

Министерство образования и науки самарской области
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Сызранский колледж культуры и искусств им. О.Н.Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБПОУ СКИК
№35-С от 30.05.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Русский язык и культура речи

**обще профессионального учебного цикла
программы подготовки специалистов среднего звена
52.02.04 Актёрское искусство**

углубленной подготовки

Сызрань, 2024

ОДОБРЕНА
предметно цикловой комиссией
специальности 52.02.04 Актёрское
искусство

Председатель ПЦК - Мацибора А.Р

Протокол № 12 от 30.05. 2024

Составитель:
Алексеева Е.М -

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным
образовательным стандартом среднего
профессионального
образования по специальности
52.02.04 Актёрское искусство
заместитель директора по учебно-
производственной работе
Г.А.Фирсова

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

| | | |
|----------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| Техническая экспертиза: | Холодковская Г.Е. | зав.орг.метод.отделом ГБПОУ СКИК |
| Содержательная экспертиза: | Мацибора А.Р | преподаватель ГБПОУ СКИК |

Внешняя экспертиза

| | | |
|----------------------------|-------------|---|
| Содержательная экспертиза: | Салмин С.В. | директор МБУ ТКК «Драматический театр А.Н.Толстого» |
|----------------------------|-------------|---|

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 52.02.04 Актёрское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1359.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 3 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 17 |
| «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»..... | 17 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 20 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и культура речи»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО.

Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся **должен уметь:**

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка;
- употреблять основные выразительные средства русского литературного языка;
- продуцировать тексты разных деловых жанров;
- иметь представление о типах фразеологических единиц и их использование в речи;

знать:

- основные единицы синтаксиса, русскую пунктуацию, лингвистику текста;

- различия между языком и речью, функции языка как средство формирования и трансляция мысли;
- социально-стилистическое расслоение современного русского литературного языка;
- качества грамотной литературной речи и нормы русского литературного языка;
- наиболее употребительные средства русского литературного языка;
- специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров.

приобрести компетенции:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 115 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 80 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 35 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 115 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 80 |
| в том числе: | |
| лабораторные работы | <i>Не предусмотрено</i> |
| практические занятия | 12 |
| контрольные работы | 2 |
| курсовая работа (проект) (<i>если предусмотрено</i>) | <i>Не предусмотрено</i> |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 35 |
| в том числе: | |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) | <i>Не предусмотрено</i> |
| 1. Самостоятельное наблюдение за устной речью окружающих с целью обнаружения и классификации нарушений собственно языковых, коммуникативных и этических норм. | |
| 2. Подготовка презентации на тему: «Функциональные стили русского языка». | |
| 3. Работа с лингвистическими словарями и справочниками. | |
| 4. Лексический анализ текстов различных функциональных стилей. | |
| 5. Доклад на тему «Выразительные средства русского словообразования». | |

6. Подготовка самостоятельной (творческой) работы на тему «Русский язык и его составляющие».

7. Подготовка ответов на контрольные вопросы по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

8. Подготовка самостоятельной (творческой) работы на тему «Изобразительно-выразительные средства языка».

9. Подготовка презентации на тему: «Орфография как учение о правописании слов».

10. Подготовка презентации на тему «Морфологические нормы русского языка».

11. Подготовка и защита реферата на тему: «Сложное предложение и его виды».

12. Составление таблицы по теме «Нормы русской пунктуации».

Итоговая аттестация в форме экзамена

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|------------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 3 семестр | 32 | |
| Раздел 1. | Введение | | <i>1</i> |
| Тема 1.1. Общие сведения о языке и речи | Содержание учебного материала Курс «Русский язык и культура речи»: цели, задачи и структура курса, его связь с другими дисциплинами. Основные функции языка: конструктивная (формулирование мыслей), коммуникативная (передача информации, общение), эмотивная (выражение отношения к предмету речи, воздействующая). Структура языка. Основные единицы языковой системы и принципы их выделения. Слово как основная единица языка; фразеологические единицы и их место в системе языка (лексико-семантический уровень). Морфема как двусторонняя единица языковой системы (морфемный уровень языка). Части речи, грамматические категории и формы (морфологический уровень). Словосочетание и предложение (синтаксический уровень языка). Разграничение понятий «язык» и «речь». Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо). Виды речи: монолог, диалог и полилог. Различия между понятиями «культура языка» и «культура речи». Культура речи как уровень практического владения языком, как учение о коммуникативных качествах литературной речи. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры. | 8 | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия | - | |
| | Контрольные работы | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | |
| Тема 1.2. Основные составляющие русского языка | Содержание учебного материала Русский национальный язык в историческом развитии. Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка; характеристика их особенностей. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Понятие о | 8 | <i>2</i> |

| | | | | |
|--|---|---|------------------|---|
| | | функциональных разновидностях языка. Нелитературный (не кодифицированный) язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины ограниченности их употребления. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка. | | |
| | | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | | Практические занятия | - | |
| | | Контрольные работы | - | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельное наблюдение за устной речью окружающих с целью обнаружения и классификации нарушений собственно языковых, коммуникативных и этических норм | 2 | |
| Раздел 2. | Литературный язык и языковая норма | | | |
| Тема 2.1. | Содержание учебного материала | | 8 | 2 |
| Система норм русского литературного языка | 1 | Понятие литературно-языковой нормы и критерии ее кодификации. Правильность речи (ее соответствие нормам литературного языка) как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Стилистические нормы. Орфографические и пунктуационные нормы. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Речевой недочет как нарушение рекомендательной нормы. Типы ошибок: структурно-языковые (выделяемые в соответствии с уровнями языковой системы); коммуникативно-прагматические ошибки как несоответствие речи коммуникативным качествам чистоты, уместности, выразительности, целесообразности, благозвучности; этико-речевые ошибки как нарушение в речи этикетных и этических норм. | | |
| | | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | | Практические занятия | - | |
| | | Контрольные работы | - | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы «Нормы русского литературного языка» Подготовка самостоятельной (творческой) работе на тему «Русский язык и его составляющие» | 4 | |

| | | | | |
|---|---|---|------------------|---|
| Тема 2.2 Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка | Содержание учебного материала | | 8 | 2 |
| | 1 | Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности. Культура пользования словарями и справочниками. | | |
| | Лабораторные работы | | Не предусмотрено | |
| | Практическое занятие | | - | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Работа со словарями и справочниками | 2 | |
| | | 4 семестр | 48 | |
| Раздел 3. | Функциональные стили литературного языка | | | |
| Тема 3.1. Специфика функциональных стилей речи | Содержание учебного материала | | 3 | 2 |
| | 1. | Функциональные стили литературного языка: официально-деловой, научный, публицистический, художественный, разговорный (функции, стилевые черты, языковые особенности). | | |
| | Лабораторные работы | | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия | | - | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 2 | |
| Тема 3.2. Жанры функциональных стилей речи | Содержание учебного материала | | 4 | 2 |
| | 1. | <p>Официально-деловой стиль. Культура делового общения как важнейшее условие его эффективности. Учет национально-культурной специфики норм делового общения. Использование этикетных речевых формул в ситуации делового общения. Предельная точность, не допускающая инотолкования- доминанта делового стиля общения. Особенности деловой письменной речи. Жанры деловых бумаг. Требования к тексту документа. Трафареты, анкеты, таблицы, тексты-аналоги – инструмент для ускорения составления документов. Требования к языку и стилю документов.</p> <p>Научный стиль. Понятийная точность – доминанта научного стиля. Собственно научная, научно-техническая, научно-популярная, учебная разновидности научного стиля и их жанровое членение. Композиция научного текста.</p> <p>Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых</p> | | |

| | | | |
|--|--|------------------|---|
| | <p>средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Социальная оценочность – доминанта публицистического стиля. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи. Лексические и синтаксические особенности публичной речи. Разговорный стиль. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль в ней языковых факторов. Минимальная лингвистическая забота о выражении мысли – доминанты разговорного стиля. Художественный стиль речи. Особенности. Жанры. Выбор стиля в зависимости от речевой ситуации. Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата общения.</p> | | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практическое занятие №1 Использование в речи функциональных стилей | 2 | |
| | Контрольные работы | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентации на тему: «Функциональные стили русского языка» | 2 | |
| Раздел 4 | Система языка и ее стилистическая характеристика | | 2 |
| Тема 4.1. Фонетика, орфоэпия, графика | Содержание учебного материала | 4 | |
| | 1. Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики. Фонетический и фонологический аспекты фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Понятие фонемы. Чередование фонем. Учение о слоге и слогеделении (определение понятия слога, классификация слогов, закон восходящей звучности) и его роль в правописании. Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения. Нормы литературного произношения (правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, правила произношения отдельных грамматических форм; особенности произношения слов иностранного происхождения). Динамичность орфоэпических норм. Типичные орфоэпические ошибки. | | |

| | | | | |
|---|----|---|------------------|---|
| | | Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание. Интонация как выразительное средство языка. Графика. Виды письма. Значение письменности. Фонематический характер русского письма. Алфавит. Классификация букв. Обозначение звуков на письме. Соотношение звуков и букв. | | |
| | | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | | Практические занятия | - | |
| | | Контрольные работы | - | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Подготовка ответов на контрольные вопросы по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | 2 | |
| Тема 4.2 Лексика и фразеология | | Содержание учебного материала | 4 | 2 |
| | 1. | Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова (лексемы) и его компоненты. Типы лексических значений слов. Многозначность слова (явление полисемии). Омонимы, их типы и функции в речи. Способы разграничения омонимии и полисемии. Паронимы, их функции. Синонимы, их типы и функции. Антонимы, их типы и функции. Классификация словарного состава языка с точки зрения стилистической дифференциации, территориально-социального распространения, активного и пассивного запаса, происхождения слов). Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Понятие тропа. Основные разновидности тропов. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление; расширение или сужение объема значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской, заимствованных слов. Злоупотребление терминами. | | |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|--|------------------|---|
| | | Практическое занятие №2 Лексический анализ литературного текста (Правильность и точность словоупотребления: многозначность и омонимия, паронимы, синонимы, антонимы. Функционально-стилевая принадлежность слова) | 2 | |
| | | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | | Контрольные работы | - | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Подготовка самостоятельной (творческой) работы на тему «Изобразительно-выразительные средства языка» | 2 | |
| Тема 4.3 Орфография | Содержание учебного материала | | 4 | 2 |
| | 1 | Орфография как учение о правописании слов. Принципы русской орфографии. Правописание гласных. Правописание согласных. Правописание твердого и мягкого знаков. Правописание приставок. Правописание различных частей речи (сложные существительные и сложные прилагательные и др.). Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности. | | |
| | | Практическое занятие №3 Правописание различных частей речи (Сложные существительные и прилагательные. Правописание суффиксов существительных, прилагательных, наречий и причастий. Правописание предлогов, союзов, частиц. Правописание частицы <i>не</i> .) | 2 | |
| | | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | | Контрольные работы | - | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентации на тему: «Орфография как учение о правописании слов» | 2 | |
| Тема 4.4 Словообразование и словообразовательные средства языка | Содержание учебного материала | | 4 | 2 |
| | 1 | Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы. Типы морфем (корневые и аффиксальные). Способы словообразования: морфемные (суффиксальный, префиксальный, префиксально-постфиксальный и др.) и неморфемные (конверсия, слияние, аббревиация, усечение, семантический способ). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка. | | |

| | | | |
|--------------------------------|---|------------------|---|
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия | - | |
| | Контрольные работы | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Работа по выявлению и объяснению экспрессивных словообразовательных форм в художественных и публицистических текстах | 2 | |
| Тема 4.5 Морфология | Содержание учебного материала | 4 | 2 |
| | 1 Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи (склонение существительных, прилагательных, числительных, местоимений; спряжение глаголов; изменение причастий и деепричастий). Наречие и категория состояния. Служебные части речи (междометия, модальные слова, предлоги, союзы, частицы). Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы (нормы формообразования). Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи; стилистическое использование морфолого-грамматических категорий). Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении (существительных, прилагательных, местоимений, числительных); ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании собирательных числительных; ошибки в употреблении местоимений (введение в текст местоимений при отсутствии существительных, которые замещаются; неоправданная замена одного местоимения другим; неудачный выбор притяжательного местоимения); ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий (личных, видовых, временных и залоговых форм). | | |

| | | | |
|-------------------------------------|---|------------------|---|
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практическое занятие №4 Употребление частей речи | 2 | |
| | Контрольные работы | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентации на тему «Морфологические нормы русского языка» | 6 | |
| Тема 4.6 Синтаксис | Содержание учебного материала | 4 | 2 |
| | 1 Синтаксис как учение о словообразовании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Синонимика словосочетаний. Ошибки в согласовании и управлении. Предложение и высказывание: соотношение понятий. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Виды предложений по цели, по эмоциональной окраске. Усложнение простых предложений за счет однородных членов предложения, вводных слов и вставных конструкций. Нечленимые предложения (высказывания). Актуальное членение простых предложений. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Основные ошибки в построении простых предложений. Сложное предложение и его виды (сложносочиненное. Сложноподчиненное, бессоюзное). Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения. | | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практическое занятие | - | |
| | Контрольные работы | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Подготовка и защита реферата на тему: «Сложное предложение и его виды» | 4 | |
| Тема 4.7 Пунктуация | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Пунктуация в простых предложениях (тире между подлежащим и сказуемым; тире в эллиптических и неполных предложениях; знаки препинания при однородных членах предложения, при обособленных членах предложения при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения, при вводных и вставных конструкциях; при обращениях, междометиях и частицах). Пунктуация в сложных предложениях (знаки препинания в сложносочиненном, сложноподчиненном и бессоюзном предложениях); | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | пунктуация при прямой, косвенной и несобственно-прямой речи. Принципы русской пунктуации. | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|------------------|---|
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практическое занятие №5 Анализ пунктуации в простых предложениях | 2 | |
| | Контрольные работы | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы по теме «Нормы русской пунктуации» | 4 | |
| Раздел 5 | Текст как речевое произведение | | 2 |
| Тема 5.1 Текст и его структура | Содержание учебного материала | 4 | |
| | 1 Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте: способы и средства связи. Тема и основная мысль текста. | | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия | - | |
| | Контрольные работы | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Типологический анализ текстов различных функциональных стилей | 2 | |
| Тема 5.2 Типы речи. Жанры | Содержание учебного материала | 4 | 2 |
| | 1. Текст как сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение). Понятие жанра. Жанровые особенности функциональных стилей русского языка. | | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практическое занятие №6 Составление аннотации и реферата Итоговая контрольная работа | 2 | |
| | Контрольные работы | - | |
| Раздел 6 | Речевой этикет и культура общения | | 2 |
| Тема 6.1 Речевой этикет и культура общения | Содержание учебного материала | 4 | |
| | 1 Речевое общение – сложная деятельность между говорящими. Набор этикетных формул. Выражение этикета через поведение человека. Речевые формулы и ситуации общения. | | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практическое занятие | - | |
| | Контрольные работы | - | |
| | Всего: | 97 | |

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстрационные плакаты, раздаточный материал;
- учебные фильмы и мультимедийные лекции и презентации по некоторым разделам дисциплины;
- программа по компьютерному тестированию знаний студентов

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиа комплекс.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для студентов образовательных учреждений СПО. Ростов-на-Дону: Феникс, 2011г., -380с.-ISBN-978-5-222-18978-8
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Текст]: Учебное пособие. – М.: Логос, 2010г.-432с.- ISBN- ISBN 5-94010-023-6

Дополнительные источники:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.П., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для студентов образовательных учреждений ВПО. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009г.311с.-ISBN-5-222-03511-5

2. Богуславская Н.Е., Купина Н.А., Матвеева Т.В. Сборник упражнений по культуре речи, стилистике и риторике [Текст] : Пособие для учащихся старших классов. – Екатеринбург: Сократ, 2002г.-176 с. - ISBN 5-88664-018-5
3. Введенская Л.А. Культура речи. [Текст] : Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001г.
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. [Текст] : Учебное пособие для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2002г.-350с.
5. Головин Б.Н. Основы культуры речи. [Текст]: Учеб. для вузов по спец. «Рус. яз. и лит.». — 2-е изд., испр. — М.: Высшая школа, 1988. — 320 с. — ISBN 5-06-001165-8
6. Земсков А.М., Крючков С.Е. , Светлов М.В. Русский язык в 2-х частях.[Текст], М.: Академия, 1997, ч. 1, ч. 2
7. Культура русской речи. Учебник для вузов. /Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. – М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА-М., 1999.
8. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М.: Флинта, Наука, 2000.
9. Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. Русский язык 10-12 кл. вечерней школы М.: Просвещение, 2000
10. Образцы документов по делопроизводству (руководство к составлению). – М.: ПРИОР, 1996.
11. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М.: ООО «Изд-во АСТ-ЛТД», 1998.
12. Русский язык и культура речи: Учебник. /Под ред. проф. В.И. Максимова. – Гадарки, 2000.
13. Русский язык и культура речи: Практикум. /Под ред. проф. В.И. Максимова. – Гадарки, 2000.

14. Сковородников А.П. О состоянии речевой культуры в российских средствах массовой информации (опыт описания типичных нарушений литературно-языковых норм) // Теоретические и прикладные аспекты речевого общения: Научно-метод. бюл. / Красноярск, гос. ун-т. Вып. 3 (7). – Красноярск, 1998.
15. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение: Учебное пособие. – СПб.: ИД «МиМ», 1997.

Интернет-источники:

1. <http://mon.gov.ru/>(официальный сайт Министерства образования и науки РФ)
2. <http://www.firo.ru/>(сайт ФИРО)
3. <http://www.edu.ru/>(Федеральный портал «Российское образование»)
4. <http://www.saripkro.ru/> (сайт СарИПК иПРО)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| 1. Строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами. | - оценка выполнения практических заданий по теме: «Использование в речи функциональных стилей»; - оценка таблицы «Нормы русского литературного языка». |
| 2. Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности. | - оценка выполнения практических заданий по теме: «Лексический анализ литературного текста»; - оценка защиты презентации по теме: «Функциональные стили русского языка». |
| 3. Пользоваться словарями русского языка. | - оценка плана-конспекта на тему: «Формирование умений практического использования словарей в процессе анализа и |

| | |
|--|--|
| <p>4. Продуцировать тексты разных деловых жанров.</p> | <p>редактирования текста».</p> <p>-оценка выполнения практических заданий по теме: «Формы составление деловых бумаг (автобиография, заявление объяснительная записка).</p> |
| <p>5. Иметь представление о типах фразеологических единиц и их использование в речи.</p> | <p>-оценка презентации на тему: «Источники фразеологизмов».</p> |
| <p>6. Знать морфологические нормы, самостоятельные и служебные части речи, грамматические категории.</p> | <p>-оценка выполнения практических заданий по теме: «Трудные случаи формообразования и употребления частей речи».</p> |
| <p>7. Знать основные единицы синтаксиса, русскую пунктуацию, лингвистику текста.</p> | <p>-оценка тестирования по разделам «Синтаксис», «Пунктуация», «Текст как речевое произведение.</p> |
| <p>8. Уметь устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи.</p> | <p>-оценка выполнения компьютерного тестирования по остаточным знаниям.</p> |

