

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБПОУ СКИК
№ 35 – С от «31»мая 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПП.02.01 Производственная практика
(по профилю специальности)
Исполнительская практика
по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
с углубленной подготовкой
по виду Художественная роспись по дереву

Сызрань, 2024

ОДОБРЕНА
предметно цикловой комиссией
специальности «Декоративно-
прикладное искусство и народные
промыслы»

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным
образовательным стандартом среднего
профессионального

образования по специальности
54.02.02 «Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы»
заместитель директора по учебно-
производственной работе
Г.А.Фирсова

Председатель ПЦК - Сосульникова
А.А.
Протокол №16 от 31.05.2024г.

Составитель:
Хрипунова Н.В.

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Холодковская Г.Е зав.орг.метод.отделом ГБПОУ СКИК
Содержательная экспертиза: Михеев А.В. преподаватель ГБПОУ СКИК

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза: Питьева М.В. Директор МБУ Краеведческий музей г.о.
Сызрань

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 19 июля 2023 г. N 547. Зарегистрировано в Минюсте РФ 23 августа 2023г., регистрационный N 74939.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа практики – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО по специальности 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы по виду Художественная роспись, углубленная подготовка в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД): Производственно-технологическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности

1.2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение производственной практики

Всего практики – 180 часов, из них:

УП.02.01 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – **72 ч;**

ПП.02.01 Исполнительская практика- **108 ч.**

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы практик является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД):

Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).
в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

3.1. Тематический план программы учебной практики ПМ.02. ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Наименование практик Наименование разделов профессионального модуля				УП.02.01 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)		УП.02.01 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	-	ПП.02.01 Исполнительская практика
МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)				36		36		108

всего – **180 ч.**, в том числе:

УП.02.01 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – **72 часа**

ПП.02.01 Исполнительская практика- **108 ч.**

3.2. Содержание обучения по производственной практике

Наименование профессионального модуля (ПМ), МДК и тем учебной практики (производственного обучения)	Содержание учебного материала	Объем часов (с указанием их распределения по семестрам)				Уровень освоения вида работ
		3	4	5	6	
		1курс	2курс	3курс	4курс	
1	2					
МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)						
УП.02.01 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	4 семестр – 36 ч. (6 ч. х 6 дней)		36			
	Содержание работ.					
	Цели и задачи практики. Материалы и инструменты, необходимые на практике. Изучение памятников искусства в городе Самара Самарский художественный музей. Иметь практический опыт копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам)		18			3
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: копирование и варьирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам). - Ведение дневника, отчета по практике.		18			
	6 семестр – 36 ч.(6 ч. х 6 дней)			36		
	Содержание работ					
	Изучение памятников искусства в городе Самара. Самарский художественный музей.			18		3
				18		3

	<p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: копирование и варьирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам). - Ведение дневника, отчета по практике.</p>			18		
	Дифференцированный зачет					
ПП.02. 01 Исполнительская практика	6 семестр (6ч. x 18 д.)			108		
	Содержание работ.					
	<p>1. Установочная конференция. Цели и задачи практики, вводный инструктаж о технике поведения и методике заполнения отчетной документации. Применение технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.</p>			2		2
	<p>2. Выполнение эскиза изделия. Материальное воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства.</p>			18		3
	<p>3. Выполнение изделия в материале. Умение выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне</p>			86		3
	4. Итоговая конференция			2		2

<p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Завершение тематической работы, разработанной в ходе прохождения практики (по этапам выполнения).</p> <p>Умение применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p>- Ведение дневника, отчета по практике.</p>					
<p>Дифференцированный зачет</p>					

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебной мастерской по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам).

Оборудование рабочего места:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов,
- комплект учебно - наглядных и электронных пособий по дисциплине

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор, телевизор;
- многофункциональное устройство (принтер, сканер).

Фонды:

- Методический фонд;
- Фонд оригиналов

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Агапов С.А. «Проектирование и управление проектами» Учебно-методическое пособие. - Самара. 2006.-48с.
2. Дараган М.В. Основы школьного декоративно-оформительского искусства. М.: Просвещение, 1983 г.
3. Джонсон К. «Наброски и рисунок» ООО «Попурри», 2003. -104с.:ил.
4. Калинина С. Основы техники рисунка, художественная школа, развитие творческого потенциала. М.: Эксмо, 2005 г.
5. Канран Т. О цвете, КоЛибри, 2018г.,224с.
6. Киященко Н.И. «Эстетика жизни: книга для учителя», / Н. И. Киященко – М.: Гуманитарий, 2004. -172с.
7. Погейни У. «Искусство рисования» 2004. -128с.:ил.
8. Мосин И. Древнерусская живопись. Большая иллюстрированная энциклопедия, СЗКЭО СПб, 2018г., 144с.
8. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М: Просвещение, 1980 г.

9. Федоров Б.Н., Белашова Е.Ф. «Советский художник» 1996 г.- 41 с.
Филиппов Ю.И. «Традиции и новаторство в изобразительном искусстве» - Самара изд. СГПУ 2006 г. -65 с.
- 10.Щелкова Н.А. Методические рекомендации для подготовки к государственному экзамену по педагогике, теории и методике преподавания изобразительного искусства. П.: ПГПУ, 2010 г.
- 11.Якушева М.С. «Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму» Москва, 2009

Дополнительная литература :

1. Michael W. Alpatow DIE DRESDNER GALERIE Alte Meister -1966 by VED Verlag der Kunst Dresden – 427 с.
2. Артемов В.В. «Русские художники» - 2003 г. -380 с .
Барадулин В.А. /Коромыслов Б.И., Максимов Ю.В., Митлянская Т.Б., Хохлова Е.Н., Чирков Д.А./ Основы художественного мастерства М.: Просвещение, 1987 г.
3. Безхутрый Н. Советский художник - Москва, Ленинград .63с.
4. Графтон К. Викторианские узоры & орнаменты, КоЛибри, 2018г., 160с.
5. Горяева Н.А./ Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М.: Просвещение, 2000 г.
6. Иваницкий М.Ф. [и др.]. Школа изобразительного искусства. М.: Изобразительное искусство, 1989 г.
7. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция», М., 2002, ВЛАДОС, учебное пособие Миронова И.Н, Игумнов А.А. «Я Россией хочу гордиться!» Самара 2005
8. 42. Athens Guest Guide «Aohna» 2002, 289с.
9. Пластов Н.Н. [и др.]. Мартирос Сарьян. Аркадий Пластов. Искусство идет от сердца. Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2012 г.
10. Попов Г. «Государственный Исторический музей» 2007, -190с.
11. Русскова Л.В. Методические рекомендации к «программе воспитания и обучения». М.: Просвещение, 1986 г.
12. Рыбкин А. Самостоятельная работа по живописи. Методические рекомендации для студентов 1 курса. Пенза, 2009 г.
13. Сакулина Н.П./Комаровой Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструирования. М.: Просвещение, 1979 г.
14. Угаров Б.С. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. Издание третье, исправленное и дополненное. М.: Изобразительное искусство, 1986 г.
15. Швырева. Т.А. История изобразительного искусства: пособие для самостоятельной работы. П.: ПГПУ, 2006 г.

Интернет-ресурсы:

1. Дизайн-проект <http://www.metrzametrom.ru/dizayn-proekt/3d-dizayn>
2. Трехмерное моделирование <http://besplatnye-programmy.com/3d/>
3. 3d моделирование <http://fix.hipsty.ru/3d-modelirovanie-landshaftnyy-dizayn.html>
4. Призма. <http://www.prismavrn.ru/uslugi/proektirovanie-i-dizayn.html>
5. ПГК http://sgppk.ru/edu_hp_dpi.shtml
 1. Уральская государственная архитектурно-художественная академия <http://www.usaaa.ru/faculties/iii/issuing/dpi>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса практики

Практика является обязательным разделом ППСС. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций и в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ по данному модулю предусматриваются учебная и производственная практики.

Профессиональный модуль 02 «Производственно-технологическая деятельность» имеет практическую направленность. Практическая деятельность обучающихся направлена на приобретение практического опыта копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) проводится концентрированно в конце 4,6 семестра (2,3 курс обучения). Общее количество часов 72 (по 36 часов на каждый курс).

Производственная практика по профилю специальности (ПП.01.02 Исполнительская практика) предусмотренная стандартом, проводится концентрированно в конце 8 семестра в количестве 108 часов.

Дифференцированный зачет по каждому виду практик может проходить в форме просмотра работ, выполненных в течение практики, а также проверочной работы, устанавливающей освоение видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций.

4.4. Кадровое обеспечение практики.

Реализация учебной практики обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование (не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе), соответствующее профилю. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПМ. 02.Производственно-технологическая деятельность.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Владеет средствами копирования соответствующими современному уровню произведений декоративно-прикладного творчества и народного искусства	Наблюдение в процессе учебной практики. Экспертная оценка выполнения задания по учебной практике.
Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Варьирует современные образцы изделий в соответствии с производственной задачей	Наблюдение в процессе учебной практики. Экспертная оценка выполнения задания по учебной практике.
Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Аргументированность и значимость подбора материала, результативность поиска и подбора материала; обоснованность выбора технологического процесса при исполнении изделий декоративно-прикладного и народного искусства Соблюдение технологического процесса при воплощении проекта в материале использование различных источников, включая электронные	Предоставление подготовленных материалов Наблюдение за исполнением задания.
Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Владение технологией использования информационных ресурсов сети Интернет и методической литературы в учебной деятельности эффективный поиск необходимой информации;	Наблюдение за ходом выполнения практической работы Наблюдение за выполнением

		хода производственно- технологического процесса
Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Демонстрирует знания и навыки планирования собственной деятельности, работы коллектива.	Наблюдение за ходом выполнения практической работы в процессе учебной практики
Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Ориентируется в современных тенденциях развития изобразительного искусства декоративно-прикладного творчества	Анализ (самоанализ) творческой деятельности
Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности....	Владение профессиональной лексикой Определение профессиональных терминов с обоснованием их значения и применение знаний на практике	Дифференцированные зачеты по производственной практике. Написание отчета по практике, ведение дневника практики.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>Аргументированность выбора специальности</p> <p>Активное посещение учебных, дополнительных занятий и практик</p> <p>Участие в профессиональных семинарах, конференциях, выставках, в конкурсах профессионального мастерства, в творческих проектах</p> <p>Участие в профориентационной работе учебного заведения</p> <p>Участие в производственной деятельности образовательного учреждения</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося</p> <p>Предоставление соответствующих документов: дипломов, свидетельств, сертификатов</p> <p>Отзывы с места прохождения практики</p>
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Самоорганизация и самоконтроль в процессе учебной и профессиональной деятельности</p> <p>Своевременное предоставление заданий, результатов самостоятельной работы</p> <p>Качество и соответствие выполненной работы</p> <p>Осуществление анализа типовых методов и способов решения профессиональных задач с целью выбора более эффективного</p>	<p>Наблюдения, экспертная оценка</p> <p>Предоставление работы в установленный срок и определенного качества</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка</p> <p>Моделирование ситуаций</p>
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Моделирование нестандартных ситуаций наблюдение и оценка поведения, обучающегося
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных	Обоснованность выбора метода поиска информации Осуществлять поиск в профессиональной литературе,	Наблюдение и оценка Предоставление

задач, профессионального и личностного развития.	интернет - ресурсах, внутри производств, бесед с мастерами-художниками традиционного искусства	подготовленных материалов
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Выполнение учебных и производственных заданий с применением информационно-коммуникационных технологий	Предоставление подготовленных материалов, выполненных с использованием информационно-коммуникационных технологий
Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Соблюдение требований деловой культуры поведения Организация и участие в корпоративных мероприятиях	Наблюдение Экспертная оценка
Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Организация деятельности и ее мотивация Прогнозирование результата	Наблюдение Экспертная оценка
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельной деятельности в процессе учебной и практической деятельности	Наблюдение Экспертная оценка
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Развитие способности к быстрому освоению новых исполнительских и педагогических методик.	Наблюдение в ходе учебно-практических занятий.
Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Умение работать с официальными документами при подготовке материалов по учебным дисциплинам. Применять классические и современные методы преподавания.	Наблюдение в ходе теоретических и учебно-практических занятий.
Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Умение работать с официальными документами при подготовке материалов по учебным дисциплинам. Применять классические и современные методы преподавания.	Наблюдение в ходе теоретических и учебно-практических занятий.

