

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
ГБПОУ СКИК  
№ 35 – С от 31.05.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

**ПП. 02 Педагогическая практика  
программы подготовки специалистов среднего звена  
53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты)**

**углубленной подготовки**

Сызрань, 2024

ОДОБРЕНА  
предметно цикловой комиссией  
специальности «Инструментальное  
исполнительство» (Оркестровые  
духовые и ударные инструменты)

Составлена в соответствии с  
Федеральным государственным  
образовательным стандартом среднего  
профессионального

образования по специальности  
53.02.03 Инструментальное  
исполнительство

Председатель ПЦК – Е.Г. Реброва

заместитель директора по учебно-  
производственной работе

Протокол № 16 от 05.03. 2024

Г.А. Фирсова

Составитель:  
ФИО - Е.Г. Реброва

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

**Внутренняя экспертиза**

Техническая экспертиза: Холодковская Г.Е методист ГБПОУ СКИК  
Содержательная экспертиза: Снименко Е.С. преподаватель ГБПОУ  
СКИК

**Внешняя экспертиза**

Содержательная экспертиза: М.М. Мынова Директор МБУ ДО ДШИ  
№1 г.о. Сызрань

Рабочая программа разработана на основе:

- федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1390

- Профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 3 июля 2024 г. № 464 “О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования”

## Содержание

1	Паспорт программы учебной и производственной практик	4 стр.
2	Учебная и производственная практики по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность	7 стр.
3	Материально-техническое обеспечение учебной и производственной практик	13 стр.
4	Контроль и оценка результатов освоения программы учебной и производственной практик по профессиональному модулю.	17 стр.

# **I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.02 Педагогическая практика**

## **1. Область применения программы.**

Программа производственной практики ПП.02 Педагогическая практика является частью программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) в части освоения квалификаций – «Преподаватель» и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): **Педагогическая деятельность** (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

Производственная практика по профессиональному модулю реализуется в рамках освоения междисциплинарных курсов (далее - МДК) Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно - методическое обеспечение учебного процесса.

Рабочая программа производственной практики по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования по программе повышения квалификации.

**Цель производственной практики:** формирование у обучающихся профессиональных компетенций в реальных условиях практической деятельности.

**Задачами производственной практики являются:**

- умение включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- умение применять различные формы организации учебной деятельности;
- умение формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- умение пользоваться специальной литературой;
- умение применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

**В результате освоения учебной и производственной практик обучающийся должен иметь практический опыт:**

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**В результате освоения учебной и производственной практик обучающийся должен уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика

### 3. Требования к результатам производственной практики.

В результате прохождения производственной практики ПП.02

Педагогическая практика по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
<p>1. <b>Педагогическая деятельность.</b></p>	<p>ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)</p> <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)</p> <p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. (абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)</p>

### **Вариативная часть (с учётом требований ПС)**

#### **иметь практический опыт:**

- планирования подготовки досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий
- планирования и осуществления взаимодействия с родителями и законными представителями обучающихся;

#### **Необходимые умения**

- подготовить мероприятия для родителей и с участием родителей (законных представителей)

#### **4. Формы контроля:**

производственная практика - дифференцированный зачет.

#### **5. Количество часов на освоение программы учебной и производственной практик.**

Всего в рамках освоения ПМ.02 «Педагогическая деятельность» производственная практика ПП.02 Педагогическая практика - **72** часа;

**II. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ  
ПМ.02 «Педагогическая деятельность»**

**1. Результаты освоения программы производственной практики.**

Результатом освоения программы производственной практики ПП.02 Педагогическая практика являются сформированные профессиональные компетенции:

Коды формируемых ПК и ОК	Наименование результата освоения практики
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.(в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ПК 2.9.	ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания (абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;



ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

## 2. 2. Тематический план и содержание производственной практики (по профилю специальности): педагогической

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I. Предварительная консультация Педагога консультанта		18	
Тема 1.1 Введение. Цель и задачи практики в системе подготовки будущего специалиста.	<b>Содержание учебного материала</b>	10	
	1 Уяснение цели, значения и задач производственной практики		2
	2 Ознакомление с программой практики		2
	3 Инструктаж по выполнению заданий		2
	4 Ведение дневника практики		3
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Ведение дневника практики <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Составление отчета о практике		
Тема 1.2. Знакомство с учебным заведением (базой практики) и организацией учебного процесса	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	1 Беседа с администрацией учебного заведения об истории, традициях и перспективах развития образовательного учреждения		1
	2 Ознакомление практикантов с материально-технической базой, кабинетами, организацией учебно-воспитательного процесса		1
	3 Должностные обязанности преподавателя (руководителя творческого коллектива)		1
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Ведение дневника практики <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Составление отчета о практике		
	Раздел II. Наблюдение и изучение работы в целом		54
Тема 2. 1. Наблюдение и изучение работы в целом	<b>Содержание учебного материала</b>	27	
	1 Наблюдение приемов и методов активизации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке		3
	2 Проведение совместного занятия консультанта и практиканта		2
	3 Включение в процесс ведения урока практиканта		3
	4 Составление характеристики обучающегося		3
	5 Посещение концертных выступлений, конкурсно-развлекательных программ, внеклассных мероприятий различных форм	3	

	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Ведение дневника практики <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Составление отчета о практике		
<b>Тема 2. Самоанализ деятельности практиканта. Составление отчета о практике</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	27	
	1. Оформление отчетной документации		3
	2. Проведение практикантом самоанализа выполнения программы практики		3
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b> – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Ведение дневника практики <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Составление отчета о практике		
<b>Самостоятельная работа при изучении производственной практики ПП.02 Педагогическая работа</b> Регулярные посещения занятий консультантов: - работа с учеником по программе, соответствующей классам, в которых они обучаются; - знание репертуара учеников, приобретение определенных навыков в его подборе и составлении индивидуальных планов учащихся; - своевременная подготовка учеников ко всем зачетам, экзаменам и концертам, и последующее их обсуждение с консультантом по педагогической практике, участие в процессе воспитания учащихся; - составление характеристик, отражающих профессиональные и личностные достоинства и недостатки каждого ученика, степень развития его музыкальных способностей, отношение к занятиям, их успешность и перспективы.			
<b>Всего:</b>		72	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 2. Содержание производственной практики ПП.02 Педагогическая практика

код ПК	Производственная практика					
	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Уровень освоения	Формат практики (распределено/концентрированно) с указанием базы практики	Показатели освоения ПК
1	2	8	9	10	11	12
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	1. Посещение уроков опытных преподавателей	8		Распределено	Отчёт по педагогической практике; открытый урок
		2. Ведение документации Составление отчета		2		
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	1. Посещение уроков опытных преподавателей	8		Распределено	Отчёт по педагогической практике; открытый урок
		2. . Ведение документации Составление отчета		2		

ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	1. Посещение уроков опытных преподавателей	8	2	Рассредоточено	Отчёт по педагогической практике; открытый урок
		2. . Ведение документации Составление отчета				
ПК 2.4	Осваивать основной учебнопедагогический репертуар.	1 Посещение уроков опытных преподавателей 2. . Ведение документации Составление отчета	8	2	Рассредоточено	Отчёт по педагогической практике; открытый урок
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	1. Посещение уроков опытных преподавателей 2. . Ведение документации Составление отчета	8	2	Рассредоточено	Отчёт по педагогической практике; открытый урок
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	1. Посещение уроков опытных преподавателей	8	2	Рассредоточено	Отчёт по педагогической практике; открытый урок
		2. . Ведение документации Составление отчета				
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	1. Посещение уроков опытных преподавателей	8	2	Рассредоточено	Отчёт по педагогической практике; открытый урок
		2. . Ведение документации Составление отчета				
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	1. Посещение уроков опытных преподавателей 2. Ведение документации Составление отчета	8	2	Рассредоточено	Отчёт по педагогической практике; открытый урок
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	1. Посещение уроков опытных преподавателей 2. Ведение документации Составление отчета	8	2	Рассредоточено	Отчёт по педагогической практике; открытый урок

Объем часов определяется по каждой позиции столбцов 4 и 9. Уровень освоения проставляется напротив каждого вида деятельности в столбцах 6 и 10.

Для характеристики уровня освоения вида работ используются следующие обозначения:

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

**III. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
III.02 Педагогическая практика**

Реализация программы производственной практики предполагает наличие баз практики по городу. С руководителями баз практики заключаются договора, студенты направляются для прохождения практики, согласно графиков, и при наличии направлений от учебного заведения. Оснащение:

1. Оборудование:

- посадочные места;
- пульта;
- подставка;
- метроном;
- звуковоспроизводящие и звукозаписывающие средства.

2. Инструменты и приспособления:

- комплект оркестровых струнных инструментов;

3. Средства обучения:

- комплект учебных пособий по учебной практике (нотный материал, партитуры ансамблевых произведений и т.д.);
- комплект учебно-методической документации (УМК, рабочая программа);
- комплект научно-методической документации (стандарты, основные и вариативные программы по практике);
- словари, справочники.

**4.2. Информационное обеспечение обучения  
Перечень рекомендуемых учебных изданий,  
Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

Методика обучения игре на инструменте:

1. Музыкальная психология : учебник и практикум для СПО / В. И. Петрушин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 380 с. — (Серия : Профессиональное образование).
2. Квашнин К.А. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах : учебное пособие / Квашнин К.А.; Нижегород. Гос. Консерватория (академия) им. М. И. Глинки. – Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2014. - 100 с.
3. В.А. Леонов Основы теории исполнительства и методики обучения игре на духовых инструментах : учебное пособие. – Ростов н/Д: Издательство РГК им. С. В.

Рахманинова, 2010. -345 с. – (Библиотека методической литературы).

4. Волков Н.В. Теория и практика искусства игры на духовых инструментах: Монография. – М.: Академический Прект; Альма Матер, 2008. – 399с.- (Технологии культуры).
5. Апатский В. Основы теории и методики духового музыкально – исполнительского мастерства. – Киев 2006. – 432 с.
6. В.Б. Гайворонский - основные принципы звукообразования в процессе обучения игре на трубе (краткое руководство для преподавателей и учащихся: теория, практика, ошибки, коррекция) Формат: PDF, кол-во страниц: 85
7. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: Учебник для студ. высш. пед. учеб. Заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева.- М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.
8. А. Харитонов «Звукоизвлечение на медных духовых инструментах как артикуляционно - штриховой феномен».-М.: Водолей, 2010 – 144 стр.
9. Макс Клоц Школа игры на ударных инструментах: учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ» , 2008. – 64 с.: нот.+ (DVD). – (Мир культуры, истории и философии);
10. «Вопросы музыкальной педагогики». Сб. статей. Ред. – сост. Ю. А .Усов. М.,1983
11. Диков Б. «Методика обучения игре на кларнете».М., 1983
12. Диков Б. «Методика обучения игре на духовых инструментах». /М., 1962 г.
13. Манжора Б. 2Методика обучения игре на тромбоне». Киев, 1976 г.
- 14.«Методика обучения игре на духовых инструментах» (Очерки) /Вып.1. ред. Е.В.Назайкинского.М.,1964
- 15.«Методика обучения игре на духовых инструментах» (Очерки) /Вып.2. ред. Ю.А.Усова. М.,1966 г.
- 16.«Методика обучения игре на духовых инструментах» (Очерки) /Вып.3.ред. Ю.А.Усова. М.,1971 г.
- 17.«Методика обучения игре на духовых инструментах» (Очерки) Вып. 4.ред Ю А Усова. М.,1976г.
18. Основы воспитательной работы в ДМШ. Учебно – методическое пособие для педагогов музыкальных школ. – М., 1974
19. Мюльберг К. «Теоретические основы обучения игре на кларнете».\ Киев, 1975г.
20. Носырев Е. «Методика обучения игре на гобое». /Киев,1971г.
21. Свечков Д. «Духовой оркестр». /М.,1977
22. Сумеркин В. «Методика обучения игре на тромбоне»./М.,1978
23. Терехин Р., Апатский В. «Методика обучения игре на фаготе». /М.,1988г.
24. Усов А. «Вопросы теории и практики игры на валторне» /М., 1957, 1965г.
25. Усов Ю. «Методика обучения игре на трубе». /М.,1984г.»
26. Федотов А. «Методика обучения игре на духовых инструментах». /М.,1975г.

27. Якустиди И . «Методика обучения игре на валторне» . /Киев, 1977г.
  28. Вопросы музыкальной педагогики: Сб. статей. Вып. 10/ Сост. Ю. Усов.-М.: музыка, 1991г.
  29. «Ступени мастерства» Вып. 6. Сборник методических материалов по обучению игре на флейте./ Самара 2000г.
  30. Вопросы музыкальной педагогики. Вып.6/ Сост. В. Игонин, М. Говорушко. – Л., 1985 22. Крюкова В.В. Музыкальная педагогика.- Ростов н/Д: «Феникс», 2002г.
- Кононова Н. Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». – М.: Просвещение, 1990г.
31. Яворский Н. «Обучение игре на медных духовых инструментах в первоначальный период». /М., 1959г.
  32. Нечепоренко П. Исполнитель, педагог, дирижер./Сост. В. Панин. – М., 198

#### **Дополнительные источники:**

1. Алексеев А. Работа над музыкальным произведением с учениками школы и училища. – М., 1957
2. Верхолаз Р. Вопросы методики чтения нот с листа. – М., 1973
3. Вопросы методики начального музыкального образования. – М., 1981
4. Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 1 – М., 1979; Вып.5 – Л., 1985
5. Вопросы методики начального музыкального образования / Ред. – сост. В. Натансон. в., Руденко в. – М., 1981
6. Вопросы музыкальной педагогики /Ред. – сост. В. Руденко. Вып.2. – М., 1980
7. Вопросы музыкальной педагогики /Ред. – сост. В. Руденко. Вып.7. – М., 1986
8. Вопросы музыкальной педагогики /Ред. – сост. С.П. Понятовский. Вып. 8. М., «Музыка» 1968
9. Вопросы совершенствования преподавания игры на оркестровых инструментах \ Ред. Сост. М. Берлянчик. – М., 1978
10. Гинзбург Л. О работе над музыкальным произведением. – М., 1965
11. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия – М. 1972
12. Теплов Б. Психология музыкальных способностей - М. 1969
13. Шульпяков О. Техническое развитие музыканта – исполнителя. – Л., 1973
14. Программы по классам духовых и ударных инструментов для детских музыкальных школ.
15. Вопросы музыкальной педагогики. Сборник статей. Редактор – составитель Ю.А.Усов. – М., 1983
16. Диков Б. Сардакян А. О штрихах духовых инструментов. В сб. Методика обучения игре на духовых инструментах. Вып. 2., - М., 1966



- 17.Ляховицкая С. О педагогическом мастерстве. – Л., 1963
- 18.Методические записки по вопросам музыкального образования. – М., 1981
- 19.Мильштейн Я. Вопросы теории исполнительства. – М., 1983
- 10.Назайкинский Е. О музыкальном темпе. – М., 1965
- 11.Баренбойм Л. Путь к музицированию. – М., 1973
- 12.Браудо И. Артикуляция. – Л., 1973
- 13.Маккиннон Л. Игра наизусть. – Л., 1967
- 14.Теплов Б. Психология музыкальных способностей. Избранные труды в 2-х томах Т.1. – М., 1985
- 15.Фейгин М. Индивидуальность ученика и искусство педагога. – М., 1966
- 16.Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа. Ред., сост. Л. Боренбойм. – М., 1970

#### **Интернет – ресурсы:**

1. MIRNOT.NET\$;
2. Njteslibrary.ru;
3. You Tube;
4. My Flute.ru;
5. Fagotizm.ru;
6. TrompetClab.ru;
7. musicaviva.com/sheet.tplж;
8. icking-music-archive;
9. SibeliusMusic [musictheory.by.ru/](http://musictheory.by.ru/); brassband.urai.ru.; MIRNOT.NET\$;  
Njteslibrary.ru; musictheory. by. ru/

#### IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ): ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

Формы и методы контроля и оценки результатов производственной практики позволяют проверить развитие профессиональных компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебнометодическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	- стремление к педагогической деятельности; - способность к постоянному самосовершенствованию; - устойчивый интерес и понимание важности, значимости выбранной профессии;	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики. Комплексный дифференцированный зачет.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- умение применять ЗУН в учебно-творческой и исполнительской деятельности; - умение творчески применять знания в проблемных педагогических ситуациях.	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики. Комплексный дифференцированный зачет.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	- настойчивость в организации педагогической деятельности и вера в успешное ее осуществление;	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики. Комплексный дифференцированный зачет.
ПК 2.4. Осваивать основной учебнопедагогический репертуар.	- знание исполнительских приемов, средств выразительности, способов самостоятельного использования их в профессиональной деятельности;	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики.

	- эмоционально-образное и уверенно-свободное воплощение произведений педагогического репертуара	Комплексный дифференцированный зачет.
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	-- умение получать и обрабатывать различную информацию для успешной деятельности в педагогической практике; - умение определять цели и задачи педагогической практики;	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики. Комплексный дифференцированный зачет.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	- стремление волевыми усилиями преодолевать препятствия на пути к достижению поставленной цели; - умение использовать эффективные формы и методы творческой деятельности в процессе исполнительской практики;	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики. Комплексный дифференцированный зачет.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	- проявление самостоятельности и инициативы; - умение выбирать произведения для педагогической деятельности. - осмысливать профессионально значимые качества личности ученика	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики. Комплексный дифференцированный зачет.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	развитость рефлексивных умений, выраженных в нахождении причин своих ошибок и неудач; - умение сопоставлять, оценивать и регулировать свои действия в педагогической деятельности;	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики. Комплексный дифференцированный зачет.
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	- умение осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся при решении задач обучения и воспитания.	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики. Комплексный дифференцированный зачет.

## ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Дата актуализации	Результаты актуализации
Приказ от 28.08.2024г №156-ОД	В рабочую программу в раздел II. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.02 «Педагогическая деятельность» внесены изменения в связи с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 июля 2024 г. № 464 “О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования” Формулировку Общих Компетенций изложить в следующей редакции:
	ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
	ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
	ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
	ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
	ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
	ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
	ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
	ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
	ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.
Рабочая программа актуализирована в соответствии с изменением учебного плана в части, касающейся формулировок и распределения компетенций ОК 1 - ОК 9	