

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБПОУ СКИК
№ 35 – С от 31.05.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

**программы подготовки специалистов среднего звена
53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты)**

углубленной подготовки

Сызрань, 2024

ОДОБРЕНА
предметно цикловой комиссией
специальности «Инструментальное
исполнительство» (Оркестровые
духовые и ударные инструменты)

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным
образовательным стандартом среднего
профессионального

образования по специальности
53.02.03 Инструментальное
исполнительство

Председатель ПЦК – Е.Г. Реброва

заместитель директора по учебно-
производственной работе

Протокол № 16 от 05.03. 2024

Г.А.Фирсова

Составитель:
ФИО - Е.Г. Реброва

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Холодковская Г.Е методист ГБПОУ СКИК
Содержательная экспертиза: Снименко Е.С. преподаватель ГБПОУ
СКИК

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза: М.М. Мынова Директор МБУ ДО ДШИ
№1 г.о. Сызрань

Рабочая программа разработана на основе

- федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1390

- приказа о внесении изменений в федеральных государственных стандартах среднего профессионального образования от 17 мая 2021 г. № 253

- профессионального стандарта 01.003 "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016)

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 3 июля 2024 г. № 464 “О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования”

СОДЕРЖАНИЕ		стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)		4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)		11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)		15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)		26

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

1. Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);

2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО)

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом

специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

5.2.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.(в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.(в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. (абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования по программе повышения квалификации.

1.2. Цели и задачи производственной практики (преддипломной):

Цель – углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы.

Задачами производственной практики (преддипломной) являются:

- овладение обучающимися профессиональной деятельностью, развитие профессионального мышления;
- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, закрепление практических навыков и умений, полученных при изучении дисциплин и профессиональных модулей, определяющих специфику специальности;
- обучение навыкам решения практических задач при подготовке выпускной квалификационной работы;
- проверка профессиональной готовности к самостоятельной трудовой деятельности выпускника;
- объединение полученных теоретических знаний и практических навыков творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации;
- сбор материалов к государственной (итоговой) аттестации

1.2.1. В результате освоения производственной практики (преддипломной) по виду **Оркестровые духовые и ударные инструменты** обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;

- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

Вариативная часть (с учётом требований ПС)

иметь практический опыт:

- планирования подготовки досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий
- планирования и осуществления взаимодействия с родителями и законными представителями обучающихся;

Необходимые умения

- подготовить мероприятия для родителей и с участием родителей (законных представителей)

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики (преддипломной)

Всего 1 неделя, 36 часов.

1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

В результате освоения программы производственной практики (преддипломной) обучающийся должен развить общие и профессиональные компетенции, углубить первоначальный практический опыт:

Коды формируемых ПК и ОК	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
ПК 2.1.	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.(в ред.

	Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6.	ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ПК 2.9.	ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания (абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно

	действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

2.1. Объем производственной практики (преддипломной) и виды работы

Вид работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная нагрузка	36
в том числе:	
Практические занятия	35
Дифференцированный зачет	1

2.2. Тематический план и содержание производственной практики (преддипломной) для специальности Инструментальное исполнительство по видам: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Наименование разделов	Содержание практики	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Практика исполнения сольной программы	Содержание	12	
	1. Практика использования различных технических приемов игры на инструменте		3
	2. Практика владения различными штрихами		3
	3. Практика владения разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности;		3
	4. Практика владения различными исполнительскими стилями и жанрами		3
	5. Практика сценического поведения		3
Раздел 2 Практика выступления в ансамбле	Содержание	12	
	1. Практика владения навыками исполнительства в ансамбле		3
	2. Практика владения разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности		3
	3. Практика владения различными исполнительскими стилями и жанрами		3
	4. Практика сценического поведения		3
Раздел 3 Практика к Государственному экзамену по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»	Содержание	12	
	1. Систематизация знаний по междисциплинарному комплексу «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин». Практикум по решению психолого-педагогических задач с целью закрепления изученного материала		3
	2. Систематизация знаний по междисциплинарному комплексу «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Методический анализ музыкальных произведений из репертуара ДМШ для практической подготовки к государственной (итоговой) аттестации.		3
	3. Посещение конкурсов, концертов, фестивалей учащихся ДМШ и ДШИ с последующим анализом.		3
Всего:		36	
Виды работ: - чтение с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; - репетиционно-концертная работа в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра; - исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре; - работа в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра; - проведение педагогического анализа ситуации в исполнительском классе; - посещение конкурсов, концертов, фестивалей учащихся ДМШ и ДШИ с последующим анализом. - выступления на предварительных прослушиваниях экзаменационных программ к государственному экзамену - исполнение программы к государственному экзамену в концертных программах			

Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:

- выполнение домашних заданий,
- работа со словарями, Интернет-ресурсами, специальной литературой
- подготовка отчета по производственной практике (преддипломной)
- анализ и решение ситуационных задач
- подготовка практических заданий;
- участие в конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях.

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

2.3. ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика (преддипломная) проводится после освоения обучающимися программы теоретического и практического обучения и является завершающим этапом обучения. Проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров (суммарно – 1 неделя) под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Производственная практика (преддипломная) является этапом, объединяющим полученные обучающимся теоретических знаний и практических навыков творческой работы. Она проводится в форме подготовки к ГИА под руководством преподавателя по специальности, концертных выступлений, участия в фестивалях и конкурсах, мастер-классах и открытых уроках, а также других формах исполнительской, художественной, и музыкально-просветительской деятельности. Этот вид практики регламентируется годовым отчётом.

Общие вопросы организации практики

1. Продолжительность практики обучающихся устанавливается в соответствии с ППССЗ.
2. Содержание практики определяется учебными программами.
3. Практика является завершающим этапом освоения профессиональных модулей по виду профессиональной деятельности.
4. Практика завершается дифференцированным зачётом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителя практики об уровне освоения профессиональных компетенций; полноты и своевременности представления отчёта о практике в соответствии с индивидуальным заданием обучающегося на практику.
5. Практиканты, не выполнившие программных требований по практике и не получившие итоговой положительной оценки, не допускаются к сдаче государственных экзаменов.

Организация Практики включает три этапа:

первый этап – подготовительный, который предусматривает различные направления деятельности для организации практики;

второй этап – текущая работа, осуществляемая в период практики обучающихся;

третий этап – этап подведения итогов производственной практики (преддипломной).

6. На протяжении всего периода прохождения производственной практики

(преддипломной) обучающимся оказывается постоянная консультационная помощь.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация практики требует наличия учебного кабинета для индивидуальных занятий.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места для обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов преподавателя,
- комплект учебно - наглядных и электронных пособий
- комплект контрольно-оценочных материалов.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- многофункциональное устройство (принтер, сканер)
- звуковоспроизводящая аппаратура (при наличии)
- принтер;
- сканер;
- проектор

3.2. Информационное обеспечение производственной практики (преддипломной)

3.2.1. Информационное обеспечение производственной практики (преддипломной) по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты

Основные источники:

1. Музыкальная психология : учебник и практикум для СПО / В. И. Петрушин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 380 с. — (Серия : Профессиональное образование).
2. Квашнин К.А. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах : учебное пособие / Квашнин К.А.; Нижегород. Гос. Консерватория (академия) им. М. И. Глинки. – Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2014. - 100 с.
3. В.А. Леонов Основы теории исполнительства и методики обучения игре на духовых инструментах : учебное пособие. – Ростов н/Д: Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2010. -345 с. – (Библиотека методической литературы).
4. Волков Н.В. Теория и практика искусства игры на духовых инструментах: Монография. – М.: Академический Прект; Альма Матер, 2008. – 399с.- (Технологии культуры).
5. Апатский В. Основы теории и методики духового музыкально – исполнительского мастерства. – Киев 2006. – 432 с.

6. В.Б. Гайворонский - основные принципы звукообразования в процессе обучения игре на трубе (краткое руководство для преподавателей и учащихся: теория, практика, ошибки, коррекция) Формат: PDF, кол-во страниц: 85
7. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: Учебник для студ. высш. пед. учеб. Заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева.- М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.
8. А. Харитонов «Звукоизвлечение на медных духовых инструментах как артикуляционно - штриховой феномен».-М.: Водолей, 2010 – 144 стр.
9. Макс Клоц Школа игры на ударных инструментах: учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ» , 2008. – 64 с.: нот.+ (DVD). – (Мир культуры, истории и философии);
10. Левин С. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры. Изд.«Музыка» Москва 1975. Часть 1.
11. Левин С. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры. Часть 2 Изд. «Музыка» Москва 1989. Часть 2.
12. Ю. Усов История Зарубежного исполнительства на духовых инструментах. Изд. «Музыка» Москва 1978;
13. Ю. Усов История отечественного исполнительства на духовых инструментах. Изд. «Музыка» Москва 1975.

Дополнительные источники:

1. Вопросы методики начального музыкального образования / Ред. – сост. В. Натансон. в., Руденко в. – М..1981
2. Вопросы музыкальной педагогики /Ред. – сост. В. Руденко. Вып.2. – М., 1980
3. Вопросы музыкальной педагогики /Ред. – сост. В. Руденко. Вып.7. – М., 1986
4. Вопросы музыкальной педагогики /Ред. – сост. С.П. Понятовский. Вып. 8. М., «Музыка» 1968
5. Вопросы совершенствования преподавания игры на оркестровых инструментах \ Ред. Сост. М. Берляничик. – М., 1978
6. Гинзбург Л. О работе над музыкальным произведением. – М., 1965
7. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия – М.1972
8. Теплов Б. Психология музыкальных способностей - М. 1969
9. Шульпяков О. Техническое развитие музыканта – исполнителя. – Л., 1973
10. Программы по классам духовых и ударных инструментов для детских музыкальных школ.
11. Вопросы музыкальной педагогики. Сборник статей. Редактор – составитель Ю.А.Усов. – М., 1983.
12. Б.Диков. Методика обучения игре на духовых инструментах. – М., 1962.
13. Б.Диков. Методика обучения игре на кларнете. – М., 1983.
14. Б.Манжора. Методика обучения игре на тромбоне. – Киев, 1976.
15. Методика обучения игре на духовых инструментах (очерки). Вып.1

- /Под ред. Е.В.Назайкинского. – М., 1964.
16. Методика обучения игре на духовых инструментах (очерки). Вып.2 /Под ред. Ю.А.Усова – М., 1966.
 17. Методика обучения игре на духовых инструментах (очерки). Вып.3 /Под ред. Ю.А.Усова – М., 1971.
 18. Методика обучения игре на духовых инструментах (очерки). Вып.4 /Под ред. Ю.А.Усова – М., 1976.
 19. К.Мюльберг. Теоретические основы обучения игре на кларнете. – Киев, 1975.
 20. Е.Носырев. Методика обучения игре на гобое. – Киев, 1971.
 21. Д.Свечков. Духовой оркестр. – М., 1977.
 22. В.Сумеркин. Методика обучения игре на тромбоне. – М., 1987.
 23. Р.Терёхин, В.Апатский. Методика обучения игре на фаготе. – М., 1988.
 24. А.Усов. Вопросы теории и практики игры на валторне. – М., 1957 , 1965.
 25. Ю.Усов. Методика обучения игре на тубе. – М., 1984.
 26. А.Федотов. Методика обучения игре на духовых инструментах. – М., 1975.
 27. И.Якустиди. Методика обучения игре на валторне. – Киев, 1977.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Реализация программы производственной практики (преддипломной) обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Практическая деятельность обучающихся направлена на:

- выполнение *теоретической части* при подготовке и выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Исполнение сольной программы»;
- выполнение *практической части* при подготовке и выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Исполнение сольной программы», подготовке к государственным экзаменам по видам инструментов.

Производственная практика (преддипломная) проводится параллельно с изучением теоретической части МДК соответствующих направлений, в течение 7, 8 семестра. Обучающийся самостоятельно, под руководством руководителя практики, выполняет подготовительную работу (написание теоретической части ВКР (дипломной работы) «Исполнение сольной программы» в виде аннотаций к произведениям, – 16 ч.). При подготовке практической части, обучающийся самостоятельно и под руководством руководителя практики, используя подготовленные теоретические сведения, выполняет выпускную квалификационную работу (дипломную работу) «Исполнение сольной программы», готовится к государственным экзаменам по видам инструментов.

Форма итоговой аттестации по практике – дифференцированный зачет.

«Зачтено» ставится обучающемуся, который выполнил намеченную на период практики программу работы, обнаружил умение определять основные задачи и способы решения.

«Не зачтено» ставится обучающемуся, который не выполнил программу практики, не подготовил отчета, допускал ошибки в ходе проведения практики.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство производственной практикой (преддипломной):

- организацию и руководство практикой осуществляют руководители практики от колледжа;

- руководителями практики от колледжа назначаются преподаватели дисциплин профессионального цикла, которые имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля) и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Результаты практики определяются программами практик, разрабатываемыми колледжем. В результате освоения производственной практики (преддипломной) обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета. Текущий контроль результатов освоения практики осуществляется руководителем практики от колледжа в процессе выполнения обучающимся работ, а также сдачи обучающимся отчета по практике.

Отчет обучающегося по практике должен максимально отражать его индивидуальную работу в период прохождения преддипломной практики. Каждый обучающийся должен самостоятельно отразить в отчете требования программы практики и своего индивидуального задания.

Обучающийся должен собрать достаточно полную информацию и документы необходимые для выполнения отчета по преддипломной практике. Сбор материалов должен вестись целенаправленно, применительно к теме работы.

При оформлении отчета по производственной практике (преддипломной) его материалы располагаются в следующей последовательности:

- Титульный лист;
- Результаты освоения производственной практики (преддипломной)
- Индивидуальное задание обучающегося на производственную практику (преддипломную)
- Календарный план выполнения отчета по производственной практике (преддипломной)
- Отчет практики: содержание, введение, основная часть, заключение, список используемых источников, приложения;
- Отзыв–характеристика по итогам прохождения производственной практики (преддипломной)

По окончании производственной практики (преддипломной) руководителем практики составляется отзыв - характеристика на каждого обучающегося, заверенная печатью колледжа.

Отчет по производственной практике (преддипломной) является обязательным документом, который представляет собой:

- теоретический (описательный) материал
- практический материал к теоретической части, оформленный в виде приложений (если имеется)

Контроль и оценка результатов освоения производственной (преддипломной) практики осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися работ а также сдачи обучающимся отчета по практике и аттестационного листа

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.</p>	<p>- стремление к творческой деятельности; - способность к постоянному самосовершенствованию; - активное участие в исполнительской деятельности; - устойчивый интерес и к значимости выбранной профессии;</p>	<p>Наблюдение и оценка освоения компетенций в ходе прохождения обучающимися производственной практики: Заполнение дневника практики; экспертная оценка выполнения практических умений во время практики; анализ выполнения заданий для самостоятельной работы; Анализ (самоанализ) творческой деятельности</p>
<p>Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.</p>	<p>- наличие профессионально-исполнительских качеств; - знание исполнительских приемов, средств выразительности, способов самостоятельного использования их в будущей профессиональной деятельности; - умение творчески применять знания в проблемно-творческих ситуациях; -результативность участия в различных конкурсах, концертах;</p>	<p>Зачёт по итогам практики Формы контроля обучения: Заполнение дневника, подготовка отчета и приложений согласно</p>
<p>Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.</p>	<p>- стремление волевыми усилиями преодолевать препятствия на пути к достижению поставленной цели; - проявление</p>	<p>требованиям – практические задания по работе с информацией, литературой;</p>

	самостоятельности и инициативы; - настойчивость в организации творческой деятельности и вера в успешное ее осуществление;	– подготовка и защита индивидуальных (сольных) и групповых (ансамблевых) заданий проектного характера.
Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	- умение определять цели и задачи практики; - умение использовать эффективные формы и методы творческой деятельности в процессе практики; - умение получать и обрабатывать различную информацию для успешной творческой деятельности в	- выступление по итогам производственной практики Методы контроля направлены на проверку умения

	практике; - умение применять ЗУН в учебно-творческой деятельности;	студентов: – выполнять условия задания на творческом уровне; – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;
Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	- умение получать и обрабатывать различную информацию для успешной творческой деятельности в исполнительской практике; - проведение саморегуляции и анализа с использованием звукозаписывающих и звуковоспроизводящих средств	– осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий;
Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	- знание исполнительских приемов, средств выразительности, способов самостоятельного использования их в будущей профессиональной деятельности; - умение творчески применять знания в проблемно-творческих ситуациях;	– работать в группе Методы оценки результатов обучения: – мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков

<p>Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p>	<p>- способность к адекватной самооценке, и самоанализу своей деятельности с учетом профессионального личностного роста; - развитость рефлексивных умений, выраженных в нахождении причин своих ошибок и неудач; - сопоставлять, оценивать и регулировать свои действия в профессиональной деятельности; - осмысливать профессионально значимые качества собственной личности.</p>	<p>получения нового знания каждым обучающимся – формирование результата итоговой аттестации (.Дневник – отчет по практике. выступления по итогам практики, защиты отчета по производственной практике .Итоговая аттестация: Дифференцированный зачёт по разделам производственной практики.</p>
<p>Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.</p>	<p>- участие с концертно-тематической программой в различных мероприятиях; - подготовка концертных номеров в соответствии с тематикой. - участие в выборе программы для защиты ВКР</p>	
<p>Осуществлять Педагогическую и учебно- методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p>	<p>Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p>	<p>Наблюдение и оценка освоения компетенций в ходе прохождения обучающимися производственной практики: Заполнение дневника практики; экспертная оценка выполнения практических умений во время практики; анализ выполнения заданий для самостоятельной работы; Анализ (самоанализ) творческой деятельности</p> <p>Зачёт по итогам практики</p>

Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин преподавательской деятельности.
Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1. Выбирать способы решения профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p>Выбор и применение способов решения профессиональных задач</p>	<p>Оценка эффективности и качества выполнения задач. Наблюдение за деятельностью обучающегося. Предоставление отчета о прохождении преддипломной практики.</p>
<p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Нахождение, использование, анализ и интерпретация информации, используя различные источники, включая электронные, для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - Демонстрация навыков использования информационных технологий в профессиональной деятельности; - Анализ и оценка информации на основе применения профессиональных технологий, использование информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для реализации профессиональной деятельности 	<p>Оценка умения применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач и использования современного программного обеспечения. Наблюдение за деятельностью обучающегося. Предоставление отчета о прохождении преддипломной практики.</p>
<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрация интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; - Выстраивание траектории профессионального развития и самообразования; - Осознанное планирование повышения квалификации - Демонстрация умения презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности, составлять бизнес-план с учетом выбранной идеи, выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи - Использование знаний по правовой и финансовой грамотности в различных 	<p>Осуществление самообразования, использование современной научной и профессиональной терминологии, участие в профессиональных олимпиадах, конкурсах, выставках, научно-практических конференциях, оценка способности находить альтернативные варианты решения стандартных и нестандартных ситуаций, принятие ответственности за их выполнение Оценка умения определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, определять</p>

	жизненных ситуациях;	источники финансирования и строить перспективы развития собственного бизнеса
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями, сотрудниками образовательной организации в ходе обучения, а также с руководством и сотрудниками во время прохождения практики.	Экспертное наблюдение и оценка результатов формирования поведенческих навыков в ходе обучения
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять документацию на государственном языке Российской Федерации, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста	Оценка умения вступать в коммуникативные отношения в сфере профессиональной деятельности и поддерживать ситуационное взаимодействие, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста, в устной и письменной форме, проявление толерантности в коллективе

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Дата актуализации	Результаты актуализации
Приказ от 28.08.2024г №156-ОД	<p>В рабочую программу в разделы: 1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ); 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) внесены изменения в связи с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 июля 2024 г. № 464 “О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования” Формулировку Общих Компетенций изложить в следующей редакции:</p> <p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p> <p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.</p>
Рабочая программа актуализирована в соответствии с изменением учебного плана в части, касающейся формулировок и распределения компетенций ОК 1 - ОК 9	

