

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О. Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБПОУ СКИК
№ 42 – С от 29.05.2026

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале
профессионального учебного цикла
программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Сызрань, 2026

ОДОБРЕНА

предметно цикловой комиссией
специальности «Дизайн (по
отраслям)»

Председатель ПЦК – Сосульникова
А.А.
Протокол № 35 от 28.05.2026

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным
образовательным стандартом среднего
профессионального
образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
заместитель директора по учебно-
производственной работе
Г.А.Фирсова

Составитель:
ФИО — Шабалин В.П.

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза:	Холодковская Г.Е	зав.орг.-метод.отделом ГБПОУ СКИК
Содержательная экспертиза:	Агафонова А.В.	преподаватель ГБПОУ СКИК

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза:	Дятчин А.В.	Директор РПК Арт- реклама, ИП Дятчин
----------------------------	-------------	---

Рабочая программа образовательной организации Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	18
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
2. Выполнять технические чертежи.
3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

Профессиональный модуль реализуется в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР), технологий дистанционного обучения (ДОТ).

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия;

уметь:

- разрабатывать технологическую и конфекционную карты

авторского проекта;

- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- работать на производственном оборудовании

знать:

- технологический процесс изготовления модели;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;
- технологии сборки эталонного образца изделия.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля

Объем образовательной нагрузки – 683 часов.

Всего учебных занятий во взаимодействии с преподавателем – 671 часов, в том числе:

- теоретическое обучение - 74 часа;
- лабораторные и практические занятия, включая семинары – 267 час;
- учебная практика – 72 часов;
- производственная практика – 144 часов.

Самостоятельная работа обучающегося - 8 часов.

Консультации – 6 часов.

Промежуточная аттестация – 12 часов.

Экзамен по модулю – 6 часов.

В том числе часов обязательной аудиторной нагрузки из вариативной части учебных циклов ППСЗ – не предусмотрено

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической

	подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							самостоятельная работа
				обучение по МДК				практики		консультации	
				всего	в том числе			учебная	производственная		
промежут. аттест.	лабораторных и практических занятий	курсовых работ (проектов)									
1	2	3		4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК 1 – ОК 11	МДК.02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале	301		301	6	285				2	8
ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11	МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	130		130	6	120				4	
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 11	Учебная практика	36						36			
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 11	Производственная практика	216							216		
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 11	Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ	6									
	Всего:	689		431	12	405		36	216	6	8

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
МДК.02.01.Выполнение дизайнерских проектов в материале.		301
Раздел 1. Проектирование печатного издания.		44
Тема 1.1 . Основы художественно-конструкторского проектирования печатного издания	Содержание	44
	Основные термины полиграфического производства. Виды изданий. Типографская система измерений.	1
	Форматы изданий. Издательские текстовые оригиналы и их классификация	1
	Развитие шрифта. Общие понятия. Выбор шрифтового оформления издания.	1
	Основные правила построения шрифта.	1
	Практическое задание №1. (в форме практической подготовки) Определение вида и конструкции изделия, с учетом запечатываемого материалы и его формообразующих свойств.	4
	Практическое задание №2. (в форме практической подготовки) Определение объема издательского оригинала в учетно-издательских листах. Определение и вычерчивание полос набора по стандарту.	4
	Практическое задание №3. (в форме практической подготовки) Определение формата издания до и после обрезки. Ознакомление с методом 10-пальцевого набора.	4
	Практическое задание №4. (в форме практической подготовки) Работа с документом. Редактирование текста. Набор и редактирование таблиц.	4
	Практическое задание №5. (в форме практической подготовки) Вставка и редактирование графических объектов. Набор текста с географическими названиями.	4
	Практическое задание №6. (в форме практической подготовки) Набор текста с астрономическими названиями. Использование названий исторических эпох, дат, войн при наборе основного текста. Использование знаков и цифр при наборе фрагментов текста.	4

	Практическое задание №7. (в форме практической подготовки) Набор сложносокращенных слов и аббревиатур. Набор иностранных текстов.	4
	Практическое задание №8. (в форме практической подготовки) Создание визитной карточки, объявления.	6
	Практическое задание №8. (в форме практической подготовки) Создание буклета.	6
Раздел 2 . Верстка печатного издания		86
Тема 2.1 . Выбор материалов и методы испытаний, оценка качества материалов	Содержание	13
	Общие требования, предъявляемые к печатным изделиям.	1
	Характеристика материалов по назначению.	1
	Основные понятия об испытаниях и контроле качества материала.	1
	Организация технического контроля. Средства контроля.	1
	Методы определения показателей качества.	2
	Практическое задание №9. (в форме практической подготовки) Презентация на тему: оборудование для испытаний расходных материалов.	4
	Самостоятельная работа №1. Разработка словаря полиграфических терминов.	3
Тема 2.2 . Настольно-издательские технологии	Содержание	73
	Настольные издательские системы: Adobe InDesign, QuarkXpress, Microsoft Publisher, Adobe PageMaker. Инструменты Adobe InDesign. Использование фреймов в Adobe InDesign. Задание стилей в в Adobe InDesign.	6
	Практическое задание №10. (в форме практической подготовки) Интерфейс программы Adobe InDesign. Работа с инструментами.	4
	Практическое задание №11. (в форме практической подготовки) Разметка документа, создание фреймов в Adobe InDesign	4
	Практическое задание №12. (в форме практической подготовки) Создание объектов, изменение порядка объектов.	4
	Практическое задание №13. (в форме практической подготовки) Блокировка, скрытие объектов, основные операции с объектам.	4
	Практическое задание №14. (в форме практической подготовки) Размещение материала, связывание текстовых фреймов.	4
	Практическое задание №15. (в форме практической подготовки) Верстка различного текстового материала.	6
	Практическое задание №16. (в форме практической подготовки) Способы форматирования и выделения текста.	2
	Практическое задание №17. (в форме практической подготовки) Дополнительные параметры абзацев текста.	2

	Практическое задание №18. (в форме практической подготовки) Текстовые эффекты.	4
	Практическое задание №19. (в форме практической подготовки) Работа с цветом. Градиент, создание образцов.	4
	Практическое задание №20. (в форме практической подготовки) Работа со слоями и цветом.	4
	Практическое задание №21. (в форме практической подготовки) Работа с иллюстрациями.	6
	Практическое задание №22. (в форме практической подготовки) Паттерны в Adobe InDesign	2
	Практическое задание №23. (в форме практической подготовки) Страницы и книги. Автоматическая нумерация.	4
	Практическое задание №24. (в форме практической подготовки) Создание буклета.	10
	Практическое задание №25. (в форме практической подготовки) Создание журнального разворота.	3
Раздел 3 . Верстка и компоновка многокрасочных изданий		96
Тема 3.1 . Верстка и компоновка многокрасочных изданий	Содержание	96
	Понятие верстки. Общие правила верстки.	1
	Правила верстки акцидентной продукции.	1
	Правила верстки стихотворных и драматических произведений.	1
	Макетирование. Понятие макета. Спуск полос книжных изданий.	4
	Части и элементы материальной конструкции изделий. Модульная сетка, шрифты, влияние цвета, иллюстративный материал.	6
	Комплектация книжного блока. Скрепление и обработка книжного блока.	2
	Элементы оформления издания. Типы переплетов книжно-журнальных изданий.	2
	Техническое задание на верстку издания.	4
	Практическое задание №26. (в форме практической подготовки) Разработка макета рекламного каталога.	4
	Практическое задание №27. (в форме практической подготовки) Создание электронного макета рекламного каталога.	4
	Практическое задание №28. (в форме практической подготовки) Верстка рекламного каталога в Adobe InDesign.	4
	Практическое задание №29. (в форме практической подготовки) Редактирование рекламного каталога.	2
	Практическое задание №30. (в форме практической подготовки) Печать рекламного каталога из Adobe InDesign.	2
	Практическое задание №31. (в форме практической подготовки) Разработка макета	4

	детского книжного издания.	
	Практическое задание №32. (в форме практической подготовки) Создание электронного макета детского книжного издания.	4
	Практическое задание №33. (в форме практической подготовки) Компонировка обложки. Задание и применение стилей издания.	4
	Практическое задание №34. (в форме практической подготовки) Компонировка страниц издания. Верстка детского издания.	4
	Практическое задание №35. (в форме практической подготовки) Разработка и размещение изображения.	2
	Практическое задание №36. (в форме практической подготовки) Сохранение параметров печати. Создание PDF-файлов..	4
	Практическое задание №37. (в форме практической подготовки) Печать книжного издания.	2
	Практическое задание №38. (в форме практической подготовки) Разработка макета сборника стихов.	4
	Практическое задание №39. (в форме практической подготовки) Создание электронного макета сборника.	4
	Практическое задание №40. (в форме практической подготовки) Компонировка обложки. Задание и применение стилей издания.	4
	Практическое задание №41. (в форме практической подготовки) Компонировка страниц издания. Верстка стихотворного издания.	4
	Практическое задание №42. (в форме практической подготовки) Разработка и размещение изображения.	8
	Практическое задание №43. (в форме практической подготовки) Подготовка спускового макета.	2
	Практическое задание №44. (в форме практической подготовки) Сохранение параметров печати. Создание PDF-файлов.	2
	Практическое задание №45. (в форме практической подготовки) Печать и презентация книжного издания.	2
Самостоятельная работа №2. Макет верстки стихотворных и драматических произведений. Выполнение авторской иллюстрации.		5
Раздел 4 . Сбор макета и упаковка. Многослойность дизайн-макета печатной продукции.		75
Тема 4.1 . Создание многослойных дизайн-макетов печатной	Содержание	75
	Подготовка дизайн-макета к печати, нанесению лака, тиснения, клея, биговки и пр.	2
	Правила сдачи и приема издательских текстовых оригиналов.	1
	Декоративные элементы. Типы переплетов.	1

продукции	Корректирующие знаки. Основные правила применения корректирующих знаков.	1
	Дизайн упаковки, развертка, припуски. Макетирование в материале.	1
	Практическое задание №46. (в форме практической подготовки) Разработка дизайн-макета упаковки с включением слоев лакировки, проклейки, биговки, тиснения.	24
	Практическое задание №47. (в форме практической подготовки) Сохранение параметров печати. Создание PDF-файлов. Печать.	4
	Практическое задание №48. (в форме практической подготовки) Размещение qr-кода в дизайн-макете печатной продукции.	3
	Практическое задание №49. (в форме практической подготовки) Макетирование в материале, накатка печатного листа на основание, сборка упаковки.	6
	Практическое задание №50. (в форме практической подготовки) Разработка индивидуального проекта печатного издания.	24
Консультации		2
Экзамен (презентация проекта)		6
Всего		301
МДК.02.02.Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.		130
Раздел 1 . Печатная продукция.		130
Тема 1.1 . Конструкторское обеспечение проектирования	Содержание	40
	Виды книжных изданий, газет, журнальной и листовой продукции. Макетирование и верстка полиграфических изданий.	4
	Спуск полос полиграфических изданий.	4
	Разработка технологических карт на различные виды полиграфических.	2
	Корректурa текста. Технология корректуры текстовых оригиналов.	2
	Знаки корректуры. Виды газет.	2
	Особенности газетной верстки. Правила газетной верстки.	4
	Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования печатной продукции. Обобщающее занятие.	2
	Практическое задание №1. (в форме практической подготовки) Разработка макета газеты. Создание электронного макета газеты.	4
	Практическое задание №2. (в форме практической подготовки) Задание и применение стилей макета газеты.	4
	Практическое задание №3. (в форме практической подготовки) Разделение на рубрики, создание обложки газеты.	2
	Практическое задание №4. (в форме практической подготовки) Верстка статей в газете. Подготовка и верстка рекламных блоков в газете.	2

	Практическое задание №5. (в форме практической подготовки) Верстка телевизионных программ для газеты.	2
	Практическое задание №6. (в форме практической подготовки) Подготовка спускового макета проекта изделия. Сохранение параметров печати. Создание PDF-файлов.	2
	Практическое задание №7. (в форме практической подготовки) Корректорская вычитка проектируемого изделия. Печать газеты.	2
	Практическое задание №8. (в форме практической подготовки) Составление технологических карт на проектируемые изделия.	2
Тема 1.2 . Технологическое обеспечение проектирования	Содержание	60
	Технологический процесс, как часть производственного процесса.	2
	Этапы изготовления печатной продукции.	2
	Виды и способы печати.	2
	Оборудование полиграфического предприятия.	2
	Печатное оборудование. Резальное оборудование. Фальцевальное оборудование. Оборудование для тиснения. Брошюровальное оборудование. Брошюровочно-переплетное оборудование. Экскурсия.	6
	Особенности векторной графики. Интерфейс и настройки в программе Adobe Illustrator. Инструменты программы Adobe Illustrator.	4
	Лучшие методы создания веб-графики. Разработка элементов веб-сайта.	2
	Практическое задание №9. (в форме практической подготовки) Особенности интерфейса Adobe Illustrator. Работа с инструментами.	2
	Практическое задание №10. (в форме практической подготовки) Кисти в Illustrator. Создание кистей.	2
	Практическое задание №11. (в форме практической подготовки) 3D вращение в Adobe Illustrator.	2
	Практическое задание №12. (в форме практической подготовки) Работа с текстом.	2
	Практическое задание №13. (в форме практической подготовки) Различные эффекты в Adobe Illustrator.	4
	Практическое задание №14. (в форме практической подготовки) Трассировка растровых изображений.	2
	Практическое задание №15. (в форме практической подготовки) Создание объектов с использованием инструмента “быстрая заливка” (live paint).	2
	Практическое задание №16. (в форме практической подготовки) Создание векторной карты в Adobe Illustrator.	2
	Практическое задание №17. (в форме практической подготовки) Разработка веб-баннера в Adobe Illustrator.	4

	Практическое задание №18. (в форме практической подготовки) Создание акцидентной продукции.	4
	Практическое задание №19. (в форме практической подготовки) Создание инфографики на тему: оборудование для производства книг.	4
	Практическое задание №20. (в форме практической подготовки) Создание иконки колонки в Adobe Illustrator.	4
	Практическое задание №21. (в форме практической подготовки) Создание геометрического алфавита в Adobe Illustrator.	6
Тема 1.3 . Технический чертеж в проектировании печатной продукции	Содержание	30
	Практическое задание №22. (в форме практической подготовки) Основные понятия технического черчения. Правила технического черчения при проектировании упаковочной продукции.	2
	Практическое задание №23. (в форме практической подготовки) Разработка технического чертежа на изготовление упаковки. Изготовление упаковки.	4
	Практическое задание №24. (в форме практической подготовки) Выбор форматов обложек. Сложные модульные системы. Разработка технологических карт на брошюровочно-переплетные процессы.	2
	Практическое задание №25. (в форме практической подготовки) Моделирование дизайн-проекта послепечатного сектора.	2
	Практическое задание №26. (в форме практической подготовки) Разработка технического чертежа на изготовление твердого и мягкого переплета.	4
	Практическое задание №27. (в форме практической подготовки) Подготовка книжного издания к производству: технологические карты – наряды.	2
	Практическое задание №28. (в форме практической подготовки) Изготовление переплетных крышек.	4
Консультации		4
Экзамен. Разработка оригинал-макета печатной листовой продукции в материале (по индивидуальному заданию)		6
Всего		130
УП.02.01.Учебная практика.		36
Раздел 1 . Учебная практика		36
Тема 1.1 . Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Содержание	36
	Практика. Заполнение технического задания на верстку стихотворного издания.	4
	Практика. Разработка макета стихотворного издания.	8
	Практика. Подбор материала в соответствии с назначением изделия. Компонировка обложки. Задание и применение стилей издания.	6

	Практика. Разработка и оформление иллюстраций.	10
	Практика. Верстка стихотворного издания.	4
	Практика. Послепечатная обработка и презентация стихотворного издания. Предоставление отчета по практике.	4
Дифференцированный зачёт		
Всего		36
ПП.02.01.Производственная практика (по профилю специальности)		216
Раздел 1 . Технический проект.		36
Тема 1.1 . Выполнение технического проекта.	Содержание	36
	Практика. Разработка конструктивно-технологического обеспечения проекта.	2
	Практика. Подбор материала в соответствии с назначением изделия.	2
	Практика. Разработка технологической карты.	2
	Практика. Выполнение изделий образцов полиграфической продукции, пространственных комплексов в макете, материале	24
	Практика. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.	2
	Практика. Оформление отчета и доработка проекта.	2
	Практика. Презентация технического проекта.	2
Раздел 2 . Индивидуальный дизайнерский проект		72
Тема 2.1 . Разработка дизайнерского проекта по индивидуальному заданию.	Содержание	72
	Практика. Подбор материалов дизайнерского проекта по индивидуальному заданию (создание авторской графики).	12
	Практика. Макетирование дизайнерского проекта в материале.	12
	Практика. Выбор конструктивно-технологического обеспечения проекта. Цифровая графика. Исполнение изделий печатной продукции, пространственных комплексов в макете.	24
	Практика. Выполнение технологической карты.	6
	Практика. Создание рекламного контента на основе дизайнерского проекта по индивидуальному заданию.	12
	Практика. Оформление отчета и доработка проекта.	4
	Практика. Оформление и презентация проекта.	2
Раздел 3 . Инфографика		36
Тема 3.1 . Разработка инфографики по индивидуальному заданию.	Содержание	36
	Практика. Подбор материала в соответствии с темой инфографики. Выполнение авторской графики для проекта.	12

	Практика. Компьютерная графика, создание дизайн-макета инфографики.	12
	Практика. Пробная печать проекта и проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.	2
	Практика. Оформление отчета и доработка проекта. Печать проекта и оформление проекта на жесткое основание.	4
	Практика. Подготовка выступления с планшетной презентацией по проекту инфографика.	4
	Практика. Планшетная презентация инфографики. Сдача отчета по практике.	2
Раздел 4 . Создание графического проекта для изготовления на производственном оборудовании		72
Тема 4.1 . Создание графического проекта для производственного оборудования	Содержание	72
	Практика. Выбор типа изделия графического дизайна и рекламы. Выполнение исследования по теме. Создание графических эскизов по теме.	6
	Практика. Создание элементов авторской графики для проекта по выбранному типу изделий сферы графического дизайна и рекламы.	12
	Практика. Формирование пакета технической документации, карт, таблиц, диаграмм и пр.	8
	Практика. Создание дизайн-макетов изделий средствами компьютерной графики.	24
	Практика. Конвертация дизайн-макета в управляющую программу для оборудования, используемого в рекламном и полиграфическом производстве.	8
	Практика. Создание изделий на производственном оборудовании по авторскому дизайн-макету.	8
	Практика. Оформление отчета и доработка проекта.	4
	Практика. Оформление и презентация проекта.	
Дифференцированный зачёт		
Всего		216
Экзамен по ПМ.02		6
ИТОГО:		689

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие лабораторий графических работ и макетирования, компьютерного дизайна художественно-конструкторского проектирования; макетирования графических работ.

Оборудование лаборатории и рабочих мест:

Стол, стулья, настольные лампы.

Технические средства обучения:

1. Проектор.
2. Компьютер.
3. Профессиональные программы: ArchiCad, Solidworks
4. Программа power point.
5. Доступ к сети «интернет».
6. Мойка.
7. Набор канц.товаров.
8. 3д принтер.
9. 3д сканер.
10. Принтер
11. Сканер.
12. Расходные материалы для оргтехники.
13. Картон.
14. Фотобумага.
15. Клей.
16. Станки CNC.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практики.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1. Рабочие места по количеству обучающихся.
2. Рабочее место преподавателя.
3. Маркеры.
4. Планшеты.
5. Моноблоки.
6. Карандаши простые и цветные.
7. Краски: темпера, гуашь, акварель.
8. Кисти.

9. Клей момент кристалл.
10. Резаки.
11. Коврики для макетирования.
12. Линейки.
13. Циркуль.
14. Флеш-карта.

4.2. Информационное обеспечение Основные источники

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

Дополнительные источники:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

2. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471821>

3. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>

4. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

6. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>

7. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>

8. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>

9. Организация производства в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10587-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475830>

Организация производства в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 174 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10588-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475831>

Электронные издания

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>

2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

3. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475339>

4. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>

5. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>

6. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>

7. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в лабораториях, учебная практика в учебно-производственных мастерских, оборудованных согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа данного профессионального модуля должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Во время освоения профессионального модуля обучающимся оказывается консультационная помощь. Освоение данного профессионального модуля обучающимся осуществляется параллельно с дисциплинами профессионального цикла Рисунок с основами перспективы, Живопись с основами цветоведения, Безопасность жизнедеятельности. На начало освоения данного модуля обучающимися осуществляется параллельно с профессиональным модулем: ПМ.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогические работники должны иметь высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	оформляет результаты поиска	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях