

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБПОУ СКИК
№ 42-С от 29.05.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

УП.02.01 Учебная практика

**ПП.02.01 Производственная практика
(по профилю специальности)**

по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
с углубленной подготовкой
по виду Художественная роспись по дереву

Сызрань, 2026

ОДОБРЕНА
предметно цикловой комиссией
специальности «Декоративно-
прикладное искусство и народные
промыслы»

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным
образовательным стандартом среднего
профессионального

образования по специальности
54.02.02 «Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы»
заместитель директора по учебно-
производственной работе
Г.А.Фирсова

Председатель ПЦК - Сосульникова
А.А.
Протокол №___ от _____202__г.

Составитель:
Хрипунова Н.В.

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Холодковская Г.Е зав.орг.метод.отделом ГБПОУ СКИК

Содержательная экспертиза: Сосульникова А.А. преподаватель ГБПОУ СКИК

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза: Питьева М.В. Директор МБУ Краеведческий музей г.о.
Сызрань

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», утвержденного приказом Министерства образования РФ от «19» июля 2023 г. № 547.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа практики – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО по специальности 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы по виду Художественная роспись, углубленная подготовка в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД): Производственно-технологическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.

ПК 2.8. Планировать производство товаров и услуг.

1.2. Цели и задачи учебной и производственной практики – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования,

варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практик по модулю ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Всего практики – 288 часов, из них:

УП.02.01 Учебная практика – **180 ч;**

ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)- **108 ч.**

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы практик является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД):

Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.
ПК.2.8.	Планировать производство товаров и услуг.

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК (ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

3.1. Тематический план программы учебной и производственной практик ПМ.02. ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Наименование практик Наименование разделов профессионального модуля				УП.02.01 Учебная практика	УП.02.01 Учебная практика	УП.02.01 Учебная практика	УП.02.01 Учебная практика	-
				-	-	ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)	ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)	ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)				72	36	36	36	-
				-	-	36	36	36

Всего на практики по модулю – **288 ч.**, в том числе:

УП.02.01 Учебная практика – **180 часов**

ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)- **108 ч.**

3.2. Содержание обучения по УП.02.01 Учебная практика ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Наименование профессионального модуля (ПМ), МДК и тем учебной практики (производственного обучения)	Содержание учебного материала	Объем часов (с указанием их распределения по семестрам)				Уровень освоения вида работ
		3	4	5	6	
		1курс	2курс	3курс	4курс	
1	2					
ПМ.02Производственно-технологическая деятельность МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)						
УП.02.01 Учебная практика						
Раздел 1. 4 семестр – 72 ч. (6 ч. x 12 дней)			72			
Тема 1.1 Установочная конференция	Содержание:		3			
	1. Цель и задачи практики.					1
	2. Инструктаж по технике безопасности					1
	3.Требования к ведению и оформлению отчетной документации.					1
Тема 1.2 Практическая работа	Содержание:		66			
	1. Поиск и сбор материала по заданию.					3
	2. Выполнение эскизов.					2
	3.Материальное воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства.					3
Тема 1.3 Итоговая конференция	Содержание:		3			
	1. Подведение итогов практической деятельности					2

Раздел 2. 5 семестр – 36 ч. (6 ч. х6 дней)				36		
Тема 2.1 Установочная конференция	Содержание:			3		
	1. Цель и задачи практики.					1
	2. Инструктаж по технике безопасности					1
	3.Требования к ведению и оформлению отчетной документации.					1
Тема 2.2 Практическая работа	Содержание:			30		
	1. Поиск и сбор материала по заданию.					3
	2. Выполнение эскизов.					3
	3.Материальное воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства.					3
Тема 2.3 Итоговая конференция	Содержание:			3		
	1. Подведение итогов практической деятельности					2
Раздел 3. 6 семестр – 36 ч. (6 ч. х6 дней)				36		
Тема 3.1 Установочная конференция	Содержание:			3		
	1. Цель и задачи практики.					1
	2. Инструктаж по технике безопасности					1
	3.Требования к ведению и оформлению отчетной документации.					1
Тема 3.2 Практическая работа	Содержание:			30		
	1. Посещение музеев, художественных выставок и экспозиций.					2
	2. Сбор фотоматериала и информации по выставочным экспозициям.					3
	3. Копирование работ мастеров декоративно-прикладного искусства.					3
Тема 3.3 Итоговая конференция	Содержание:			3		
	1. Подведение итогов практической деятельности					2
Раздел 4 7 семестр – 36 ч .(6 ч. х 6 дней)					36	

Тема 4.1 Установочная конференция	Содержание:				3	
	1. Цель и задачи практики.					1
	2. Инструктаж по технике безопасности					1
	3. Требования к ведению и оформлению отчетной документации.					1
Тема 4.2 Практическая работа	Содержание:				27	
	1. Поиск и сбор материала по заданию.					3
	2. Выполнение эскизов.					3
	3. Материальное воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства.					3
Тема 4.3 Итоговая конференция	Содержание:				6	
	1. Подведение итогов практической деятельности					2
	2. Оформление отчета по практике					3
	3. Дифференцированный зачёт - защита отчета по практике					
Всего : 180 часов						

3.3. Содержание обучения по ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Наименование профессионального модуля (ПМ), МДК и тем учебной практики (производственного обучения)	Содержание учебного материала	Объем часов (с указанием их распределения по семестрам)				Уровень освоения вида работ
		3	4	5	6	
		1курс	2курс	3курс	4курс	
1	2					
ПМ.02Производственно-технологическая деятельность МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)						
ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)						
Раздел 1. 6 семестр – 36ч. (6 ч. х 6 дней)				36		
Тема 1.1 Установочная конференция	Содержание:			3		
	1. Цель и задачи практики.					1
	2. Инструктаж по технике безопасности					1
	3.Требования к ведению и оформлению отчетной документации.					1
Тема 1.2 Практическая работа	Содержание:			30		
	1. Поиск и сбор материала по заданию.					3
	2. Выполнение эскизов.					2
	3.Материальное воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства.					3
Тема 1.3 Итоговая конференция	Содержание:			3		
	1. Подведение итогов практической деятельности					2
Раздел 2. 7 семестр – 36 ч. (6 ч. х6 дней)					36	

Тема 2.1 Установочная конференция	Содержание:				3	
	1. Цель и задачи практики.					1
	2. Инструктаж по технике безопасности					1
	3. Требования к ведению и оформлению отчетной документации.					1
Тема 2.2 Практическая работа	Содержание:				30	
	1. Поиск и сбор материала по заданию.					3
	2. Выполнение эскизов.					3
	3. Материальное воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства.					3
Тема 2.3 Итоговая конференция	Содержание:				3	
	1. Подведение итогов практической деятельности					2
Раздел 3 8 семестр – 36 ч .(6 ч. х 6 дней)					36	
Тема 3.1 Установочная конференция	Содержание:				3	
	1. Цель и задачи практики.					1
	2. Инструктаж по технике безопасности					1
	3. Требования к ведению и оформлению отчетной документации.					1
Тема 3.2 Практическая работа	Содержание:				27	
	1. Поиск и сбор материала по заданию.					3
	2. Выполнение эскизов.					3
	3. Материальное воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства.					3
Тема 3.3 Итоговая конференция	Содержание:				6	
	1. Подведение итогов практической деятельности					2
	2. Оформление отчета по практике					3
	3. Дифференцированный зачет - защита отчета по практике					
Всего : 108 часов						

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебной мастерской по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам).

Оборудование рабочего места:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов,
- комплект учебно - наглядных и электронных пособий по дисциплине

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор, телевизор;
- multifunctional устройство (принтер, сканер).

Фонды:

- Методический фонд;
- Фонд оригиналов

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Агапов С.А. «Проектирование и управление проектами» Учебно-методическое пособие. - Самара. 2006.-48с.
2. Дараган М.В. Основы школьного декоративно-оформительского искусства. М.: Просвещение, 1983 г.
3. Джонсон К. «Наброски и рисунок» ООО «Попурри», 2003. -104с.:ил.
4. Калинина С. Основы техники рисунка, художественная школа, развитие творческого потенциала. М.: Эксмо, 2005 г.
5. Канран Т. О цвете, КоЛибри, 2018г.,224с.
6. Киященко Н.И. «Эстетика жизни: книга для учителя», / Н. И. Киященко – М.: Гуманитарий, 2004. -172с.
Погейни У. «Искусство рисования» 2004. -128с.:ил.
7. Мосин И. Древнерусская живопись. Большая иллюстрированная энциклопедия, СЗКЭО СПб, 2018г., 144с.
8. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М: Просвещение, 1980 г.

9. Федоров Б.Н., Белашова Е.Ф. «Советский художник» 1996 г.- 41 с.
Филиппов Ю.И. «Традиции и новаторство в изобразительном искусстве» - Самара изд. СГПУ 2006 г. -65 с.
- 10.Щелкова Н.А. Методические рекомендации для подготовки к государственному экзамену по педагогике, теории и методике преподавания изобразительного искусства. П.: ПГПУ, 2010 г.
- 11.Якушева М.С. «Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму» Москва, 2009

Дополнительная литература :

1. Michael W. Alpatow DIE DRESDNER GALERIE Alte Meister -1966 by VED Verlag der Kunst Dresden – 427 с.
2. Артемов В.В. «Русские художники» - 2003 г. -380 с .
Барадулин В.А. /Коромыслов Б.И., Максимов Ю.В., Митлянская Т.Б., Хохлова Е.Н., Чирков Д.А./ Основы художественного мастерства М.: Просвещение, 1987 г.
3. Безхутрый Н. Советский художник - Москва, Ленинград .63с.
4. Графтон К. Викторианские узоры & орнаменты, КоЛибри, 2018г., 160с.
5. Горяева Н.А./ Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М.: Просвещение, 2000 г.
6. Иваницкий М.Ф. [и др.]. Школа изобразительного искусства. М.: Изобразительное искусство, 1989 г.
7. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция», М., 2002, ВЛАДОС, учебное пособие Миронова И.Н, Игумнов А.А. «Я Россией хочу гордиться!» Самара 2005
8. 42. Athens Guest Guide «Aohna» 2002, 289с.
9. Пластов Н.Н. [и др.]. Мартирос Сарьян. Аркадий Пластов. Искусство идет от сердца. Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2012 г.
- 10.Попов Г. «Государственный Исторический музей» 2007, -190с.
- 11.Русскова Л.В. Методические рекомендации к «программе воспитания и обучения». М.: Просвещение, 1986 г.
- 12.Рыбкин А. Самостоятельная работа по живописи. Методические рекомендации для студентов 1 курса. Пенза, 2009 г.
- 13.Сакулина Н.П./Комаровой Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструирования. М.: Просвещение, 1979 г.
- 14.Угаров Б.С. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. Издание третье, исправленное и дополненное. М.: Изобразительное искусство, 1986 г.
- 15.Швырева. Т.А. История изобразительного искусства: пособие для самостоятельной работы. П.: ПГПУ, 2006 г.

Интернет-ресурсы:

1. Дизайн-проект <http://www.metrzametrom.ru/dizayn-proekt/3d-dizayn>
2. Трёхмерное моделирование <http://besplatnye-programmy.com/3d/>
3. 3d моделирование <http://fix.hipsty.ru/3d-modelirovanie-landshaftnyy-dizayn.html>
4. Призма. <http://www.prismavrn.ru/uslugi/proektirovanie-i-dizayn.html>
5. ПГК http://sgppk.ru/edu_hp_dpi.shtml
 1. Уральская государственная архитектурно-художественная академия
<http://www.usaaa.ru/faculties/iii/issuing/dpi>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса практики

Практика является обязательным разделом ППСС. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций и в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ по данному модулю предусматриваются учебная и производственная практики.

Профессиональный модуль 02 «Производственно-технологическая деятельность» имеет практическую направленность. Практическая деятельность обучающихся направлена на приобретение практического опыта копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

УП.02.01 Учебная практика проводится концентрированно в конце 4,5,6,7 семестров (2,3,4 курс обучения). Общее количество часов 180.
ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности) предусмотренная стандартом, проводится концентрированно в конце 6,7,8 семестров в количестве 108 часов.

Дифференцированный зачет по каждому виду практик может проходить в форме просмотра работ, выполненных в течение практики и защиты отчётной документации, а также проверочной работы, устанавливающей освоение видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций.

4.4. Кадровое обеспечение практики.

Реализация учебной практики обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование (не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе), соответствующее профилю. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПМ. 02.Производственно-технологическая деятельность.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	Знания состава, свойств, технологии приготовления материалов, используемых в работе; Соблюдение последовательности выполнения работы; Соблюдение стилистических особенностей промысла; Соблюдение композиционного и цветового строя копируемого изделия; Соблюдение технических особенностей росписи;	Наблюдение в процессе учебной практики. Экспертная оценка выполнения задания по учебной практике.
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями	Применение теоретических знаний в области народного искусства на практике; Использование при выполнении изделия современных художественных материалов; Использование традиционной росписи в современные изделия; Выполнение новых элементов росписи с соблюдением стилистических особенностей промысла; Введение в традиционную роспись новых художественно оправданных цветовых решений; Применение новых художественно оправданных технических приемов в традиционной росписи; Соблюдение единства формы и декора изделия; Художественная ценность изделия;	Наблюдение в процессе учебной практики. Экспертная оценка выполнения задания по учебной практике.
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Знание профессиональной терминологии; Умение пользоваться специальной литературой; Знать технологический процесс изготовления изделия; Знание художественно-	Предоставление подготовленных материалов Наблюдение за исполнением

	эстетических особенностей изделия, основных этапов истории и развития данного вида декоративно-прикладного и народного искусства	задания.
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства	Знание профессиональной терминологии; Умение пользоваться специальной литературой; Умение рационально разработать технологию изготовления с учетом требований дизайна Умение четко планировать свою деятельность; Умение выполнять текущий самоконтроль и корректировку своей деятельности; Использование дизайна в качестве улучшения проекта в процессе обработки проекта Владение компьютерными программами.	Наблюдение за ходом выполнения практической работы Наблюдение за выполнением хода производственно-технологического процесса
ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Знать технологический процесс изготовления изделия; Знание художественно-эстетических особенностей изделия, основных этапов истории и развития данного вида декоративно-прикладного и народного искусства Навык работы в качестве руководителя, мастера в творческой мастерской;	Анализ (самоанализ) творческой деятельности
ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	Знание инструкции по технике безопасности; Правильная организация рабочего места; Использование материалов по назначению	Наблюдение за ходом выполнения практической работы в процессе учебной практики
ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.	Знать технологический процесс изготовления изделия; Знания состава, свойств, технологии приготовления материалов, используемых в работе;	Дифференцированные зачеты по производственной практике. Написание отчета по практике, ведение дневника практики.

ПК 2.8. Планировать производство товаров и услуг.	Навык работы в качестве руководителя, мастера в творческой мастерской; Умение выполнять текущий контроль и корректировку своей деятельности и деятельности коллектива; умение составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	
---	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Способность к самостоятельным действиям в условиях неопределенности в процессе профессиональной деятельности.	Наблюдение за деятельностью обучающегося Предоставление соответствующих документов: дипломов, свидетельств, сертификатов Отзывы с места прохождения практики
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	Умение работать с Интернет – и др. медиа-ресурсами.	Наблюдения, экспертная оценка Предоставление работы в установленный срок и определенного качества

профессиональной деятельности.		Наблюдение и экспертная оценка Моделирование ситуаций
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Регулярность занятий и заинтересованность в конечном результате. Результативность самостоятельной работы студента.	Моделирование нестандартных ситуаций наблюдение и оценка поведения, обучающегося
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Создание эффективных партнерских отношений в процессе обучения.	Наблюдение и оценка Предоставление подготовленных материалов
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Умение работать с методической и научно-исследовательской литературой.	Предоставление подготовленных материалов, выполненных с использованием информационно-коммуникационных технологий
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Создание устойчивых межличностных отношений в исполнительской и педагогической деятельности. Расширение общекультурного кругозора.	Наблюдение Экспертная оценка

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Результативность профессионального и личностного самовоспитания.	Наблюдение Экспертная оценка
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Результативность профессионального и личностного самовоспитания.	Наблюдение Экспертная оценка
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умение работать с официальными документами при подготовке материалов по учебным дисциплинам	Наблюдение в ходе учебно-практических занятий.