

Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБПОУ СКИК
№ 35 – С от 31.05.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

ПП.02. Педагогическая практика

**программы подготовки специалистов среднего звена
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

углубленной подготовки

Сызрань, 2024 г.

ОДОБРЕНА
Предметно - цикловой комиссией
специальности Музыкальное
искусство эстрады (по видам)

Председатель ПЦК –
Т.В. Чернышева
Протокол № 09 от 24.05. 2024

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным
образовательным стандартом среднего
профессионального
образования по специальности
53.02.02 Музыкальное искусство
эстрады (по видам)
заместитель директора по учебно-
производственной работе
Г.А.Фирсова

Составитель:
Е.С.Бабкина

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Г.Е. Холодковская методист ГБПОУ СКИК

Содержательная экспертиза: Т. П. Тоболина преподаватель ГБПОУ СКИК

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза: Мингалишева И.А. Директор МБУ
«Культурно-досуговый
комплекс» г.о. Сызрань

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1379 (ред. от 17.05.2021) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 53.02.02 по специальности Музыкальное искусство эстрады (по видам)" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 №34870)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
4. ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа Производственной практики (далее - программа ПП.02) является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид Эстрадное пение углубленной подготовки разработанной ГБПОУ СО

СКИК в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности, в качестве дирижера коллектива исполнителей).

1.2. Цели и задачи производственной практики (педагогической)

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионально го модуля должен:

ПМ.02 Педагогическая деятельность:

иметь практический опыт:

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

уметь:

- организовывать методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных или личностных особенностей;

- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой.

1.3. Требования к результатам производственной практики (педагогической):

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) по ВПД обучающийся должен освоить:

	ВПД	Профессиональные компетенции
1	Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).	<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p> <p>ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля, самооценки процесса и результатов освоения основных дополнительных образовательных программ.</p> <p>ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>

1.4. Формы контроля:

Производственная практика (**педагогическая**) - комплексный дифференцированный зачет.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

Результатом освоения является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД), Педагогическая деятельность в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования. В общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК2.2.	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста;

ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

3.1. Тематический план производственной практики

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной практики			
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося
			Всего, часов	практические занятия, часов	Индивидуальные часы	Всего, часов
1	2	3	4	5	6	7
	ПМ.02 Педагогическая деятельность	72	72		72	
ПК1,2,3,4	ПП.02 Производственная практика (педагогическая)	72	72		72	
	Всего:	72	72		72	

3.2. Содержание производственной практики (ПП.02)

Наименование раздела учебной практики (УП) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ.02 Педагогическая деятельность			
ПП02. Производственная практика (педагогическая)		72	
Тема 2.1. Планирование и проведение педагогической работы	Содержание:	72	2
	1 Формирование групп учащихся для проведения педагогической практики, составление расписания. Составление календарно-тематического плана, разработка первого урока в соответствии с возрастом и подготовкой учащихся, подбор репертуара и фонограмм.		
	3 Проведение студентом уроков по расписанию. Анализ уроков (ведение дневника практиканта).		
	Практические занятия №1-72	72	
	1 Проведение опроса в ОУ и составление списка детей желающих заниматься.		
	2 Прослушивание желающих, диагностика музыкальных данных.		
	3 Знакомство обучающихся, составление расписания.		
	4 Составление плана урока.		
	5 Составление индивидуального плана развития обучающегося.		
	6 Подбор вокальных упражнений, песенок-попеевок для развития певческих и творческих способностей обучающегося		
	7 Подбор ярких, интересных песен из репертуара для начального периода обучения эстрадному пению.		
	8 Работа над вокальным произведением		
	9 Подготовка обучающегося к концерту		
10 Изучение особенностей концертного зала, работа с микрофоном.			
11 Осуществление психологической подготовки обучающегося к концертному выступлению: концентрация внимания, работа над волевыми качествами, умение переставать с одного произведения к другому			
12 Анализ занятий с преподавателем, корректировка поурочных планов.			
ВСЕГО:		72	

Наименование разделов учебной практики (УП) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ.02 Педагогическая деятельность			
ПП02. Производственная практика (педагогическая)		72	
Тема 2.1. Планирование и проведение педагогической работы	Содержание:	72	2
	1 Формирование групп учащихся для проведения педагогической практики, составление расписания. Составление календарно-тематического плана, разработка первого урока в соответствии с возрастом и подготовкой учащихся, подбор репертуара и фонограмм.		
	3 Проведение студентом уроков по расписанию. Анализ уроков (ведение дневника практиканта).		
Практические занятия №1-72	1 Проведение опроса в ОУ и составление списка детей желающих заниматься.	72	
	2 Прослушивание желающих, диагностика музыкальных данных.		
	3 Знакомство обучающихся, составление расписания.		
	4 Составление плана урока.		
	5 Составление индивидуального плана развития обучающегося.		
	6 Подбор вокальных упражнений, песенок-попенок для развития певческих и творческих способностей обучающегося		
	7 Подбор ярких, интересных песен из репертуара для начального периода обучения эстрадному пению.		
	8 Работа над вокальным произведением		
	9 Подготовка обучающегося к концерту		
	10 Изучение особенностей концертного зала, работа с микрофоном.		
11 Осуществление психологической подготовки обучающегося к концертному выступлению: концентрация внимания, работа над волевыми качествами, умение переставать с одного произведения к другому			
12 Анализ занятий с преподавателем, корректировка поурочных планов.			
	ВСЕГО:	72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Апраксина О. Методика воспитания детей. - М.: Кафира, 2017.
2. Балашов В. Поэтическое слово и вокальная интонация. - М.: Музыка, 2016.
3. Барышникова Т. Азбука хореографии - М.: «Айрис пресс», 2017.
4. Боффи Г. Большая энциклопедия музыки. - М.: АСТ Астрель, 2015.
5. Бутенко Э. Сценическое перевоплощение. Теория и практика - М.: Прикосновение, 2017.
6. Ваганова А. Я. Основы классического танца - СПб.: Лань, 2017.
7. Вильсон Г. Психология артистической деятельности - М.: Когито-центр, 2018.
8. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. - М.: Просвещение, 2017.
9. Гараян Г. Аранжировка для эстрадных инструментальных и вокально-инструментальных ансамблей. - М.: Кафира, 2018.
10. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран, вып. 2-5. - М.: Музыка, 2017.
11. Гивенталь И. Музыкальная литература вып. 1, 2. - М.: Музыка, 2016.
12. Гиппиус С. Гимнастика чувств. Секреты развития психики - М.: Прометей, 2017.
13. Грасеев Э. Инструментовка и инструментоведение. - М.: МГИК, 2017.
14. Гринер В. «Ритм в искусстве актёра» М.: М.: Прикосновение, 2017.
15. Дидро Д. Парадокс об актёре. - М.: Академия, 2015.
16. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. - М.: Музыка, 2018.
17. Живайкин П. 600 звуковых и музыкальных программ. - СПб.: Нева, 2017.
18. Карягина А. Джазовый вокал. Практическое пособие для начинающих. - СПб.: Лань, 2018.
19. Карцев А., Оленев Ю., Павчинский С. Руководство по графическому оформлению нотного текста: 3-е изд., испр. - СПб.: Нева, 2017.
20. Киселев В. 150 американских джазовых тем. Выпуск 1-2. - М.: Академия, 2018.
21. Козлин В. Музыкальный редактор Sibelius. Самоучитель. - М.: Музыка, 2018.
22. Лебедев С., Трубинов П. Русская книга о Finale. - СПб.: Нева, 2018.
23. Лучшие песни группы АББА. - М.: ISBN, 2012.
24. Михайлов А., Шилов В. Практический англо-русский словарь по электронной компьютерной музыке. - М.: Музыка, 2017.
25. Морозов В. Исследование дикции в пении у взрослых и детей. - М.: Кафира, 2018.
26. Морозов В. Тайны вокальной речи. - М.: Музыка, 2015.
27. Музыкальный энциклопедический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 2015.
28. Павленко Б. Лучшие хиты русского рока и эстрады. - И.: Феникс, 2008.

29. ПетелинЗ.Звуковаястудия вРС.-С-Пб.:АЦТ,2016.

30. Пузикова Л. Б. Военные песни. – И.: Феникс, 2017.
31. Радзишевский А. Компьютерная обработка звука. М.: Музыка, 2017.
32. Рогачев А. Системный курс: гармония в джазе (теория и практика). М.: Музыка 2016.
33. Суханцева В. К. Музыка как мир человека. Отидеивселенной – философия музыки. – К.: Факт, 2017.
34. Томилин Д. Арабеск – М.: «Айриспресс», 2017.
35. Технологические особенности постановки концертно-зрелищных программ. – М.: МГУКИ, 2016.
36. Чугунов Ю. Эволюция гармонического языка джаза. – М.: Кафира, 2017.
37. Яковлева А. С. Искусство пения. Исследовательские очерки. Материалы. Статья и. – М.: Издательский дом «ИнформБюро», 2017.

Интернет -ресурсы:

1. Электронный ресурс: Сайт MusicFancy.
Форма доступа: <http://www.musicfancy.net.ru>.
2. Электронный ресурс: Сайт Arslonga. Форма доступа: <http://arsl.ru>.
3. Электронный ресурс: Сайт Эрика. Форма доступа: <http://erika-rotaeva.ru>.
4. Электронный ресурс: Сайт Polit. Форма доступа: <http://polit74.ru>
5. Электронный ресурс: Сайт Revolution.
Форма доступа: <http://revolution.allbest.ru>
6. Электронный ресурс: Сайт Spishy. Форма доступа: <http://spishy.ru>
7. Электронный ресурс: Сайт Cotemporarydance. Форма доступа: <http://cotemporarydance.ru>
8. Электронный ресурс: Сайт iDance. Форма доступа: <http://iDance.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Вид деятельности: Педагогическая деятельность

Результат освоения практики (освоенные умения, приобретенный практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; 	<ul style="list-style-type: none"> - использует в работе методику обучения в классе; - оформляет необходимую документацию в соответствии с требованиями; - обосновывает свою точку зрения на выступление ученика; - учитывает возрастные особенности ученика в общении, в проведении урока, в подборе программы; 	<p>открытый урок, концерт, практические задания</p>
<ul style="list-style-type: none"> - применения различных методик обучения; 	<ul style="list-style-type: none"> - использует в работе различные методики обучения 	<p>открытый практический задания</p>
<ul style="list-style-type: none"> - лекционной работы; 	<ul style="list-style-type: none"> - проводит концерты, учитывая возрастные особенности аудитории; 	<p>творческий (проект концертная программа)</p>
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; 	<ul style="list-style-type: none"> - использует в работе различные методы обучения; - проводит урок с учетом базовых основ педагогики; - готовится к уроку в соответствии с его типом; 	<p>практические задания</p>
<ul style="list-style-type: none"> - проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей для детских музыкальных школ и детских школ искусств; 	<ul style="list-style-type: none"> - делает методический и исполнительский разбор произведений из репертуара ДМШ; 	<p>практические задания</p>

<p>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p>	<p>- анализирует проблемную ситуацию в области межличностного общения;</p> <p>- использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p>	<p>практические задания</p>
<p>- организовывать индивидуальную художественно-творческую</p>	<p>- проводить внеклассную работу;</p> <p>- готовить сценарий и проводить</p>	<p>тематический концерт</p>

<p>работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p>	<p>тематический концерт; -проводит индивидуальную художественно-творческую работу с обучающимся;</p>	
<p>-организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;</p>	<p>-составляет индивидуальный план обучения ученика; -составляет психолого-педагогическую характеристику ученика; -подбирает репертуар с учетом возрастных и физиологических особенностей ученика; - учитывает при подборе репертуара уровень технического развития ученика;</p>	<p>практические задания</p>
<p>- пользоваться специальной литературой</p>	<p>-использует в работе специальную литературу;</p>	<p>практические задания</p>

В результате прохождения производственной практики освоены следующие

ПК: Вид: Педагогическая деятельность.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p>	<p>- организует образовательный процесс с учетом принципов педагогики; - организует рабочее место в соответствии с условиями проведения урока данной специальности; - оформляет учебную документацию в соответствии с существующими требованиями; - составляет учебно-методический комплект в соответствии с существующими требованиями; - представленный отчет о прохождении педагогической практики соответствует критериям; - составленный сценарий тематического концерта соответствует теме;</p>	<p>- экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям</p>
<p>ПК2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>- использует основы теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с учеником; - применяет знания специальных и музыкально-теоретических дисциплин в педагогической работе; - составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям;</p>	<p>- экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям</p>
<p>ПК2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p>- владеет учебно-педагогическим репертуаром, необходимым для осуществления педагогической деятельности; - применяет знания методической</p>	<p>- экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям</p>

литературы, посвященной музыкальной педагогике; -подбирает репертуар, соответствующий уровню подготовки и физиологическим особенностям
--

	ученика;	
ПК2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	- составленный индивидуальный план обучения ученика соответствует требованиям; - составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям;	- экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям
ПК2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	- использует методику обучения и работу с инструментом в работе с учеником, в соответствии с основами педагогики и психологии; - педагогически целесообразно обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке; - составленный план урока соответствует типу урока; - анализирует прослушанные и просмотренные уроки преподавателей ДМШ;	- экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям
ПК2.6. Применять классические и современные методы преподавания.	- выбирает и применяет методы преподавания для решения профессиональных задач;	- экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям