Государственное бюджетное профессиональной образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

Утверждено приказом директора ГБПОУ СКИК №69 – С от 15.08.2025

ПРОГРАММА

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПП.02.

программы подготовки специалистов среднего звена по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность

по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду Инструменты народного оркестра
(углубленная подготовка)

Сызрань 2025г.

ОДОБРЕНА предметно цикловой комиссией специальности «Инструменты

народного оркестра»

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра заместитель директора по учебнопроизводственной работе Г.А.Фирсова

Председатель ПЦК - Рычкова С.П.

Протокол № 9 от 09.05. 2025

Составитель: С.П.Рычкова, С.М.Иванченко -

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Содержательная экспертиза: Холодковская Г.Е Реброва Е.Г. методист ГБПОУ СКИК преподаватель ГБПОУ СКИК

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза:

Мынова М.М.

Директор МБУ ДО ДШИ №1 г.о. Сызрань

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «23» декабря 2014 г. № 1608, с изменениями от 03.07.2024г. № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» внести изменения в части пункта 5.1 ФГОС СПО.

Содержание

1	Паспорт программы производственной практики	стр. 4
	ПП.02. по профессиональному модулю ПМ.02	
	Педагогическая деятельность	
2	Производственная практики ПП.02. по	стр.7
	профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая	
	деятельность	
3	Материально-техническое обеспечение	стр. 16
	производственной практики ПП.02. по	
	профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая	
	деятельность	
4	Контроль и оценка результатов освоения программы	стр. 20
	производственной практики ПП.02. по	
	профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая	
	деятельность.	

І. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.02.

1. Область применения программы.

Программа производственной практики ПП.02. по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам специальности инструментов) в части освоения квалификации «преподаватель» и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других общеобразовательных дополнительного образования, учреждениях учреждениях, учреждениях СПО).

Производственная практика ПП.02. по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность реализуется в рамках освоения междисциплинарных курсов (далее - МДК) Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно - методическое обеспечение учебного процесса.

Цели производственной практики:

• формирование у обучающихся профессиональных компетенций в реальных условиях практической деятельности.

Задачами производственной практики являются:

- обеспечение готовности выпускников к выполнению основной профессиональной деятельности в соответствии с квалификационными требованиями;
- создание условий для овладения студентами профессиональными и общими компетенциями;
- обеспечение неразрывной связи практического и теоретического обучения.

В результате освоения производственной практики обучающийся должен иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

В результате освоения производственной практики обучающийся должен <u>уметь</u>:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.

3. Требования к результатам производственной практики по ПМ.02 Педагогическая деятельность.

В результате прохождения учебной и производственной практики по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебнометодическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.(в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогическиеусловия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.(в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. (абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

4. Формы контроля:

производственная практика (по профилю специальности): педагогическая ПП.02. **-8 семестр,** дифференцированный зачет.

5. Количество часов на освоение программы производственной практики.

Всего 72 часа, в том числе:

в рамках освоения ПМ.02 Педагогическая деятельность

II. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Результаты освоения программы производственной практики.

Результатом освоения программы производственной практики являются сформированные профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогическиеусловия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.(в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК.2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. (абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

2.2. 1. Тематический план и содержание производственной практики (по профилю специальности):

педагогическая

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I. Предварительная консультация педагога- консультанта	5 семестр	18	
Тема 1.1Введение.	Содержание учебного материала	18	
Цель и задачи практики	1 Уяснение цели, значения и задач производственной практики		2
в системе подготовки	2 Ознакомление с программой практики		2
будущего специалиста.	3 Инструктаж по выполнению заданий		2
	4 Ведение дневника практики		3
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы:	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся: Ведение дневника практики Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление отчета о практике		
Тема 1.2. Знакомство с	Содержание учебного материала 6 семестр	18	
учебным заведением (базой практики) и организацией	Беседа с администрацией учебного заведения об истории, традициях и перспективах развития образовательного учреждения		1
учебного процесса	2 Ознакомление практикантов с материально-технической базой, кабинетами, организацией учебно-воспитательного процесса		1
	3 Должностные обязанности преподавателя (руководителя творческого коллектива)		1
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Ведение дневника практики Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление отчета о практике		
Раздел II. Наблюдение и изучение работы в целом	7 семестр	18	
Тема 2. 1. Наблюдение и	Содержание учебного материала	18	-
изучение работы в целом	1 Наблюдение приемов и методов активизации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке	1	3
isy terme passing b design	2 Проведение совместного занятия консультанта и практиканта		2
	3 Включение в процесс ведения урока практиканта		3
	4 Составление характеристики обучающегося		3
	5 Посещение концертных выступлений, конкурсно-развлекательных программ, внеклассных мероприятий различных форм		3
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Ведение дневника практики		
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление отчета о практике		

Тема 2. 2. Самоанализ	Содержание учебного материала 8 семестр	18	
деятельности практиканта.	Оформление отчетной документации Проведение практикантом самоанализа выполнения программы практики рактические занятия онтрольные работы – промежуточная аттестация в форме контрольного урока мостоятельная работа обучающихся: Ведение дневника практики римерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление отчета о практике		3
Составление отчета о	2. Проведение практикантом самоанализа выполнения программы практики		3
практике	Практические занятия	1	
	Контрольные работы – промежуточная аттестация в форме контрольного урока	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Ведение дневника практики		
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление отчета о практике		
Самостоятельная работа	при изучении производственной практики ПП.02 Педагогическая работа	-	
Регулярные посещение зап	нятий консультантов, сюда входит: работа с учеником по программе, соответствующей классам, в которых они		
обучаются; знание реперт	уара учеников, приобретение определённых навыков в его подборе и составлении индивидуальных планов		
учащихся; своевременная	подготовка учеников ко всем зачётам, экзаменам и концертам, и последующее их обсуждение с консультантом		
по педагогической практи	ке, участие в процессе воспитания учащихся; составление характеристик, отражающих профессиональные и		
личностные достоинства	и недостатки каждого ученика, степень развития его музыкальных способностей, отношение к занятиям, их		
успешность и перспективь	I.		
	Всего:	72	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

- 2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.2.3. Содержание производственной практики ПП.02.

		Учебная пра	актика	а Пед	агогическая р	абота					практика (1 1): педагоги	10 профилю ческая
код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Формот проктики	Сормат практики (рассредоточено/ концентрированно) с указанием базы практики	Уровень освоения	Показатели освоения ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Уровень освоения	Формат практики (рассредоточено/концент рированно) с указанием базы практики	Показатели освоения ПК
1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12
	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую	1. Активная практика			Колледж искусств	3	1. Выполнение возложенных	1. Практика наблюдения		3		1.Организовывае
ПК	деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных	2. Ведение дневника практики	4	рассредоточено	Колледж искусств	3	обязанностей при прохождении учебной практики 2. Эффективность и	2. Ведение дневника практики	5	3	оточено	т собственную деятельность 2. Определяет методы и
2.1	школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	3. Составлен ие отчета о практике	4	рассред	Колледж искусств	3	2. Эффективность и конструктивность взаимодействия с обучающимся 3. Демонстрация навыка ведения урока	3. Составление отчета о практике	n	3	рассредоточено	методы и способы выполнения профессиональн ых задач
	Использовать знания	1. Активная практика			Колледж искусств	3	1. Выполнение возложенных	1. Практика наблюдения		3		1.Организовывае т собственную деятельность в
ПК	в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-	2. Ведение дневника практики	4	рассредоточено	Колледж искусств	3	обязанностей при прохождении учебной практики 2. Эффектив ность и	2. Ведение дневника практики	4	3	рассредоточено	организации учебного процесса
2.2	теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	3. Составлен ие отчета о практике	-	paccpe	Колледж искусств	3	конструктив ность взаимодействия с обучающимся 3. Демонстрация навыка ведении урока	3. Составление отчета о практике	-	3	paccbe≀	2. Определяет методы и способы выполнения профессиональн ых задач

	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия	1. Активная практика			Колледж искусств	3		1. Практика наблюдени я		3		
	содержания, методов и средств поставленным целям	2. Ведение дневника практики			Колледж искусств	3	1. Выполнение возложенных обязанностей при	2. Ведение дневника практики		3	0	1.Организовывае т собственную
ПК 2.3	и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.(в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)	3. Составлен ие отчета о практике	4	рассредоточено	Колледж искусств	3	прохождении учебной практики 2. Эффективность и конструктив ность взаимодействия с обучающимся 3. Демонстрация навыка ведении урока	3. Составлен ие отчета о практике	4	3	рассредоточено	деятельность 2. Определяет методы и способы выполнения профессиональн ых задач
		1. Активная практика			Колледж искусств	3	1. Выполнение возложенных	1. Практика наблюдени я		3		1.Организовывает собственную деятельность для воплощения
ПК	Осваивать основной учебно-	2. Ведение дневника практики		точено	Колледж искусств	3	обязанностей при прохождении учебной практики	2. Ведение дневника практики	_	3	точено	интерпретаторски х решений 2. Определяет метолы и способы
2.4	педагогический репертуар.	3. Составлен ие отчета о практике	4	рассредоточено	Колледж искусств	3	2. Эффективность и конструктив ность взаимодействия с обучающимся 3. Демонстрация навыка ведения урока	3. Составлен ие отчета о практике	4	3	рассредоточено	выполнения профессиональны х задач для проведения исполнительского анализа музыкального произведения
ПК 2.5	Применять классические и современные методы	1. Активная практика	4	редо	Колледж искусств	3	1. Выполнение возложенных обязанностей при	1. Практика наблюдени	4	3	расс редо точе но	1. Организовывает собственную деятельность для

	преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	2. Ведение дневника практики 3. Составлен ие отчета о практике			Колледж искусств Колледж искусств	3	прохождении учебной практики 2. Эффективность и конструктивность взаимодействия с обучающимся 3. Демонстрация навыка ведения урока	я 2. Ведение дневника практики 3. Составлен ие отчета о практике		3		проведения педагогической работы 2. Определяет методы и способы выполнения профессиональны х задач в условиях педагогической деятельности
ПК	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом	1. Активная практика 2. Ведение дневника практики	4	рассредоточено	Различные концертны е площадки Колледж искусств	3	1. Выполнение возложенных обязанностей при прохождении учебной практики 2. Эффективность и	1. Практика наблюдени я 2. Ведение дневника практики	4	3	рассредоточено	1.Организовывае т собственную деятельность 2. Определяет методы и
2.6	возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	3. Составлен ие отчета о практике	4	рассред	Колледж искусств	3	2. Эффективность и конструктивность взаимодействия с обучающимся 3. Демонстрация навыка ведения урока	3. Составлен ие отчета о практике	. 4	3	рассред	методы и способы выполнения профессиональн ых задач
	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	 Активная практика Ведение 			Колледж искусств	3	1. Выполнение возложенных обязанностей при	1. Практика наблюдени я 2. Ведение		3		1.Организовывае т собственную
ПК	Создавать педагогическиеуслов	дневника практики		гочен	Колледж искусств	3	прохождении учебной практики	дневника практики		3	гочен	деятельность 2. Определяет
2.7	ия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных	3. Составлен ие отчета о практике	7	рассредоточено	Колледж искусств	3	2. Эффективность и конструктивность взаимодействия с обучающимся 3. Демонстрация навыка ведения урока	3. Составлен ие отчета о практике	6	3	рассредоточено	методы и способы выполнения профессиональн ых задач

	образовательных программ.												
	Владеть культурой	1. Активная практика		эно	Колледж искусств	3	1. Выполнение возложенных обязанностей при прохождении учебной	1. Практика наблюдени я		3	ОН	1.Организовывает собственную деятельность для проведения	
ПК 2.8	устной и письменной речи, профессиональной	2. Ведение дневника практики	2	рассредоточено	Колледж искусств	3	практики 2. Эффективность и конструктивность	2. Ведение дневника практики	3	3	рассредоточено	педагогической работы 2. Определяет методы и способы	
	терминологией.	3. Составлен ие отчета о практике		pacc	Колледж искусств	3	взаимодействия с обучающимся 3. Демонстрация навыка ведения урока	3. Составлен ие отчета о практике		3	pacc	выполнения профессиональны х задач в условиях профессиональной деятельности	
		<u> </u>					<u> </u>						
	Осуществлять взаимодействие с родителями	1. Активная практика		p ac c	Колледж искусств	3	1. Выполнение возложенных обязанностей при	1. Практика наблюдени я		3		1.Организовыв ает собственную	
ПК .09	взаимодействие с	Активная	2	ac	1 1	3	возложенных	Практика наблюдени	3	3	рассред оточен о	ает	ПК 2

ую программу, при решении задач обучения и воспитания. (абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)	3. Составлен ие отчета о практике	0	Колледж искусств		навыка ведения урока	Составлен ие отчета о практике				выполнения профессиональ ных задач в условиях профессиональ ной деятельности
--	--	---	---------------------	--	----------------------	--------------------------------	--	--	--	--

Объем часов определяется по каждой позиции столбцов 4 и 9. Уровень освоения проставляется напротив каждого вида деятельности в столбцах 6 и 10. Для характеристики уровня освоения вида работ используются следующие обозначения:

^{2 -} репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

^{3 –} продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

III. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Реализация программы производственной практики предполагает наличие баз практики по городу: сектор педагогической практики при колледже искусств, детские школы искусств, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором.

3.1Оснащение:

1. Оборудование:

- классные аудитории;
- посадочные места;
- методические пособия;
- подборка дидактических материалов;
- пульты;
- метроном;
- звуковоспроизводящие и звукозаписывающие средства;
- шкаф для хранения музыкальной литературы;

2. Инструменты и приспособления:

- индивидуальные инструменты, комплект народных инструментов, фортепиано или рояль;

3. Средства обучения:

- комплект учебных пособий учебной практике (Школа игры на народном инструменте и т.д.);
- комплект учебно-методической документации (УМК, рабочая программа);
- комплект научно-методической документации (стандарты, программы по практике);
- словари, справочники.
- технические средства обучения: видео и аудио-записи, CD, DVD

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий

Основные источники:

Методика обучения игре на инструменте:

- 1.Столяренко Л.Д. Педагогика: учебное пособие.- Ростов на/Д: Феникс,2023..- 448с.
- 2. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе: научно-методические материалы/ Бордовский Г.А. Готская И.Б. Ильина С.П.- СПб.: РПГУ им. А.И. Герцена,24г.-31 с.
- 3. Педагогика музыкального образования. Проблемы и перспективы развития. *III Международная научно-практическая очно-заочная конференция* г.Нижневартовск, 19—20 апреля 2011 года. Издательство Нижневартовского государственного гуманитарного университета 2011г.; 283 стр.
- 4. Духавнева А.В. Столяренко Л.Д. История зарубежной педагогики и философия образования. Ростов на/Д.: Феникс, 2000
- 5. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебное пособие.- М.: Академия,2015.-316с.
- 6.Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений.- М.: ВЛАДОС,2004.-400с.
- 7. Алиев Ю.Б. Настольная книга учителя- музыканта. М.: ВЛАДОС, 2003. 334с. (Библиотека учителя музыки)
- 8. .Информационные и коммуникативные технологии в образовании/ под ред. Б. Дендева.- М.: ИИТО ЮНЕСКО,2013.-320 с.
- 9.Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях6 Учебное пособие.- М.: Академия,2002.-416с.
- 10. .Компьютерные технологии в науке и образовании: учебное пособие/ А.А. Изюмов, В.П. Коцубинский.- Томск: Эль Контент,2022.- 150 с.
- 11. А.В. Торопова. Музыкальная психология и психология музыкального образования. Учебное пособие. Издание 3-е, исправленное и дополненное. Москва 2010 г.; 240 стр.
- 12. Алукаева А.П. Кочеваткина О.В. Введение регионального компонента в учебный процесс6 учебное пособие. Саранск: Статуправление, 2005. 86 с.
- 13. Управление учебным процессом: методические материалы/ сост. А.П. Клемешев, И.Ю. Кукса, Т.А. Кузнецова.- Калининград: Калининградский Государственный университет,2000.-70 с.
- 14. Смирнова Т.И. Воспитание искусством или искусство воспитания: Учебное издание.- М.:ВИНИТИ,2001.-366с.
- 15 Психология музыкальной деятельности: Теория и практика: Учебное пособие/ Под.ред. Г.М. Цыпина.- М.: Академия,2003.-368с.

- 16. Цыпин Г.М. Музыкально-исполнительское искусство: Теория и практика.- СПб.: Алетейя,2001.-320с
- 17. .Крутецкий В.А. Психология: учебник для учащихся пед. училищ.- М.: Просвещение,1980.- 352 с., ил.
- 18. Немов Р.С. Психология: Учебник: Кн.2. Психология образования. М.: Просвещение, Владос, 1995. 496с.
- 19.Петрушин В.И. Музыкальная психология: учебное пособие для студентов и преподавателей.- М.: Владос,1997.-380с
- 20.Петрушин В.И. Музыкальная психология: учебное пособие для студентов и преподавателей.- М.: Пассим,1994.-304с
- 21. Макаренко А.С. О воспитании/ сост. В.С. Хелемендик.- М.: Политиздат,1988.- 256с
- 22. Дмитриева Л.Г., Червоиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе: Учебник.-М.: Просвещение,1989
- 23. Лагутин А. Основы педагогики музыкальной школы: Учебное пособие.-М.: Музыка, 1985.-140с.
- 24. Красильников И.М. Методика музыкального обучения на основе цифрового инструментария (с поурочной разработкой). Москва Институт новых технологий 2008 г.; 212 стр.
- 25. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для Вузов в 2-х кн.-Кн.2.- М.: ВЛАДОС,1999.-256с.: ил.
- 26. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для вузов в 2х кн.- Кн. 1.- М.: ВЛАДОС,1999.-576c
- 27. Алексеев А.Д. Методика обучения игре на фортепиано: Учебное пособие. М.: Музыка, 1978. 277с.

Дополнительные источники:

- 1. Алексеев А. Работа над музыкальным произведением с учениками школы и училища. М., 1957
- 2. Верхолаз Р. Вопросы методики чтения нот с листа. М., 1973
- 3. Вопрсы методики начального музыкального образования. М., 1981
- 4. Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 1 М., 1979; Вып.5 Л., 1985
- 5. Ляховицкая С. О педагогическом мастерстве. Л., 1963
- 6. Методические записки по вопросам музыкального образования. М., 1981
- 7. Мильштейн Я. Вопросы теории исполнительства. М., 1983
- 8. Назайкинский Е. О музыкальном темпе. М., 1965
- 9. Баренбойм Л. Путь к музицированию. М., 1973
- 10. Браудо И. Артикуляция. Л., 1973
- 11. Маккиннон Л. Игра наизусть. Л., 1967
- 12. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. Избранные труды в 2-х томах Т.1. М., 1985
- 13. Фейгин М. Индивидуальность ученика и искусство педагога. М., 1966

14. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа. Ред., сост. Л. Боренбойм. – М., 1970

Интернет – ресурсы:

- 1.MIRNOT.NET\$;
- 2. Njteslibrary.ru;
- 3. You Tube;
- 4.My Flute.ru;
- 5. Fagotizm.ru;
- 6.TrompetClab.ru;
- 7. musicaviva.com/sheet.tplж;
- 8. icking-music-archive;
- 9. SibeliusMusic <u>musictheory.by.ru/</u>; brassband.urai.ru.; MIRNOT.NET\$; Njteslibrary.ru; musictheory. by. ru/

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится преподавателями профессионального цикла.

Форма проведения: рассредоточено 72 часа (5-8 семестр).

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели практического обучения, осуществляющие руководство практиками студентов, должны иметь первую или высшую категорию, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ): ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

Формы и методы контроля и оценки результатов производственной практики позволяют проверить развитие профессиональных компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	Умение делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; Умение пользоваться специальной литературой; Умение делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание основ теории воспитания и образования; Знание психолого — педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; Знание требований к личности педагога; Знание творческих и педагогических исполнительских школ; Знание современных методик обучения игре на инструменте; Знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия с учениками, внеаудиторная самостоятельная работа, ведение дневника практики, контрольные уроки, зачёты, экзамены (экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация — государственный экзамен по педагогической подготовке)
Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкальнотеоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Умение делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; Умение пользоваться специальной литературой; Умение использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; Знание основ теории воспитания и образования; Знание психолого — педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; Знание требований к личности педагога.	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия с учениками, внеаудиторная самостоятельная работа, ведение дневника практики, контрольные уроки, зачёты, экзамены (экзамен (квалификационный),

Анализировать проведенные занятия дитуации в исполнительском классе; Умение пользоваться специальной деятельносты протеденты использовать в работа дага интерритураты использовать в работа дага интерритураты и использовать в работа дага интерритураты дага исторученные деятельности деятельность деятельно
Тосударственный экзамен по педагогической подготовке) Умение пользоваться специальной дитературой; Умение делать подбор репертуара с учениками, исполнительских школ; Знание теорекции собственной деятельности собственной деятельности (регика ученика и собственной деятельности (регика ученика) задачам, интерпретировать и сполнительских школ; Знание современных методик обучения иго деятельности (регика ученика иголинительских школ; Знание современных методик обучения иго деятельности (регика ученика иголинительских школ; Знание педагогического репертуара с учетом индивидуальных окобенностей ученика иголинительских школ; Умение делать подбор репертуара с учетом индивидуальных окобенностей ученика иго деятельносты иго деятельносты по педагогической деятельносты по педагогической деятельносты практикаците действенной деятельносты иго и детских музыкальных школ и детских итоговая аттестация государственный ученика; Знание творческих и педагогических исполнительских школ; Знание творческих и педагогических исполнительских школ; Знание творческих и педагогических исполнительских школ; Знание современных методик обучения иго учетом индивидуальных окобепностей ученика; Знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских инсполнительских школ; Знание современных методик обучения игре на инструменте; Знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских исполнительских школ; Знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских исполные уроки, зачёты, экзамены (окзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация государственный экзамен по педагогической
Апализировать проведенные запятия для устаповление пользоваться специальной практической ученика; Знание основ теории воспитания и образования; Знание современных школ; Знание подагогического репертуара с учетовиности осотевенной деятельности задачам, интерпретировать и использовать в работ полученные разультаты для коррекции собственной деятельности знание предагогического репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание современных школ; Знание современных методик обучения ингоризительских школ; Знание педагогического репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика инсолнительских школ; Знание педагогического репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Умение пользоваться специальной педагогической полготовке) Умение пользоваться специальной параточеской полготовке значения с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание творческих и педагогических исполнительских школ; Знание современных методик обучения по педагогической полготовке) Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. Знание педагогического репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученикам, иголительских школ; Знание современных методик обучения игре на инструменте; Знание педагогического репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученикам, иголительских школ; Знание педагогического репертуара с знание творческих и педагогических инструменте; Знание педагогического репертуара с знание педагогических институры в составленный знание ображающей с знание с с знани
Анализировать проведенные занятия для установления соответствия соответствия и педагогический педагогический занализ ситуации в исполнительском классе; умение пользоваться специальной дитературой; умение делать подбор репертуара с учетиками, иттерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности ———————————————————————————————————
Умение делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; умение пользоваться специальной деятельностью практической ученика; ученика, задачам, интерптерировать использовать в работе полученые педагогических и педагогических использовать в работе полученые педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских контрольные уроки, задачам, интерпретировать использовать в работе полученые делать подбор репертуара с учетовать использовать в работе полученые делать подбор репертуара с учетов инструменте; Знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских контрольные уроки, замен испольновать и контрольем учетов индивидуальных особенностей учетов индивидуальных особенностей учетом индивидуальных особенностей учетика; Знание педагогического репертуара с учетом индивидуальных особенностей учетика; Знание педагогического репертуара с учетом индивидуальных особенностей учетика; Знание педагогического репертуара с учетом индивидуальных особенностей учетика ипре на инструменте; Знание педагогического репертуара с учетов индивидуальных особенностей учетика ипре на инструменте; Знание педагогического репертуара с учетиками, внеаудиторная самостоятельная работа, ведение девника практики, контрольные уроки, зачёты, экзамены (квалификационный), государственная итоговая аттестация — государственная итог
Анализировать проведенные занятия для установления соответствия соответствия и средств поставленным целям и задачам интерпретировать и цепользоваться результаты для коррекции собственной деятельности Умение пользоваться специальной деятельностью практические занятия с учениками, внеаудиторная самостоятельная работа, ведение дненным презультаты для коррекции собственной деятельности Умение делать педагогическом классе; Умение пользоваться специальной практические занятия с учениками, внеаудиторная самостоятельная работа, ведение дненным пре на инструменте; Знание педагогического репертуара с учетом индивидуальных школ и детских и подагоготической полотовке) Умение пользоваться специальной подготовке Умение пользоваться специальной подготовке Умение пользоваться специальной подготовке Вание педагогического репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание педагогических и педагогических исполнительских школ; Знание делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание педагогического репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание творческих и педагогических исполнительских школ; Знание срадогогического репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание педагогического репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание педагогического репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание педагогического репертуара с учетом индивидуальных педагогическох обрасние за практической деятельностью практической деятельностью подготовке) Осваивать основной учебно- педагогического репертуара с учетом индивидуальных школ и детских индивидуальных педагогической деятельностью практической деятельностью практической деятельностью подготовке) Имение пользоваться специальной практической деятельностью по практической деятельностью по практической деятельностью практической деятельностью по практической деятельностью практической деятельностью практической деятельностью практической деятельностью практической деятельностью практич
Анализировать проведенные занятия для установления соответствия соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные полученные результаты для коррекции собственной деятельности В работа полученные пользоваться специальной практические занятия с учениками, внеаудиторная самостоятельная работа, полученные полученные полученные полученные полученные полученные полученные педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских исполнительских школ исмусств; В мение пользоваться специальной получения и получения
Анализировать проведенные занятия для установления соответствия соответствия содержания, методов и средств поставленым целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности В работа полученные данагогического репертуара детских музыкальных школ и детских исполнительских школ искусств; Осваивать основной ученика; Знание пользоваться специальной питературой; Умение пользоваться специальной полученные полического репертуара детских музыкальных школ и детских исполнительских школ; Знание пользоваться специальной полученный укажен поледагогической полученный ученика; Знание пользоваться специальной полученный ученика; Знание творческих и педагогических и педагогической полученный ученика; Знание пользоваться специальной полученный ученика; Знание пользоваться специальной получения исполнительских школ; Знание за практической получения исполнительских школ; Знание педагогического репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание педагогического репертуара деятельностью практиканта: практической получения игре на инструменте; Знание пользоваться специальной получения исполнительских школ; Знание пользоваться специальной полученный укажен по педагогической получения исполнительских школ; Знание педагогического репертуара деятельностью практической зачёты, учениками, учениками, зачёты, экзамены (экзамен (квалификационный), государственныя итоговая аттестация — государственныя итоговая аттестация — государственный учение деятельностью практической зачёты, экзамены по педагогической
Анализировать проведенные занятия для установления соответствия соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности В умение пользоваться специальной практические занятия с ученика; знание основ теории воспитания и образования; знание освременных методик обучения игро на инструменте; знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских итоговая аттестация — государственный ученика; знание пользоваться специальной литературой; умение делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; знание пользоваться специальной литературой; умение делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; знание творческих и педагогической подготовке) Осваивать основной ученика; знание творческих и педагогических исполнительских школ; знание современных методик обучения исполнительских школ; знание педагогического репертуара с учетом индивидуальных особенностей учениками, внеаудиторная самостоятельная работа, ведение дневника практические занятия с учениками, внеаудиторная самостоятельная работа, ведение дневника практические занятия с учениками, внеаудиторная самостоятельная работа, ведение дневника практические занятия с учениками, внеаудиторная самостоятельная работа, ведение дневника практические занятия с учениками, внеаудиторная самостоятельная практические занятия с учениками, внеаудиторная самостоятельная практические занятия с учениками, внеаудиторная самостоятельная практической практикация на практики, контрольнае учениками, внеаудиторная самостоятельная практики, контрольнае учениками, внеаудиторная самостоятельная практики, контрольнае учениками, внеаудиторная самостоятельная практики, контрольнае учениками, внеау
литературой; Умение делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание основ теории воспитания и образования; Знание творческих и педагогических использовать в работе полученные результаты для коррекции деятельности Умение пользовать всейный делать подбор репертуара детских музыкальных школ; Знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств; Умение пользовать в специальной дитературой; Умение делать подбор репертуара детских музыкальных школ, Знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств; Умение делать подбор репертуара с ученика; Знание творческих и педагогических школ искусств; Умение делать подбор репертуара с ученика; Знание творческих и педагогических исполнительских школ; Знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских ипкол искусств; Знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских икол искусств; знание творческих и педагогических игре на инструменте; Знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских икол искусств; знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских икол искусств; знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских икол искусств; знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских икол искусств; знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских икол искусств; зание творческих и педагогических игоовая аттестация — государственный учениканта: практические занятия с ученикания практические занятия с ученикания практические занятия с ученикания практические практические занятия с ученикания практические практические заняти с детских музыкальных практики, контрольные уроки, зачеты, эктемы (актемытики, контрольные зантического прак
для установления для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности Умение пользоваться специальной для коррекции собственной деятельности Умение пользоваться специальной литературой; Умение делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание творческих и педагогического репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание педагогического репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание творческих и педагогических и педагогической подготовке) Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
учетом индивидуальных особенностей учениками, внеаудиторная самостоятельная работа, ведение днагогических и педагогических и педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских итоговая аттестация — государственный укамен по педагогической подготовке) Умение пользоваться специальной деятельности Умение делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание творческих и педагогических исполнительских школ; Знание современных методик обучения игре на инструменте; Знание педагогических ипрактической деятельностью практиканта: практической деятельностью практической знание современных методик обучения игре на инструменте; Знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских ипрактической знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских инкол и детских инк
ученика; знание основ теории воспитания и образования; одразования; знание творческих и педагогических испольновать и использовать в работе полученые результаты для коррекции собственной деятельности ———————————————————————————————————
Вишие основ теории воспитапия и образования; задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты деятельности маркательности умение пользовать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание творческих и педагогических обучения использовать в работе подготовке) Умение пользоваться специальной подготовке) Умение делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание творческих и педагогической подготовке) Умение делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание творческих и педагогических и педагогической практической деятельностью практическия знание современных методик обучения игре на инструменте; знание современных методик обучения детских музыкальных школ и детских ученика практическ обузамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация — государственная итоговая аттестация — государственная итоговая аттестация — государственный экзамен по педагогической
образования; Знание творческих и педагогических и педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских итоговая аттестация — государственнай ученика; Умение делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание ворческих и педагогических исполнительских школ; Знание горческих и педагогических иполнительских школ; Знание современных методик обучения игре на инструменте; Знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских инкол искусств; Осваивать основной учебно— педагогический репертуар. Осваивать основной учебно— педагогической репертуар. Осваивать осраннам итоговая атестация и государственный учетих и педагогических и п
поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности ———————————————————————————————————
интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности ———————————————————————————————————
интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности ———————————————————————————————————
игре на инструменте; Знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских иторая аттестация — государственный подготовке) Умение пользоваться специальной подготовке) Умение пользоваться специальной подготовке) Умение делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание творческих и педагогических исполнительских школ; Знание современных методик обучения игре на инструменте; Знание педагогической подготовке) Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
Вание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских коррекции собственной деятельности Тумение пользоваться специальной подготовке) Тумение делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание творческих и педагогических исполнительских школ; Знание современных методик обучения игре на инструменте; Знание педагогической обучения игре на инструменте; Знание педагогической репертуара детских музыкальных школ и детских игре на инструменте; Знание пользоваться специальной наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия с учениками, внеаудиторная самостоятельная работа, ведение детских музыкальных школ и детских контрольные уроки, зачёты, экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация — государственная итоговая аттестация — государственный экзамен по педагогической
результаты коррекции собственной деятельности школ искусств; ———————————————————————————————————
коррекции собственной деятельности школ искусств; школ искусств; школ искусств; школ искусств; школ искусств; школ искусств; итоговая аттестация – государственный экзамен по педагогической подготовке) Умение пользоваться специальной деятельностью практической деятельностью практической деятельностью практической деятельностью практиканта: ученика; Знание творческих и педагогических исполнительских школ; Знание современных методик обучения игре на инструменте; Знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских контрольные уроки, зачёты, экзамены (экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация – государственный экзамен по педагогической
государственный экзамен по педагогической подготовке) Умение пользоваться специальной питературой; Умение делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание творческих и педагогических исполнительских школ; Знание современных методик обучения игре на инструменте; Знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских контрольные уроки, детских музыкальных школ и детских контрольные уроки, школ искусств; зачёты, экзамены (якзалификационный), государственная итоговая аттестация — государственный экзамен по педагогической
Деятельности ———————————————————————————————————
Репертуар. Умение пользоваться специальной подготовке) Умение пользоваться специальной практической подготовке) Умение делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; практические занятия с знание творческих и педагогических учениками, исполнительских школ; внеаудиторная занание современных методик обучения игре на инструменте; работа, ведение учебно- Знание педагогического репертуара дневника практики, контрольные уроки, ачёты, экзамены (экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация — государственный экзамен по педагогической
Умение пользоваться специальной практической деятельностью практической учетом индивидуальных особенностей ученика; практические занятия с ученика; практические занятия с ученика исполнительских школ; Знание современных методик обучения игре на инструменте; работа, ведение учебно- Знание педагогического репертуара дневника практики, вепертуар. школ искусств; зачёты, экзамены (экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация — государственный экзамен по педагогической
Умение пользоваться специальной практической литературой; Умение делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей практические занятия с ученика; Практические занятия с знание творческих и педагогических исполнительских школ; Знание современных методик обучения игре на инструменте; работа, ведение учебно- Знание педагогического репертуара дневника практики, детских музыкальных школ и детских контрольные уроки, школ искусств; Знание педагогического репертуара дневника практики, контрольные уроки, зачёты, экзамены (экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация — государственный экзамен по педагогической
литературой; Умение делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание творческих и педагогических исполнительских школ; Знание современных методик обучения игре на инструменте; Знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских репертуар. Икол искусств; практические занятия с учениками, внеаудиторная самостоятельная работа, ведение дневника практики, контрольные уроки, зачёты, экзамены (экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация — государственный экзамен по педагогической
Умение делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; практиканта: практические занятия с учениками, исполнительских школ; Знание современных методик обучения игре на инструменте; Знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских контрольные уроки, зачёты, экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация — государственный экзамен по педагогической
учетом индивидуальных особенностей ученика; практические занятия с ученика; практические занятия с учениками, исполнительских школ; внеаудиторная самостоятельная работа, ведение учебно-педагогический детских музыкальных школ и детских контрольные уроки, вачёты, экзамены (экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация — государственный экзамен по педагогической
ученика; Знание творческих и педагогических учениками, внеаудиторная Осваивать основной учебно- педагогический репертуар. Знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских работа, ведение дневника практики, контрольные уроки, зачёты, экзамены (экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация — государственный экзамен по педагогической
Знание творческих и педагогических исполнительских школ; Знание современных методик обучения игре на инструменте; Знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских репертуар. Школ искусств; Янание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских контрольные уроки, зачёты, экзамены (экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация — государственный экзамен по педагогической
Осваивать основной учебно- педагогический репертуара. Школ искусств; Внеаудиторная самостоятельная работа, ведение учебно- педагогический репертуара. Школ искусств; Внеаудиторная самостоятельная работа, ведение дневника практики, контрольные уроки, зачёты, экзамены (экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация — государственный экзамен по педагогической
Осваивать основной учебно- педагогический репертуар. Знание современных методик обучения игре на инструменте; знание педагогического репертуара дневника практики, контрольные уроки, зачёты, экзамены (экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация — государственный экзамен по педагогической
Осваивать основной учебно- педагогический детских музыкальных школ и детских педагогического репертуара дневника практики, контрольные уроки, зачёты, экзамены (экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация — государственный экзамен по педагогической
учебно- педагогический детских музыкальных школ и детских контрольные уроки, зачёты, экзамены (экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация — государственный экзамен по педагогической
педагогический детских музыкальных школ и детских контрольные уроки, зачёты, экзамены (экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация — государственный экзамен по педагогической
репертуар. школ искусств; зачёты, экзамены (экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация — государственный экзамен по педагогической
(экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация — государственный экзамен по педагогической
(квалификационный), государственная итоговая аттестация — государственный экзамен по педагогической
государственная итоговая аттестация — государственный экзамен по педагогической
итоговая аттестация – государственный экзамен по педагогической
государственный экзамен по педагогической
экзамен по педагогической
педагогической
подготовке)
Применять Умение пользоваться специальной Наблюдение за
классические и литературой; практической
современные методы Знание творческих и педагогических деятельностью
преподавания, исполнительских школ; практиканта:

	T	Г
особенности	игре на инструменте;	учениками,
отечественных и	Знание педагогического репертуара	внеаудиторная
мировых	детских музыкальных школ и детских	самостоятельная
инструментальных	школ искусств;	работа, ведение
школ.		дневника практики,
		контрольные уроки,
		зачёты, экзамены
		(экзамен
		(квалификационный),
		1 .
		государственная
		итоговая аттестация –
		государственный
		экзамен по
		педагогической
		подготовке)
	Умение делать педагогический анализ	Наблюдение за
	ситуации в исполнительском классе;	практической
	Умение пользоваться специальной	деятельностью
	литературой;	практиканта:
	Умение использовать теоретические	практические занятия с
Использовать	1	*
индивидуальные	сведения о личности и межличностных	учениками,
методы и приемы	отношениях в педагогической	внеаудиторная
работы в	деятельности;	самостоятельная
исполнительском	Знание основ теории воспитания и	работа, ведение
классе с учетом	образования;	дневника практики,
возрастных,	Знание психолого – педагогических	контрольные уроки,
психологических и	особенностей работы с детьми	зачёты, экзамены
	дошкольного и школьного возраста;	(экзамен
физиологических	Знание требований к личности педагога.	(квалификационный),
особенностей	-	государственная
обучающихся.		итоговая аттестация –
		государственный
		экзамен по
		педагогической
	**	подготовке)
	Умение делать педагогический анализ	Наблюдение за
Создавать	ситуации в исполнительском классе;	практической
педагогические	Умение пользоваться специальной	деятельностью
	литературой;	практиканта:
условия для	Умение делать подбор репертуара с	практические занятия с
формирования и	учетом индивидуальных особенностей	учениками,
развития у	ученика;	внеаудиторная
обучающихся	Знание основ теории воспитания и	самостоятельная
самоконтроля и	образования;	работа, ведение
самооценки процесса	Знание психолого – педагогических	дневника практики,
и результатов	особенностей работы с детьми	=
освоения основных и	-	1
дополнительных	дошкольного и школьного возраста;	зачёты, экзамены
образовательных	Знание педагогического репертуара	(экзамен
программ	детских музыкальных школ и детских	(квалификационный),
r - r	школ искусств;	государственная
		итоговая аттестация -

		государственный
		педагогической
	77	подготовке)
	Умение пользоваться специальной	Наблюдение за
	литературой;	практической
	Знание требований к личности педагога;	деятельностью
		практиканта:
		практические занятия с
		учениками,
		внеаудиторная
Dyna yang yang mana w		самостоятельная
Владеть культурой		работа, ведение
устной и письменной		дневника практики,
речи,		контрольные уроки,
профессиональной		зачёты, экзамены
терминологией.		(экзамен
		(квалификационный),
		государственная
		итоговая аттестация –
		государственный
		экзамен по
		педагогической
		подготовке)
	Умение делать педагогический анализ	Наблюдение за
	ситуации в исполнительском классе;	практической
	Умение пользоваться специальной	деятельностью
Осуществлять	литературой;	
	Знание основ теории воспитания и	практиканта:
		практические занятия с
родителями	образования;	учениками,
(законными	Знание психолого – педагогических	внеаудиторная
представителями)	особенностей работы с детьми	самостоятельная
обучающихся,	дошкольного и школьного возраста	работа, ведение
осваивающих		дневника практики,
основную и		контрольные уроки,
дополнительную		зачёты, экзамены
общеобразовательну		(экзамен
ю программу, при		(квалификационный),
решении задач		государственная
обучения и		итоговая аттестация -
воспитания.		государственный
		экзамен по
		педагогической
		подготовке)