

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
ГБПОУ СКИК  
№ 39-С от 31.05.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла  
программы подготовки специалистов среднего звена  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по  
виду Художественная роспись по дереву)**

**углубленной подготовки**

Сызрань, 2024

ОДОБРЕНА  
предметно-цикловой комиссией  
Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы  
Протокол № 15  
от «25» мая 2024г.

Составлена в соответствии с  
Федеральным государственным  
образовательным стандартом среднего  
профессионального  
образования по специальности  
54.02.02 «Декоративно-прикладное  
искусство и народные промыслы» по  
виду Художественная роспись по  
дереву  
заместитель директора по учебно-  
производственной работе  
Г.А.Фирсова

Зав. ПЦК \_\_\_\_\_ Сосульникова А.А.

Составитель:  
Сосульникова А.А.

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

**Внутренняя экспертиза**

Техническая экспертиза: Холодковская Г.Е

зав.орг-метод.отделом  
ГБПОУ СКИК

Содержательная  
экспертиза:

Хрипунова Н.В.

преподаватель ГБПОУ СКИК

**Внешняя экспертиза**

Содержательная  
экспертиза:

Питьева М.В.

Директор Муниципальное  
бюджетное учреждение  
"Краеведческий музей  
городского округа Сызрань"

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 19 июля 2023 г. N 547. Зарегистрировано в Минюсте РФ 23 августа 2023г., регистрационный N 74939.

Рабочая программа разработана с учетом требований профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", 01.003, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «5» мая 2018 г. № 298н, а также по итогам исследования квалификационных запросов со стороны предприятий/организаций регионального рынка труда.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	28
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	31
6. ПРИЛОЖЕНИЯ	37
7. ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	45

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее - программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2023 г. № 74939 , а так же в соответствии с профессиональным стандартом 01.003 "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года № 298н, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

### **Вариативная часть:**

ПК 3.7. Организовывать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.

С учетом требований профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", код 01.003 , утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года № 298н в рамках овладения указанным видом профессиональной компетенции должен:

### **иметь практический опыт:**

- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;

- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

**уметь:**

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам;

**знать:**

- основные категории педагогики;
- основные функции психики и психологию личности;
- содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- профессиональную терминологию;
- специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен: иметь практический опыт:

- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

**уметь:**

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам;

**знать:**

- основные категории педагогики;
- основные функции психики и психологию личности;

- содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- профессиональную терминологию;
- специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего– 377ч., в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 375ч., включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 239ч.;

самостоятельной работы обучающегося – 2ч.;

консультации – 4

промежуточная аттестация - 12

учебной и производственной практики – 144 ч.

Экзамен по модулю – 8ч.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Педагогическая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, а практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 3.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных особенностей, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, освоивших основную общую и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ПК 3.6.	Осуществлять воспитательную деятельность, проектировать и реализовывать программы воспитания.

В процессе освоения ПМ 03 студенты должны овладеть общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и

	финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.



### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 3.1-3.7.	МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	197	138	--	-	59	-	-	-	
ПК 3.1, ПК3.2, ПК3.6	МДК. 03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	180	130	-	-	50	-	--	-	
ПК 3.1-3.7.	Учебная педагогическая практика	72	72	-	-	-	-	72	-	
ПК 3.1-3.7.	Производственная практика (педагогическая)	36	36	-	-	-	-	-	36	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>485</b>	<b>376</b>			<b>109</b>		<b>72</b>	<b>36</b>	

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>		<b>197</b>	
<b>Раздел 1.МДК 03.01.01 Основы педагогики</b>		<b>70</b>	
<b>Тема 1.1 Педагогика, история развития науки, основные понятия педагогики</b>	<b>Содержание</b>	6	
	1. Основы педагогики		1
	2. Педагогическая профессия		1
	3. Основы теории воспитания и образования		2
	4. Искусство педагогического общения		
<b>Тема 1.2 Предмет художественной педагогики</b>	<b>Содержание</b>	6	
	1. Основы педагогики		1
	2. Педагогическая профессия		1
	3. Основы теории воспитания и образования		2
	4. Искусство педагогического общения		
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Методы практической психологии		
<b>Тема 1.3 Становление отечественной системы художественного воспитания и образования</b>	<b>Содержание</b>	6	
	1. Основы педагогики		1
	2. Педагогическая профессия		1
	3. Основы теории воспитания и образования		2
	4. Искусство педагогического общения		
	5. Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми		

	6. Семейное воспитание и семейная педагогика		
<b>Тема 1.4 Теория и практика воспитания. Воспитательные функции художественной школы, ее связь с родителями учащихся и общей школой</b>	<b>Содержание</b>	6	
	1. Основы теории воспитания и образования		1
	2. Искусство педагогического общения		1
	3. Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми		2
	4. Семейное воспитание и семейная педагогика		
	5. Педагогика сотрудничества		
<b>Тема 1.5 Предмет художественной дидактики. Цели и содержание начального художественного образования</b>	<b>Содержание</b>	6	
	1. Основы педагогики		1
	2. Педагогическая профессия		1
	3. Основы теории воспитания и образования		2
	4. Искусство педагогического общения		
	5. Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми		
<b>Тема 1.6 Процесс художественного обучения. Организационные формы, методы, средства обучения в художественной школе.</b>	<b>Содержание</b>	6	
	1. Педагогическая профессия		1
	2. Искусство педагогического общения		1
	3. Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми		2
	4. Семейное воспитание и семейная педагогика		
	5. Педагогика сотрудничества		
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Практическое занятие по теме «Методы обучения в ДМШ и ДШИ»		
<b>Тема 1.7 Школоведение</b>	<b>Содержание</b>	6	
	1. Педагогическая профессия		1
	2. Искусство педагогического общения		1
	3. Основы теории воспитания и образования		2
	4. Требования к личности педагога		

<b>Тема 1.8 Контроль усвоения знаний. Опрос студентов</b>	<b>Содержание</b>	6	
	1. Основы педагогики		1
	2. Педагогическая профессия		1
	3. Основы теории воспитания и образования		2
	4. Искусство педагогического общения		1
	5. Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми		
	6. Требования к личности педагога		
	7. Семейное воспитание и семейная педагогика		
	8. Педагогика сотрудничества		
	<b>Практические занятия</b>		
<b>Тема 1.9 Характеристика творческой деятельности. Художественная деятельность</b>	<b>Содержание</b>	6	
	1. Основы педагогики		1
	2. Педагогическая профессия		1
	3. Основы теории воспитания и образования		2
	4. Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми		1
	1. Основы педагогики		
	2. Педагогическая профессия		
<b>Тема 1.10 Преподаватель художественной школы</b>	<b>Содержание</b>	6	
	1. Педагогическая профессия		1
	2. Основы теории воспитания и образования		1
	3. Искусство педагогического общения		2
	4. Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми		
	5. Требования к личности педагога		
	6. Семейное воспитание и семейная педагогика		
	7. Педагогика сотрудничества		
<b>Тема 1.11 Стили</b>	<b>Содержание</b>	6	

<b>педагогического руководства коллективом</b>	1. Искусство педагогического общения		1
	2. Педагогическая профессия		1
	3. Требования к личности педагога		2
	4. Семейное воспитание и семейная педагогика		
	5. Педагогика сотрудничества		
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Практическое занятие по теме «Роль педагога в процессе формирования творческой личности»		
<b>Тема 1.12 Психологическая готовность к будущей профессии</b>	<b>Содержание</b>	6	
	1. Искусство педагогического общения		1
	2. Педагогическая профессия		1
	3. Требования к личности педагога		2
<b>Тема 1.13 Контроль усвоения знаний</b>	<b>Содержание</b>	8	
	1. Педагогическая профессия		1
	2. Основы теории воспитания и образования		1
	3. Искусство педагогического общения		2
	4. Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми		1
	5. Требования к личности педагога		
	6. Семейное воспитание и семейная педагогика		
	7. Педагогика сотрудничества		
	<b>Практические занятия</b>		
	Семинарское занятие		
<b>Тема 1.14 Обобщение материала</b>	<b>Содержание</b>	8	
	1. Педагогическая профессия		1
	2. Основы теории воспитания и образования		1
	3. Искусство педагогического общения		2
	4. Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми		
	5. Требования к личности педагога		

	6. Семейное воспитание и семейная педагогика		
	7. Педагогика сотрудничества		
	<b>Практические занятия</b>		
	Семинарское занятие		
<b>Учебная педагогическая практика</b>		<b>36</b>	
1. Составление конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;			
2. Передача обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства.			
<b>Подраздел 1. МДК 03.01.01«Нравственные основы семейной жизни»</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 1.  Личность и межличностные отношения</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>  <b>Кто я?</b>  Понятие личности. Направленность личности. Тайна возраста и тайна пола.  <b>Я и Другие.</b>  Быть или казаться. Стыд и совесть. Дружба и любовь в жизни человека. Мужественность и женственность.	<b>5</b>	
<b>Тема 2.  Возраст семьи</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>  <b>Добрачные отношения.</b>  Любовь и влюблённость. Испытание чувств. Добрачный период. Предбрачный период. Союз двух родов.	<b>9</b>	

	<p><b>Свадьба. Начало совместной жизни.</b></p> <p>Самый важный день. Первый год совместной жизни.</p> <p><b>Молодые родители.</b></p> <p>Семья в ожидании ребёнка. Отцовство и материнство. Чудо жизни. «Не убий». Молодая семья с новорождённым.</p> <p><b>Особенности зрелой семьи.</b></p> <p>Родители и дети. Значение детей в жизни семьи. Уроки семейного взросления. Семейные конфликты. Супружеское многолетие</p>		
<p><b>Тема 3.</b></p> <p><b>Я – Семья – Общество</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p><b>Семья – основа всякого общества.</b></p> <p>Типы и функции семьи. Значение семьи для общества. Семья и государство. Вопросы демографии. История семейной политики в России.</p> <p><b>Устройство жизни семьи. Личность и семья.</b></p> <p>Иерархичность семейных отношений. Положение детей в семье. Старшие члены семьи.</p> <p><b>Семейное воспитание.</b></p> <p>Традиции семьи, рода, народа. Воспитание чести и долга в семье. Патриотическое воспитание в семье. Трудовое</p>	<p>10</p>	

	<p>воспитание в семье. Половое воспитание в семье.</p> <p><b>Семья в жизни человека. Семейная культура, традиционные семейные ценности в истории России XX-XXI веков. Семья в моей жизни.</b></p> <p>Трансляция традиционных семейных ценностей в истории России. Радость семейной жизни. Значение семьи в жизни человека и смысл жизни.</p>		
<p><b>Примерная тематика творческих работ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Семейные ценности в произведениях русских писателей.</li> <li>2. Святые покровители семьи.</li> <li>3. Традиции моей семьи.</li> <li>4. Родовые традиции служения Отечеству в России.</li> <li>5. Разработка презентаций по одной из предложенных тем: <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Самый дорогой (значимый) для меня взрослый»,</li> <li>– «Мои друзья»,</li> <li>– «Моя идеальная семья»,</li> <li>– «Что значит понятие «настоящий мужчина?»»,</li> <li>– «Мужественность истинная и ложная»,</li> <li>– «Очарование женственности»,</li> <li>– «Женственность истинная и ложная»,</li> <li>– «Слабый пол»,</li> <li>– «Сильные женщины и слабые мужчины»,</li> <li>– «Большая ложь пробного брака»,</li> <li>– «Спасёт ли семья мир?»»,</li> </ul> </li> </ol>			



<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Значение семьи для общества»,</li> <li>– «Проблемы молодой семьи»,</li> <li>– «Родословная моей семьи»,</li> <li>– «Моё детство»,</li> <li>– «Мои брат и сестра»,</li> <li>– «Мои бабушки и дедушки»,</li> <li>- «Что бы я хотел сказать моим будущим детям?»</li> </ul>			
6. Разработка социальной рекламы			
<b>Раздел 2. МДК.03.01.02 Методика преподавания прикладных дисциплин</b>		<b>70</b>	
<b>Введение. Система специального декоративно-прикладного образования в России</b>	<b>Содержание</b>	4	
	1.Формирование отечественной педагогической школы		1
	2.Педагогические принципы различных методик обучения.		1
	3.Организация и планирование учебного процесса в художественной школе		1
	4.Важнейшие предпосылки становления художника.		2
<b>2.1. Специфика начального обучения</b>			
<b>Тема 2.1.1 Декоративно-прикладное творчество в дошкольном возрасте</b>	<b>Содержание</b>	4	
	1.Роль педагога в воспитании молодого художника.		1
	2.Важнейшие предпосылки становления художника.		2
	3.Способы оценки и развития природных данных		1
	4.Изучение опыта выдающихся мастеров.		2
	<b>Содержание</b>		
<b>Тема 2.1.2 Формирование первичных навыков изобразительной</b>	1.Роль педагога в воспитании молодого художника.	4	
	2.Важнейшие предпосылки становления художника.		1
	3.Способы оценки и развития природных данных		2

деятельности.	4.Изучение опыта выдающихся мастеров.		1
	<b>Содержание</b>		2
	1.Роль педагога в воспитании молодого художника.		2
<b>Тема 2.1.3 Выявление и развитие творческих способностей</b>	2.Важнейшие предпосылки становления художника.	4	
	3.Способы оценки и развития природных данных		1
	4.Приемы педагогической работы		2
	5.Изучение опыта выдающихся мастеров.		2
	<b>Содержание</b>		1
	1.Роль педагога в воспитании молодого художника.		2
	<b>Тема 2.1.4 Формирование творческих навыков</b>		2.Важнейшие предпосылки становления художника.
	3.Способы оценки и развития природных данных	1	
	4.Приемы педагогической работы	2	
	5.Изучение опыта выдающихся мастеров.	1	
	<b>Содержание</b>	2	
	1.Роль педагога в воспитании молодого художника.	2	
<b>Тема 2.1.5 Выявление и развитие индивидуальности ученика</b>	2.Важнейшие предпосылки становления художника.	4	
	3.Способы оценки и развития природных данных		2
	4.Приемы педагогической работы		2
	5.Изучение опыта выдающихся мастеров.		2
	<b>Тема 2.1.6 Организация досуговой деятельности</b>		<b>Содержание</b>
	1.Планирование подготовки досуговых мероприятий	1	
	2.Организация подготовки досуговых мероприятий	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Практическое занятие по теме (проведение мастер-класса, квест-игры и тд.)		
<b>2.2. Специфика закрепления знаний, умений, навыков</b>		1.Роль педагога в воспитании молодого художника.	

<b>Тема 2.2.1 Работа над произведением декоративно-прикладного творчества.</b>	2.Важнейшие предпосылки становления художника.	4	
	3.Приемы педагогической работы		1
	4.Изучение опыта выдающихся мастеров.		2
	<b>Содержание</b>		1
	1.Роль педагога в воспитании молодого художника.		2
<b>Тема 2.2.2 Методика проведения урока</b>	2.Важнейшие предпосылки становления художника.	3	
	3.Приемы педагогической работы		1
	<b>Практические занятия</b>		2
	<b>Содержание</b>		2
	1.Роль педагога в воспитании молодого художника.		1
<b>Тема 2.2.3 Работа над композицией</b>	2.Приемы педагогической работы	4	
	3.Методика проведения различных форм учебной работы		2
	4.Ознакомление с произведениями различных жанров и стилей		1
	<b>Практические занятия</b>		2
	<b>Содержание</b>		2
	1.Роль педагога в воспитании молодого художника		1
	<b>Тема 2.2.4 Формирование и развитие навыка переноса эскизных поисков на произведение</b>		2.Приемы педагогической работы
3.Методика проведения различных форм учебной работы		2	
4.Ознакомление с произведениями различных жанров и стилей		2	
<b>Практические занятия</b>		1	
<b>Содержание</b>		2	
1.Роль педагога в воспитании молодого художника		1	
<b>Тема 2.2.5 Методически правильное ведение работы</b>		2.Приемы педагогической работы	4
	3.Методика проведения различных форм учебной работы	2	
	<b>Содержание</b>	2	
	1.Роль педагога в воспитании молодого художника	2	
<b>Тема 2.2.6 Обобщение</b>	2.Приемы педагогической работы	4	
	3.Методика проведения различных форм учебной работы		2

	<b>Содержание</b>		1
	1. Роль педагога в воспитании молодого художника.		2
<b>Тема 2.2.7 Методические рекомендации выдающихся российских и зарубежных мастеров</b>	2. Приемы педагогической работы	4	
	3. Методика проведения различных форм учебной работы		2
	<b>Практические занятия</b>		1
	Семинар		2
			2
<b>18</b>			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b>			
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>		<b>9</b>	
1. Изучение научно-исследовательских трудов в области теории исполнительства и педагогики 2. Изучение методических трудов по декоративно-прикладному творчеству. Работа с книгой как форма познавательной деятельности.			
<b>ПП 02. Производственная практика (педагогическая)</b>		<b>36</b>	
<b>Виды работ</b> 1. Составление конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; 2. Передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства.			
<b>Раздел 3. МДК 03.01.03 Возрастная психология</b>		<b>33</b>	
<b>3.1 Введение в психологию</b>			
<b>Тема 3.1.1 Предмет психологии. Мозг и психика</b>	2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности	2	
	3. Личность и межличностные отношения		1
	<b>Практические занятия</b>		1
	<b>Содержание</b>		1
	1. Роль педагога в воспитании молодого художника.		
<b>Тема 3.1.2 Методы</b>	2. Важнейшие предпосылки становления художника.	2	

<b>психологии</b>	3.Способы оценки и развития природных данных		2
	4.Приемы педагогической работы		2
	<b>Практические занятия</b>		2
	1. Методы практической психологии		2
	<b>Содержание</b>		
	1. Предмет психологии		3
<b>Тема 3.1.3 Общее понятие о личности</b>	2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности	2	
	3. Личность и межличностные отношения		2
	<b>Практические занятия</b>		2
	<b>Содержание</b>		3
<b>Тема 3.1.4 Психология деятельности. Внимание</b>	1. Предмет психологии	2	
	2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности		
	3. Личность и межличностные отношения		2
	<b>Практические занятия</b>		2
			3
<b>3.2 Вопросы общей психологии</b>	<b>Содержание</b>		
	<b>1. Предмет психологии</b>		
<b>Тема 3.2.1 Ощущение</b>	2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности	2	
	3. Личность и межличностные отношения		2
	<b>Содержание</b>		2
	1. Предмет психологии		2
<b>Тема 3.2.2 Восприятие</b>	2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности	2	
	3. Личность и межличностные отношения		2
	<b>Практические занятия</b>		2
	<b>Содержание</b>		2
	1. Предмет психологии		
<b>Тема 3.2.3 Память</b>	2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности	2	
	3. Личность и межличностные отношения		2
	<b>Практические занятия</b>		2
	<b>Содержание</b>		2

	1. Предмет психологии		
<b>Тема 3.2.4 Мышление</b>	2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности	2	
	3. Личность и межличностные отношения		2
	4. Психология художественного творчества		2
	<b>Практические занятия</b>		2
	<b>Содержание</b>		3
	1. Предмет психологии		
<b>Тема 3.2.5 Воображение</b>	2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности	2	
	3. Личность и межличностные отношения		2
	4. Психология художественного творчества		2
	<b>Практические занятия</b>		2
	1. Практические занятия по теме «Познавательные процессы»	2	
	<b>Содержание</b>		
	1. Предмет психологии		
<b>Тема 3.2.6 Эмоции и чувства</b>	2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности	2	
	3. Личность и межличностные отношения		2
	<b>Содержание</b>		2
	1. Предмет психологии		2
<b>Тема 3.2.7 Воля</b>	2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности	2	
	3. Личность и межличностные отношения		2
	<b>Практические занятия</b>		2
	<b>Содержание</b>		2
	1. Предмет психологии		
<b>Тема 3.2.8 Темперамент. Характер</b>	2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности	2	
	3. Личность и межличностные отношения		
	4. Психология художественного творчества		
	<b>Содержание</b>		
	1. Предмет психологии		
<b>Тема 3.2.9 Способности</b>	2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности	2	
	3. Личность и межличностные отношения		

	4. Психология художественного творчества		
	<b>Содержание</b>		
	1. Предмет психологии		
<b>Тема 3.2.10 Предмет возрастной психологии</b>	2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности	2	
	3. Личность и межличностные отношения		
	<b>Содержание</b>		
	1. Предмет психологии		
<b>Тема 3.2.11 Обобщение материала по подразделу</b>	2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности	3	
	3. Личность и межличностные отношения		
	4. Психология художественного творчества		
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Практическое занятие по теме «Темперамент»		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b>			
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>			
1. Изучение научно-исследовательских трудов в области психологии			
2. Изучение методических трудов по теме «Темперамент»			
<b>Раздел 4. МДК 03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>		<b>180</b>	
<b>Раздел 4. МДК.03.02.01 Организация учебного процесса</b>	1. Специфика Российской системы подготовки художников	<b>15</b>	
	2. Планирование развития профессиональных навыков у учащихся	10	
2. Организация и планирование учебного процесса в художественной школе	1		
4. Методика проведения различных форм учебной работы	1		
<b>Содержание</b>	1		
1. Специфика Российской системы подготовки художников	1		

<b>Тема 4.2. Методический разбор адаптированных и авторских учебных программ</b>	2.Планирование развития профессиональных навыков у учащихся	10	
	3.Организация и планирование учебного процесса в художественной школе		1
	4.Методика проведения различных форм учебной работы		1
	<b>Практические занятия</b>		1
	<b>Содержание</b>		1
	1.Специфика Российской системы подготовки художников		
<b>Тема 4.3. Порядок ведения учебной документации</b>	2.Планирование развития профессиональных навыков у учащихся	15	
	3.Организация и планирование учебного процесса в художественной школе		1
	4.Методика проведения различных форм учебной работы		1
	<b>Практические занятия</b>		1
	<b>Содержание</b>		1
	1.Специфика Российской системы подготовки художников		
<b>Тема 4.4. Организация внеклассной работы; работа с родителями</b>	2.Планирование развития профессиональных навыков у учащихся	10	
	3.Организация и планирование учебного процесса в художественной школе		1
	4.Методика проведения различных форм учебной работы		1
	<b>Содержание</b>		1
	1.Специфика Российской системы подготовки художников		1
<b>Тема 4.5. Формы контроля учебного процесса</b>	2.Планирование развития профессиональных навыков у учащихся	15	
	3.Организация и планирование учебного процесса в художественной школе		1
	4.Методика проведения различных форм учебной работы		1
	<b>16</b>		1
			1
			1



**Самостоятельная работа при изучении раздела****Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы**

Самостоятельная работа выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

**Производственная практика****ПП 02. Педагогическая практика**

1. Посещение занятий в ШИ, ДХШ, ДШИ;
2. Составление отчета;
3. Ведение документации.

**36**
**Раздел 5. МДК.03.02.02**  
**Изучение специальной литературы по художественной педагогике**

1. Педагогические принципы декоративно-прикладного творчества, изучение промыслов России.

**20**
**Тема 5.1. История народных промыслов России. Общий обзор.**

2. Формирование декоративно-прикладной педагогической школы.

3. Изучение опыта выдающихся мастеров.

**Содержание**

1. Педагогические принципы декоративно-прикладного творчества, изучение промыслов России.

15

1

1

2

**Тема 5.2 Народные промыслы России – 20 столетие.**

2. Изучение опыта выдающихся мастеров.

3. Изучение опыта выдающихся мастеров.

**Содержание**

1. Педагогические принципы декоративно-прикладного

10

1

1

2

	творчества.		
<b>Тема 5.3. Выдающиеся училища декоративно-прикладного творчества в России</b>	2. Изучение опыта выдающихся мастеров.	15	
	3.Изучение опыта выдающихся мастеров.		1
	<b>Содержание</b>		1
	1. Педагогические принципы декоративно-прикладного творчества, изучение промыслов России.		2
<b>Тема 5.4. Выдающиеся российские мастера декоративно-прикладного творчества–традиции, преемственность, новаторство.</b>	2. Изучение опыта выдающихся мастеров.	10	
	3.Изучение опыта выдающихся мастеров		1
	4.Приемы педагогической работы		1
	<b>Содержание</b>		2
	1.Формирование отечественной педагогической школы		1
<b>Тема 5.5. Развитие декоративно-прикладного творчества и его образовательный процесс в 60-е – 80-е годы 20-го столетия.</b>	2.Изучение опыта выдающихся мастеров.	10	
	3.Роль педагога в воспитании молодого художника		1
	<b>Содержание</b>		2
	1.Формирование отечественной педагогической школы		1
<b>Тема 5.6. Новые ступени в развитии декоративно-прикладного творчества и его образования в России на рубеже 20-го – 21-го столетий.</b>	2.Изучение опыта выдающихся мастеров	15	
	3.Роль педагога в воспитании молодого художника.		1
	<b>11</b>		2
			1
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b>			
<b>Всего: 485ч</b>			

Уровни освоения учебного материала:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов для групповых и индивидуальных занятий.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: наличие столов и стульев, мольбертов, натуральных столиков

Технические средства обучения: видео и стерео аппаратура, наличие ТСО

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: наличие в кабинете наличие столов и стульев, мольбертов, натуральных столиков, видео и стерео аппаратура.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

1. А.Д. Алехин Изобразительное искусство. «Просвещение» 1984.
2. А. О. Барщ Беседы о рисунке. Юный художник 4.1986.
3. Розенвассер В.Б. Беседы об искусстве: Пособие для учителей начальных классов. – М.: Просвещение,1979.
4. А.С. Щипанов Юным любителям кисти и резца. М.,1981
5. Парамон Ф.М. «Специальная художественная графика» М. 1985
6. Парамон Ф.М. «Композиция костюма» Легпромбытиздат М. 1986.
7. Василевская Л.А. «Специальное рисование» М. «Высшая школа» 1989.
8. Денека А. Учитесь рисовать. - М., 1961
9. Материалы и техники рисунка, под ред.Б.А. Королева. - М., 1984
10. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. Зарубежная школа рисунка. - М, 1981
11. Школа изобразительного искусства. Вып.1-10. - М., 1960-1963
12. Копцова Т.А. Изобразительное искусство и мир интересов человека.
13. Методические разработки к программе «Изобразительное искусство и художественный труд, 6 класс»: Пособие для учителя. Москва 1994.
14. В. Филипов «Основы техники рисунка».
- Пейзаж. Всё, что нужно знать и уметь начинающему художнику. Эксмо – пресс. 2001.
15. Г.Б. Никазеша «Рисунок. Школа рисунка» Эксмо – пресс, 2002.
- 16.Моисеев, Д.А. Нравственные основы семейной жизни [Текст]: Учебное пособие. – Издательство «АБРИС», 2020. – 280 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Алтунина, И.Р. Социальная психология [Текст]: учебник для вузов / Алтунина И.Р.; под ред. Р.С. Немова. - 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2021. - 409 с.
2. Большая психологическая энциклопедия [Текст] /Альмуханова А.Д. и др.– М.: Эксмо, 2007. – 542с.
3. Бычков, В.В. Эстетика [Текст]: учебник /Бычков В.В. - М.: КНОРУС, 2012. - 528 с.

4. Колесникова, Г.И. Социология и психология семьи [Текст]: учебник для вузов /Колесникова Г.И. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. - 263с.
5. Кривцун, О. А. Эстетика [Текст]: учебник для среднего профессионального образования /Кривцун О.А. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2021. - 549 с.
6. Моисеев, Д.А. Нравственные основы семейной жизни. 10 класс [Текст]: экспериментальное учебное пособие с мультимедийным приложением / иерей Дмитрий Моисеев, монахиня Нина (Крыгина). - Екатеринбург: Изд-во Екатеринбургской епархии; Ульяновск: ИнфоФонд, 2010. - 209 с.
7. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология [Текст]: учебник для среднего профессионального образования /Обухова Л.Ф. – М.: Издательство Юрайт, 2021. - 460 с.
8. Храмова, Н.Г. Культура семьи [Текст] /Храмова Н.Г., Алексеева Г.Г., Сараева А.А., Алтушкина Т.А. - М.: Институт психолого-педагогических проблем детства РАО, 2009.
9. Шнейдер, Л.Б. Основы семейной психологии [Текст]: Учебное пособие/ Шнейдер Л.Б. – 3-е изд. – М.; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2010. – 926с.
10. Шнейдер, Л.Б. Семейная психология [Текст]: учебник для вузов / Шнейдер Л.Б. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2021. - 503 с.
11. Шугаев, И. Один раз на всю жизнь: Беседы со старшеклассниками о браке, семье, детях [Текст]/ прот. И. Шугаев. - 6 изд. - М.: Издательство Московской Патриархии, 2010.
12. Энциклопедия мудрости [Текст] /Андриевская К. и др. – М.: РООССА, 2010. - 814 с.

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

#### **4.3.1. Методы и средства организации образовательного процесса**

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые);
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и мелкогрупповые занятия;
- выставки;
- учебная практика
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

#### **4.3.2. Требования к организации практики**

Практика является обязательным разделом ООП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ООП СПО предусматриваются следующие виды практики: учебная и производственная.

#### **Учебная практика (3 недели)**

Учебная педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

При освоении профессионального модуля «Педагогическая деятельность» предусматривается следующий вид учебной практики:

УП.04 Учебная педагогическая практика (3 недели – 108 ч.)

#### **Производственная практика (1 неделя)**

В состав профессионального модуля «Педагогическая деятельность» входит ПП.02 Производственная педагогическая практика (1 неделя – 36 ч.).

Учебная и производственная педагогическая практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в виде ознакомления с методикой обучения рисунку, живописи, композиции, ДПИ в классах опытных преподавателей. Базами педагогической практики должны быть детские художественные школы, детские школы искусств, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными учреждениями СУЗ должен оформлять договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации (Государственный экзамен по Педагогической подготовке).

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю:

Реализация основной профессиональной образовательной программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее

профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Аналогичные требования предъявляются к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<p>ПК 3.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>Умение делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе.                      Умение пользоваться специальной литературой.                      Умение делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.                      Знание основ теории воспитания и образования.                      Знание психолого - педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста.                      Знание требований к личности педагога.                      Знание современных методик обучения декоративно-прикладному творчеству                      Знание педагогических программ детских художественных школ и детских школ искусств.</p>	<p>Контрольные работы, зачеты, экзамены, выставки учащихся ДХШ, тестирование.                      Государственная (итоговая) Аттестация:                      -                      Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»</p>
<p>ПК 3.2 Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, а практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике</p>	<p>Умение делать педагогический анализ ситуации в классе рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного творчества.                      Умение пользоваться специальной литературой.                      Умение использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.                      Знание основ теории воспитания и образования.                      Знание психолого - педагогических особенностей работы с детьми</p>	<p>Контрольные работы, зачеты, экзамены, выставки учащихся ДХШ, тестирование.                      Государственная (итоговая) Аттестация:                      -                      Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»</p>

подготовки и проведения урока.	дошкольного и школьного возраста. Знание требований к личности педагога.	
ПК3.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Умение делать педагогический анализ ситуации в классе рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного творчества. Умение пользоваться специальной литературой. Умение делать подбор натуральных постановок с учетом индивидуальных особенностей ученика. Знание основ теории воспитания и образования. Знание творческих и педагогических школ. Знание современных методик обучения Декоративно-прикладному творчеству. Знание педагогических программ детских художественных школ и детских школ искусств.	Контрольные работы, зачеты, экзамены, выставки учащихся ДХШ, тестирование. Государственная (итоговая) Аттестация: - Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»
ПК 3.4 Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных особенностей, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Умение пользоваться специальной литературой. Умение делать подбор натуральных постановок с учетом индивидуальных особенностей ученика. Знание творческих и педагогических школ. Знание современных методик обучения рисованию. Знание педагогических программ детских художественных школ и детских школ искусств.	Контрольные работы, зачеты, экзамены, выставки учащихся ДХШ, тестирование. Государственная (итоговая) Аттестация: - Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»
ПК 3.5 Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивавших основную общую и	Умение делать педагогический анализ ситуации в классе рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного творчества. Умение пользоваться специальной литературой. Умение использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.	Контрольные работы, зачеты, экзамены, выставки учащихся ДХШ, тестирование. Государственная (итоговая) Аттестация: -



дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Знание основ теории воспитания и образования. Знание психолого - педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста. Знание требований к личности педагога.	Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»
ПК 3.6 Осуществлять воспитательную деятельность, проектировать и реализовывать программы воспитания.	Умение пользоваться специальной литературой. Знание требований к личности педагога.	Контрольные работы, зачеты, экзамены, выставки учащихся ДХШ, тестирование. Государственная (итоговая) Аттестация: - Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	– определяет ближайшие и конечные жизненные цели в профессиональной деятельности; – определяет пути реализации жизненных планов; – определяет перспективы трудоустройства	– оценка компетентностно-ориентированных заданий; – оценка выполнения рефератов; – оценка портфолио
ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной	– прогнозирует результаты выполнения деятельности в соответствии с целью; – разбивает поставленную цель на задачи, подбирая из	– оценка компетентностно-ориентированных заданий; – оценка результатов решения проблемно-

<p>деятельности;</p>	<p>числа известных технологий (элементы технологий), позволяющие решить каждую из задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирает способ (технология) решения задачи в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами;</li> <li>– выстраивает план (программу) деятельности;</li> <li>– подбирает ресурсы (инструмент, информацию и т.п.) необходимые для решения задачи;</li> <li>– оценивает результаты своей деятельности, их эффективность и качество</li> </ul>	<p>ситуационных задач</p>
<p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определяет проблему на основе самостоятельно проведенного анализа ситуации;</li> <li>– предлагает способ коррекции деятельности на основе результатов текущего контроля;</li> <li>– определяет критерии оценки продукта на основе задачи деятельности;</li> <li>– оценивает результаты деятельности по заданным показателям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка компетентностно-ориентированных заданий;</li> <li>– экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ на практике</li> </ul>
<p>ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– задает вопросы, указывающие на отсутствие информации, необходимой для решения задачи;</li> <li>– систематизирует информацию в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка компетентностно-ориентированных заданий;</li> <li>– оценка выполнения рефератов</li> </ul>

	самостоятельно определенной в соответствии с задачей информационного поиска структуре	
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	– представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения, в том числе с помощью презентаций	– оценка компетентностно-ориентированных заданий; – оценка выполнения презентаций; – оценка выполнения рефератов
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	– организует коллективное обсуждение рабочей ситуации; – принимает и фиксирует решение по всем вопросам для группового обсуждения; – развивает и дополняет идеи других участников группового обсуждения (разрабатывает чужую идею); – оформляет документы в соответствии с нормативными актами.	– оценка компетентностно-ориентированных заданий; – характеристики руководителей производственной практики.
ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	– ставит задачи перед коллективом; – осуществляет контроль в соответствии с поставленной задачей; – конструктивно критикует с учетом сложившейся ситуации	– оценка компетентностно-ориентированных заданий; – характеристики руководителей производственной практики на обучающихся из медицинских организаций
ОК 8 Использовать средства	– формулирует запрос	– оценка

<p>физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p>на внутренние ресурсы (знания, умения, навыки, способы деятельности, ценности, установки, свойства психики) для решения профессиональной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составляет программу саморазвития, самообразования;</li> <li>– определяет этапы достижения поставленных целей;</li> <li>– владеет методами самообразования</li> </ul>	<p>компетентностно-ориентированных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка портфолио.</li> </ul>
<p>ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определяет причины необходимости смены технологий или их усовершенствования;</li> <li>– указывает этапы технологического процесса, в которых происходят или необходимы изменения;</li> <li>– генерирует возможные пути модернизации;</li> <li>– дает ресурсную оценку результата модернизации (экономическую, экологическую и т.п.);</li> <li>– составляет алгоритм (план) действий по модернизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка компетентностно-ориентированных заданий;</li> <li>– оценка осуществления профессиональной деятельности на практических занятиях, производственной практике</li> </ul>



**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

к рабочей программе профессионального модуля

**Ведомость соотнесения требований профессионального стандарта  
по профессии «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», 1.003  
уровня квалификации, требований WS и ФГОС СПО****по специальности 54.02.02****Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

<b>Обобщенная трудовая функция (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ)</b>	<b>Вид профессиональной деятельности (ФГОС СПО)</b>
Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Формулировка ВПД: ПМ.03 Педагогическая деятельность
Трудовые функции	ПК
А/ 01.6 Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
А/02.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК. 3.7 Организовывать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.
А/03.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК. 3.4 Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

<p>А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p>
<p>А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.  ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>

<b>Наименование ПК</b>	<b>ПК 3.7 Организовывать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы</b>		
<b>Трудовые действия</b>	<b>Практический опыт</b>	<b>Задания на практику</b>	<b>Самостоятельная работа</b>
Планирование подготовки досуговых мероприятий Организация подготовки досуговых мероприятий Проведение досуговых мероприятий	опыт подготовки, организации и проведения досуговых мероприятий для обучающихся	Подготовить, организовать и провести досуговое мероприятие для обучающихся.	
<b>Необходимые умения</b>	<b>Умение</b>	<b>Практические задания</b>	
Осуществлять анализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий	Анализировать ход и результаты проведенных досуговых мероприятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности	Проведение мастер-класса по элементам городецкой росписи.	
Создавать при подготовке и проведении досуговых мероприятий условия для обучения, воспитания и (или) развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе.	Организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы	Проведение открытого урока на тему «Хохлома»	Выбрать тему досугового мероприятия для обучающихся.
	организовать досуговую работу с детьми и подростками		
	подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения	Творческий мастер-класс «Роспись матрёшки»	
	разработать сценарии культурно-досуговых программ, осуществить их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев	Вечер-встреча для любителей народной росписи.	
	организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы	Подготовка к итоговому просмотру ( вывеска и оформление работ)	
	осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление	Доклад-выступление на тему «Оформление выставки»	



	культурно-досуговых программ		
<b>Необходимые знания</b>	<b>Знание</b>	<b>Темы/ЛР</b>	
Основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения досуговых мероприятий	основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности; теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности	Доклад-выступление на тему «Оформление выставки»	
Методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий	специфики досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей; теоретические основы игровой деятельности; особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения; значение игры в развитии детей; виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;	Квест-игра «Найди матрёшку»	

к рабочей программе профессионального модуля

**Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся**

№ п/п	Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Коды формируемых компетенций
1	<b>Тема. 1.13 Организация досуговой деятельности</b>	Мастер-класс	ПК 3.1, ПК 3.2 ПК 3.3, ПК 3.7, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11.
2	<b>Тема. 1.13 Организация досуговой деятельности</b>	Ролевая игра	ПК 3.1, ПК 3.2 ПК 3.3, ПК 3.7, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11.