

Министерство культуры Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГБПОУ СКИК
№ 42– С от 29.05.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность

профессионального учебного цикла

программы подготовки специалистов среднего звена

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Сызрань, 2026

ОДОБРЕНА
предметно цикловой комиссией
специальности Социально-культурная
деятельность (по видам)

Председатель ПЦК - Г.Е.
Холодковская
Протокол № 10 от 15.05. 2026

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным
образовательным стандартом
среднего профессионального
образования по специальности
51.02.02 Социально-культурная
деятельность (по видам)
заместитель директора по учебно-
производственной работе
Г.А.Фирсова

Составитель:
ФИО - Чернышева Т.В.

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Холодковская Г.Е зав.орг.-метод.отделом
ГБПОУ СКИК

Содержательная экспертиза: Ушакова О.Н. преподаватель ГБПОУ
СКИК

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза: Мингалишева И.А. Директор МБУ г.о.Сызрань
«КДК»

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 11.11.2022 N 970 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)" (Зарегистрировано в Минюсте России 16.12.2022 N 71588)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	53
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	55

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее - программа ПМ) является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) базовой подготовки, разработанной в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» в части освоении основного вида деятельности Организация социально-культурной деятельности.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля

Обязательная часть

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально- культурных программ;
- работы с детьми, подростками и другими возрастными категориями населения в культурно- досуговых учреждениях (организациях);
- подготовки планов, отчётов, смет, расходов, бизнес-плана;
- руководства учреждением (организацией) культуры(структурным подразделением), составления планов и отчетов его работы;
- работы с прикладными компьютерными программами;
- работы с нормативно- правовой документацией;

уметь:

- оказывать консультационно - методическую помощь культурно-учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчёты, смету расходов;
- разрабатывать бизнес-план социально-культурной услуги;

- разрабатывать и реализовывать социальные проекты;
- организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;
- находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;
- решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;
- осуществлять контроль за работой кадров;
- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;
- использовать нормативные правовые документы в работе;
- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;
- осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;
- разрабатывать рекламно-информационную поддержку услугам, проектам в социально-культурной сфере;
- организовывать, анализировать и оценивать работу с общественностью;

знать:

- основные виды, формы и тенденции развития культурно- досуговой деятельности в регионе;
- структуру управления культурно- досуговой деятельностью;
- понятие субъектов культурно- досуговой деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно- социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- методику бизнес- планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;
- формы и этапы создания собственного дела;
- бизнес- план как основу предпринимательской деятельности;
- специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере;
- теорию социального проектирования;
- социальный проект;
- сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации;
- цикл менеджмента, стратегические и тактические планы в системе

- менеджмента;
- структуру организации, систему методов управления;
- принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей;
- процесс принятия и реализации управленческих решений;
- принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства;
- особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой;
- цели и задачи управления учреждениями(организациями) культуры; принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры;
- систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах;
- принципы отбора кадров, профессиональной ориентации социальной адаптации в коллективе;
- методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров;
- понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;
- суть маркетинговой деятельности учреждения(организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг;
- ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;
- стратегическое маркетинговое планирование;
- основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;
- прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности;
- возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;
- историю и современное состояние законодательства о культуре;
- основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения;
- права и обязанности работников социально- культурной сферы;
- правовые принципы деятельности учреждений (организаций) социально- культурной сферы;
- сущность связей с общественностью;
- модель коммуникации;
- отношения с потребителями, государством и местной общественностью.

В результате освоения раздела Основы предпринимательской деятельности обучающийся должен **уметь**:

- квалифицированно применять положения гражданского, трудового и административного права в сфере предпринимательской деятельности;

- готовить необходимую справочную информацию о правовом положении объектов предпринимательской деятельности;
- работать с текстами нормативно-правовых источников;
- использовать и применять нормативно-правовые акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность;
- оформлять документацию для регистрации предпринимательской деятельности
- осуществлять расчет заработной платы работников в области предпринимательской деятельности;
- составлять типичные формы гражданско-правового договора
- соблюдать деловую и профессиональную этику в предпринимательской деятельности

знать:

- систему и структуру предпринимательской деятельности Российской Федерации;
- основные положения Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 25 мая 1995 г. «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках», Постановление Правительства РФ «О лицензировании отдельных видов деятельности» и другие нормативно-правовые акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность-
- основы налогообложения в предпринимательской деятельности;
- основные организационно-правовые формы предпринимательской деятельности юридического лица;
- права и обязанности индивидуального предпринимателя;
- основы бухгалтерского учета и отчетности в области предпринимательской деятельности.
- особенности правового регулирования занятости и трудоустройства в области предпринимательской деятельности
- основные понятия и принципы коррупции.

В результате освоения раздела Правовые основы в профессиональной деятельности обучающийся должен знать:

- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- понятие и основы правового регулирования в области образования;
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;

Обучающийся должен уметь:

- защищать свои права в соответствии с гражданским и трудовым законодательством;
- анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности с правовой точки зрения.

В рамках программы учебной раздела «Бережливое производство» обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 07 (ОК 01, ОК 03, ОК 04) ¹ ПК ² ... ЛР ³ ... (из ПООП соответствующей профессии/ специальности)	<u>Уметь:</u> • осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства; • моделировать производственный процесс и строить карту потока создания ценностей; • применять методы диагностики потерь и устранять потери в процессах • применять ключевые инструменты анализа и решения проблем, оценивать затраты на несоответствие; • организовывать работу коллектива и команды в рамках реализации проектов по улучшениям; • применять инструменты бережливого производства в соответствии со спецификой бизнес-процессов организации/производства	<u>Знать:</u> • принципы и концепцию бережливого производства; • основы картирования потока создания ценностей; • методы выявления, анализа и решения проблем производства; • инструменты бережливого производства; • принципы организации взаимодействия в цепочке процесса; • виды потерь и методы их устранения; • современные технологии повышения эффективности • технологии внедрения улучшений; • технологии вовлечения персонала в процесс непрерывных улучшений; • систему подачи предложений.

Вариативная часть – не предусмотрено.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	922
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	870
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	714
курсовая работа/проект	20
Учебная практика	144
Производственная практика (по профилю специальности)	252
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42
Консультации	4
Промежуточная аттестация в форме экзамена по модулю	6

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности Социально-культурная деятельность, в том числе профессиональными компетенциями (далее - ПК), указанными в ФГОС СПО по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)

Код	Наименование результата обучения
ПК1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК1.4.	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
ПК1.5.	Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.
ПК1.6.	Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с Применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.
ПК1.7.	Осуществлять предпринимательскую деятельность и в социально-культурной сфере.
ПК1.8.	Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (далее - ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности Применительно к различным контекстам.
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации Информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в Профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном Языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации Межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и Укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и Иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Максимальная учебная нагрузка, часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика (распределенная)		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Промежуточная аттестация	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 1.1, ПК1.2 ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК1.8	МДК 01.01 Менеджмент в социально-культурной сфере	262	232+4 конс	121	0	26	0	6	0	0
ПК 1.1, ПК1.2 ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК	МДК 01.02 Социальное проектирование	129	121	94	20	8	8	0	0	0

1.7, ПК1.8										
ПК 1.1, ПК1.2 ПК 1.4,ПК 1.5,ПК 1.6, ПК 1.7, ПК1.8	МДК 01.03 Основы эстрадно- исполнительского мастерства	129	121	94	0	8	0	0	0	0
	Учебная практика, часов	144	0	0	0	0	0	0	0	0
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	252	0	0	0	0	0	0	0	252
	Экзамен по модулю	6	0	0	0	0	0	6	0	0
	Всего:	922	870+4ко нс	714	20	42	8	6	0	0

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
Раздел ПМ 01. Организационно-управленческая деятельность					
МДК 01.01 Менеджмент в социально-культурной сфере				262	
РАЗДЕЛ 1. Менеджмент в социально-культурной сфере				232	
Тема 1.1 . Теория и методика организации культурно - досуговой деятельности.	Содержание			2	
	1.	Сущность культурно - досуговой деятельности. Социальные функции культурно - досуговой деятельности. Принципы культурно - досуговой деятельности.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	1	2
	2.	Освоение функций культурно - досуговой деятельности. Освоение принципов культурно - досуговой деятельности	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	1	2
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			1	
	Анализ функций и принципов культурно-досуговой				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	деятельности				
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			2	
Тема 1.2 . Характеристика учреждений культурно-досуговой деятельности.	Содержание			2	
	1.	Особенности деятельности различных учреждений культуры города Самары и Самарской области.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	1	2
	2.	Практическая работа по типам учреждений культуры.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	1	
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			1	
	Составить таблицу по типам учреждений культуры				
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			2	
	Содержание			2	
Тема 1.3. Дифференцированный подход в организации культурно-досуговых программ.	1.	Основные направления и принципы культурно-воспитательной деятельности с детьми и подростками. Особенности работы с молодежной	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной	1	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения	
		аудиторией. Особенности работы с семьей. Культурно-досуговая работа с людьми пожилого возраста.	деятельности"			
	2.	Разработка культурно-досуговых программ для детей и подростков, молодежи, людей пожилого возраста, инвалидов.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	1		
	Лабораторные работы			не предусмотрено		
	Практические занятия			1		
	Разработать план культурно-досуговой программы					
	Контрольные работы			не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающегося			2		
	Тема 1.4. Формы Классификация КДД.	КДД. форм	Содержание		2	
1.			Общая характеристика форм массовой работы культурно - досугового учреждения.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	1	2
2.			Освоение индивидуальных, групповых, массовых форм работы учреждений культуры.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	1	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			1	
	Разработать сценарий одной из форм культурно-досуговой деятельности (по выбору студента).				
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающегося			2	
Тема 1.5 Формы культурно-досуговых программ.	Содержание			2	
	1.	Формы культурно-досуговых программ.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	1	2
	2.	Анализ классификации культурных вечеров, их типов и видов.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	1	2
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			1	
	1.	Разработать паспорт сценария одной из форм культурно-досуговых программ (по выбору студента).	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			не предусмотрено	
Тема 1.6 Основы экономики в социально-культурной сфере	Содержание			2	
	1.	Понятие экономики. Предмет, цели, задачи, функции экономики социально-культурной сферы. Характеристика понятий: культурные ценности, блага, услуги. Экономика культуры. Микро- и макроэкономика	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	1	2
	2.	Потребности общества. Экономические потребности общества. Роль экономических потребностей в активизации производственной деятельности. Закон возрастания потребностей.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	1	
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			2	
	Содержание			2	
Тема 1.7 Экономическая характеристика социально-культурной сферы	1.	Экономические формы хозяйствования в социально-культурной сфере.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	1	2
	2.	Выявление основных принципов рыночной	кабинет для занятий	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		экономики.	по МДК "Организация социально-культурной деятельности"		
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			не предусмотрено	
	Анализ классификации продуктов в социально-культурной сфере.				
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			2	
Тема 1.8 Ресурсы в социально-культурной сфере	Содержание			2	
	1.	Ресурсы организаций социально-культурной сферы.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	1	2
	2.	Определение основных ресурсов, необходимых для осуществления общественного производства социально-культурных услуг, их характеристика.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	1	
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			1	
	Определить и охарактеризовать основные ресурсы				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	социально-культурных услуг на примере организации социально-культурной сферы				
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			2	
Тема 1.9 Теория спроса и предложения	Содержание			2	
	1.	Понятие и элементы рынка социально-культурной сферы. Спрос и факторы его определяющие: ценовые и неценовые. Закон и функция спроса. Кривая спроса. Эффект замещения и эффект дохода. Предложение и факторы его определяющие.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	1	3
	2.	Анализ спроса и предложения на рынке социально-культурных услуг.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	1	
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			1	
	1.	Выявить факторы, влияющие на спрос и предложения услуг социально-культурной сферы.			
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			2	
	Содержание			2	
Тема 1.10	Содержание			2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
Организация социально-культурной сферы как субъект экономики	1.	Организация социально-культурной сферы, ее цели и принципы. Экономические основы деятельности организация социально-культурной сферы.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	1	2
	2.	Освоение основных принципов экономики социально-культурной сферы. Освоение особенностей краткосрочного и долгосрочного периодов деятельности организации социально-культурной сферы.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	1	
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			1	
	Расчет себестоимости услуги социально-культурной сферы.				
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			2	
	Содержание			2	
Тема 1.11 Характеристика бюджетного и внебюджетного финансирования учреждений социально-культурной сферы.	1.	Бюджетное финансирование: понятие, принципы, формы. Характеристика прямого бюджетного финансирования социально-культурной сферы. Понятие и причины коммерческой деятельности в социально-культурной сфере.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	1	3
	2.	Освоение понятия, источников	кабинет для занятий	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		внебюджетного финансирования организации социально-культурной сферы	по МДК "Организация социально-культурной деятельности"		
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			1	
	1.	Выявление особенностей прямого и косвенного финансирования социально-культурной сферы.			
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			2	
Тема 1.12 Трудовые ресурсы и трудовые отношения в социально-культурной сфере.	Содержание			2	
	1.	Принципы организации заработной платы в организациях социально-культурной сферы.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	1	3
	2.	Определение принципов организации труда на примере организации социально-культурной сферы.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	1	
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	1.	Разработка критериев результативности и качества работы (эффективности труда) сотрудника организации социально-культурной сферы.			
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			не предусмотрено	
	Содержание			8	
Тема 2.1 Понятие и основные концепции менеджмента	1.	Понятие и основные концепции менеджмента	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	2
	2.	Понятие менеджмента. Зарубежные школы менеджмента.		4	
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			2	
	Содержание			12	
Тема 2.2. Организация как объект управления	1.	Внутренняя и внешняя среда организации в парадигме системного подхода	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	2.	Функции и принципы менеджмента	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	
	3.	Методы управления	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			2	
	Содержание			8	
Тема 2.3. Специфика менеджмента в сфере культуры и искусства	1.	Характеристика системных процессов жизнедеятельности организации культуры (искусства).	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	2
	2.	Направления внешнего менеджмента организации культуры (искусства).	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-	4	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
			культурной деятельности"		
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			не предусмотрено	
Тема 2.4. Культура как системный фактор экономики и территориального развития	Содержание			4	
	1.	Критерии экономической эффективности в секторе культуры. Мультипликативный эффект традиционных культурных институтов. творческие индустрии.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	3
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			2	
Тема 2.5. Культурная политика государства как макроинструмент культурного процесса	Содержание			8	
	1.	Историческая ретроспектива. Культурная политика Российского государства.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	3
	2.	Европейская культурная политика после Второй мировой войны.	кабинет для занятий по МДК "Организация	4	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
			социально-культурной деятельности"		
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			не предусмотрено	
Тема 2.6. Культура как системный экономический фактор территориального развития	Содержание			4	
	1.	Критерии экономической эффективности в секторе культуры. Мультипликативный эффект традиционных культурных институтов. творческие индустрии.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	3
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			не предусмотрено	
Тема 2.7. Культурная политика на региональном уровне	Содержание			8	
	1. Территориальные культурные стратегии. Субъекты региональной культурной политики.		кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	
	2. Критерии эффективности культурной политики. Проекты модернизации культурной		кабинет для занятий по МДК	4	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	политики на региональном уровне.		"Организация социально-культурной деятельности"		
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			не предусмотрено	
Тема 2.8. Государственное регулирование в сфере культуры	Содержание			8	
	1.	Законодательная база в сфере культуры. Структура государственного управления сферой культуры.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	3
	2.	Бюджетное финансирование как главный инструмент реализации культурной политики.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			не предусмотрено	
Тема 2.9.	Содержание			8	
	1.	Культурная среда как объект стратегического	кабинет для занятий	4	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
Стратегический менеджмент в сфере культуры и искусства		программирования. Предпрограммное исследование.	по МДК "Организация социально-культурной деятельности"		
	2.	Культурное картирование. SWOT- анализ	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося				
Тема 2.10. Проектная деятельность учреждения культуры	Содержание			8	
	1.	Основные требования к культурному проекту. Культурный проект в стратегии развития территории.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	2
	2.	Мозговой штурм как вспомогательный инструмент в проектировании	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной"	4	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
			деятельности"		
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия				
	Составить таблицу методов и этапов мозгового штурма				
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося				
Тема 2.11. Маркетинговые стратегии учреждения культуры	Содержание			8	
	1.	Традиционная концепция маркетинга. Концепция социального маркетинга. Стратегии продвижения.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	2
	2.	Маркетинговые стратегии и процесс производства в сфере культуры. Фандрейзинг.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			не предусмотрено	
	Содержание			20	
Тема 2.12. Ресурсы	1.	Социальный капитал как фактор развития экономики. Смена парадигмы социального	кабинет для занятий по МДК	4	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
стратегического менеджмента в сфере культуры деятельности.		капитала. Возможности социального капитала в сфере культуры.	"Организация социально-культурной деятельности"		
	2.	Направления развития государственно-частного партнерства. Перспектива частно-государственного партнерства в сфере культуры.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	
	3.	История и историческая память. Места памяти. Устная история. Введение исторической памяти. Актуальные задачи в работе с исторической памятью.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	
	4.	Культурные символы. Аналитическая работа с культурными символами.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	
	5.	Аналитическая работа с культурными символами.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося				
	Ответить на аналитические вопросы				
Тема 2.13 Менеджмент в культурно-просветительной и досуговой сфере.	Содержание			12	
	1.	Менеджмент музейного дела.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	3
	2.	Менеджмент библиотечного дела.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	
	3.	Менеджмент культурно-досуговой сфере.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающегося				
Тема 2.14. Менеджмент в сфере исполнительских искусств	Содержание			24	
	1.	Актуальные проблемы театрально-концертной сферы.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	3
	2.	Руководство художественным коллективом.		4	
	3.	Планирование в театре.		4	
	4.	Зритель в театре.		4	
	5.	Управление		4	
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			не предусмотрено	
	Промежуточная аттестация			4	
РАЗДЕЛ II. Основы предпринимательской деятельности			24		
Раздел 1. Содержание и современные формы предпринимательства			3		
Тема 1.1. История возникновения и сущность предпринимательства	Содержание			1	
	1.	Возникновение предпринимательства в средние века. Появление акционерных обществ. Первые предприниматели в Киевской Руси. Английские экономисты о факторах производства. Эволюция термина «предпринимательства» от среднего века до наших дней. Сущность предпринимательской деятельности.. Виды, функции и задачи, признаки предпринимательской деятельности. Правовое регулирование экономических отношений	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	1	1
	Контрольные работы			не предусмотрено	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.2 Нормативно-правовые акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность	Самостоятельная работа обучающегося			не предусмотрено	
	Практическая работа			не предусмотрено	
	1.	Нормативно-правовые акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность. Конституция РФ. Гражданский Кодекс РФ. Нормативные правовые акты РФ	Кабинет «Основы предпринимательской деятельности»	1	1
	Контрольные работы			не предусмотрено	
Тема 1.3. Налогообложение предпринимательской деятельности	Самостоятельная работа обучающегося			не предусмотрено	
	Практическая работа			не предусмотрено	
	1.	Понятие налогов и их функции. Участники налоговых отношений. Налоговый кодекс Российской Федерации. Виды и классификация налогов предпринимательской деятельности	Кабинет «Основы предпринимательской деятельности»	1	1
Раздел 2. Юридические лица как субъекты предпринимательской деятельности	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			не предусмотрено	
	Практическая работа			не предусмотрено	
	Содержание учебного материала			4	
Тема 2.1. Порядок регистрации юридического лица.	1.	Документы, необходимые для регистрации предпринимательской деятельности. Учредительные документы. Лицензирование предпринимательской деятельности. Реорганизация юридических лиц. Ликвидация юридических лиц. Банкротство юридического лица.	Кабинет «Основы предпринимательской деятельности»	1	1
	Самостоятельная работа.			не предусмотрено	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	2.	Практическая работа № 1. Оформление документов для регистрации предпринимательской деятельности	Кабинет «Основы предпринимательской деятельности»	2	2
Тема 2.2. Организационно-правовые формы юридических лиц	1.	Организационно-правовые формы коммерческие и некоммерческих юридических лиц. Хозяйственные товарищества. Хозяйственные общества. Некоммерческие организации	Кабинет «Основы предпринимательской деятельности»	1	1
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			не предусмотрено	
	Практическая работа			не предусмотрено	
Тема 2.3. Конкуренция в предпринимательстве	1.	Содержание и виды конкуренции. Совершенная и несовершенная конкуренция. Монополизация экономики и конкуренции. Повышение конкурентоспособности. Антимонопольное регулирование деятельности предпринимателей.	Кабинет «Основы предпринимательской деятельности»	1	1
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			не предусмотрено	
	Практическая работа			не предусмотрено	
Раздел 3. Индивидуальный предприниматель как субъект предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала			2	
Тема 3.1. Индивидуальные предприниматели, их права и обязанности	1.	Правовой статус индивидуального предпринимателя. Гражданская правоспособность и гражданская дееспособность. Утрата статуса индивидуального предпринимателя.	Кабинет «Основы предпринимательской деятельности»	2	1

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 4. Ресурсное обеспечение предпринимательской деятельности	Практическая работа			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			не предусмотрено	
	Содержание учебного материала			5	
Тема 4.1. Кадровое обеспечение предпринимательской деятельности	1.	Кадровый потенциал. Трудовые ресурсы. Состав и структура работников основной деятельности предприятий. Планирование численности работников. Организация труда. Основные направления организации труда.	Кабинет «Основы предпринимательской деятельности»	1	1
	Самостоятельная работа.			не предусмотрено	
	Практическая работа			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
Тема 4.2. Управление персоналом	1.	Система и методы управления персоналом. Планирование, отбор и найм персонала. Профессиональная подготовка персонала. Трудовой договор и контрактная система найма	Кабинет «Основы предпринимательской деятельности»	1	1
	Самостоятельная работа.			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	2.	Практическая работа № 2. Деловая игра на тему «Проведение собеседования с работником по поводу приема на работу и увольнения с работы»	Кабинет «Основы предпринимательской деятельности»	не предусмотрено	
Тема 4.3. Организация заработной платы в предпринимательской	1.	Понятие заработной платы и принципы, механизмы организации заработной платы. Основные виды и формы оплаты труда. Системы оплаты труда в	Кабинет «Основы предпринимательской деятельности»	1	1

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
деятельности		предпринимательской деятельности. Фонд платы труда. Номинальная и реальная заработная плата.			
	2.	Практическая работа № 3 «Расчёт заработной платы некоторых категорий работников»	Кабинет «Основы предпринимательской деятельности»	1	3
	Самостоятельная работа.			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
Тема 4.4. Бухгалтерский учёт и отчётность предпринимательской деятельности	1.	Бухгалтерский и финансовый учет. Статистический учет. Предмет и методы бухгалтерского учета. Бухгалтерский баланс. Учет основных фондов, средств и материальных ценностей. Учет затрат и доходов. Учет денежных средств. Организация работа бухгалтерии. Взаимодействие с кредитными организациями	Кабинет «Основы предпринимательской деятельности»	1	1
	Самостоятельная работа.			не предусмотрено	
	Практическая работа			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
Раздел 5. Занятость и трудоустройство в Российской Федерации	Содержание учебного материала			2	
Тема 5.1. Правовое регулирование занятости и трудоустройства	1.	Практическая работа №4. Понятие и сущность занятости и трудоустройства. Федеральная служба по труду и занятости. Правовой статус безработного. Пособие по безработице. Повышение квалификации и переподготовка безработных граждан.	Кабинет «Основы предпринимательской деятельности»	2	1
	Самостоятельная работа.			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 6. Хозяйственные договора в предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала			2	
Тема 6.1. Общие положения о гражданско-правовом договоре	1.	Понятие и содержание договора. Формы и виды договоров. Общий порядок заключения, изменения и расторжения договоров		1	1
	2.	Практическая работа № 5. Составление типичной формы гражданско-правового договора.	Кабинет «Основы предпринимательской деятельности»	1	2
	Самостоятельная работа.			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
Раздел 7. Риск в деятельности предпринимателя	Содержание учебного материала			2	
Тема 7.1. Предпринимательский риск	1.	Практическая работа №6. Понятие и сущность риска в предпринимательской деятельности. Виды рисков. Способы снижения риска в предпринимательстве. Классификация предпринимательских рисков. Показатели риска и методы его оценки.		2	1
	Самостоятельная работа.			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
Раздел 8. Культура предпринимательства	Содержание учебного материала			2	
Тема 8.1. Личность и качества предпринимателя	1.	Практическая Работа №7. Сущность и значение культуры предпринимателя. Имидж		2	3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		предпринимателя. Деловая и профессиональная этика. Предприимчивость и организаторский потенциал предпринимателя. Экономическое мышление предпринимателя. Организация рабочего места. Деловые отношения – важная часть культуры предпринимательства. Основные черты бизнесмена.			
	Самостоятельная работа.			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
Раздел 9. Коррупция в предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала			2	
Тема 9.1. Коррупция	1.	Практическая работа№8 Понятие и сущность коррупции и взяток. Цели и задачи коррупционных мероприятий. Мероприятия по минимизации и ликвидации коррупционных нарушений. Основные принципы противодействия коррупции, борьбы с ней.		2	1
	Самостоятельная работа.			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
РАЗДЕЛ III . Правовые основы в профессиональной деятельности				24	
Раздел 1.Право и экономика	Содержание учебного материала			1	
Тема 1.1 Правовое регулирование экономических отношений.	1.	Право: понятие, признаки, принципы, функции. Основные правовые категории и понятия. Права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности, законодательные акты и другие нормативные документы.	Кабинет правового обеспечения профессиональной деятельности	1	3
	Практические занятия. Решение юридических задач.			1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Контрольная работа			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа.			не предусмотрено	
Тема 1.2. Право собственности	Содержание учебного материала			2	3
	1.	Содержание норм о правах и свободах человека, ст.1,13,14,15,16,18 декларации. Движимое и недвижимое имущество.	Кабинет правового обеспечения профессиональной деятельности	1	
	2.	Право интеллектуальной собственности. Авторское право и смежные права. Патентное право и гражданско-правовой режим ноу-хау.		1	
	Практические занятия. Решение юридических задач.			1	
	Контрольная работа			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа.			не предусмотрено	
	Тема 1.3 Объекты гражданских прав	Содержание учебного материала			1
1.		Понятие объектов гражданских правоотношений, понятие объектов гражданских прав	Кабинет правового обеспечения профессиональной деятельности	1	
Практические занятия. Решение юридических задач.		1			
Контрольная работа			не предусмотрено		
Самостоятельная работа.			не предусмотрено		
Тема 1.4 Субъекты предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала			2	3
	1.	Система налогового законодательства в РФ, обязанности и права налогоплательщиков, налоговые органы.	Кабинет правового обеспечения профессиональной деятельности	1	
	2.	Юридические лица как субъекты предпринимательской деятельности. Индивидуальные предприниматели как субъекты предпринимательской деятельности.		1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Практические занятия. Решение юридических задач.			1	
	Контрольная работа			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа.			не предусмотрено	
Раздел 2 Труд и социальная защита	Содержание учебного материала			1	
Тема 2.1 Правовое регулирование занятости и трудоустройства	1	Нормы трудового права, трудовые правоотношения.	Кабинет правового обеспечения профессиональной деятельности	1	3
	Практические занятия Решение юридических задач.			1	
	Контрольная работа			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа.			не предусмотрено	
Тема 2.2 Трудовой договор	Содержание учебного материала		Кабинет правового обеспечения профессиональной деятельности	2	3
	1	Законодательные акты, трудовой договор, трудовой кодекс РФ, понятие трудовой дисциплины, меры обеспечения дисциплины труда.			
	2	Порядок наложения дисциплинарного взыскания. Материальная ответственность сторон трудового договора.			
	Практические занятия. Решение юридических задач.			1	
	Контрольная работа			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа.			не предусмотрено	
Тема 2.3 Рабочее время и время отдыха	Содержание учебного материала		Кабинет правового обеспечения профессиональной деятельности	2	3
	1	Время, в течение которого работник в соответствии с правилами внутреннего распорядка должен исполнять трудовые обязанности.		1	
	2	Рабочее время и время отдыха.		1	
	Практические занятия. Решение юридических задач.			1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Контрольная работа			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа.			не предусмотрено	
Тема 2.5 Трудовой распорядок и дисциплина труда	Содержание учебного материала			1	3
	1	Рабочее время и время отдыха, продолжительность.		1	
	Практические занятия. Решение юридических задач.			1	
	Контрольная работа			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа.			не предусмотрено	
	Тема 2.6 Материальная ответственность сторон трудового договора	Содержание учебного материала			2
1		Соглашение между работниками и работодателем, срок заключения трудового договора, основания для прекращения трудового договора		1	
Практические занятия. Решение юридических задач.			1		
Контрольная работа			не предусмотрено		
Самостоятельная работа.			не предусмотрено		
Тема 2.7 Защита трудовых прав работников		Содержание учебного материала			2
	1	Комиссия по правам человека, комитет по правам		1	
	2	Конференция по человеческому измерению		1	
	Практические занятия.			не предусмотрено	
	Контрольная работа			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа.			не предусмотрено	
РАЗДЕЛ IV Бережливое производство				24	
Раздел 1 Бережливое производство: основные понятия, принципы, методология, проблематизация					
Тема 1.1 Основные понятия и методология бережливого производства	Содержание учебного материала			4	
	1	Предпосылки формирования концепции бережливого производства. Принципы и концепция системы БП.	Кабинет БП	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.2 Бережливый проект. Картирование потока создания ценности. Потери и действия, добавляющие ценность		Серия ГОСТ Р «Бережливое производство». Идеи бережливого производства в условиях современного рынка.			
	Практическое занятие №1 Фабрика процессов		Кабинет БП	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			не предусмотрено	
	Содержание учебного материала			4	
Тема 1.3 Методы решения проблем	1	Поток создания ценности. Принципы картирования процесса. Цели применения карт потоков. Виды и этапы проведения картирования. Инструменты картирования потока создания ценности. Карта целевого, идеального, текущего состояния потока создания ценности. Типичные ошибки при картировании.	Кабинет БП	2	2
	Практическое занятие №2 Выбор темы бережливого проекта для команды. Разработка паспорта проекта. Картирование потока создания ценностей по проекту в соответствии с профилем (направленностью) профессиональной деятельности в соответствии с предложенным алгоритмом.		Кабинет БП	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			не предусмотрено	
	Содержание учебного материала			4	
Тема 1.3 Методы решения проблем	1	Проблемно-ориентированное мышление. Понятие «проблема», определение и формулирование проблемы. Определение ключевых причин возникновения проблемы. Технологии анализа проблем.	Кабинет БП	2	2
	Практическое занятие №3 Выбор инструментов решения		Кабинет БП	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	проблем в рамках реализуемого проекта по результатам картирования.				
	Самостоятельная работа обучающихся			не предусмотрено	
Раздел 2 Реализация принципов бережливого производства в профессиональной деятельности					
Тема 2.1 Инструменты бережливого производства	Содержание учебного материала			4	
	1	Инструменты БП: области применения, адаптация под вид профессиональной деятельности. Кайдзен (непрерывное улучшение). Пять «S» (система рационализации рабочего места). Стандартизированная работа. Методика всеобщего обслуживания оборудования TPM. Методика быстрой переналадки SMED. Встроенное качество. Канбан, поток единичных изделий.	Кабинет БП	2	2
	Практическое занятие №4 Применение методов БР в выбранном студентами проекте.		Кабинет БП	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			не предусмотрено	
Тема 2.2 Внедрение методов БП	Содержание учебного материала			4	
	1	Модель внедрения БП. Ключевые показатели эффективности работы. Целеполагание в бережливой организации. Типичные ошибки применения методов БП.	Кабинет БП	2	2
	Практическое занятие №5 Определение целей и способов их достижения. Подготовка вариантов решения с использованием методов БП.		Кабинет БП	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			не предусмотрено	
Тема 2.3 Технологии вовлечения и мотивации	Содержание учебного материала			4	
	1	Лидерство как новый тип производственных	Кабинет БП	2	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
персонала		отношений. Вовлечение персонала в БП, организация работы с производственными инициативами и предложениями по улучшениям. Методы преодоления сопротивления изменениям. Технологии мотивации и стимулирование качества. Производственная культура на рабочем месте. Квалификация персонала и обучение.			
	Практическое занятие №6 Применение методов мотивации персонала		Кабинет БП	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			не предусмотрено	
МДК 01.02 Социальное проектирование				178	
РАЗДЕЛ 1. Социальное проектирование				129	
Тема 1.1 Теория социального проектирования.	Содержание			9	
	1.	Понятие социального проектирования, социального проекта.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	6	2
	2.	Поиск путей оптимизации социального проектирования. Выбор объектно-ориентированного подхода, проблемно – ориентированного подхода и субъектно – ориентированного подхода.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	3	
	Лабораторные работы			не предусмотрено	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Практические занятия			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося				
	1.	Анализ оптимизации социального проектирования			
Тема 1.2 Технология анализа социокультурной ситуации.	Содержание			12	
	1.	Социокультурная ситуация и ее составляющие.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	3	2
	2.	Анализ современной социокультурной ситуации и проблемное поле проектирования.		3	
	3.	Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений.		3	
	4.	Социально-культурная программа как средство решения «отраслевых» проблем		3	
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия				
	Анализ проблематики социального проектирования				
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося				
	Составить план социально-культурных проблем				
	Содержание			9	
	1.	Типология социальных проектов.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной"	3	2
Тема 1.3. Социальный проект.	2.	Определение предмета социального проектирования.		3	
	3.	Составление проектов по типу направлений деятельности.		3	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
			деятельности"		
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия				
	Визитная карточка проекта. Определение предмета и типа проекта				
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			не предусмотрено	
РАЗДЕЛ 2. Разработка и технология выполнения проекта				51	
Тема 2.1 . Разработка социального проекта и этапы работы над проектом.	Содержание			31	
	1.	Социальный проект как текст	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	3	2
	2.	Методы коллективной работы над проектом.		3	
	3.	Разработка социального проекта.		5	
	4.	Выбор метода коллективной работы над созданием социального проекта. Освоение метода коллективной работы.		5	
	5.	Определение цели, задач, актуальности проекта. Определение целевой аудитории. Определение этапов разработки и реализации проекта.		5	
	6.	Разработка плана мероприятий в рамках предпроектного этапа и этапа реализации проекта. Разработка мероприятий послепроектного этапа.		5	
	7.	Разработка бюджета проекта.		5	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия			
	1. Основные этапы разработки социального проекта			
	2.Определение метода коллективной работы.			
	3.Составить визитную карточку проекта			
	4.Разработать план всех этапов работы над проектом			
	5.Разработать бюджет проета			
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося		не предусмотрено	
	Разработка социального проекта		4	
Тема 2.2. Технология выполнения проекта	Содержание		20	
	1. Технология выполнения проекта	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	5	2
	2. Сбор и систематизация информационных материалов. Документирование результатов.		5	
	3. Создание оргпроекта. Разработка проекта.		5	
	4. Систематизация и обобщение материалов, формулировка выводов. Доработка проекта.		5	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			
	Технология социального проектирования			
РАЗДЕЛ 3. Критерии оценивания и защита социального проекта			40	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
Тема 3.1. Оценка жизнеспособности проекта.	Содержание			30	
	1.	Социальная диагностика.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	5	3
	2.	Социальное проектирование.		5	
	3.	Социальная экспертиза.		5	
	4.	Сбор, систематизация и анализ полученных результатов. Формулировка выводов.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	5	
	5.	Методы работы с текстовыми источниками информации. Составление способов социальной диагностики.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	5	
	6.	Разработка основных способов социального проектирования. Заполнение формы представления социальной экспертизы.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	5	
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия				
	1. 1. Анализ полученных результатов по проекту 2. Составление методических рекомендаций по работе с текстовыми источниками информации 3. Разработать способы социального проектирования. Критерии оценивания				
	Контрольные работы				
	1.	Тестирование		1	
	Самостоятельная работа обучающегося			не предусмотрено	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
Тема 3.2. Защита социального проекта	Содержание			10	
	1.	Защита социального проекта	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	5	3
	2.	Подготовка к защите проекта. Подготовка презентации к защите проекта		5	
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия				
	1.	Методические рекомендации по подготовке и защите проекта			
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			не предусмотрено	
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			не предусмотрено	
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающегося			не предусмотрено	
МДК 01.03 Основы эстрадно-исполнительского искусства				129	
Раздел 1 Эстрадное исполнительское искусство	3 семестр			36	
Тема 1.1 Теоретические основы эстрадного исполнительского искусства.	Содержание учебного материала			6	
	1	Введение. Предмет и задачи курса	кабинет для занятий по МДК "Эстрадное исполнительское искусство»		2
	2	История возникновения и развития жанра. Басня как жанр эстрадного искусства.			2
	3	История зарождения эстрады как искусство массового, синтетического.			2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	4	Теоретические основы, специфика жанра, его техника и разновидности.			2
	5	Отличие художественного слова от актерской игры.			2
	6	Искусство чтеца - «искусство рассказывания», «театр воображения», «искусство звучащей литературы»			3
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная подготовка к исполнению роли. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Практическое освоение материала. Отработка номера в сценических условиях.			1	
Тема 1.2. Основные понятия и термины	Содержание учебного материала			4	
	1	Эстрада как вид искусства. Эстрадное представление, массовое зрелище.	кабинет для занятий по МДК "Эстрадное исполнительское искусство»		2
	2	Эстрадный номер как единица представления. Драматургия эстрадного номера. Эстрада и театр			2
	3	Формирование навыков правильной дикции. Логика речи.			3
	4	Артист эстрады: требования к образу и репертуару. Мастерство исполнения номера.			3
	Практические занятия - практическое освоение материала			4	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа			не предусмотрено	
Тема 1.3 Эстрадные жанры и	Содержание учебного материала			8	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
их сценическое воплощение. Разнообразие эстрадных жанров.	1	Требования, предъявляемые к репертуару.			2
	2	Основные характеристики и формы эстрадного номера разговорного, оригинального, вокального, инструментального, танцевального и эстрадно - циркового жанров.	кабинет для занятий по МДК "Эстрадное исполнительское искусство»		2
	3	Примеры творчества ярких представителей разнообразных жанров в истории эстрадного искусства.	кабинет для занятий по МДК "Эстрадное исполнительское искусство»		2
	4	Необходимость жанрового разнообразия в репертуаре каждого чтеца.			2
	Практические занятия - практическое освоение материала			6	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий - самостоятельная подготовка к выступлению			1	
Тема 1.4 Своеобразие чтения басен, и работа над ними	Содержание учебного материала			4	
	1.	Жанровые особенности, действующие лица, синтаксис и лексика, язык.	кабинет для занятий по МДК "Эстрадное исполнительское искусство»		3
	2.	Структура басен, обращенность к слушателям. Басенный тон. Нюансы интонаций. Повествовательный, разговорный характер исполнения басен.			3
	3.	Анализ сюжетного слоя произведения, выявление главной мысли.			3
	4.	Театрализация. Умение интонационно выразить особенности характера героя, морали басни, ее подтекста.	кабинет для занятий по МДК "Эстрадное исполнительское искусство»		3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Практические занятия - практическое освоение материала			2	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: Систематизировать имеющийся репертуарный план.			1	
Тема 1.5 Освоение элементов актерской исполнительской техники в эстрадном искусстве.	Содержание учебного материала			10	
	1.	Исполнительский анализ, его специфические особенности, отличие от литературоведческого анализа, содержание, этапы.	кабинет для занятий по МДК "Эстрадное исполнительское искусство»		2
	2.	Упражнения на развитие актерской техники в искусстве эстрадного представления и алогического мышления, эксцентрического действия и предельной выразительности.			3
	3.	Работа над образами. Изобразительные средства языка. Поиск выразительных средств исполнения.			3
	4	Упражнения на развитие элементов актёрской техники			3
	5	Овладение психофизическим действием в этюдах.			3
	Практические занятия - практическое освоение материала			5	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: Систематизировать имеющийся репертуарный план.			1	
Раздел 2. Овладение основами эстрадного исполнительского искусства.					
Тема 2.1 Освоение элементов актерской исполнительской	Содержание учебного материала			6	
	1	Развитие навыков рабочего самочувствия и			2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
техники в эстрадном искусстве		творческой организованности, творческих навыков мышечного внимания. чувство правды и веры	кабинет для занятий по МДК "Эстрадное исполнительское искусство»		
	2	Развитие артистической смелости и элементов характеристики. Творческих зрительных, слуховых восприятий и других сенсорных умений			3
	Практические занятия - практическое освоение материала			5	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся			не предусмотрено	
Тема 2.2 Выразительные средства, приемы и формы эстрадного номера.	Содержание учебного материала			9	
	1.	Сатира и юмор на эстраде. Роль гротеска в эстрадных номерах различных жанров.	кабинет для занятий по МДК "Эстрадное исполнительское искусство»		2
	2.	Слово, жест, музыка, танец, трюк. Текст и подтекст.			2
	3.	Основные средства выразительности и определение формы эстрадного номера.			3
	Практические занятия - практическое освоение материала			6	
	Контрольные работы - публичное выступление.			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся			не предусмотрено	
Тема 2.3 Своеобразие чтения сказок. Работа над сказкой.	Содержание учебного материала			9	
	1.	Жанровая классификация сказок. Классификация сказочных образов. Слова автора и их чтение	кабинет для занятий по МДК "Эстрадное исполнительское искусство»		2
	2.	Частичное перевоплощение в сказочных героев, имитация их произношения, интонации.			2
	3.	Определение логических пауз и ударений. Интонационные особенности текста.			2
	Практические занятия - практическое освоение материала			5	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:			1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Систематизировать имеющийся репертуарный план. .				
Раздел 3 Техника создания эстрадных номеров					
Тема 3.1 Эстрадный номер оригинального жанра	Содержание учебного материала			9	
	1.	Взаимосвязь эстрадных номеров оригинального жанра и циркового искусства. Сатира и юмор в драматургии номера оригинального жанра.	кабинет для занятий по МДК "Эстрадное исполнительское искусство»		2
	2.	Пантомима, жест как основные средства выразительности. Образ мима. Роль музыки в создании номера. Буффонада и эксцентриада.			2
	3.	Клоунада: особенности жанра. Образ клоунада: психофизические и социальные черты, грим, костюм, голос, движения.			3
	Практические занятия - практическое освоение материала			5	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: Систематизировать имеющийся репертуарный план			1	
	Содержание учебного материала			7	
Тема 3.2 Техника создания эстрадного номера разговорного жанра.	1.	Роль слова на эстраде. Юмор и сатира в эстрадных номерах разговорного жанра.	кабинет для занятий по МДК "Эстрадное исполнительское искусство»		2
	2.	Образ артиста разговорного жанра. Основные требования к драматургии номера разговорного жанра и по сценическому воплощению.			2
	3.	Конферанс. Задачи, образ, элементы конферанса. Театрализованный конферанс. Парный конферанс. Интермедия. Пластическое решение зримого стихотворения.			3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Практические занятия - практическое освоение материала			3	
	Самостоятельная работа обучающихся			не предусмотрено	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
Тема 3.4 Эксцентрические этюды	Содержание учебного материала			6	3
	1	Эксцентрика - художественный прием заостренно-комедийного и пародийного изображения действительности, выявляющей алогизм и нелепость "нормального", обыденного.	кабинет для занятий по МДК "Эстрадное исполнительское искусство»		
	2	овладение психофизическим действием в эксцентрическом эстрадном жанре, определение выразительных особенностей предмета действия. Работа с предметом			2
	Практические занятия - практическое освоение материала			4	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: Систематизировать имеющийся репертуарный план. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Отработка номера в сценических условиях.			1	
	Содержание учебного материала			6	
Тема 3.5 Эстрадный номер	1	Определение темы, идеи, сюжета, основного конфликта, образа исполнителей	кабинет для занятий по МДК "Эстрадное исполнительское искусство»		3
	2	Подбор выразительных средств: музыка, реквизит костюмы. Художественное воплощение номера на эстраде			2
	Практические занятия - практическое освоение материала			5	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся			не предусмотрено	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 4 Концертная программа эстрадного представления.				9	
Тема 4.1 Законы построения концертной программы	Содержание учебного материала				
	1	Особенности и сверхзадача концерта. Музыка и слово в концертной драматургии. Понятие «сценарий», основы написания сценария	кабинет для занятий по МДК "Эстрадное исполнительское искусство»		3
	2	Типы и виды концертов: тематический, сольный, смешанный, эстрадный, праздничный, юбилейный, гала- концерт			1
	3	Создание программы разнообразных эстрадных представлений тематического концерта; сольного концерта; смешанного концерта; эстрадного обозрения; праздничного концерта; юбилейного вечера; капустника.	кабинет для занятий по МДК "Эстрадное исполнительское искусство»		3
	Практические занятия - практическое освоение материала			6	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся			не предусмотрено	
Тема 4.2 Специфика концертных выступлений.	Содержание учебного материала			9	
	1	Принципы концертной импровизации и общение со зрителями в концертном выступлении.	кабинет для занятий по МДК "Эстрадное исполнительское искусство»		2
	2	Особенности «отыгрыша» события в номере. Использование фактора неожиданности.			2
	3	Игровое общение. Методы активизации зрителя.			3
	Практические занятия - практическое освоение материала			5	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:			1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Систематизировать имеющийся репертуарный план.				
Тема 4.3 Драматургия концертного действия.	Содержание учебного материала			9	
	1	Техника создания. Драматургия в концертном номере. Концертное действие	кабинет для занятий по МДК "Эстрадное исполнительское искусство»		1
	2	Определение темы и идеи концертного действия. Специфика темпоритма. Темп. Ритм.			3
	3	Монтаж эпизодов и особенности мизансценирования.			2
	Практические занятия - практическое освоение материала			8	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся			не предусмотрено	
Тема 4.4 Музыка и слово в концертной драматургии.	Содержание учебного материала			6	
	1	Основные навыки работы с музыкальным рядом концерта. Музыкальная и световая партитура.	кабинет для занятий по МДК "Эстрадное исполнительское искусство»		3
	2	Практическая работа создание концертного номера в спектакле, отрывке, этюде			2
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия - практическое освоение материала			5	
	Самостоятельная работа обучающихся			не предусмотрено	
	Всего:			129	
	Практические занятия Упражнения на развитие дыхания (насос, пылесос, натереть пол щеткой, пульверизатор, сухие листья, мотоцикл, сорока-сплетница, стон и др.). Упражнения на развитие диапазона голоса (кончил дело - гуляй смело, эхо, скачки, переполох, трап, этажи, чудолесенка, скалолаз, батут и др.). Упражнения на развитие силы голоса (добьюсь цели, я так хочу, необычный базар, у микрофона и др.). Упражнения на		кабинет для занятий по МДК "Эстрадное исполнительское искусство»	94	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	развитие темпо-ритма речи. Скороговорки, спринтер, репортаж, Упражнения на развитие эмоциональных функций речи: контрасты, луна. Упражнения на развитие голосового аппарата в движении (хватай мяч, земляника, иголка, яблочко, скакалка, зарядка и др.). Упражнения на быстроту и внимание. Живой алфавит, круг, хлопki и др. Упражнение на общее внимание (повтори, я твоя тень, угадай чего не стало, нос – пол - потолок и др.). Упражнение на образно-ассоциативное мышление (так и не так, урок, тело в деле, я колесо, японская машина и др.). Упражнение на развитие логического мышления (цепочка, шифоньер, моя квартира, ремонт, техника, картинка за окном, зоопарк и др.). Упражнения – игры (кривые зеркала испорченный телефон, месим тесто, телеграмма, упражнение с мячом и др.). Упражнения: о чем рассказывает песня; интересная тема; сантики-фантики-лимпопо; телепат; чертенок или мальчик наоборот; сиа́мские близнецы; юный композитор; я певец и др.			
	Самостоятельная работа. Работа над этюдами, подготовка отрывков, проработка текстов исполняемых произведений. Подготовка докладов о творчестве мастеров эстрадного искусства. Разработка образно – смыслового хода и программы театрализованного концерта. Экспликация и постановка эпизода.		8	
Учебная практика Виды работ 1. Характеристика организации социально-культурной сферы. 2. Работа с планами организаций социально-культурной сферы и творческими			144	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
коллективами. 3. Посещение организации социально-культурной сферы. 4. Работа с источниками информации. 5. Анализ и формирование информационного, творческого отчёта.				
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ 1. Подготовка, разработка и реализация социально-культурного проекта (программы, мероприятия) на базе практики. 2. Анализ интересов среди различных категорий населения 3. Разработка проекта с определенной группой населения 4. Подготовка сметы расходов для проведения социально-культурного проекта (программы, мероприятия) 5. Проведение анализа и формирование предложений по совершенствованию социально-культурной деятельности организации- базы практики. 6. Подготовка отчета по Производственной практике.			252	
Тематика курсовых работ (проектов) 1. Технологии проектной деятельности на примере разработки социального проекта:				
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)			20	
Самостоятельная работа обучающегося над курсовой работой (проектом)			8	
Всего			922	

Уровни освоения учебного материала:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ООП.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Колледж искусств располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Минимально необходимый для реализации профессионального модуля перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее: Кабинеты:

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

- иностранного языка;

- общепрофессиональных дисциплин;

- для занятий по междисциплинарному курсу "Организация социально-культурной деятельности"

- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Организационно-творческая деятельность" (по видам) информатики (компьютерный класс); технических средств.

Учебные классы:

- для индивидуальных занятий;

- для групповых теоретических занятий;

- для групповых практических занятий (репетиций).

Спортивный комплекс: спортивный зал;

Залы: концертный зал на 250 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека).

При использовании электронных изданий колледж искусств обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж искусств обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. В образовательном учреждении обеспечены условия для содержания,

своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Боронникова Г.А. Культурно-досуговые центры: учеб.пособие. – Пермь: ПГИИК, 2006. – 171 с.
2. Жарков А.Д., Технология культурно-досуговой деятельности. М.: МГУКИ, 2002 г.
3. Куличкина Г.В. Технологии масс-медиа в социально-культурной деятельности: Учебное пособие для студентов, Пермский гос. Ин-т искусства и культуры. – Пермь, 2008.
4. Режиссура театра и массовых театрализованных действий; Словарь-справочник.3-е издание исправл. и дополн./сост. Козлова Р.П., ПГИК. Пермь, 2008 г.
5. Киселева Т.Г., Красильников Ю.д. Социально-культурная деятельность. Учебник. М.: МГУКИ, 2004

Дополнительные источники

6. Антонюк Г.А. Социальное проектирование и управление общественным развитием. Теоретико-методологические аспекты. Минск, 1986
7. Багдасарьян Н.Г. Культурология; Учебник для вузов, М.,-Высшее образование. 2007 г
8. Боронникова Г.А. Нововведения в социально-культурной сфере в условиях трансформации российского общества, Пермск. гос. техн. у-т.-Пермь, 2006 г.
9. Боронникова Г.А. Социально-культурные процессы в регионе и их регулирование;
10. Гагин В.Н. Национальные праздники и обряды, или Праздничность как феномен русской культуры: теоретический и исторический аспект. – М.:Профиздат, 2005
11. Дридзе Т.М., Орлова Э.А. Основы социокультурного проектирования. М., 1995.- 152.
12. Пермский государственный институт искусства и культуры. – Пермь, 2009.
13. Бочарова Н.И., Тихонова О.В. Организация досуга детей в семье. М., Академия. 2000 г
14. Ерошенков И.Н. культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. М., Владос. 2004 г._
15. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность. М., МГУКИ. 2000г.
16. Красильников Ю.д. Методика социально-культурного проектирования. Уч.пособие.- М.:,МГИК, 1993
17. Культурно-досуговая деятельность. Учебник/под научной редакцией академика РАЕН А.Д.Жаркова и профессора В.М.Чижикова,-М.,1998 г

- 18.Лаврентьева Л.Н., Смирнова Ю.А. Культура русского народа: обычаи, обряды, занятия, фольклор. СПб., Паритет, 2005 г.
- 19.Лазарева Л.Н. История и теория праздников: Учебное пособие-2-е издание, исправл.-Челябинск, 2007 г.
- 20.Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика: коллективная монография –Челябинск 2006г, -ч.1 и2
- 21.Триодин В.Е. История и теория социально-культурной деятельности. -СПб 2000г
- 22.Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования. Учебное пособие. С.-Петербург, 1997
- 23.Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социально-культурного проектирования. Уч. Пособие.: СПб., 1998.
- 24.Кузицын Г.М. Культурный прогресс человечества.-Пермь; Звезда, 2002
- 25.Кузицын Г.М. Проектирование социально-культурных процессов: уч. пособие. Перм. гос. ин-т искусства и культуры.-Пермь. 2001 г.
- 26.Новаторов В.Е. Социально-культурный маркетинг в вопросах и ответах.- Иркутск, 2004 г
- 27.Чижилов В.М., Чижилов В.В. Теория и практика социально-культурного менеджмента: Учебник. М.: МГУКИ, 2008 г.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Программа профессионального модуля «Организационно- управленческая деятельность» разработана с учетом потребностей рынка труда и требований работодателей. В ней конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний и приобретаемого практического опыта.

Содержание программы модуля определено видом профессиональной деятельности, к которому готовится выпускник и рассчитано на два курса.

В программе модуля сформулированы требования к результатам освоения: видом профессиональной деятельности, компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям, обеспечена самостоятельная работа обучающихся в сочетании с совершенствованием управления со стороны преподавателей.

Для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся предусмотрено использование в образовательном процессе разнообразных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой:

- групповые занятия;
- индивидуальные консультации;
- практические занятия,
- лекции;
- семинары;
- рефераты.

Занятия по дисциплинам частей ППССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия - не более 15 человек.

Лекция.

Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются: Практические занятия. Это мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана.

К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся должны быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений). К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно- методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса.

Рекомендуемый план реферата:

- 1) тема, предмет (объект) и цель работы;
- 2) метод проведения работы;
- 3) результаты работы;

4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения,

6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата. Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППСЗ базовой подготовки планируются с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования обеспечено педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95% общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Преподаватели имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

