Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО Приказом директора ГБПОУ СКИК № 69-С от 15.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ. 01 Основы философии

общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла программы подготовки специалистов среднего звена 52.02.04 Актёрское искусство

углубленной подготовки

ОДОБРЕНА предметно цикловой комиссией специальности «Актёрское искусство»

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актёрское искусство

Председатель ПЦК - А.Р.Севостьянова

заместитель директора по учебнопроизводственной работе

Г.А.Фирсова

Протокол № 16 от 30.05.2025

Составитель:

Железнова О.В преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: зав.орг.метод.отделом Холодковская

> Г.Е. ГБПОУ СКИК

Содержательная экспертиза: Севостьянова А.Р преподаватель ГБПОУ

СКИК

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза: Салмин С.В. директор МБУ ТКК

«Драматический театр

А.Н.Толстого»

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 52.02.04 Актёрское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1359

СОДЕРЖАНИЕ

| | | | | стр. |
|----|---|---------------|----------|------|
| 1. | ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ | ПРОГРАММЫ | УЧЕБНОЙ | 5 |
| 2. | СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ ДИСЦИПЛИНЫ | содержание з | УЧЕБНОЙ | 5 |
| 3. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧ | ІЕБНОЙ ДИСЦИІ | ІЛИНЫ | 8 |
| 4. | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | РЕЗУЛЬТАТОВ | ОСВОЕНИЯ | 8 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ. 01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1.1. Область применения программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО: 52.02.04 Актерское искусство

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована всеми образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию программы подготовки специалистов среднего звена по данным специальностям, имеющими государственную аккредитацию.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ. 01)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

• Ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- Основные категории и понятия философии, роль философии в жизни общества;
- Основы философского учения о бытии;
- Сущность процесса познания;
- Основы научной, философской и религиозной картины мира;
- Об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- О социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

В процессе освоения дисциплины у **обучающихся** должны формироваться общие компетенции (ОК):

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой

грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовнонравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программыучебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|---------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 58 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 48 |
| в том числе: | |
| контрольные работы | не предусмотрено |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 10 |
| Реферат | 5 |
| Внеаудиторная самостоятельная работа | 5 |
| Итоговая аттестация в форме: дифференцированный зачеп | n |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 01 Основы философии.

| Наименованиеразделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работаобучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|------------------|---------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. | введение в философию | | |
| Тема 1.1. ПРЕДМЕТ И СПЕЦИФИКА | Содержание учебного материала | 3 | |
| ФИЛОСОФСКОГОЗНАНИЯ | Предмет философии, философские методы | | 1 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1,5 | |
| Раздел 2. | ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ | | |
| Тема 1.2. | Содержание учебного материала | 6 | |
| ВОСТОЧНАЯ ИАНТИЧНАЯ | Философия древнего Востока, Древней Греции. Эллинистическо-Римская философия | | 1,2 |
| ФИЛОСОФИЯ | Самостоятельная работа обучающихся | 3 | |
| Тема 2.2 СРЕДНЕВЕКОВАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ФИЛОСОФИЯ. | Содержание учебного материала | 10 | 1,2 |
| ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРАЖДЕНИЯ. | Особенности развития философии в средние века. Гуманистическая мысль Возрождения. Натурфилософия. | 6 | |
| 2001 | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 3 | |
| Тема 3.2 ЕВРОПЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ 17- 18 веков | Содержание учебного материала | 6 | 1.2 |
| | Философия нового времени. Философия эпохи просвещения. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 3 | |
| Тема 4.2 НЕМЕЦКАЯ | Содержание учебного материала | 6 | 1.2 |
| КЛАССИЧЕСКАЯФИЛОСОФИЯ. МАРКСИСТСКАЯФИЛОСОФИЯ. | Философия Канта, Гегеля, Фейербаха. Диалектический материализм. | | |
| марксистскаяфилософия. | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 3 | |
| Тема 5.2 | Содержание учебного материала | 9 | 1.2 |
| СОВРЕМЕННАЯ ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ 19- | Позитивизм и экзистенциализм. Западники и Славянофилы. Почвенники и консерваторы. Русский космизм. Философия Соловьёва и Бердяева. Советская философия. | | |
| 20 ВЕКОВ. | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 4,5 | |
| Раздел 3 СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ | | | |
| Тема 1.3 | Содержание учебного материала | 9 | 1.2 |
| ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ | Категория бытия. Проблема жизни. Проблема сознания. Человек, как главная проблема. | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1,5 | |
| | Всего: | 58 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета: стол учителя, парты и стулья учеников, доска

Технические средства обучения: компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- 1. Гуревич П.С. Основы философии: учебное пособие.- М.: КНОРУС,2011.- 480с.- (Среднее профессиональное образование)
- 2. Философия: учебник для вузов/ под ред. В.Н. Лавриненко.- М.: ЮНИТИ,1999.-584c.
- 3. Шаповалов В.Ф. Основы философии. От классики к современности: учебное пособие для вузов.- М.: ФАИР-ПРЕСС,1999.-576с.
- 4. Философия. Часть первая: История философии: учебное пособие/ под ред. В.И. Кириллова.- М.: Юристъ, 2001.-376с.
- 5. Спиркин А.Г. Философия: учебник.- М.: Гардарики,2002.-736с.
- Мир философии: Книга для чтения.- В 2-х ч.- М.: Политиздат,1991. 671с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценкирезультатов обучения |
|--|---|
| Обучающийся должен уметь: Ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста Обучающийся должен знать: Основные категории и понятия философии, рольфилософии в жизни общества; Основы философского учения о бытии; Сущность процесса познания; Основы научной, философской и религиознойкартины мира; Об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; О социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. | Текущий контроль, тематический контроль, рубежный контроль: |

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

| Дата актуализации | Результаты актуализации | | |
|-------------------|--|--|--|
| 30.06.2025 г. | Приказ №156-ОД «О внесении изменений в образовательные программы» На основе приказа Министерства просвещения РФ от 03.07.2024 г. №464 «О внесении изменений федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» Изменения части пункта 5.1 ФГОС в новой редакции в Программы подготовки специалистов среднего звена специальности 52.02.04 Актёрское искусство | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |