

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБПОУ СКИК
№ 42 – С от 29.05.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПДП.01 ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность
по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
по виду Художественная роспись по дереву

Сызрань, 2026

ОДОБРЕНА
предметно цикловой комиссией
специальности 54.02.02
«Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы»

Председатель ПЦК - Сосульникова
А.А
Протокол № 02 от 29.08. 2026

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным
образовательным стандартом среднего
профессионального образования по
специальности
54.02.02 «Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы»
заместитель директора по учебно-
производственной работе
Г.А.Фирсова

Составитель:
Смирнова А.Г.-

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза:	Холодковская Г.Е	методист ГБПОУ СКИК
Содержательная экспертиза:	Хрипунова Н.В.	преподаватель ГБПОУ СКИК

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза:	Питьева М.В.	директор Муниципальное бюджетное учреждение "Краеведческий музей городского округа Сызрань"
----------------------------	--------------	---

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 19 июля 2023 г. N 547. Зарегистрировано в Минюсте РФ 23 августа 2023г., регистрационный N 74939.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ	17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа преддипломной практики – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО по специальности 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы по виду Художественная роспись, углубленная подготовка в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД): Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения); Производственно-технологическая деятельность (технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства по виду Художественная роспись по дереву) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составление аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение преддипломной практики: 4 недели

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной программы практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД): **Творческая и исполнительская деятельность** (изготовление и проектирование изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения), **Производственно-технологическая деятельность** (технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства по виду Художественная роспись по дереву), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК.2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК.2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК.2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК.2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия

	традиционно-прикладного искусства.
ПК.2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК.2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ (ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ; ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

3.1. Тематический план программы учебной практики ПМ.01. ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Наименование профессионального модуля	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Раздел 1. Творческая и исполнительская деятельность								4 недели (выпускники самостоятельно выбирают профессиональный модуль, по которому выполняют дипломную (выпускную квалификационную) работу)
Раздел 2. Производственно-технологическая деятельность								

всего – 4 недели

3.2. Содержание обучения по преддипломной практике

Наименование профессионального модуля (ПМ)	Содержание учебного материала	Объем часов (с указанием их распределения по семестрам)			
		3	4	5	6
1	2	1курс	2 курс	3курс	4 курс
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность	8 семестр – 4 недели (выпускники самостоятельно выбирают профессиональный модуль, по которому выполняют дипломную (выпускную квалификационную) работу)				4 недели
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность					
	Содержание работ				
	1. Введение, заполнение индивидуального плана работы студентом.				
	2. Выбор профессионального модуля, по которому выполняется дипломная (выпускная квалификационная) работа				
	3. Выбор темы и техники выполнения ВКР, обсуждение с руководителем				
	4. Сбор натурного материала по данной тематике (выполнение поисковых эскизов, зарисовок, этюдов, набросков)				
	5. Сбор и анализ информационного материала по данной тематике				
	6. Выполнение теоретической части дипломной работы				
	7. Выполнение практической части дипломной работы				
	8. Оформление работы				
	9. Выполнение презентации для защиты дипломной работы				
	10. Подготовка к защите, заполнение документации				
	Государственный экзамен (защита выпускной квалификационной работы)				

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ (ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ; ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета:

«Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства».

Оборудование кабинета и рабочих мест:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов преподавателя,
- комплект учебно - наглядных и электронных пособий по дисциплине

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- многофункциональное устройство (принтер, сканер)

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники.

1. Гонзалес Анни «Современные техники рисунка. Экспрессивный стиль», СПб.: Питер, 2017 – 144 с.;
2. Даниэль С.М. «Искусство видеть: О творческих способностях восприятия, о языке линий и красок и о воспитании зрителя.» - Л.: Искусство, 1990. - 223 с
3. Елочкин М., Тренин Г., Костина А. и др. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве. Учебник, Академия, 2018 г., 160 с..
4. Кошаев В.Б.: Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития. Учебное пособие для вузов, Владос, 2014г., 272с..
5. Ли. Н. Г. « Основа учебного академического рисунка, учебник для вузов. » М.: ЭКСМО, 2007. - 480 с.;
6. Логвиненко Галина, «Декоративная композиция» Учебное пособие, Издательство «Владос», 2017 г., 144 с..
7. Маилян Л. Р. Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства, Феникс, 2014г., 220с..

8. Миронова А. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства. Учебное пособие, 2019 г., 96 с.
9. Панова Наталья Геннадьевна "Плоскостная колористическая композиция» Учебное пособие. Издательство «БуксМАрт», 2018 г. 160 с
10. Паранюшкин Рудольф Васильевич Композиция. Теория и практика изобразительного искусства. Учебное пособие. 4-е изд., стер. 2018 г., 100 с.
11. Пирогова Л., Коченкова В., Лукина М. (сост.) АЛЬБОМ! Русская лаковая миниатюра. Традиции и современность (на русском и английском языках) 2018 г., 307 с..
12. Поморов С.Б., Прохоров С.А., Шадури А.В. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров. 1-е изд., Издательство «Планета музыки», 2015 г., 104 с.
13. Соколова М.С., «Художественная роспись по дереву », Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002г.
14. Сокольникова Н.И, «Основы композиции», Москва, Титул, 1996г.
15. Стасов В.В. Русский народный орнамент. Учебное пособие. 6-е изд., стер. Издательство Планета музыки, 2019г., 160с..
16. Супрун Л.Я., «Городецкая роспись», Тверь, Культура и традиции, 2006г
17. Фокина Л.В., «Орнамент», Ростов на Дону, Феникс, 1996г
18. Якушева М.С. «Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму» Москва, 2009.

Дополнительная литература.

19. Васильев И.Б., Матвеева Г.И., «У истоков истории Самарского Поволжья» Куйбышев: «Куйбышевское книжное издательство», 1996. - 230 с.
20. Ермаков С., Гаврилов Д. «Символы в традициях восточных славян» Издательство «Вече» , 2018 г., 320 с..
21. Ладос. М.Я Издательство «Изобразительное искусство» 2007 - 233с.
22. Лоуз, Лигрен «Дневник художника-натуралиста. Как рисовать животных, птиц, растения и пейзажи» М.: Манн, 2018 – 304 с.
23. Майер-Паукен Клаус «Городской скетчинг шаг за шагом. Как быстро делать наброски и зарисовки», М.: Манн, 2018 – 96 с

24. Фокина Л. В. «Орнамент: учебное пособие» Издательство «Феникс», 2005. - 176 с.

Интернет-ресурсы:

1. art-exercises.ru;
2. bibliofond.ru;
3. <http://referatnatemu.com>;
4. erudition.ru;
5. bibliotekar.ru;
6. librarian.fio.ru.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса преддипломной практики

Практическая деятельность студентов направлена на художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Преддипломная практика проводится дискретно, параллельно с изучением теоретической части МДК соответствующих направлений, в течение 7 семестра студент самостоятельно, под руководством преподавателя (руководителя дипломного проекта), выполняет подготовительную работу (разработка эскизов, сбор натурного и информационного материала, написание теоретической части дипломной работы), в 8 семестре в течение четырех недель студент выполняет практическую часть дипломной работы под руководством преподавателя.

Итогом практической деятельности студентов на преддипломной практике является защита дипломной (выпускной квалификационной) работы в рамках проведения Государственной итоговой аттестации.

4.4. Кадровое обеспечение учебной практики (Творческой и исполнительской деятельности)

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогический состав: высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, до 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Владение средствами академического рисунка и правилами построения пространственной среды	Наблюдение в процессе практики. Экспертная оценка выполнения задания по практике.
Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Применение законов, приемов и средств композиции при выполнении художественно – графических проектов; Исполнение художественного изделия, подбор инструментов, приспособлений и материалов для выполнения изделия в материале; Рациональность распределения времени на выполнение проекта и воплощение его в материале	Наблюдение в процессе практики. Экспертная оценка выполнения задания по практике.
Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Аргументированность и значимость подбора материала, результативность поиска и подбора материала; эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные	Предоставление подготовленных материалов Наблюдение за исполнением задания.
Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства.	Обоснованность выбора технологического процесса при исполнении изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Соблюдение технологического процесса при воплощении проекта в материале	Наблюдение за ходом выполнения практической работы. Наблюдение за выполнением хода производственно-технологического процесса

Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Владение графическими средствами и приемами обоснованность выбора технологического процесса при исполнении изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Наблюдение за ходом выполнения практической работы в процессе практики
Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства.	Обоснованность подбора колористического решения для художественно-графического проекта	Анализ (самоанализ) творческой деятельности
Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Владение профессиональной лексикой Определение профессиональных терминов с обоснованием их значения и применение знаний на практике	Защита дипломной работы, представление презентации, теоретической части проекта
Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	Владение графическими средствами и приемами обоснованность выбора технологического процесса при исполнении изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Предоставление подготовленных материалов Наблюдение за исполнением задания.
Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Обоснованность подбора колористического решения для художественно-графического проекта	Наблюдение за выполнением хода производственно-технологического процесса
Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Обоснованность выбора технологического процесса при исполнении изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Предоставление подготовленных материалов Наблюдение за исполнением задания.
Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Аргументированность и значимость подбора материала, результативность поиска и подбора материала; эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные.	Защита дипломной работы, представление презентации, теоретической части проекта
Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Рациональность распределения времени на выполнение проекта и воплощение его в материале	Наблюдение за выполнением хода производственно-

		технологического процесса
Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Соблюдение контроля над технологическим процессом	Наблюдение за выполнением хода производственно-технологического процесса
Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Соблюдение технологического процесса при воплощении проекта в материале при соблюдении правил и норм безопасности	Анализ (самоанализ) творческой деятельности

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Аргументированность выбора специальности Активное посещение учебных, дополнительных занятий и практик Участие в профессиональных семинарах, конференциях, выставках, в конкурсах профессионального мастерства, в творческих проектах Участие в профориентационной работе учебного заведения Участие в производственной деятельности образовательного учреждения	Наблюдение за деятельностью обучающегося Предоставление соответствующих документов: дипломов, свидетельств, сертификатов Отзывы с места прохождения практики
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Самоорганизация и самоконтроль в процессе учебной и профессиональной деятельности Своевременное предоставление заданий, результатов самостоятельной работы Качество и соответствие выполненной работы Осуществление анализа типовых	Наблюдения, экспертная оценка Предоставление работы в установленный срок и определенного качества Наблюдение и

	методов и способов решения профессиональных задач с целью выбора более эффективного	экспертная оценка Моделирование ситуаций
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Моделирование нестандартных ситуаций наблюдение и оценка поведения обучающегося
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Обоснованность выбора метода поиска информации. Осуществлять поиск в профессиональной литературе, интернет - ресурсах, внутри производств, бесед с мастерами-художниками традиционного искусства	Наблюдение и оценка Предоставление подготовленных материалов
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Выполнение учебных и производственных заданий с применением информационно-коммуникационных технологий	Предоставление подготовленных материалов выполненных с использованием информационно-коммуникационных технологий
Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Соблюдение требований деловой культуры поведения Организация и участие в корпоративных мероприятиях	Наблюдение Экспертная оценка
Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Организация деятельности и ее мотивация Прогнозирование результата	Наблюдение Экспертная оценка
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельной деятельности в процессе учебной и практической деятельности	Наблюдение Экспертная оценка