

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
ГБПОУ СКИК  
№35-С от 31.05.2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД. 01.10 Родная литература**

**общеобразовательного цикла  
основной образовательной программы**

52.02.04 Актерское искусство

**Сызрань, 2024 г.**

**РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ**

Предметно-цикловой комиссии

Общеобразовательного цикла

Председатель Алексеева Е.М.

16.05. 2024г. протокол №10

**СОГЛАСОВАНО**

Предметно-цикловой  
комиссией «Актерское  
искусство»

Председатель Мацибора А.Р.

30.05.2024г №12

Составитель: Алексеева Е.М., преподаватель ГБПОУ СКИК

Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная): Холодковская Г.Е.,  
заведующая организационно-методическим отделом ГБПОУ СКИК

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 52.02.04 Актерское искусство.

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	6
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.10 Родная литература ...	8
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	10
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины ОД.01.10. Родная литература ориентирована на реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования на базовом уровне в пределах программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Содержание программы учебной дисциплины **ОД.01.10. Родная литература** направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

На изучение учебной дисциплины **ОД.01.10. Родная литература** отводится 62 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов; самостоятельной работы обучающегося 23 часа, в соответствии с разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильное обучение).

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение дисциплины ОД.01.10. Родная литература.

Контроль качества освоения дисциплины ОД.01.10. Родная литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов.

Промежуточная аттестация проводится в форме комплексного экзамена по итогам изучения дисциплины.

Промежуточная аттестация в виде комплексного экзамена проводится за счет времени, отведенного на её освоение.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины **ОД.01.10. Родная литература** является изучение жизни и творчества поэтов и писателей, связанных с Самарским краем, а также лучших русских писателей XX века; чтение и текстуальное изучение художественных произведений русской литературы. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

При освоении специальностей СПО профессионального образования

ОД.01.10. Родная литература изучается на базовом уровне.

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	62
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	39
Теоретические занятия	39
Практические занятия	Не предусмотрено
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	23
в том числе: конспектирование, прочтение материала, домашняя работа и т.п.	
<b>Промежуточная аттестация в форме (указать) в форме комплексного экзамена на 1 курсе.</b>	

### МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина ОД.01.10. Родная литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана основной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Наименование раздела	Количество часов		
	Всего учебных занятий	в том числе	
		теоретическое обучение	практическое обучение
<b>Раздел 1.</b> <b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА.</b> Тема 1.1 Литература и культура Самарской губернии в первой половине XIX века Тема 1.2 Литература и культура Самарской губернии во второй половине XIX века	17	17	-

<p><b>Раздел 2</b>  <b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>          Тема 2.1 Литература и культура Самарской губернии в первой половине XX века          Тема 2.2. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. Особенности развития литературы 1950— 1980-х годов.</p>	22	22	-
			<b>Итого: 39 часов</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.10 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<p>Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</p> <p>Тема 1.1. Литература и культура Самарской губернии в первой половине XIX века</p>	<p>1. Державин Гавриил Романович (1743-1816) Русский поэт эпохи Просвещения, государственный деятель эпохи Просвещения, живший в Самарской губернии.</p> <p>2. Дмитриев Иван Иванович (1760-1837). Русский поэт, баснописец, государственный деятель, родившийся в Самарском крае.</p> <p>3. Давыдов Денис Васильевич (1784-1839). Русский поэт, наиболее яркий представитель «гусарской поэзии», генерал-лейтенант, участник Отечественной войны 1812 года, живший в Самарской губернии.</p> <p>4. Аксаков Сергей Тимофеевич (1791-1858). Русский писатель, государственный чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик, живший в Самарской губернии.</p>	8
<p>Тема 1.2. Литература и культура Самарской губернии во второй половине XIX века</p>	<p>1. Гарин-Михайловский Николай Георгиевич (1852-1906). Русский писатель, инженер, живший и работавший в Самарской губернии.</p> <p>2. Петров - Скиталец Степан Гаврилович (1869-1941). Русский писатель, поэт, прозаик, живший в Самарской губернии. Автобиографический рассказ «Сквозь строй».</p> <p>3. Неверов Александр Сергеевич (Скобелев) (1886-1923). Русский писатель, живший в Самарской губернии. Первая советская детская повесть «Ташкент-город хлебный».</p> <p>4. Успенский Глеб Иванович (1842-1902). Русский писатель, живший в Самарской губернии. Самарские впечатления в очерках «Из деревенского дневника», «Крестьянин и крестьянский труд».</p> <p>5. Островский Александр Николаевич, Толстой Лев Николаевич и Самара.</p>	8
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений.</p>	7

<p><b>Раздел 2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b></p> <p>Тема 2.1. Литература и культура Самарской губернии в первой половине XX века</p>	<p>1. Максим Горький (1868-1936). Русский писатель, прозаик, драматург Становление Горького как писателя в Самаре, сотрудничество с «Самарской газетой». Создание романтических произведений «Песня о Соколе» и «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей.</p> <p>2. Ширяевец (Абрамов) Александр Васильевич (1887-1924), русский поэт серебряного века, один из представителей новокрестьянских поэтов.</p> <p>3. Толстой Алексей Николаевич (1883-1945). Русский писатель, драматург. Формирование писателя в годы жизни в Самаре. Отражение самарских впечатлений в произведениях «Детство Никиты», «Хождение по мукам». Исторический роман «Петр I».</p> <p>4. Маяковский Владимир Владимирович и Самара. Культурная жизнь запасной столицы во время Великой Отечественной войны.</p>	8
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы</p>	7
<p>Тема 2.2. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. Особенности развития литературы 1950— 1980-х годов</p>	<p>1. Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899— 1951) Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально- философское содержание творчества А.Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев- правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова).</p>	9
	<p>2. Сведения из биографии А.Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А.Т.Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар».</p> <p>3. Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.</p> <p>4. Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.</p>	6
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выразительное чтение и чтение наизусть</p>	5
<p>Итоговое занятие</p>	<p>Повторение и обобщение изученного материала. Консультация перед экзаменом.</p>	2
<p>Всего:</p>		62 часа

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины ОД.01.10. Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих *результатов*:

### *личностных.*

— формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— эстетическое отношение к миру;

— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### *метапредметных:*

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях,

формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

— предметных.

— формирование устойчивого интереса к чтению;

— формирование навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений родной литературы;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях

***предметных:***

— формирование устойчивого интереса к чтению;

— формирование навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем

явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений родной литературы;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формироваться общие компетенции (ОК):

**ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.**

Виды универсальных учебных действий	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО)
Личностные универсальные учебные действия (обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях)	ОК.2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК.6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК.10 Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Освоение программы учебной дисциплины ОД.01.10. Родная литература предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины ОД.01.10 Родная литература входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине ОД.01.10. Родная литература.

### **Информационное обеспечение обучения**

#### ***Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы***

**Для педагогов:**

Русская литература XX века 1 часть В.П.Журавлев,  
«Просвещение», Москва , 2017г.

4. Русская литература XX века 2 часть В.П.Журавлев,  
«Просвещение», Москва ,2017г.

#### **Для студентов:**

Коровина В.Я..Журавлёва В.П..Коровина В. И.. Лебедева Ю. В, -  
учебник для общеобразовательных учреждений (базовый уровень) М:  
Просвещение, 2019

Ю.В. Лебедев «Русская литература XIX века в 2-х ч.», учебник для  
общеобразовательных учреждений . М л «Просвещение», 2015

Журавлём В.П. «Русская литература XX века в 2-х ч.», учебник для  
общеобразовательных учреждений, М,; «Просвещение», 2019

#### **Дополнительные источники:**

1. Русская литература 19 века в 2-х частях, 10  
класс Г.А.Обернихина ОАО «Московский учебник», 2016г.
2. Русская литература XX века в 2-х частях, 11  
класс Г.А.Обернихина ОАО «Московский учебник», 2016г.
3. Русская литература 19 века. Практикум. 10  
класс Ю.И.Лысый «Просвещение», Москва 2017г.
4. Русская литература XX века. Практикум, 11  
класс Ю.И.Лысый «Просвещение», Москва 2007г.

#### **Электронные ресурсы**

*Русская литература XIX-XXвеков* [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО/ — Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 116 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127>.— ЭБС «IPRbooks»