

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
ГБПОУ СКИК  
№ 35– С от 31.05.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

**ПП. 01 Исполнительская практика**

**54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы (по виду Художественная роспись по дереву)**

**углубленной подготовки**

Сызрань, 2024

ОДОБРЕНА  
предметно цикловой комиссией  
специальности «Декоративно-  
прикладное искусство и народные  
промыслы»

Составлена в соответствии с  
Федеральным государственным  
образовательным стандартом среднего  
профессионального

Председатель ПЦК – А.А. Сосульникова

Протокол № 16 от 31.05. 2024

образования по специальности  
54.02.02 Декоративно-прикладное  
искусство и народные промыслы  
заместитель директора по учебно-  
производственной работе  
Г.А.Фирсова

Составитель:  
ФИО - А.А. Сосульникова

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

**Внутренняя экспертиза**

Техническая экспертиза: Холодковская Г.Е зав.орг.-метод.отделом  
ГБПОУ СКИК

Содержательная экспертиза: Михеев А.В. преподаватель ГБПОУ  
СКИК

**Внешняя экспертиза**

Содержательная экспертиза: Питьева М.В. директор МБУ  
«Краеведческий музей  
городского округа Сызрань»

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 19 июля 2023 г. N 547. Зарегистрировано в Минюсте РФ 23 августа 2023г., регистрационный N 74939

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                             |           |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ</b>                                | <b>5</b>  |
| <b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ</b>                    | <b>7</b>  |
| <b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ</b>                 | <b>8</b>  |
| <b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ</b>                     | <b>14</b> |
| <b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ</b> | <b>16</b> |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа практики – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО по специальности 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы по виду Художественная роспись, углубленная подготовка в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД): Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.

ПК1.3. Собирать, анализировать систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.5. Самостоятельно колористические графических проектов прикладного и народного искусства.

ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.

ПК 1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.

## **1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составление аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

### **уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

### **знать:**

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;

## **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики**

ПП.01. Исполнительская практика – 72 ч.;

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД): **Творческая и исполнительская деятельность** (изготовление и проектирование изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| <b>Код и наименование результата обучения</b>                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и назначения и воплощать их в материале.                                                                                                          |
| ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале                                                                                                         |
| ПК1.3. Собирать, анализировать систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.                                                                                                                                                 |
| ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.                                                                                                                                                                                     |
| ПК 1.5. Самостоятельно колористические графических проектов прикладного и народного искусства.                                                                                                                                                                                           |
| ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.                                                                                                                                                                                                      |
| ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.                                                                                                                                                                             |
| ПК 1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.                                                                                                                                                                    |
| ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;                                                                                                                                                                                  |
| ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;                                                                                                                        |
| ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;                                                |
| ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;                                                                                                                                                                                                                     |
| ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;                                                                                                                              |
| ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; |
| ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;                                                                                            |
| ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;                                                                                              |
| ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                                                                                                                                                |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПМ.01. ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### 3.2. Содержание обучения по учебным практикам

| Наименование профессионального модуля (ПМ),<br>МДК и тем учебной практики | Содержание учебного материала                       |      | Объем часов<br>(с указанием их распределения по семестрам) |                   |                  |                   |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|-------------------|
|                                                                           |                                                     |      | 4                                                          | 5                 | 6                | 7                 |
| 1                                                                         | 2                                                   | 3    | 4                                                          | 5                 | 6                | 7                 |
| ПП.01.01. Производственная практика                                       | Содержание работ                                    | Часы | 3 курс<br>(5 сем)                                          | 3 курс<br>(6 сем) | 4 курс<br>(7сем) | 4 курс<br>(8 сем) |
|                                                                           |                                                     |      |                                                            |                   | 36               | 36                |
|                                                                           | 1. Установочная конференция. Цели и задачи практики | 1    |                                                            |                   | 1                | 1                 |
|                                                                           | 2. Выполнение эскиза композиционного задания        | 8    |                                                            |                   | 8                | 8                 |
|                                                                           | 3. Выполнение композиционного задания в материале   | 25   |                                                            |                   | 25               | 25                |
|                                                                           | 4. Итоговая конференция                             | 2    |                                                            |                   | 2                | 2                 |
| Дифференцированный зачет                                                  |                                                     |      |                                                            |                   |                  |                   |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ (ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета:

**«Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства».**

##### **Оборудование кабинета и рабочих мест:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов преподавателя,
- комплект учебно - наглядных и электронных пособий по дисциплине

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- многофункциональное устройство (принтер, сканер)

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

1. Макарова Маргарита Николаевна "Пленэрная практика и перспектива» Пособие для художественных учебных заведений. Издательство «Академический проект», 2014 г., 249с;
2. Гренберг Юрий Израилевич. «Технология станковой живописи. История и исследование» Учебное пособие "Издательство «Лань», 2019 г. 336 с.;
3. Денисенко Виктор Иванович, Ратиева Ольга "Обучение техникам живописи. Теория и методика. Учебное пособие", Издательство «Планета музыки», 2014 г., 160 с;
4. Исаев Александр Аркадьевич, Деменев Денис Николаевич, Рябинова Светлана Валентиновна, "Основы творческого подхода в живописи» Учебное пособие Издательство «Флинта», 2016 г. 224 с;
5. Киплик Дмитрий «Техника живописи» Учебное пособие. Издательство «Планета музыки», 2019 г. 592 с
6. Ковалев Федор Власович "Золотое сечение в живописи» Учебное пособие Издательство «РИП-Холдинг», 2016 г., 192 с.
7. "Полный курс рисования и живописи. Все техники» Учебное пособие Переводчик: Степанова Л. И., Редактор: Чудова Л. В. Издательство: АСТ, 2016 г., 80 с.
8. Фейнберг Леонид Евгеньевич "Лессировка и техника классической живописи. Учебное пособие", Издательство «Планета музыки», 2019 г. 72 с.
9. Чаговец Т.П. «Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура.» Учебное пособие. 4-е изд., стер. Издательство
10. Логвиненко Галина, «Декоративная композиция» Учебное пособие, Издательство «Владос», 2017 г., 144 с..



11. Паранюшкин Рудольф Васильевич Композиция. Теория и практика изобразительного искусства. Учебное пособие. 4-е изд., стер. 2018 г., 100 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Злобина Любовь. «Пастельная акварель» Учебное пособие. 1-е изд., новое Издательство «Планета музыки» 2016 г, 104 с
2. Фурсикова Евгения Георгиевна. «Елена Базанова. Акварель и книжная графика» Учебное пособие, Издательство «Планета музыки», 2017 г., 128 с

#### **Интернет-ресурсы:**

1. [art-exercises.ru](http://art-exercises.ru);
2. [bibliofond.ru](http://bibliofond.ru);
3. <http://referatnatemu.com>;
4. [erudition.ru](http://erudition.ru);
5. [bibliotekar.ru](http://bibliotekar.ru);
6. [librarian.fio.ru](http://librarian.fio.ru).
7. <http://patlah.ru/>
8. <http://kholuy.ru/index.html>
9. <http://www.ya-zenlyak.ru/nps>.
10. <http://www.yellow-elephant.ru/design/article/composition/>
11. <http://www.dizayne.ru/txt/3sozd0106.shtml>
12. <http://mikalkevich.narod.ru/kyrs/kompozicia/ds1.html>
13. <http://www.williamspublishing.com/PDF/5-8459-0995-3/part.pdf>
14. <http://www.designonstop.com/webdesign/article/osnovnye-principy-sozdaniya-garmonichnoj-komp>
15. <http://pointart.ru/index.php?area=1&id=436&p=articles&type=review/>
16. <http://oformitelblok.ru/composition.html>
17. <http://www.drawmaster.ru/148-kak-pravilno-vystroit-kompoziciyu.html>
18. [http://stabilo4kids.ru/risovanie/cto\\_takoe\\_kompoziciya\\_v\\_jivopisi\\_osno\\_vy\\_25.html](http://stabilo4kids.ru/risovanie/cto_takoe_kompoziciya_v_jivopisi_osno_vy_25.html)
19. [https://vk.com/doc357374\\_392723366?hash=88aa4d9069ac20dd94&dl=dс7bafb1d139125a4](https://vk.com/doc357374_392723366?hash=88aa4d9069ac20dd94&dl=dс7bafb1d139125a4)
20. <http://coollib.com/b/149681/read>

### **3.3. Общие требования к организации образовательного процесса практики**

Профессиональный модуль «Творческая и исполнительская деятельность» имеет практическую направленность.

Практическая деятельность студентов направлена на художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

Производственная практика по профилю специальности, предусмотренная стандартом, проводится концентрированно в конце 7 и 8 семестров в количестве 36 часов и 36 часов, соответственно.

---

Дифференцированный зачет может проходить в форме просмотров работ выполненных в течение практики, а так же проверочной работы, устанавливающей освоение видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций по каждому модулю.

### **3.4. Кадровое обеспечение практики (Творческой и исполнительской деятельности)**

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогический состав: высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, до 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ (ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность)

| Результаты<br>(освоенные профессиональные<br>компетенции)                                                                                                 | Основные показатели оценки<br>результата                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Формы и<br>методы<br>контроля и<br>оценки                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.                                           | Владение средствами академического рисунка и правилами построения пространственной среды                                                                                                                                                                                                                                       | Наблюдение в процессе учебной практики.<br>Экспертная оценка выполнения задания по учебной практике.     |
| Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. | Применение законов, приемов и средств композиции при выполнении художественно – графических проектов<br><br>Исполнение художественного изделия, подбор инструментов, приспособлений и материалов для выполнения изделия в материале<br>Рациональность распределения времени на выполнение проекта и воплощение его в материале | Наблюдение в процессе учебной практики.<br><br>Экспертная оценка выполнения задания по учебной практике. |
| Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.                       | Аргументированность и значимость подбора материала, результативность поиска и подбора материала;<br><br>эффективный поиск необходимой информации;<br><br>использование различных источников, включая электронные                                                                                                               | Предоставление подготовленных материалов<br><br>Наблюдение за исполнением задания.                       |
| Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства.                                                      | обоснованность выбора технологического процесса при исполнении изделий декоративно-прикладного и народного                                                                                                                                                                                                                     | Наблюдение за ходом выполнения<br><br>практической                                                       |

|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                   |                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                    | Соблюдение технологического процесса при воплощении проекта в материале                                                                                           | Наблюдение за выполнением хода производственно-технологического процесса                                  |
| Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.                                               | Владение графическими средствами и приемами обоснованность выбора технологического процесса при исполнении изделий декоративно-прикладного и народного искусства. | Наблюдение за ходом выполнения практической работы в процессе учебной практики                            |
| Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства. | обоснованность подбора колористического решения для художественно-графического проекта                                                                            | Анализ (самоанализ) творческой деятельности                                                               |
| Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.                                                        | Владение профессиональной лексикой<br>Определение профессиональных терминов с обоснованием их значения и применение знаний на практике                            | Дифференцированные зачеты по учебной практике<br>Написание отчета по практике, ведение дневника практики. |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| <b>Результаты<br/>(освоенные общие<br/>компетенции)</b>                                                                                               | <b>Основные показатели оценки<br/>результата</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Формы и методы<br/>контроля и<br/>оценки</b>                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>                                         | <p>Аргументированность выбора специальности</p> <p>Активное посещение учебных, дополнительных занятий и практик</p> <p>Участие в профессиональных семинарах, конференциях, выставках, в конкурсах профессионального мастерства, в творческих проектах</p> <p>Участие в профориентационной работе учебного заведения</p> <p>Участие в производственной деятельности образовательного учреждения</p> | <p>Наблюдение за деятельностью обучающегося</p> <p>Предоставление соответствующих документов: дипломов, свидетельств, сертификатов</p> <p>Отзывы с места прохождения практики</p>   |
| <p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> | <p>Самоорганизация и самоконтроль в процессе учебной и профессиональной деятельности</p> <p>Своевременное предоставление заданий, результатов самостоятельной работы</p> <p>Качество и соответствие выполненной работы</p> <p>Осуществление анализа типовых методов и способов решения профессиональных задач с целью выбора более эффективного</p>                                                | <p>Наблюдения, экспертная оценка</p> <p>Предоставление работы в установленный срок и определенного качества</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка</p> <p>Моделирование ситуаций</p> |
| <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>                                                                | <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Моделирование нестандартных ситуаций</p> <p>наблюдение и оценка поведения обучающегося</p>                                                                                       |
| <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных</p>                                          | <p>Обоснованность выбора метода поиска информации</p> <p>Осуществлять поиск в профессиональной литературе,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Наблюдение и оценка</p> <p>Предоставление</p>                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                        |                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| задач, профессионального и личностного развития.                                                                                                                    | интернет - ресурсах, внутри производств, бесед с мастерами-художниками традиционного искусства         | подготовленных материалов                                                                                       |
| Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.                                                         | Выполнение учебных и производственных заданий с применением информационно-коммуникационных технологий  | Предоставление подготовленных материалов выполненных с использованием информационно-коммуникационных технологий |
| Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.                                                    | Соблюдение требований деловой культуры поведения<br>Организация и участие в корпоративных мероприятиях | Наблюдение<br>Экспертная оценка                                                                                 |
| Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Организация деятельности и ее мотивация<br>Прогнозирование результата                                  | Наблюдение<br>Экспертная оценка                                                                                 |
| Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.               | Организация самостоятельной деятельности в процессе учебной и практической деятельности                | Наблюдение<br>Экспертная оценка                                                                                 |



О=ГБПОУ СКИК,  
CN=Алмаева Т.В.,  
E=sk\_coll\_szr@sam  
ara.edu.ru  
008a47970a0f2e8c1  
2021.03.25 12:53:  
45+04'00'