

Министерство культуры Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
ГБПОУ СКИК  
№ 42 – С от 29.05.2026

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

**ПП.02. Педагогическая практика**

**программы подготовки специалистов среднего звена**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

**углубленной подготовки**

Сызрань, 2026 г.

ОДОБРЕНА  
Предметно - цикловой комиссией  
специальности Музыкальное  
искусство эстрады (по видам)

Председатель ПЦК –  
Е.С.Бабкина  
Протокол № 09 от 25.05. 2026

Составлена в соответствии с  
Федеральным государственным  
образовательным стандартом среднего  
профессионального  
образования по специальности  
53.02.02 Музыкальное искусство  
эстрады (по видам)  
заместитель директора по учебно-  
производственной работе  
Г.А.Фирсова

Составитель:  
Е.С.Бабкина

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

**Внутренняя экспертиза**

Техническая экспертиза: Г.Е. Холодковская методист ГБПОУ СКИК

Содержательная экспертиза: Т. П. Тоболина преподаватель ГБПОУ СКИК

**Внешняя экспертиза**

Содержательная экспертиза: Мингалишева И.А. Директор МБУ  
«Культуроно-досуговый  
комплекс» г.о. Сызрань

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1379 (ред. от 17.05.2021) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 53.02.02 по специальности Музыкальное искусство эстрады (по видам)" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 №34870)

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                       |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>                                         | <b>4</b> |
| <b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>                                               | <b>6</b> |
| <b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>                                            | <b>8</b> |
| <b>4. ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)</b>                                        |          |
| <b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)</b> |          |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа Производственной практики (далее - программа ПП.02) является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид Эстрадное пение углубленной подготовки разработанной ГБПОУ СО

СКИ в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Музыкально-

исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организационно-

управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности, в качестве дирижера коллектива исполнителей).

## **1.2. Цели и задачи производственной практики (педагогической)**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**ПМ.02 Педагогическая деятельность:**

**иметь практический опыт:**

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

**уметь:**

- организовывать методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой.

**1.3. Требования к результатам производственной практики (педагогической):**

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) по ВПД обучающийся должен освоить:

|   | ВПД                                                                                                                                                                                                                                      | Профессиональные компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО). | <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p> <p>ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля самооценки процесса и результатов освоения основных дополнительных образовательных программ.</p> <p>ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p> |

**1.4. Формы контроля:**

Производственная практика(**педагогическая**)-комплексный дифференцированный зачет.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

Результатом освоения является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД), Педагогическая деятельность в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

| Код    | Наименование результата обучения                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК2.1. | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования. В общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.                          |
| ПК2.2. | Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                                                                                                           |
| ПК2.3. | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.                 |
| ПК2.4. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.                                                                                                                                                                                          |
| ПК2.5. | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения уроков в исполнительском классе.                                                                                      |
| ПК2.6. | Применять классические и современные методы преподавания.                                                                                                                                                                                          |
| ПК 2.7 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. |
| ПК 2.8 | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.                                                    |
| ОК.01  | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;                                                                                                                                                 |
| ОК.02  | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;                                                                                       |
| ОК.03  | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;               |
| ОК.04  | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;                                                                                                                                                                                    |
| ОК.05  | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста;                                                                                             |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК.06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; |
| ОК.07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;                                                                                            |
| ОК.08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;                                                                                              |
| ОК.09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                                                                                                                                                |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

#### 3.1. Тематический план производственной практики

| Код профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля*  | Всего часов | Объем времени, отведенный на освоение учебной практики |                             |                     |                                     |
|----------------------------------|--------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------|-------------------------------------|
|                                  |                                                  |             | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося  |                             |                     | Самостоятельная работа обучающегося |
|                                  |                                                  |             | Всего, часов                                           | практические занятия, часов | Индивидуальные часы | Всего, часов                        |
| 1                                | 2                                                | 3           | 4                                                      | 5                           | 6                   | 7                                   |
|                                  | ПМ.02 Педагогическая деятельность                | 72          | 72                                                     |                             | 72                  |                                     |
| ПК1,2,3,4                        | ПП.02 Производственная практика (педагогическая) | 72          | 72                                                     |                             | 72                  |                                     |
|                                  | Всего:                                           | 72          | 72                                                     |                             | 72                  |                                     |

### 3.2. Содержание производственной практики(ПП.02)

| Наименование разделов учебной практики(УП) и тем                    | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, |                                                                                                                                                                                                                                                    | Количество часов | Уровень освоения |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| 1                                                                   | 2                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                    | 3                | 4                |
|                                                                     |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                  |
| <b>ПМ.02</b><br><b>Педагогическая деятельность</b>                  |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                  |
| <b>ПП02.</b> Производственная практика (педагогическая)             |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                    | 72               |                  |
| <b>Тема 2.1.</b><br>Планирование и проведение педагогической работы | <b>Содержание:</b>                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                    | 72               | 2                |
|                                                                     | 1                                                                                        | Формирование групп учащихся для проведения педагогической практики, составление расписания. Составление календарно-тематического плана, разработка первого урока в соответствии с возрастом и подготовкой учащихся, подбор репертуара и фонограмм. |                  |                  |
|                                                                     | 3                                                                                        | Проведение студентом уроков по расписанию. Анализ уроков (ведение дневника практиканта).                                                                                                                                                           |                  |                  |
|                                                                     | <b>Практические занятия №1-72</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                    | 72               |                  |
|                                                                     | 1                                                                                        | Проведение опроса в ОУ и составление списка детей, желающих заниматься.                                                                                                                                                                            |                  |                  |
|                                                                     | 2                                                                                        | Прослушивание желающих, диагностика музыкальных данных.                                                                                                                                                                                            |                  |                  |
|                                                                     | 3                                                                                        | Знакомство обучающихся, составление расписания.                                                                                                                                                                                                    |                  |                  |
|                                                                     | 4                                                                                        | Составление плана урока.                                                                                                                                                                                                                           |                  |                  |
|                                                                     | 5                                                                                        | Составление индивидуального плана развития обучающегося.                                                                                                                                                                                           |                  |                  |
|                                                                     | 6                                                                                        | Подбор вокальных упражнений, песенок-попенок для развития певческих и творческих способностей обучающегося                                                                                                                                         |                  |                  |
|                                                                     | 7                                                                                        | Подбор ярких, интересных песен из репертуара для начального периода обучения эстраднему пению.                                                                                                                                                     |                  |                  |
|                                                                     | 8                                                                                        | Работа над вокальным произведением                                                                                                                                                                                                                 |                  |                  |
|                                                                     | 9                                                                                        | Подготовка обучающегося к концерту                                                                                                                                                                                                                 |                  |                  |
|                                                                     | 10                                                                                       | Изучение особенностей концертного зала, работа с микрофоном.                                                                                                                                                                                       |                  |                  |
|                                                                     | 11                                                                                       | Осуществление психологической подготовки обучающегося к концертному выступлению: концентрация внимания, работа над волевыми качествами, умение переставлять себя с одного произведения к другому                                                   |                  |                  |
|                                                                     | 12                                                                                       | Анализ занятий с преподавателем, корректировка поурочных планов.                                                                                                                                                                                   |                  |                  |
| <b>ВСЕГО:</b>                                                       |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>72</b>        |                  |



| Наименование разделов учебной практики (УП) и тем                   | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, |                                                                                                                                                                                                                                                    | Количество часов | Уровень освоения |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| 1                                                                   | 2                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                    | 3                | 4                |
|                                                                     |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                  |
| <b>ПМ.02</b><br><b>Педагогическая деятельность</b>                  |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                  |
| <b>ПП02. Производственная практика (педагогическая)</b>             |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                    | 72               |                  |
| <b>Тема 2.1.</b><br>Планирование и проведение педагогической работы | <b>Содержание:</b>                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                    | 72               | 2                |
|                                                                     | 1                                                                                        | Формирование групп учащихся для проведения педагогической практики, составление расписания. Составление календарно-тематического плана, разработка первого урока в соответствии с возрастом и подготовкой учащихся, подбор репертуара и фонограмм. |                  |                  |
|                                                                     | 3                                                                                        | Проведение студентом уроков по расписанию. Анализ уроков (ведение дневника практиканта).                                                                                                                                                           |                  |                  |
|                                                                     | <b>Практические занятия №1-72</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                    | 72               |                  |
|                                                                     | 1                                                                                        | Проведение опроса в ОУ и составление списка детей желающих заниматься.                                                                                                                                                                             |                  |                  |
|                                                                     | 2                                                                                        | Прослушивание желающих, диагностика музыкальных данных.                                                                                                                                                                                            |                  |                  |
|                                                                     | 3                                                                                        | Знакомство обучающихся, составление расписания.                                                                                                                                                                                                    |                  |                  |
|                                                                     | 4                                                                                        | Составление плана урока.                                                                                                                                                                                                                           |                  |                  |
|                                                                     | 5                                                                                        | Составление индивидуального плана развития обучающегося.                                                                                                                                                                                           |                  |                  |
|                                                                     | 6                                                                                        | Подбор вокальных упражнений, песенок-попенок для развития певческих и творческих способностей обучающегося                                                                                                                                         |                  |                  |
|                                                                     | 7                                                                                        | Подбор ярких, интересных песен из репертуара для начального периода обучения эстрадно-музыкальному пению.                                                                                                                                          |                  |                  |
|                                                                     | 8                                                                                        | Работа над вокальным произведением                                                                                                                                                                                                                 |                  |                  |
|                                                                     | 9                                                                                        | Подготовка обучающегося к концерту                                                                                                                                                                                                                 |                  |                  |
|                                                                     | 10                                                                                       | Изучение особенностей концертного зала, работа с микрофоном.                                                                                                                                                                                       |                  |                  |
|                                                                     | 11                                                                                       | Осуществление психологической подготовки обучающегося к концертному выступлению: концентрация внимания, работа над волевыми качествами, умение переставлять себя от одного произведения к другому                                                  |                  |                  |
|                                                                     | 12                                                                                       | Анализ занятий с преподавателем, корректировка урочных планов.                                                                                                                                                                                     |                  |                  |
|                                                                     | <b>ВСЕГО:</b>                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>72</b>        |                  |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основные источники:**

1. Апраксина О. Методика воспитания детей. - М.: Кафира, 2017.
2. Балашов В. Поэтическое слово и вокальная интонация. - М.: Музыка, 2016.
3. Барышникова Т. Азбука хореографии – М.: «Айрис пресс», 2017.
4. Боффи Г. Большая энциклопедия музыки. - М.: АСТ Астрель, 2015.
5. Бутенко Э. Сценическое перевоплощение. Теория и практика - М.: Прикосновение, 2017.
6. Ваганова А. Я. Основы классического танца – СПб.: Лань, 2017.
7. Вильсон Г. Психология артистической деятельности - М.: Когито-центр, 2018.
8. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. - М.: Просвещение, 2017.
9. Гаранян Г. Аранжировка для эстрадных инструментальных и вокально-инструментальных ансамблей. - М.: Кафира, 2018.
10. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран, вып. 2-5. - М.: Музыка, 2017.
11. Гивенталь И. Музыкальная литература вып. 1, 2. - М.: Музыка, 2016.
12. Гиппиус С. Гимнастика чувств. Секреты развития психики - М.: Прометей, 2017.
13. Грасеев Э. Инструментовка и инструментоведение. - М.: МГИК, 2017.
14. Гринер В. «Ритм в искусстве актёра» М.: М.: Прикосновение, 2017.
15. Дидро Д. Парадокс актёра. - М.: Академия, 2015.
16. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. - М.: Музыка, 2018.
17. Живайкин П. 600 звуковых и музыкальных программ. – СПб.: Нева, 2017.
18. Карягина А. Джазовый вокал. Практическое пособие для начинающих. - СПб.: Лань, 2018.
19. Карцев А., Оленев Ю., Павчинский С. Руководство по графическому оформлению нотного текста: 3-е изд., испр. - СПб.: Нева, 2017.
20. Киселев В. 150 американских джазовых тем. Выпуск 1-2. - М.: Академия, 2018.
21. Козлин В. Музыкальный редактор Sibelius. Самоучитель. – М.: Музыка, 2018.
22. Лебедев С., Трубинов П. Русская книга о Finale. – СПб.: Нева, 2018.
23. Лучшие песни группы АББА. - М.: ISBN, 2012.
24. Михайлова А., Шилов В. Практический англо-русский словарь по электронной компьютерной музыке. - М.: Музыка, 2017.
25. Морозов В. Исследование дикции в пении у взрослых и детей. - М.: Кафира, 2018.
26. Морозов В. Тайны вокальной речи. – М.: Музыка, 2015.
27. Музыкальный энциклопедический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 2015.
28. Павленко Б. Лучшие хиты русского рока и эстрады. – И.: Феникс, 2008.

29. ПетелинЗ.Звуковаястудия вРС.-С-Пб.:АЦТ,2016.

30. Пузикова Л. Б. Военные песни. – И.: Феникс, 2017.
31. Радзишевский А. Компьютерная обработка звука. М.: Музыка, 2017.
32. Рогачев А. Системный курс: гармония в джазе (теория и практика). М.: Музыка 2016.
33. Суханцева В. К. Музыка как мир человека. От идеальной вселенной – к философии музыки. – К.: Факт, 2017.
34. Томилин Д. Арабеск – М.: «Айрис пресс», 2017.
35. Технологические особенности постановки концертно-зрелищных программ. – М.: МГУКИ, 2016.
36. Чугунов Ю. Эволюция гармонического языка джаза. – М.: Кафира, 2017.
37. Яковлева А. С. Искусствопения. Исследовательские очерки. Материалы. Статьи. – М.: Издательский дом «ИнформБюро», 2017.

#### **Интернет -ресурсы:**

1. Электронный ресурс: Сайт MusicFancy.  
Форма доступа: <http://www.musicfancy.net.ru>.
2. Электронный ресурс: Сайт Arslonga. Форма доступа: <http://arsl.ru>.
3. Электронный ресурс: Сайт Эрика. Форма доступа: <http://erika-rotava.ru>.
4. Электронный ресурс: Сайт Polit. Форма доступа: <http://polit74.ru>
5. Электронный ресурс: Сайт Revolution.  
Форма доступа: <http://revolution.allbest.ru>
6. Электронный ресурс: Сайт Spishy. Форма доступа: <http://spishy.ru>
7. Электронный ресурс: Сайт Coteremporarydance. Форма доступа: <http://coteremporarydance.ru>
8. Электронный ресурс: Сайт iDance. Форма доступа: <http://iDance.ru>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**Вид деятельности: Педагогическая деятельность**

| Результат освоения практики (освоенные умения, приобретенный практический опыт)                                                                  | Основные показатели оценки результата                                                                                                                                                                                                                                                  | Формы и методы контроля и оценки             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>иметь практический опыт:</b><br>- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;                                   | - использует в работе методику обучения в классе;<br>- оформляет необходимую документацию в соответствии с требованиями;<br>- обосновывает свою точку зрения на выступление ученика;<br>- учитывает возрастные особенности ученика в общении, в проведении урока, в подборе программы; | открытый урок, концерт, практические задания |
| - применения различных методик обучения;                                                                                                         | - использует в работе различные методики обучения                                                                                                                                                                                                                                      | открытый практический задания                |
| - лекционной работы;                                                                                                                             | - проводит концерты, учитывая возрастные особенности аудитории;                                                                                                                                                                                                                        | творческий (проект концертная программа)     |
| <b>уметь:</b><br>- организовывать и методически подготавливать проведение уроков в исполнительском классе;                                       | - использует в работе различные методики обучения;<br>- проводит урок с учетом базовых основ педагогики;<br>- готовится к уроку в соответствии с его типом;                                                                                                                            | практические задания                         |
| - проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей для детских музыкальных школ и детских школ искусств; | - делает методический и исполнительский разбор произведений из репертуара ДМШ;                                                                                                                                                                                                         | практические задания                         |

|                                                                                                               |                                                                                                                                                                          |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| -<br>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; | -<br>анализирует проблемную ситуацию во взаимоотношениях;<br>-<br>использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; | практические задания |
| - организовывать индивидуальную художественно-творческую                                                      | - проводить внеклассную работу;<br>- готовить сценарий и проводить                                                                                                       | тематический концерт |

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;                                        | тематический концерт;<br>-проводит индивидуальную художественно-творческую работу с обучающимися;                                                                                                                                                                                  |                      |
| -организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; | -составляет индивидуальный план обучения ученика;<br>-составляет психолого-педагогическую характеристику ученика;<br>-подбирает репертуар с учетом возрастных и физиологических особенностей ученика;<br>- учитывает при подборе репертуара уровень технического развития ученика; | практические задания |
| - пользоваться специальной литературой                                                                | -использует в работе специальную литературу;                                                                                                                                                                                                                                       | практические задания |

**В результате прохождения производственной практики освоены следующие**

**ПК: Вид: Педагогическая деятельность.**

| <b>Результаты(освоенные профессиональные компетенции)</b>                                                                                                                                                                                 | <b>Основные показатели оценки результата</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Формы и методы контроля и оценки</b>                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ПК2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.          | - организует образовательный процесс с учетом принципов педагогики;<br>- организует рабочее место в соответствии с условиями проведения уроков данной специальности;<br>- оформляет учебную документацию в соответствии с существующими требованиями;<br>- составляет учебно-методический комплект в соответствии с существующими требованиями;<br>- представленный отчет о прохождении педагогической практики соответствует критериям;<br>- составленный сценарий тематического концерта соответствует теме; | - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям |
| ПК2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                                                                                         | - использует основы теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с учеником;<br>- применяет знания специальных и музыкально-теоретических дисциплин в педагогической работе;<br>- составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям;                                                                                                                                                                                             | - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям |
| ПК2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. | - владеет учебно-педагогическим репертуаром, необходимым для осуществления педагогической деятельности;<br>- применяет знания методической                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям |

|  |                                                                                                                                                    |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | литературы, посвященной<br>музыкальной педагогике;<br>-подбирает репертуар,<br>соответствующий уровню подготовки<br>и физиологическим особенностям |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                     | ученика;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                    |
| ПК2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- составленный индивидуальный план обучения ученика соответствует требованиям;</li> <li>- составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   | -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям |
| ПК2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует методику обучения и рена инструменте в работе с учеником, в соответствии с основами педагогики и психологии;</li> <li>- педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке;</li> <li>- составленный план урока соответствует типу урока;</li> <li>- анализирует прослушанные и просмотренные уроки преподавателей ДМШ;</li> </ul> | -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям |
| ПК2.6. Применять классические и современные методы преподавания.                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирает и применяет методы преподавания для решения профессиональных задач;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям |