», «Математика и информатика», «Естествознание», «География», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности» (с 01.09.2024 – «Основы безопасности и защиты Родины»), «Русский язык», «Литература».

Общеобразовательный цикл ОП СПО обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации. Изучение родного языка или родной литературы осуществляется по заявлениям обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и при наличии возможностей Учреждения.

В Учреждение осуществляется изучение «Родной литературы».

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. № 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» в Общеобразовательный цикл ППССЗ внесена дисциплина «Астрономия», в количестве 39 часов. Часы на изучение учебной дисциплины выделены за счет перераспределения часов, которые ранее были предусмотрены на изучение учебной дисциплины «Естествознание».

Профильных учебных дисциплин содержит следующие учебные дисциплины: «История мировой культуры», «История». В учебную дисциплину «История» добавлен раздел «Россия - моя история», «История Мировой и отечественной драматургии», «История изобразительного искусства», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Индивидуальный проект».

Индивидуальный проект может быть представлен в виде учебного исследования или учебного проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых общеобразовательных дисциплин с учетом получаемой специальности СПО.

Объем общеобразовательных дисциплин определяется Учреждением в зависимости от специфики получаемой специальности СПО и ФГОС СПО.

1.3.2. В соответствии с требованиями ФГОС СПО нормативный срок освоения ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, увеличен на 52 недели (1 год) из расчета:

теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) -39 нед.;

промежуточная аттестация - 2 нед.;

каникулярное время - 11 нед.

1.3.3. Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределено на изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ:

На самостоятельную внеаудиторную работу отведено до 50 процентов учебного времени от обязательной аудиторной нагрузки.

1.3.4. Качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на соответствующую общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС СПО по специальности. Экзамены проводятся по учебным предметам ОД.01.08 Русский язык, ОД.01.03 Математика и информатика», Комплексный экзамен по предметам ОД.01.09 Литература и ОД.01.11 Родная литература, По учебным предметам ОД.01.08 Русский язык, ОД.01.03 Математика и информатика форма проведения экзамена письменная, по предметам ОД.01.09 Литература и ОД.01.11. Родная литература – устная.

1.3.5. Предусматривается выполнение каждым обучающимся одного индивидуального проекта в рамках изучения учебной дисциплины ОД.02.03. История мировой и отечественной драматургии.

1.4. Формирование вариативной части ППСЗ

Обязательная часть ППСЗ по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение, вариативная часть -30%. Вариативная часть дает возможности расширение или углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части.

В соответствии с пунктом 7.1 ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство, колледж, имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины профессионального модуля обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Вариативная часть в количестве 1026 часов максимальной учебной нагрузки обучающихся (в т.ч. 684 часов обязательных учебных занятий) использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули (междисциплинарные курсы) обязательной части;
- на введение дополнительных дисциплин и МДК.

Распределение вариативной части УП ППСЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		В том числе			
			на увеличение объема обязательных дисциплин и МДК		на введение дополнительных дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	479	278	351	180	128	98
ОП.00	335	223	-	-	335	223
ПМ.00	212	183	212	183	-	-
Вариативная часть	1026	684	563	363	463	321

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части

Циклы	Наименование дисциплин, ПМ, МДК обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и	351	180	

	социально-экономический цикл			
ОГСЭ.04	Иностранный язык	159	84	
ОГСЭ.05	Физическая культура	192	96	В целях реализации п 7.6. ФГОС СПО дисциплина "Физическая культура", которая предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы.
ПМ.00	Профессиональные модули	212	183	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	139	129	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
МДК.01.01.	Мастерство актера	25	25	
МДК.01.02	Сценическая речь	25	26	
МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	29	26	
МДК.01.04	Танец	30	26	
МДК.01.05	Грим	30	26	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	73	54	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	31	26	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	42	28	

Обоснование введения новых дисциплин и МДК

Циклы	Наименование дисциплин, МДК вариативной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, МДК вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	128	98	
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала	84	56	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	8	6	
ОГСЭ.08	Социально значимая	36	36	Углубление содержания рабочей

	деятельность			программы воспитания как составной части основной образовательной программы СПО и формирования общих компетенций
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	335	223	
ОП.05	Основы предпринимательства	58	36	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОП.09	Правовые основы профессиональной деятельности	50	42	<p>Обучающийся должен знать: основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;</p> <p>понятие и основы правового регулирования в области образования;</p> <p>- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;</p> <p>правила оплаты труда педагогических работников; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; - нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.</p> <p>уметь: использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования; защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.</p>
ОП.08	Техника сцены и сценографии	42	32	<p>Обучающийся должен знать:</p> <p>основные теоретические понятия и терминологию предмета «Сценическая техника и сценография»;</p> <p>возможности современного сценического оформления и современной сценической техники</p> <p>уметь: ставить и решать проблемы,</p>

				<p>связанные с воплощением на сцене режиссерского замысла; оценивать, какие технические и художественные средства сцены он должен и может использовать для решения поставленных задач; знать технологические процессы, ведущие от эскиза к созданию декорационного исполнения, и технические средства для создания образного решения всего театрального произведения; использовать полученные знания и навыки в работе, связанной с профессиональной деятельностью</p>
ОП.09.	Музыкальный инструмент	137	81	<p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – художественно-исполнительские возможности фортепиано – дополнительного инструмента; профессиональную терминологию; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать с листа музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приемы игры на фортепиано, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
ОП.10	Светский и деловой этикет	48	32	<p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие этикета; – основные этапы исторического развития этикета; – основные виды этикета; – содержательные классификации этикета; - функции этикета; – основы светского этикета и этикет в деловой сфере; – понятие и составляющие имиджа; - этикетные нормы и правила в деловом общении, правила поведения в общественных местах; – национальные особенности этикета в разных странах мир <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать навыки позитивного общения в деловой и личной жизни и их применения в целях достижения личностных и профессиональных успехов; – творчески подходить к решению тех или иных этикетных ситуаций; – владеть культурой поведения

				(хорошими манерами), этикетными жестами и мимикой; – культурно, красиво и грамотно излагать свои мысли; – использовать основы ораторского мастерства (искусства публичного выступления) - ориентироваться в специальной литературе по профилю изучаемой дисциплины.
				Обоснование: расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО по специальности, в соответствии с запросами работодателей.

В МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ПМ.02 Педагогическая деятельность добавлен раздел учебного модуля «Нравственные основы семейной жизни». Программа учебного модуля рассчитана на 24 часа, она включает в себя три логически выстроенных блока:

1. Личность и межличностные отношения.
2. Возраст семьи.
3. Я-Семья-Общество.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на изучение учебного модуля. Методы, формы, порядок и периодичность текущего контроля определяются Учреждением самостоятельно в виде творческой работы, проекта, сочинения-эссе.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

1.5.2.. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

1.5.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности колледжем в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

1.5.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенции обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

1.5.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

1.5.6. Промежуточная аттестация по дисциплинам проводится в форме зачета (З), дифференцированного зачета (ДЗ), экзамена (Э);

- по МДК в форме дифференцированного зачета, экзамена;
- по учебной и производственной практике в форме дифференцированного зачета;
- по профессиональным модулям (ПМ) в форме экзамена (квалификационного) (Э(к)), являющегося итоговой аттестацией по профессиональному модулю.

1.5.7. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

1.5.8. Промежуточную аттестацию в форме экзамена планируется проводить в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

1.5.9. На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится суммарно 10 недель за весь период обучения, для чего на каждом курсе организуются:

- на 1-ом курсе – летняя сессия продолжительность 2 недели;
- на 2-ом курсе – зимняя сессия продолжительностью по 1 неделе, летняя сессия продолжительность 1 недели;
- на 3-ем курсе - зимняя сессия продолжительностью по 1 неделе, летняя сессия продолжительность 1 недели;
- на 4-ом курсе - зимняя сессия 1 неделя, летняя сессия продолжительность 3 недели;

1.5.10. Экзамены (квалификационные) по ПМ планируются по окончании преддипломной практики (последняя неделя), т.к. промежуточная аттестация запланирована до преддипломной практики.

Экзамены (квалификационные) проводятся по ПМ.01 «Творческо-исполнительская деятельность» и ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

1.5.6. В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Оценку профессиональных компетенций, указанных в ФГОС СПО по каждой дисциплине, профессиональному модулю осуществляют на экзаменах (квалификационных) по каждому виду профессиональной деятельности.

1.5.7. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Подготовка выпускной квалификационной работы сопровождается консультациями.

На проведение Государственная итоговая аттестация отводится 4 недели.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с графиком учебного процесса.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломный проект) – «Исполнение роли в дипломном спектакле» (по видам);
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно - методическое обеспечение учебного процесса».
- Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации и для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно.

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Промежуточная аттестация								Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
		1	2	3	4	5	6	7	8	максимальная	самостоятельная учебная работа	обязательная			курсовых работ (проектов)	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												всего занятий	в т. ч.			1	2	3	4	5	6	7	8
													Теория	лаб. и практ. занятий									
1	2	3							4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
О.00	Общеобразовательный учебный цикл	13/11ДЗ/3Э								2106	702	1404	553	851	0	442	568	146	116	66	38	28	0
ОД.01	Учебные дисциплины	13/8ДЗ/2Э								1178	422	756	243	513	0	340	416	0	0	0	0	0	0
ОД.01.01.	Иностранный язык		ДЗ						136	58	78	34	44		34	44							
ОД.01.02.	Обществознание		ДЗ						65	20	45	12	33		34	11							
ОД.01.03.	Математика и информатика		Э						117	39	78	24	54		34	44							
ОД.01.04.	Естествознание		ДЗ						83	27	56	21	35		34	22							
ОД.01.05.	География		ДЗ						62	23	39	12	27		17	22							
ОД.01.06.	Физическая культура	3	ДЗ						175	58	117	6	111		51	66							
ОД.01.07.	Основы безопасности и защиты Родины		ДЗ						105	35	70	35	35		34	36							
ОД.01.08.	Русский язык		Э						136	58	78	34	44		34	44							
ОД.01.09.	Литература		КЭ1						175	58	117	34	83		34	83							
ОД.01.10.	Родная литература		КЭ1						62	23	39	12	27		17	22							
ОД.01.11.	Астрономия		ДЗ						62	23	39	19	20		17	22							

ОД.02	Профильные учебные дисциплины	03/3ДЗ/1Э								928	280	648	310	338	0	102	152	146	116	66	38	28	0
ОД.02.01.	История мировой культуры			ДЗ						178	66	112	59	53		34	46	32					
ОД.02.02.	История			Дз						218	70	148	87	61		34	64	50					
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии							Э		305	55	250	148	102		34	42	32	48	28	38	28	
ОД.02.04.	История изобразительного искусства					Дз				122	60	62	11	51					24	38			
ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности					ДЗ				73	17	56	5	51				32	24				
ОД.02.06.	Индивидуальный проект					ДЗ				32	12	20		20					20				
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	73/8ДЗ/1Э								987	371	616	187	429	0	22	5	120	149	60	113	108	39
ОГСЭ.01	Основы философии							ДЗ		58	10	48	38	10								48	
ОГСЭ.02	История					Дз				58	10	48	38	10					48				
ОГСЭ.03	Психология общения			ДЗ						58	10	48	10	38				48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык			ДЗ		ДЗ	ДЗ		Дз	297	117	180	35	145				18	48	28	44	28	14
ОГСЭ.05	Физическая культура			3	3	3	3	3	ДЗ	388	194	194	4	190				32	48	28	44	28	14
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала (по уровням)					КЗ		ДЗ		84	28	56	56		18		18				20		
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера								КЗ	8	2	6	6										6
ОГСЭ.08	Социально значимая деятельность	3	3	3	КЗ	3	3	3	КЗ	36		36		36		4	5	4	5	4	5	4	5
П.00	Профессиональный учебный цикл	13/18ДЗ/20Э								4305	1393	2912	562	2350	0	148	255	310	599	378	641	368	213

ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	13/8ДЗ/4Э							1113	370	743	91	652	0	34	46	112	176	126	155	60	34	
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)					Э			239	83	156	20	136				32	48	32	44			
ОП.02	Русский язык и культура речи				Э				115	35	80	20	60				32	48					
ОП.03	Музыкальное воспитание		Дз						120	40	80		80		34	46							
ОП.04	Сольное пение				Э			Э	202	66	136		136				32	24	16	22	28	14	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности					ДЗ			102	34	68	32	36						32	36			
ОП.06	Основы предпринимательства							Дз	58	22	36	6	30								16	20	
ОП.07	Правовые основы профессиональной деятельности					ДЗ			50	8	42	13	29							42			
ОП.08	Техника сцены и сценография					Дз			42	10	32		32						32				
ОП.09	Музыкальный инструмент				ДЗ			ДЗ	137	56	81		81				16	24	14	11	16		
ОП.10	Светский и деловой этикет				ДЗ				48	16	32		32					32					
ПМ	Профессиональные модули	-/10ДЗ/16Э							3192	1023	2169	471	1698	0	114	209	198	423	252	486	308	179	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	03/7ДЗ/15Э							Э(к)	2834	905	1929	381	1548	0	114	209	198	354	220	420	256	158
МДК.01.01	Мастерство актера	дз	Э	Э	Э	Э	Э		КДз 1	1081	351	730	214	516		50	94	64	162	66	154	84	56
МДК.01.02	Сценическая речь	дз	Э	Э	Э	ДЗ	Э		КДз 2	503	150	353	39	314		30	46	48	48	28	66	46	41
МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	дз	Э		Э			Э		334	108	226	30	196		17	23	38	48	28	44	28	0
МДК.01.04	Танец				Э			Дз		294	72	222	67	155		23	32	48	28	44	28	19	
МДК.01.05	Грим				ДЗ		Э	КДз 1		244	98	146	31	115		17	23	16	24	14	24	14	14

УП.01	УП.01. Работа актера в спектакле							КДЗ 1	229	91	138		138					24	28	44	28	14
УП.02	УП.02. Эстрадное речевое искусство							КДЗ 2	149	35	114		114						28	44	28	14
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика							КДЗ 1	252		252		252						72	72	36	72
ПМ.02	Педагогическая деятельность						03/3ДЗ/1Э	Э(к)	358	118	240	90	150	0	0	0	0	69	32	66	52	21
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				Дз		Дз		164	51	113	48	65					69		44		
	Основы педагогики				КДз				62	17	45	22	23					45				
	Нравственные основы семейной жизни				КДз				36	12	24	4	20					24				
	Возрастная психология					Дз			66	22	44	22	22							44		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						Дз	КДЗ 4	194	67	127	42	85						32	22	52	21
	Методики преподавания театральных дисциплин;							Дз	152	53	99	34	65						32	22	24	21
	Досуговая деятельность						Дз		42	14	28	8	20								28	
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика							КДЗ 4	72		72		72								36	36
Всего									7398	2466	4932	1302	3630	0	612	828	576	864	504	792	504	252
									7722	2466	5256	1302	3954		612	828	576	864	576	864	576	360

ДР	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя Мастерство актера (по видам)								120						120						120										12	12	12	12	12	12	24	24		
ПДП	Производственная практика (преддипломная)																																							7
ГИА	Государственная итоговая аттестация																																							4
Консультации 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																																								
Государственная итоговая аттестация Программа углубленной подготовки Подготовка выпускной квалификационной работы с 01 июня по 07 июня (всего 1 неделя) защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Исполнение роли в дипломном спектакле"; с 08 июня по 14 июня (всего 1 неделя) государственный экзамен по междисциплинарным курсам - "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин"; - "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса." с 15 июня по 28 июня (всего 2 неделя)										Всего										дисциплин и МДК							612	828	576	864	504	792	504	252						
																				в том числе учебной практики (в часах)											24	56	88	56	28					
																				производствен. практики															2	2	2	3		
																				преддипломн. практики																		7		
																				экзаменов (в т.ч. экзаменов (квалификационных))							0	6	3	4	3	4	3	3						
																				дифф. зачетов							3	8	4	6	5	5	3	8						
																				зачетов							2	1	2	2	2	2	2	1						

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО

№	Наименование
1	кабинеты:
	русского языка и литературы
	математики и информатики
	иностранного языка
	истории, географии и обществознания
	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	мировой художественной культуры
	музыкально-теоретических дисциплин
	истории театра, изобразительного искусства
2	учебные классы:
	для индивидуальных занятий;
	для групповых занятий;
	для проведения репетиционных занятий;
	для занятий по междисциплинарным курсам "Сценическое движение и фехтование", "Танец" со специализированным оборудованием;
	для занятий по междисциплинарному курсу "Грим".
3	спортивный комплекс
	спортивный зал
	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.
4	залы:
	театральный зал;

	малый театральный зал;
	зал с зеркалами;
5	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
6	помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

«Согласовано»

Заместитель директора по учебно- производственной работе _____ Фирсова Г.А

Председатели предметно- цикловых комиссий

Специальности 52.02.04 _____ Мацибора А.Р.

Общеобразовательных дисциплин _____ Алексеева Е.М.

