

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

Утверждено
приказом директора
ГБПОУ СКИК
№69 – С от 15.08.2025

ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПП.02.
программы подготовки специалистов среднего звена
по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность
по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду Инструменты народного оркестра
(углубленная подготовка)

Сызрань
2025г.

ОДОБРЕНА
предметно цикловой комиссией
специальности «Инструменты
народного оркестра»

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным
образовательным стандартом среднего
профессионального
образования по специальности
53.02.03 Инструментальное
исполнительство по виду Инструменты
народного оркестра
заместитель директора по учебно-
производственной работе
Г.А.Фирсова

Председатель ПЦК - Рычкова С.П.

Протокол № 9 от 09.05. 2025

Составитель:
С.П.Рычкова, С.М.Иванченко -

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза:	Холодковская Г.Е	методист ГБПОУ СКИК
Содержательная экспертиза:	Реброва Е.Г.	преподаватель ГБПОУ СКИК

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза:	Мынова М.М.	Директор МБУ ДО ДШИ №1 г.о. Сызрань
----------------------------	-------------	--

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «23» декабря 2014 г. № 1608, с изменениями от 03.07.2024г. № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» внести изменения в части пункта 5.1 ФГОС СПО.

Содержание

1	Паспорт программы производственной практики ПП.02. по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность	стр. 4
2	Производственная практики ПП.02. по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность	стр.7
3	Материально-техническое обеспечение производственной практики ПП.02. по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность	стр. 16
4	Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики ПП.02. по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность.	стр. 20

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.02.

1. Область применения программы.

Программа производственной практики ПП.02. по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) в части освоения квалификации – «преподаватель» и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

Производственная практика ПП.02. по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность реализуется в рамках освоения междисциплинарных курсов (далее - МДК) Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно - методическое обеспечение учебного процесса.

Цели производственной практики:

- формирование у обучающихся профессиональных компетенций в реальных условиях практической деятельности.

Задачами производственной практики являются:

- обеспечение готовности выпускников к выполнению основной профессиональной деятельности в соответствии с квалификационными требованиями;
- создание условий для овладения студентами профессиональными и общими компетенциями;
- обеспечение неразрывной связи практического и теоретического обучения.

В результате освоения производственной практики обучающийся должен иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

В результате освоения производственной практики обучающийся должен уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.

3. Требования к результатам производственной практики по ПМ.02

Педагогическая деятельность.

В результате прохождения учебной и производственной практики по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

	ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.(в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253) ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.(в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253) ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. (абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)
--	--

4. Формы контроля:

производственная практика (по профилю специальности): педагогическая

ПП.02. -8 семестр, дифференцированный зачет.

5. Количество часов на освоение программы производственной практики.

Всего **72** часа, в том числе:

в рамках освоения ПМ.02 Педагогическая деятельность

II. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Результаты освоения программы производственной практики.

Результатом освоения программы производственной практики являются сформированные профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.(в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.(в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК.2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. (абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

2.2. 1. Тематический план и содержание производственной практики (по профилю специальности): педагогическая

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел I. Предварительная консультация педагога-консультанта	5 семестр		18	
Тема 1.1 Введение. Цель и задачи практики в системе подготовки будущего специалиста.	Содержание учебного материала		18	
	1	Уяснение цели, значения и задач производственной практики		2
	2	Ознакомление с программой практики		2
	3	Инструктаж по выполнению заданий		2
	4	Ведение дневника практики		3
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы:		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Ведение дневника практики Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление отчета о практике			
Тема 1.2. Знакомство с учебным заведением (базой практики) и организацией учебного процесса	Содержание учебного материала		18	
	1	Беседа с администрацией учебного заведения об истории, традициях и перспективах развития образовательного учреждения		1
	2	Ознакомление практикантов с материально-технической базой, кабинетами, организацией учебно-воспитательного процесса		1
	3	Должностные обязанности преподавателя (руководителя творческого коллектива)		1
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Ведение дневника практики Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление отчета о практике			
Раздел II. Наблюдение и изучение работы в целом	7 семестр		18	
Тема 2. 1. Наблюдение и изучение работы в целом	Содержание учебного материала		18	
	1	Наблюдение приемов и методов активизации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке		3
	2	Проведение совместного занятия консультанта и практиканта		2
	3	Включение в процесс ведения урока практиканта		3
	4	Составление характеристики обучающегося		3
	5	Посещение концертных выступлений, конкурсno-развлекательных программ, внеклассных мероприятий различных форм		3
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Ведение дневника практики Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление отчета о практике			

Тема 2. 2. Самоанализ деятельности практиканта. Составление отчета о практике	Содержание учебного материала		8 семестр	18		
	1.	Оформление отчетной документации				3
	2.	Проведение практикантом самоанализа выполнения программы практики				3
	Практические занятия			-		
	Контрольные работы – промежуточная аттестация в форме контрольного урока			2		
	Самостоятельная работа обучающихся: Ведение дневника практики					
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление отчета о практике						
Самостоятельная работа при изучении производственной практики ПП.02 Педагогическая работа Регулярные посещение занятий консультантов, сюда входит: работа с учеником по программе, соответствующей классам, в которых они обучаются; знание репертуара учеников, приобретение определённых навыков в его подборе и составлении индивидуальных планов учащихся; своевременная подготовка учеников ко всем зачётам, экзаменам и концертам, и последующее их обсуждение с консультантом по педагогической практике, участие в процессе воспитания учащихся; составление характеристик, отражающих профессиональные и личностные достоинства и недостатки каждого ученика, степень развития его музыкальных способностей, отношение к занятиям, их успешность и перспективы.				-		
	Всего:			72		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.2.3. Содержание производственной практики ПП.02.

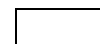
код ПК	Учебная практика Педагогическая работа						Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая					
	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Формат практики (распределоточено/концентрированно) с указанием базы практики		Уровень освоения	Показатели освоения ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Уровень освоения	Формат практики (распределоточено/концентрированно) с указанием базы практики	Показатели освоения ПК
1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11	12
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	1. Активная практика	4	рассредоточено	Колледж искусств	3	1. Выполнение возложенных обязанностей при прохождении учебной практики 2. Эффективность и конструктивность взаимодействия с обучающимся 3. Демонстрация навыка ведения урока	1. Практика наблюдения	5	3	рассредоточено	1. Организовывае т собственную деятельность 2. Определяет методы и способы выполнения профессиональн ых задач
		2. Ведение дневника практики			Колледж искусств	3		2. Ведение дневника практики		3		
		3. Составлен ие отчета о практике			Колледж искусств	3		3. Составление отчета о практике		3		
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	1. Активная практика	4	рассредоточено	Колледж искусств	3	1. Выполнение возложенных обязанностей при прохождении учебной практики 2. Эффектив ность и конструктив ность взаимодействия с обучающимся 3. Демонстрация навыка ведении урока	1. Практика наблюдения	4	3	рассредоточено	1. Организовывае т собственную деятельность в организации учебного процесса 2. Определяет методы и способы выполнения профессиональн ых задач
		2. Ведение дневника практики			Колледж искусств	3		2. Ведение дневника практики		3		
		3. Составлен ие отчета о практике			Колледж искусств	3		3. Составление отчета о практике		3		

	преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	2. Ведение дневника практики 3. Составление отчета о практике			Колледж искусств 3 Колледж искусств 3	прохождении учебной практики 2. Эффективность и конструктивность взаимодействия с обучающимся 3. Демонстрация навыка ведения урока	я 2. Ведение дневника практики 3. Составление отчета о практике	3 3		проведения педагогической работы 2. Определяет методы и способы выполнения профессиональных задач в условиях педагогической деятельности
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	1. Активная практика 2. Ведение дневника практики 3. Составление отчета о практике	4	распределено	Различные концертные площадки 3 Колледж искусств 3 Колледж искусств 3	1. Выполнение возложенных обязанностей при прохождении учебной практики 2. Эффективность и конструктивность взаимодействия с обучающимся 3. Демонстрация навыка ведения урока	1. Практика наблюдения 2. Ведение дневника практики 3. Составление отчета о практике	4 3 3	распределено	1. Организует собственную деятельность 2. Определяет методы и способы выполнения профессиональных задач
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных	1. Активная практика 2. Ведение дневника практики 3. Составление отчета о практике	7	распределено	Колледж искусств 3 Колледж искусств 3 Колледж искусств 3	1. Выполнение возложенных обязанностей при прохождении учебной практики 2. Эффективность и конструктивность взаимодействия с обучающимся 3. Демонстрация навыка ведения урока	1. Практика наблюдения 2. Ведение дневника практики 3. Составление отчета о практике	6 3 3 3	распределено	1. Организует собственную деятельность 2. Определяет методы и способы выполнения профессиональных задач

	образовательных программ.											
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	1. Активная практика	2	рассредоточено	Колледж искусств	3	1. Выполнение возложенных обязанностей при прохождении учебной практики 2. Эффективность и конструктивность взаимодействия с обучающимся 3. Демонстрация навыка ведения урока	1. Практика наблюдения	3	3	рассредоточено	1.Организовывает собственную деятельность для проведения педагогической работы 2. Определяет методы и способы выполнения профессиональных задач в условиях профессиональной деятельности
		2. Ведение дневника практики			Колледж искусств	3		2. Ведение дневника практики				
		3. Составлен ие отчета о практике			Колледж искусств	3		3. Составлен ие отчета о практике				



ПК .09	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательн	1. Активная практика	2	распределено	Колледж искусств	3	1. Выполнение возложенных обязанностей при прохождении учебной практики 2. Эффективность и конструктивность взаимодействия с обучающимся 3. Демонстрация	1. Практика наблюдения	3	3	распределено	1. Организует собственную деятельность для проведения педагогической работы 2. Определяет методы и способы
		2. Ведение дневника практики			Колледж искусств	3		2. Ведение дневника практики				
						3		3.				



ПК 2.9

	ую программу, при решении задач обучения и воспитания. (абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)	3. Составлен ие отчета о практике		о	Колледж искусств		навыка ведения урока	Составлен ие отчета о практике				выполнения профессиональ ных задач в условиях профессиональ ной деятельности
--	--	-----------------------------------	--	---	------------------	--	----------------------	--------------------------------	--	--	--	--

Объем часов определяется по каждой позиции столбцов 4 и 9. Уровень освоения проставляется напротив каждого вида деятельности в столбцах 6 и 10.

Для характеристики уровня освоения вида работ используются следующие обозначения:

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

III. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Реализация программы производственной практики предполагает наличие баз практики по городу: сектор педагогической практики при колледже искусств, детские школы искусств, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором.

3.1 Оснащение:

1. Оборудование:

- классные аудитории;
- посадочные места;
- методические пособия;
- подборка дидактических материалов;
- пульта;
- метроном;
- звуковоспроизводящие и звукозаписывающие средства;
- шкаф для хранения музыкальной литературы;

2. Инструменты и приспособления:

- индивидуальные инструменты, комплект народных инструментов, фортепиано или рояль;

3. Средства обучения:

- комплект учебных пособий учебной практике (Школа игры на народном инструменте и т.д.);
- комплект учебно-методической документации (УМК, рабочая программа);
- комплект научно-методической документации (стандарты, программы по практике);
- словари, справочники.
- технические средства обучения: видео и аудио-записи, CD, DVD

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий

Основные источники:

Методика обучения игре на инструменте:

- 1.Столяренко Л.Д. Педагогика: учебное пособие.- Ростов на/Д: Феникс,2023..- 448с.
2. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе: научно-методические материалы/ Бордовский Г.А. Готская И.Б. Ильина С.П.- СПб.: РПГУ им. А.И. Герцена,24г.-31 с.
3. Педагогика музыкального образования. Проблемы и перспективы развития. *III Международная научно-практическая очно-заочная конференция* г.Нижевартовск, 19—20 апреля 2011 года. Издательство Нижевартовского государственного гуманитарного университета 2011г. ; 283 стр.
- 4.Духавнева А.В. Столяренко Л.Д. История зарубежной педагогики и философия образования.- Ростов на/Д.: Феникс,2000
5. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебное пособие.- М.: Академия,2015.-316с.
- 6.Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений.- М.: ВЛАДОС,2004.- 400с.
- 7.Алиев Ю.Б. Настольная книга учителя- музыканта.- М.: ВЛАДОС,2003.- 334с.- (Библиотека учителя музыки)
8. Информационные и коммуникативные технологии в образовании/ под ред. Б. Дендева.- М.: ИИТО ЮНЕСКО,2013.-320 с.
- 9.Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях6 Учебное пособие.- М.: Академия,2002.- 416с.
10. Компьютерные технологии в науке и образовании: учебное пособие/ А.А. Изюмов, В.П. Коцубинский.- Томск: Эль Контент,2022.- 150 с.
11. А.В. Торопова. Музыкальная психология и психология музыкального образования. Учебное пособие. Издание 3-е, исправленное и дополненное. Москва 2010 г.; 240 стр.
- 12.Алукаева А.П. Кочеваткина О.В. Введение регионального компонента в учебный процесс6 учебное пособие.- Саранск: Статуправление,2005.- 86 с.
13. Управление учебным процессом: методические материалы/ сост. А.П. Клемешев, И.Ю. Кукса, Т.А. Кузнецова.- Калининград: Калининградский Государственный университет,2000.-70 с.
14. Смирнова Т.И. Воспитание искусством или искусство воспитания: Учебное издание.- М.:ВИНИТИ,2001.-366с.
- 15 Психология музыкальной деятельности: Теория и практика: Учебное пособие/ Под.ред. Г.М. Цыпина.- М.: Академия,2003.-368с.

16. Цыпин Г.М. Музыкально-исполнительское искусство: Теория и практика.- СПб.: Алетейя,2001.-320с
17. Крутецкий В.А. Психология: учебник для учащихся пед. училищ.- М.: Просвещение,1980.- 352 с., ил.
18. Немов Р.С. Психология: Учебник: Кн.2. Психология образования.- М.: Просвещение, Владос,1995.- 496с.
- 19.Петрушин В.И. Музыкальная психология: учебное пособие для студентов и преподавателей.- М.: Владос,1997.-380с
- 20.Петрушин В.И. Музыкальная психология: учебное пособие для студентов и преподавателей.- М.: Пассим,1994.-304с
21. Макаренко А.С. О воспитании/ сост. В.С. Хелемендик.- М.: Политиздат,1988.- 256с
22. Дмитриева Л.Г., Червоиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе: Учебник.-М.: Просвещение,1989
23. Лагутин А. Основы педагогики музыкальной школы: Учебное пособие.- М.: Музыка,1985.-140с.
24. Красильников И.М. Методика музыкального обучения на основе цифрового инструментария (с поурочной разработкой). Москва Институт новых технологий 2008 г. ; 212 стр.
25. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для Вузов в 2-х кн.- Кн.2.- М.: ВЛАДОС,1999.-256с.: ил.
26. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для вузов в 2х кн.- Кн. 1.- М.: ВЛАДОС,1999.-576с
- 27.Алексеев А.Д. Методика обучения игре на фортепиано: Учебное пособие.- М.: Музыка,1978.-277с.

Дополнительные источники:

1. Алексеев А. Работа над музыкальным произведением с учениками школы и училища. – М., 1957
2. Верхолаз Р. Вопросы методики чтения нот с листа. – М., 1973
3. Вопросы методики начального музыкального образования. – М., 1981
4. Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 1 – М., 1979; Вып.5 – Л., 1985
5. Ляховицкая С. О педагогическом мастерстве. – Л., 1963
6. Методические записки по вопросам музыкального образования. – М., 1981
7. Мильштейн Я. Вопросы теории исполнительства. – М., 1983
8. Назайкинский Е. О музыкальном темпе. – М., 1965
9. Баренбойм Л. Путь к музицированию. – М., 1973
- 10.Браудо И. Артикуляция. – Л., 1973
- 11.Маккиннон Л. Игра наизусть. – Л., 1967
- 12.Теплов Б. Психология музыкальных способностей. Избранные труды в 2-х томах Т.1. – М., 1985
- 13.Фейгин М. Индивидуальность ученика и искусство педагога. – М., 1966

14. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа. Ред., сост. Л. Боренбойм. – М., 1970

Интернет – ресурсы:

1. MIRNOT.NET\$;
2. Njteslibrary.ru;
3. You Tube;
4. My Flute.ru;
5. Fagotizm.ru;
6. TrompetClab.ru;
7. musicaviva.com/sheet.tplж;
8. icking-music-archive;
9. SibeliusMusic musictheory.by.ru/; brassband.urai.ru.; MIRNOT.NET\$; Njteslibrary.ru; musictheory. by. ru/

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится преподавателями профессионального цикла.

Форма проведения: рассредоточено 72 часа (5-8 семестр).

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели практического обучения, осуществляющие руководство практиками студентов, должны иметь первую или высшую категорию, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ): ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

Формы и методы контроля и оценки результатов производственной практики позволяют проверить развитие профессиональных компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	Умение делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; Умение пользоваться специальной литературой; Умение делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание основ теории воспитания и образования; Знание психолого – педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; Знание требований к личности педагога; Знание творческих и педагогических исполнительских школ; Знание современных методик обучения игре на инструменте; Знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия с учениками, внеаудиторная самостоятельная работа, ведение дневника практики, контрольные уроки, зачёты, экзамены (экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация – государственный экзамен по педагогической подготовке)
Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Умение делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; Умение пользоваться специальной литературой; Умение использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; Знание основ теории воспитания и образования; Знание психолого – педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; Знание требований к личности педагога.	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия с учениками, внеаудиторная самостоятельная работа, ведение дневника практики, контрольные уроки, зачёты, экзамены (экзамен (квалификационный),

		государственная итоговая аттестация – государственный экзамен по педагогической подготовке)
Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности	Умение делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; Умение пользоваться специальной литературой; Умение делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание основ теории воспитания и образования; Знание творческих и педагогических исполнительских школ; Знание современных методик обучения игре на инструменте; Знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия с учениками, внеаудиторная самостоятельная работа, ведение дневника практики, контрольные уроки, зачёты, экзамены (экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация – государственный экзамен по педагогической подготовке)
Осваивать основной учебно- педагогический репертуар.	Умение пользоваться специальной литературой; Умение делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание творческих и педагогических исполнительских школ; Знание современных методик обучения игре на инструменте; Знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия с учениками, внеаудиторная самостоятельная работа, ведение дневника практики, контрольные уроки, зачёты, экзамены (экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация – государственный экзамен по педагогической подготовке)
Применять классические и современные методы преподавания, анализировать	Умение пользоваться специальной литературой; Знание творческих и педагогических исполнительских школ; Знание современных методик обучения	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия с

особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	игре на инструменте; Знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;	учениками, внеаудиторная самостоятельная работа, ведение дневника практики, контрольные уроки, зачёты, экзамены (экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация – государственный экзамен по педагогической подготовке)
Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Умение делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; Умение пользоваться специальной литературой; Умение использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; Знание основ теории воспитания и образования; Знание психолого – педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; Знание требований к личности педагога.	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия с учениками, внеаудиторная самостоятельная работа, ведение дневника практики, контрольные уроки, зачёты, экзамены (экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация – государственный экзамен по педагогической подготовке)
Создавать педагогические условия для формирования и развития обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ	Умение делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; Умение пользоваться специальной литературой; Умение делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Знание основ теории воспитания и образования; Знание психолого – педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; Знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия с учениками, внеаудиторная самостоятельная работа, ведение дневника практики, контрольные уроки, зачёты, экзамены (экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация –

		государственный экзамен по педагогической подготовке)
Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Умение пользоваться специальной литературой; Знание требований к личности педагога;	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия с учениками, внеаудиторная самостоятельная работа, ведение дневника практики, контрольные уроки, зачёты, экзамены (экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация – государственный экзамен по педагогической подготовке)
Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Умение делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; Умение пользоваться специальной литературой; Знание основ теории воспитания и образования; Знание психолого – педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия с учениками, внеаудиторная самостоятельная работа, ведение дневника практики, контрольные уроки, зачёты, экзамены (экзамен (квалификационный), государственная итоговая аттестация – государственный экзамен по педагогической подготовке)

