Министерство образования Самарской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО Приказом директора ГБПОУ СКИК № 35 – С от 31.05.2024

РАБОЧАЯПРОГРАММАДИСЦИПЛИНЫ

ПУП.01 История мировой культуры

Общеобразовательного профильного учебного цикла Программы подготовки специалистов среднего звена 53.02.07 Теория музыки Углубленной подготовки

Сызрань, 2024г.

ОДОБРЕНА Предметно-цикловой комиссией

Общеобразовательные дисциплины

Составлена в соответствии с Федеральным государственным Образовательным стандартом среднего профессионального Образования по специальности 53.02.07Теория музыки

Председатель ПЦК-Е.М.Алексеева Протокол№ 10от16.05.2024 Заместитель директора по учебно-Производственной работе Г.А.Фирсова

Составитель:

Алексеева Е.М.

преподаватель ГБПОУСКИК

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза:

Холодковская Г.Е.

Методист ГБПОУСКИК

Содержательная экспертиза:

Преподаватель ГБПОУСКИК

Внешняяэкспертиза

Содержательная экспертиза: Мингалишева И.А.

Директор МБУ

«Культурно-досуговый комплекс» г.о.Сызрань

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) поспециальности53.02.07Теория музыки,

утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1379 (ред. от 17.05.2021) "Обутверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 53.02.07Теория музыки(Зарегистрировано вМинюстеРоссии24.11.2014 N34897)

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.ПАСПОРТПРОГРАММЫУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ		4
2.СТРУКТУРАИСОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ		6
3.УСЛОВИЯРЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ	17	
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ	19	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫИСТОРИЯМИРОВОЙКУЛЬ ТУРЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО:

53.02.07 Теория музыки

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Общеобразовательный учебный цикл.

Профильные дисциплины(ПУП.01)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины—требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;
- организаци и личного и коллективного досуга;
- выражениясобственногосужденияопроизведениях классикии современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов и скусства.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку обучаю

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК1.2.Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционнуюработувхоровыхиансамблевыхколлективах вусловиях концертно йорганизациии театральной сцены.

- ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средствазвукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальногопроизведения,применять базовые теоретические знания в процессе поискаинтерпретаторских решений.
- ПК1.5.Осваиватьсольный, ансамблевый, хоровойисполнительский репертуар всоответствии спрограммными требованиями.
- ПК1.6.Применятьбазовыезнанияпофизиологии, гигиенепевческогоголосадлярешения музыкально-исполнительских задач.
- ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческогоколлектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы,планированиеи анализрезультатов деятельности.
- ПК1.8.Создаватьконцертнотематическиепрограммысучетомспецификивосприятия различнымивозрастнымигруппамислушателей.
- ПК2.2.Использоватьзнаниявобластипсихологииипедагогики, специальныхи музыкально-теоретических дисциплинв преподавательской деятельности.
 - ПК2.4.Осваиватьосновнойучебно-педагогическийрепертуар.
- ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программыучебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося- 196 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося- 130 часов; самостоятельнойработы обучающегося- 66 часов.

2. СТРУКТУРАИСОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯМИРОВОЙКУЛЬТУРЫ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Видучебнойработы	Объемчасов
Максимальнаяучебнаянагрузка(всего)	196
Обязательнаяаудиторнаяучебнаянагрузка(всего)	130
втомчисле:	
лабораторныезанятия	Непредусмотрено
практическиезанятия	93
контрольныеработы	37
курсоваяработа(проект)	Непредусмотрено
Самостоятельнаяработаобучающегося (всего)	66
втомчисле:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	Непредусмотрено
Освоениелекционногоматериала	12
Работасинформационнымиисточниками	12
Работасглоссарием	12
Написаниерефератов, докладов, эссе	15
Созданиепрезентаций	15
Итоговаяаттестациявформедифференцированногозачёт	га

2.2. Примерный тематический планисодержание учебной дисциплины Историямировой культуры

Наименование разделовитем	Содержаниеучебногоматериала,лабораторныеипрактическиеработы,самостоятельнаяработаобучающ ихся, курсоваяработ(проект)(еслипредусмотрены)	Объемчасов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение		-	
Раздел1.Понятие		6	
«культура».			
Культура			
первобытного			
общества.			
Тема 1.1.	Содержаниеучебногоматериала	6	
Понятие«культура».	1 Понятие"культуры"иеефункции.Многообразиепонятия"культура".Формыкультуры.Культура-		3
Культура	многоуровневаясистема.		
первобытного	2 Культурапервобытной эпохи. Периодизация первобытности. Особенности первобытного искусства.		3
общества.			
,	3 Ранниеформыверований.		3
	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	
	Практическиезанятия:	Непредусмотрено	
	 работаслитературой, дискуссияна основе обсуждения в опросов потеме, 	1 / 5 1	
	 работасвидео-материалами, дополнительной литературой, 		
	 просмотркнижныхиллюстраций 		
	Контрольныеработы	1	
	Самостоятельнаяработаобучающихся—освоениелекционногоматериала, проработкаинформационных	3	
	источников, работасглоссарием, конспектирование учебника		
Раздел 2.	Invite minimal processing the state of the	44	
Культурадревнего			
Востока			
Тема 2.1.	Содержаниеучебногоматериала	8	
КультураДревнего	1 Религия. Культфараона. Религиознаяреформа Эхнатона. Заупокойный культ. Пирамиды.		3
Египта.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
	2 Изобразительноеискусство.Литература.Письменность.Музыка.Наука.		3
	3 Эллинистический Египет. Египет-римская провинция.		3
	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	
	Практическиезанятия:	2	
	 работаслитературой, дискуссиянаосновеобсуждения вопросовпотеме, 	_	
	работасвидео-материалами, дополнительной литературой,		
	расотаевидео-материалами, дополнительноилитературой,просмотркнижных иллюстраций		
	- просмотркнижныхиллюстрации Контрольныеработы	1	
	Самостоятельнаяработаобучающихся:	4	
	Самостолтельналраоотаоо у тагощился.	+	

Тема 2.2.	Содержаниеучебногоматериала	4	
Культура	1 Шумеро-Аккадскаякультура.КультураСтаровавилонскогоцарства.		3
Древней Месопатамии.	2 Культура Ассирии. Культура Сасанидского Ирана		3
	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	
	Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работасвидеоматериалами, просмотркнижныхиллюстраций	2	
	Контрольныеработы	Непредусмотрено	
	Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работасглоссарием, конспектирование учебника		
Тема 2.3.	Содержаниеучебногоматериала	6	
КультураДревнейИн	1 Хараппскаякультура.Видическаякультура.Брахманизм.Варны.		3
дии.	2 Магадхо-Маурийскаяэпоха. Архитектура. Искусство.		3
	3 Кушано-Гуптскийпериод.		3
	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	
	Практическиезанятия:	3	
	 работаслитературой, дискуссияна основе обсуждения в опросов потеме, 		
	– работасвидео-		
	материалами, дополнительной литературой, просмотр		
	книжныхиллюстраций		
	Контрольныеработы	Непредусмотрено	
	Самостоятельнаяработаобучающихся:освоениелекционногоматериала,проработкаинформационныхисточников,ра	a 2	
	бота сглоссарием, конспектированиеучебника		
Тема 2.4.	Содержаниеучебногоматериала	6	
Культура	1 Философско-религиозныесистемыКитая.		2
ДревнегоКитая.	2 Развитиенауки,литературы,письменности.		3
	3 Живопись, скульптура, прикладные искусства.		3
	4 Архитектура. Музыка. Театр.		3
	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	
	Практическиезанятия:	4	
	 работаслитературой, дискуссияна основеобсуждения вопросовпотеме, 		
	 работасвидео-материалами, дополнительной литературой, 		
	просмотркнижныхиллюстраций		
	Контрольныеработы	1	
	Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных	4	
	источников, работасглоссарием, конспектирование учебника		
Тема 2.5.	Содержаниеучебногоматериала	10	
Культура	1 Доклассическийпериод.Минойскаякультура.Микенскаякультура.	7	2
ДревнейГреции.	2 Культурагомеровскогопериода.		3
	3 Классическийпериод.	1	3
	4 Культураэпохиэллинизма.	7	2.

	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	
	Практическиезанятия:	4	
	 работаслитературой, дискуссияна основе обсуждения в опросов потеме, 		
	 работасвидео-материалами, дополнительной литературой, 		
	 просмотркнижныхиллюстраций 		
	Контрольныеработы	Непредусмотрено	
	Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работасглоссарием, конспектирование учебника	4	
Тема 2.6.	Содержаниеучебногоматериала	6	
Культура	1 Этрусскаякультура.Царскийпериод.		2
ДревнегоРима.	2 Периодреспублики.		2
, "	3 Периодимперии.		3
	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	
	Практическиезанятия	2	
	 работаслитературой, дискуссияна основе обсуждения вопросовпотеме, 		
	 работасвидео-материалами, дополнительной литературой, 		
	 просмотркнижныхиллюстраций 		
	Контрольныеработы	Непредусмотрено	
	Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работасглоссарием, конспектирование учебника	3	
Тема 2.7.	Содержаниеучебногоматериала	4	
Культура ДревнегоСредиземно	1 ВозникновениеИзраильскогоцарства. ОбразованиеИзраильского-Иудейскогогосударства. "ВетхийЗавет" иегоструктура.		2
морья.	2 РазвитиеторговыхгородовСредиземноморья.Культура		3
	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	
	Практическиезанятия:	2	
	 работаслитературой, дискуссияна основное обсуждения в опросов потеме, 		
	 работасвидео-материалами, дополнительной литературой, 		
	 просмотркнижныхиллюстраций 		
	Контрольныеработы	2	
	Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных	2	
	источников,работасглоссарием,конспектированиеучебника		
Раздел 3.		3	
Культура			
древнихцивилизаций			
Северной Америки.			
Тема3.1.	Содержаниеучебногоматериала	2	
Культураплемён	1 КультураплеменСевернойАмерики.Мифыилегенды.		3

Северной Америки.	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	
	Практическиезанятия	2	
	 работаслитературой, дискуссияна основе обсуждения в опросов потеме, 		
	 работасвидео-материалами, дополнительной литературой, 		
	 просмотркнижныхиллюстраций 		
	Контрольныеработы	Непредусмотрено	
	Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работасглоссарием, конспектирование учебника	1	
Раздел		33	
4.Культура			
Средневековья			
иВозрождения.			
Тема4.1.	Содержаниеучебногоматериала		
Средневековаякультур	1 ХарактеристикараннегоСредневековья.	3	2
a	2 КультураарабскогоВостока.Бытинравы.		2
масульманскогомира.	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	
	Практическиезанятия:	2	
	 работаслитературой, дискуссиянаоснове обсуждения вопросовпотеме, 		
	 работасвидео-материалами, дополнительной литературой, 		
	 просмотркнижныхиллюстраций 		
	Контрольныеработы	1	
	Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных	1,5	
	источников, работасглоссарием, конспектирование учебника	7-	
Тема 4.2.	Содержаниеучебногоматериала	3	
КультураВизантии.	1 ОсобенностиисторическогоразвитияВизантии.КультурапериодараннегоипозднегоСредневековья.	2	3
	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	
	Практическиезанятия:	1	
	 работаслитературой, дискуссияна основе обсуждения в опросов потеме, 		
	 работасвидео-материалами, дополнительной литературой, 		
	 просмотркнижныхиллюстраций 		
	Контрольныеработы	Непредусмотрено	
	Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных	1,5	
	источников, работасглоссарием, конспектирование учебника	,	
Тема 4.3. КультураЗападнойЕвр опывэпоху раннего иклассическог	Содержаниеучебногоматериала	3	
	1 Укреплениеираспространение Христианства. Искусствои Архитектура.	-	2
	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	
	Практическиезанятия	2	
	 работаслитературой, дискуссиянаосновеобсуждения вопросовпотеме, 		
0	pacetaentepatjpon,quenjeenmuoonebeedejmqonim benpeedbioteme,		

Средневековья.	 работасвидео-материалами, дополнительной литературой, 		
	 просмотркнижных иллюстраций Контрольные работы 	Подражном содрама	
		Непредусмотрено	
	Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работасглоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Тема 4.4.	Содержаниеучебногоматериала		
Европейскаякультураэ	1 Новоемировоззрение. Итальянское Возрождение.	3	3
похиВозрождения.	2 СеверноеВозрождение.		2
	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	
	Практическиезанятия:	3	
	 работаслитературой, дискуссияна основное обсуждения вопросов потеме, 		
	 работасвидео-материалами, дополнительной литературой, 		
	просмотркнижныхиллюстраций		
	Контрольныеработы	2	
	Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работасглоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Тема 4.5.	Содержаниеучебногоматериала	3	
Культура	1 КультураКиевскойРуси.		2
КиевскойРуси и			
русскихкняжествэпох	2 КультураРусскихземельХІІ-ХІІІвек.		3
И	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	
феодальной	Практическиезанятия:		
раздробленности.	 работаслитературой, дискуссияна основе обсуждения вопросов потеме, 		
	 работасвидео-материалами, дополнительной литературой, 		
	просмотркнижных иллюстраций		
	Контрольныеработы	Непредусмотрено	
	Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работасглоссарием, конспектирование учебника	2	
Тема4.6.			
1 ема4.6. КультураМосковской	Содержаниеучебногоматериала 1 ОбразованиеединогоРусскогогосударства.	6	2
Руси.	Ооразованиее диного Русского государства. Новые тенденции вразвитии культуры Руси вконце XV-XVIв.		
т уси.	д повыетенденциивразвитиикультурый уси вконцех v - х v ів.3 Архитектура. Московский Кремль.		2
	Лабораторныеработы — Пабораторныеработы	Непредусмотрено	2
	1 1 1	пепредусмотрено	
	Практическиезанятия Вопросыдляобсуждения:	4	
	работаслитературой, дискуссиянаюсновеобсуждения вопросовпотеме,		
	 работасвидео-материалами, дополнительной литературой, 		
	 просмотркнижныхиллюстраций 	1	
	Контрольныеработы	1	

	Самостоятельнаяработаобучающихся:освоениелекционногоматериала,проработкаинформационныхисточников,ра	1,5	
	бота сглоссарием, конспектированиеучебника		
Тема 4.7.	Содержаниеучебногоматериала	5	
КультураСр	1 Раджпутскийпериод.		3
едневековой	2 ЭпохаДелийскогосултаната. ЭпохаМогольской империи.		2
Индии.	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	
	Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас видео-материалами,просмотркнижныхиллюстраций	2	
	Контрольныеработы	Непредусмотрено	
	Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работасглоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Тема 4.8.	Содержаниеучебногоматериала	5	
КультураСр	1 ЭпохаРаннегоиКлассическогоСредневековья.	1	3
едневекового	2 ЭпохаМонгольскогозавоеванияКитая.ЭпохаМин.ЗрелоеСредневековье.		2
Китая.	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	
	Практическиезанятия:	2	
	 работаслитературой, дискуссияна основе обсуждения вопросов потеме, 	_	
	работасвидео-материалами, дополнительной литературой,		
	 просмотркнижныхиллюстраций 		
	Контрольныеработы	Непредусмотрено	
	Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работасглоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Тема 4.9.	Содержаниеучебногоматериала	5	
	1 ЭпохацарейЯмато.ЭпохацарейХейан.	. 3	2
КультураСр едневековой		-	3
японии.	2 Эпохасегуната.	TT	
лионии.	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	
	Практическиезанятия:работаслитературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов потеме, работас видео-материалами, просмотркнижных иллюстраций	1,5	
	Контрольныеработы	Непредусмотрено	
	Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работасглоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Тема	Содержаниеучебногоматериала	5	
4.10. Культура	1 Ольмекскаякультура. Театиуканскаякультура. Культуратольтеков.] [2
Мезоамерики.	2 Цивилизация Майя. Культураацтеков.]	3
	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	
	Практическиезанятия:работаслитературой, дискуссия на основе обсуждения в опросов потеме, работас	2	
	видео-материалами, просмотркнижных иллюстраций		
	Контрольныеработы	Непредусмотрено	
	Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных	2	

	источников,работасглоссарием,конспектированиеучебника		
Тема 4.11.	Содержаниеучебногоматериала	6	
Культурацивилизаци	1 КультураЮжноамериканскихпервобытныхнародов.		3
иЮжнойАмерики.	2 Цивилизацияннков.		2
-	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	
	Практическиезанятия:работаслитературой, дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме, работасвидео-	1,5	
	материалами, просмотркнижныхиллюстраций	·	
	Контрольныеработы	1	
	Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных	3	
	источников,работасглоссарием,конспектированиеучебника		
Раздел5.		12	
Культура			
Новоговремени.			
Тема 5.1.	Содержаниеучебногоматериала	6	
Культура	1 ГлавныеценностиэпохиПросвещения.ОсобенностиПросвещениявстранахЕвропы.		3
эпохиПросвещения.	2 СтилевыеижанровыеособенностиискусстваXVIIIв.		2
	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	
	Практическиезанятия	2	
	 работаслитературой, дискуссиянаосновеобсуждения вопросовпотеме, 		
	 работасвидео-материалами, дополнительной литературой, 		
	просмотркнижныхиллюстраций		
	Контрольныеработы	1	
	Самостоятельнаяработаобучающихся:	3	
	- освоениелекционногоматериала,		
	- проработкаинформационныхисточников,		
	- работасглоссарием,		
	- конспектированиеучебника		
Тема 5.2.	Содержаниеучебногоматериала	11	
Европейскаякультура	1 Основныепроцессыинаправленияобщественно-политическойинаучно-религиознойжизни. Классицизм.		3
19 века.	2 Романтизм.		2
	3 Реализм.		2
	4 НовыенаправлениявЗападноевропейскойкультуреконцаXIXвека		3
	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	
	Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работасвидео-	2	
	материалами, просмотркнижныхиллюстраций		
	Контрольныеработы	1	
	Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных	5,5	
	источников,работасглоссарием,конспектированиеучебника		
Раздел 6.		6	
Русскаякультура			

Тема 6.1.Культура Российского об 1, 1 Культура Российского ий образораторамыеработы Содержанисучебногомпериала 1 3 л 3 л 3 л 3 л 3 л 4 л 5 л 5 л 5 л 5 л 6	17-18веков.					
1 Культура Предусмотрено Практические занятия Произоктоник гради ин иноваторите. Произокта предусмотрено Практические занятия Практические занятия занятия занятия занати занятия занати з		Содержаниеучебногоматериала	1			
Посударт зав 7 векс противостоящегради ший иноваторства. Тема 6.2. Содержащесучебногоматериала конспектура Иноразорные работас интература. Практическиезанятия Самостоятельная работаобучающих св-выполнение доманнии хадланий, освоение лекционногоматериала, конспектурование. Содержащесучебногоматериала Образование Кинтоиздание Литература. 2 Дрилгектура Изобразительное искусство Театр. Практическиезанятия: — работаснитературой, дискуссивнаю сновеобсуждения вопросовнотеме, — работаснитературой, дискуссивнаю и дельное и дельное информационных источников, работас и тературой дискуссивносные образование. В предусмотрено Тема 7.1. Культура 19 века. Тема 7.1. Содержащесучебногоматериала Века. Тема 7.1. По бразование Литературо Архитектура Изобразительное искусство Музыка. Тема 7.1. Культура 1 Практическиезании работас интературой, дискуссивнаю сновеобсуждения вопросовнотеме, — работасные образование Литература Архитектура Изобразительное и дельное				2		
Практическиезанятия Передусмотрено	аРоссийског	1 1	11	3		
Противостоящегради ций иноваторства		Лабораторныеработы	Непредусмотрено			
Передусмотрено Пер		Практическиезанятия	Непредусмотрено			
Тема 6.2. Самостоятельнаяработаобучающихся-выполнениедомашнихзаданий, освоение лектинопногоматериала, конспектирование. 1 Формированиеруск об образование Книготидание. Литература. 3 3 Национальнойкультур Вы образование Книготидание. Литература. Непредусмотрено 2 Национальнойкультур Вы образование Книготидание. Литература. Непредусмотрено 2 Практическиезанятия:		16	11			
Тема 6.2. Содержаниеучебногоматериала 3 3 3 3 3 3 3 3 3	ции иноваторства.	Контрольныераооты	непредусмотрено			
Тема 6.2. Содержаниеучебногоматериала 3 Формированиеруско об 2 1 Образование. Кинголздание. Литература. 2 национальнойкультур № Дабораторинеработы Непредусмотрено 1 Практическиезанятия: 2 - работаслигературой, дискуссиянаосновеобсуждения вопросовпотеме, - работасвидео-материалами, дополнительнойлитературой, просмотрено Самостоятельнаяработы Непредусмотрено Самостоятельнаяработы обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работастлоссарием, конспектированиеучебника 9 Раздел 7. Усклытура Россиингервойполов ины 19 1 Образование. Литература. Архитектура Изобразительноеискуство. Музыка. 3 Тема 7.1. Культура Практическиезанятия: работаслитературой, дискуссиянаосновеобсуждения вопросовпотеме, работас мисерания информационных источников, работаслистературой, дискуссиянаосновеобсуждения вопросовпотеме, работас информационных источников, работаслиссарием, конспектирование лекционного материала, проработка информационных источников, работаслиссарием, конспектирование учебника 1 Тема 7.2. Содержаниеучебногоматериала Непредусмотрено Контрольнаеработы Практическиезанятия: работаслитературой, дискуссиянаосновеобсуждения вопрововноеме, работак информационных источников, работаслиссарием, конспектирование учебника 1,5 Самостоятельнаяработаслистературой, дискуссиянающий вышей источников, работаслистераций		Самостоятельнаяработаобучающихся-выполнениедомашнихзаданий, освоение лекционногоматериала,	1			
Формированиеруск ой 2 Архитектура Изобразительноенскусство. Театр. вы. Практическиезанятия:		1				
ой национальнойкультур Вы. 2 Архитектура_Изобразительноеискусство.Театр. 2 Напрадоторныеработы Вы. 1 Лабораторныеработы Практическиезанятия: 2 2 — работасилитературой,дискуссиянаосновеобсуждения вопросовпотеме, — работасилитературой, просмотренномикалилюстраций 2 Контрольныеработы Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников,работастлоссарием,конспектированиеучебника 2 Раздел 7. Русскаянультура 18 ека. Содержаниеучебногоматериала 3 Культура Россиипервойполов ины 19 века. 1 Образование Литературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас писточников,работастлистературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас писточников,работас писточников,работастлоссарием,конспектированиеучебника 1 Тема 7.2. Культура Россииторойполовины ы19 века. Содержаниеучебногоматериала Непредусмотрено Непредусмотрено Непредусмотрено Непредусмотрено Непредусмотрено Образование и Практическиезанятия; работастлоссарием, конспектированиеучебника 1,5 Тема 7.2. Культура Россииторойполовины ы19века. 1 Просещение Развитиенаукиитехники Развитиегуманитарныхнаук/Литература. 3 1 Рассиняторойполовины ы19века. 1 Практическиезанятия; работаслитературой, дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме, работас Непредусмотрено Непредус	Тема 6.2.		3			
Национальнойкультур	Формированиерусск			v		
Практическиезанятия:				2		
Раздел 7. Русскаякультура Россииперьойполовины на Бека. Содержаниеучебногоматериала Практическиезанятия; работаслитературой, дискуссиянаосновеобсуждения вопросовпотеме, работас 1 9 Тема 7.1. Культура Россииперьойполовины ы 19 века. Содержаниеучебногоматериала (Практическиезанятия: работастлоссарием, конспектированиеучебника) 1 Образование Литература Архитектура Изобразительноеискусство Музыка. 2 Тема 7.1. Культура (Насточников, работаслитература Архитектура Изобразительноеискусство Музыка. Непредусмотрено (Практическиезанятия: работаслитературой, дискуссиянаосновеобсуждения вопросовпотеме, работас информационных источников, работастлоссарием, конспектированиеучебника 1 Тема 7.2. Содержаниеучебногоматериала (Зактура Россиивторойполовины 1 Провенеше Развитие на укитемных илистраций Непредусмотрено (Практическиезанятия: работастлоссарием, конспектированиеучебника 1,5 Тема 7.2. Содержаниеучебногоматериала (Зактура Россиивторойполовины 1 Провенеше Развитиенаукитехники Развитиегуманитарныхнаук Литература. 2 Изобразительноеискусство Музыка. 3 Лабораторныеработы (Практическиезанятия: работаслитературой, дискуссиянаосновеобсуждения вопросовпотеме, работас (Практическиезанятия: работас) (Практическиезанятия: работас) (Практическиезанятия: ра		<u> </u>				
— работасвидео-материалами,дополнительнойлитературой, — просмотркнижныхиллюстраций Непредусмотрено Контрольныеработы	Ы.	1	2			
Просмотркнижныхиллюстраций Непредусмотрено						
Контрольныеработы						
Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников,работасглоссарием,конспектированиеучебника 2 Русскаякультура19в ска. Содержаниеучебногоматериала 3 Тема 7.1. Культура Дабораторныеработы Непредусмотрено Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас источников,работастлоссарием,конспектированиеучебника Непредусмотрено Непредусмотрено Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас источников,работастлоссарием,конспектированиеучебника Непредусмотрено Непредусмотрено Практическиезанятия:работастлоссарием,конспектированиеучебника За Тема 7.2. Содержаниеучебногоматериала Вабораторные работас источников,работастлоссарием, конспектированиеучебника 1,5 Тема 7.2. Содержаниеучебногоматериала 3 Культура 2 Изобразительноеискуство.Музыка. 3 Тема 7.2. Содержаниеучебногоматериала 2 Изобразительноеискуство.Музыка. 3 2 Вабора правительноеискуство.Музыка. 3 <th <="" colspan="2" td=""><td></td><td>1 1 1</td><td></td><td></td></th>	<td></td> <td>1 1 1</td> <td></td> <td></td>			1 1 1		
Раздел 7. Рускаяжультура19в ека. 9 Тема 7.1. Содержаниеучебногоматериала 3 Культура Побразование. Литература. Архитектура. Изобразительноеискусство. Музыка. 2 Россиипервойполов ины 19 Практическиезанятия гработаслитературой, дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме, работас видео-материалами, просмотркнижных иллюстраций 1 Непредусмотрено 1 Контрольные работы Сомостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работастлоссарием, конспектирование учебника 1,5 1 Тема 7.2. Содержание учебногоматериала 3 3 Культура Россиивторойполовин ы19века. 1 Даоораторные работы 3 Практические занятия: работаслитеразитиена укиитехники. Развитиенуманитарных наук. Литература. 2 3 Практические занятия: работаслитературой, дискуссияна основеобсуждения вопросовпотеме, работас видео-материалами, проемотркнижных иллюстраций Непредусмотрено Практические занятия: работаслитературой, дискуссияна основеобсуждения вопросовпотеме, работас видео-материалами, проемотркнижных иллюстраций Непредусмотрено		1 1	Непредусмотрено			
Раздел 7. Русскаякультура19в ека. 9 Тема 7.1. Содержаниеучебногоматериала 3 Культура 1 Образование.Литература.Архитектура.Изобразительноеискусство.Музыка. 2 Россиипервойполов ины19 века. Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас видео-материалами,просмотркнижныхиллюстраций Непредусмотрено Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников,работастлоссарием,конспектированиеучебника 1,5 Тема 7.2. Содержаниеучебногоматериала 3 Культура 1 Просвещение.Развитиенаукиитехники.Развитиегуманитарныхнаук.Литература. 3 Россиивторойполовин ы19вска. 1 Просвещение.Развитиенаукиитехники.Развитиегуманитарныхнаук.Литература. 2 1 Просвещение.Развитиенаукиитехники.Развитиегуманитарныхнаук.Литература. 3 4 1 Пабораторныеработы Непредусмотрено 1 1 Пабораторныеработы Непредусмотрено 1 1 Парактическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас видео-материалами,просмотркнижныхиллюстраций 1			2			
Русскаякультура19в ека. Содержаниеучебногоматериала 3 Культура 1 Образование.Литература.Архитектура.Изобразительноеискусство.Музыка. 1 2 Россиипервойполов ины 19 века. Практическиезанятия;работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас видео-материалами,просмотркнижныхиллюстраций Непредусмотрено Непредусмотрено 1 Контрольныеработы Контрольныеработы Непредусмотрено 1,5 Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников,работастлоссарием,конспектированиеучебника 1,5 Тема 7.2. Культура 2 Культура 1 Просвещение.Развитиенаукиитехники.Развитиегуманитарныхнаук.Литература. 3 Россиивторойполовины ы19века. 1 Добразительноеискусство.Музыка. 3 Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас Непредусмотрено Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас 1		источников, работасглоссарием, конспектирование учебника				
ска. Тема 7.1. Содержаниеучебногоматериала 3 Культура 1 Образование.Литература. Архитектура. Изобразительноеискусство. Музыка. Непредусмотрено Россиипервойполов ины 19 Практическиезанятия: работаслитературой, дискуссиянаосновеобсуждения вопросовпотеме, работас видео-материалами, просмотркнижных иллюстраций Непредусмотрено Контрольные работы Контрольные работы Непредусмотрено Самостоя тельная работа с лоссарием, конспектирование учебника 1,5 Культура Содержание учебногоматериала 3 Культура 1 Просвещение. Развитиена укиитехники. Развитиегуманитарных наук. Литература. 2 Россиивторой половины 19 века. 1 Изобразительное искусство. Музыка. 3 Практические занятия: работаслитературой, дискуссиянаосновеобсуждения вопросовпотеме, работас видео-материалами, просмотркнижных иллюстраций Непредусмотрено			9			
Тема 7.1. Содержаниеучебногоматериала 3 Культура 1 Образование.Литература.Архитектура.Изобразительноеискусство.Музыка. 2 Россиипервойполов ины 19 Лабораторныеработы Непредусмотрено века. Видео-материалами,просмотркнижныхиллюстраций Непредусмотрено Контрольныеработы Непредусмотрено Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников,работасглоссарием,конспектированиеучебника 1,5 Тема 7.2. Содержаниеучебногоматериала 3 Культура 1 Просвещение. Развитиенаукиитехники. Развитиегуманитарныхнаук. Литература. 2 Россиивторойполовин ы19века. 2 Изобразительноеискусство. Музыка. 3 Практическиезанятия: работаслитературой, дискуссиянаосновеобсуждения вопросовпотеме, работас 1 Практическиезанятия: работаслитературой, дискуссиянаосновеобсуждения вопросовпотеме, работас 1 Практическиезанятия: работаслитературой, дискуссиянаосновеобсуждения вопросовпотеме, работас 1 Видео-материалами, просмотркнижных иллюстраций 1						
Культура 1 Образование.Литература. Архитектура. Изобразительноеискусство. Музыка. 2 Россиипервойполов ины19 Практическиезанятия: работаслитературой, дискуссиянаосновеобсуждения вопросовпотеме, работас видео-материалами, просмотркнижных иллюстраций 1 Непредусмотрено Контрольные работы Контрольные работы Непредусмотрено 1,5 Тема 7.2. Содержание учебногоматериала 3 3 Культура 1 Просвещение. Развитиенаукиитехники. Развитиегуманитарных наук. Литература. 2 Россиивторой половин ы19 века. Лабораторные работы Непредусмотрено Практические занятия: работаслитературой, дискуссия наосновеобсуждения вопросов потеме, работас 1 Практические занятия: работаслитературой, дискуссия наосновеобсуждения вопросов потеме, работас 1		C	2			
Россиипервойполов ины19 века. Тема 7.2. Культура Россиивторойполовины19 Россиивторойполовины19 Россиивторойполовины19 Россиивторойполовины19 Россиивторойполовины19 Века. Тема 7.2. Культура Россиивторойполовины19 Россиивторойполовины19 Практическиезанятия:работаститературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас Тема 7.2. Культура Россиивторойполовины19 Практическиезанятия:работаситературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас Лабораторныеработы Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянасновеобсуждениявопросовпотеме,работас Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянасновеобсуждениявопросовпотеме,работас Практическиезанятия:работа				2		
ины19 Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас 1 века. Видео-материалами,просмотркнижныхиллюстраций Непредусмотрено Контрольныеработы Непредусмотрено Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников,работасглоссарием,конспектированиеучебника 1,5 Тема 7.2. Содержаниеучебногоматериала 3 Культура 1 Просвещение.Развитиенаукиитехники.Развитиегуманитарныхнаук.Литература. 2 Россиивторойполовин ы19века. Лабораторныеработы Непредусмотрено Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас 1 Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас 1			11	2		
века. практическиезанятия:работаю (просмотркнижныхиллюстраций Непредусмотрено Контрольныеработы (Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работасглоссарием, конспектированиеучебника 1,5 Тема 7.2. Содержаниеучебногоматериала 3 Культура 1 Просвещение. Развитиенаукиитехники. Развитиегуманитарныхнаук. Литература. 2 Россиивторойполовин ы19века. 2 Изобразительноеискусство. Музыка. 3 Практическиезанятия: работаслитературой, дискуссиянаосновеобсуждения вопросовпотеме, работас 1 Практическиезанятия: работаслитературой, дискуссиянаосновеобсуждения вопросовпотеме, работас 1 практическиезанятия: работаслитературой, дискуссиянаосновеобсуждения вопросовпотеме, работас 1 видео-материалами, просмотркнижныхиллюстраций 1		1 1 1	непредусмотрено			
Контрольныеработы Непредусмотрено Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работасглоссарием, конспектированиеучебника 1,5 Тема 7.2. Содержаниеучебногоматериала 3 Культура 1 Просвещение. Развитиенаукиитехники. Развитиегуманитарныхнаук. Литература. 2 Россиивторойполовины19века. 2 Изобразительноеискусство. Музыка. 3 Практическиезанятия: работаслитературой, дискуссиянаосновеобсуждения вопросовпотеме, работас Непредусмотрено Практическиезанятия: работаслитературой, дискуссиянаосновеобсуждения вопросовпотеме, работас 1 видео-материалами, просмотркнижныхиллюстраций 1						
Тема 7.2. Содержаниеучебногоматериала 3 Культура 1 Просвещение.Развитиенаукиитехники.Развитиегуманитарныхнаук.Литература. 2 Россиивторойполовин ы19века. √Дабораторныеработы Непредусмотрено Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас 1 Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас 1 видео-материалами,просмотркнижныхиллюстраций 1	BCKU.		Непредусмотрено			
источников,работасглоссарием,конспектированиеучебника Тема 7.2. Содержаниеучебногоматериала 3 Культура 1 Просвещение.Развитиенаукиитехники.Развитиегуманитарныхнаук.Литература. 2 Россиивторойполовин ы19века. 2 Изобразительноеискусство.Музыка. 3 Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас видео-материалами,просмотркнижныхиллюстраций 1			1 2 1			
Тема 7.2. Содержаниеучебногоматериала 3 Культура 1 Просвещение.Развитиенаукиитехники.Развитиегуманитарныхнаук.Литература. 2 Россиивторойполовин ы19века. 2 Изобразительноеискусство.Музыка. 3 Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас видео-материалами,просмотркнижныхиллюстраций 1		источников работаствоссарием конспектирование лекционного материала, прорасотка информационных	1,5			
Культура 1 Просвещение. Развитиенаукиитехники. Развитиегуманитарныхнаук. Литература. 2 Россиивторойполовин ы19века. 2 Изобразительноеискусство. Музыка. 3 Лабораторныеработы Непредусмотрено Практическиезанятия: работаслитературой, дискуссиянаосновеобсуждения вопросовпотеме, работас 1 видео-материалами, просмотркнижныхиллюстраций 1	Тема 7.2		3			
Россиивторойполовин ы19века. 2 Изобразительноеискусство.Музыка. 3 Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас видео-материалами,просмотркнижныхиллюстраций 1				2		
ы19 века. Лабораторныеработы Непредусмотрено Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждения вопросовпотеме, работас 1 видео-материалами, просмотркнижных иллюстраций	Россиивторойполовин			3		
Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас 1 видео-материалами,просмотркнижныхиллюстраций	ы19века.	i j	Непредусмотрено			
видео-материалами,просмотркнижныхиллюстраций			1			
11011pourbiniepwooth		Контрольныеработы	Непредусмотрено			

	Самостоятельнаяработаобучающихся:освоениелекционногоматериала,проработкаинформационныхисточников,ра бота сглоссарием, конспектированиеучебника	1,5	
Тема 7.3.	Содержаниеучебногоматериала	6	
Серебряный	1 Поэзия"серебряноговека". Живопись. Театр. Меценатство.		3
Векрусскойкульту	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	
ры.	Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас видео-материалами,просмотркнижныхиллюстраций	5	_
	Контрольныеработы	1	
	Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работасглоссарием, конспектирование учебник	1,5	_
Раздел 8. КультураСША17- 19 вв.		6	
Тема	Содержаниеучебногоматериала	3	
8.1.Особеннос	1 ОсобенностиформированиякультурыСШАвэпохуколонизациииборьбызанезависимость.	1	
тиформирован	2 АмериканскаякультураXIXвека.		2
РИ	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	
культурыСША17- 19вв.	Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас видео-материалами,просмотркнижныхиллюстраций	5	
	Контрольныеработы	1	
	Самостоятельнаяработаобучающихся:освоениелекционногоматериала,проработкаинформационныхисточников,ра	1,5	
Раздел 9.	бота сглоссарием, конспектированиеучебника	3	-
Культура западнойЕвропы20		3	
века. Тема 9.1.	Содержаниеучебногоматериала	3	
1 сма 9.1. 20 век и	1 Западноевропейскаялитература, архитектура, музыка, кинематограф, театр	3	2
новыеформыиску	Лабораторныеработы ———————————————————————————————————	Непредусмотрено	
сства.	Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас видео-материалами,просмотркнижныхиллюстраций	1	
	Контрольныеработы	Непредусмотрено	-
	Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работасглоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Раздел 10. КультураСССР.		9	
Тема 10.1.	Содержаниеучебногоматериала	6	
Русская	1 Культура20-30годов.	1	3
культурапервойпол	2 Культура40-50гг.		3
овины20	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	

			_
века.	Практическиезанятия: работаслитературой. дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме. работас	2	

	видео-материалами,просмотркнижныхиллюстраций		
	Контрольные работы	Непредусмотрено	
	Самостоятельнаяработаобучающихся:освоениелекционногоматериала,проработкаинформационныхисточников,ра		
	бота сглоссарием, конспектированиеучебника		
Тема 10.2.	Содержаниеучебногоматериала		
Русская	1 Культура60-90-хгодов:литература,живопись,музыкальное искусство.		2
культуравторойпол	2 Государственный академический Большой театр. Отечественна якинематография		3
овины20века.	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	
	Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас видео-материалами,просмотркнижныхиллюстраций	2	
	Контрольныеработы	1	
	Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работас глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Раздел 11.		6	
Культура США			
20века.			
Тема 11.1.	Содержаниеучебногоматериала	3	
КультураАмерики20в	1 Наука. Образование. Музыкальноетворчество. Изобразительное искусство. Архитектура. Музыка.		2
ека.	Лабораторныеработы	Непредусмотрено	
	Практическиезанятия:работаслитературой,дискуссиянаосновеобсуждениявопросовпотеме,работас видео-материалами,просмотркнижныхиллюстраций	1	
	Контрольныеработы	Непредусмотрено	
	Самостоятельнаяработа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работасглоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Примернаятематика курсовойработы(проекта)(еслипредусмотрены)			
Самостоятельнаяработаобучающихсянадкурсовойработой(проектом)(еслипредусмотрены)			
•	Всего:	130	

Дляхарактеристикиуровняосвоенияучебногоматериалаиспользуются следующие обозначения:

- 1. –ознакомительный (узнаваниеранееизученных объектов, свойств); 2. –репродуктивный (выполнение деятельностипо образцу, инструкции или подруководством)
- 3. –продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3.УСЛОВИЯРЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническом у обеспечению

Реализацияучебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудованиеучебногокабинета:

- 1. Посадочныеместапоколичествуобучающихся;
- 2. Рабочееместопреподавателя;
- 3. Шкафдляхраненияучебных пособий;
- 4. Компьютерныестолыстудентов;
- 5. Доскаклассная.
- 6. Наглядные пособия

Техническиесредстваобучения:

- 1. Персональный компьютер
- 2. Монитор
- 3. Клавиатураи мышь
- 4. Принтер
- 5. Видеодвойка
- 6. Модем
- 7. Проекционный аппарат
- 8. Экрандляпроекционногоаппарата

3.2. Информационноеобеспечениеобучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-

ресурсов, дополнительной литературы

- 1. БобахоВ.А.,ЛевиковаС.И.Культурология.-М.:Гранд,2000.-400с.
- 2. Балакина Т.И.Историярусской культуры: экспериментальное учебное пособие для учащихся старших классов гимназий, лицеев, колледжей и школгуманитарного профиля, атакже для студентов гуманитарных вузов. М.: A3,1996.-208c
- 3. Барокко(электронноеиздание)
- 4. Василевская Л.Ю., Дивненко О.В. идр. Мироваяхудожественная культура: дляуча щихся старших
- 5. классов.-М.:А3,1996.-226с.
- 6. В.Васнецов: альбом.-М.:Изобразительноеискусство, 1974.-56с.
- 7. Возрождение(электронноеиздание)
- 8. ГолландскийрисунокXVIIвека[Альбом].-М:Изобразительноеискусство,1974.-296c.
- 9. Гуревич П.С. Культурология: учебник для сред.проф. учеб. заведений.-М.:ЮНИТИ,2008.-327с.-(Учебникипрофессора П.С.Гуревича)
- 10. Декоративно-прикладноеискусствоукраинской ССР. 1970-е-начало 1980-х годов / Н.И. Велигоцкая, Л.Е. Жоголь .- Москва.: Советский художник, 1986.-192с.
- 11. Доманский Я.В. Древняя художественная бронза Кавказав собрании государствен ного Эрмитажа. М.: Искусство, 1984. 237 с.: ил.
- 12. Евсеева Л.М., Кочетков И.А., Сергеев В.Н. Живопись Древней Твери. Москва: Искусство, 1974. 73 с.

- 13.И.Е. Репин: альбом.- М.: Изобразительное искусство, 1974. 72 с.:
- ил.14.ИльинаТ.В.Историяискусств.Западно-европейскоеискусство:учебник.-М.: Высшаяшкола,2000.-368с.:ил.
- 15. История мировой культуры (мировых цивилизаций).- Ростов на/Д.-Феникс,2004.-544с.-(Высшее образование)
- 16. Ильина Т.В. История искусств. Западно-европейское искусство: учебник. М.: Высшая школа, 2007. 368 с.: ил.
- 17. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: учебник. М.:Высшаяшкола, 2007. -407с.: ил.
- 18. Культурология: учебное пособие/ Сост. и ред. А.А.Радугин.- М.: М.:Центр,1999.-304с.
- 19. Лисичкина О.Б. Мироваяхудожественная культурач. 2, кн. 2: Учебное пособие для старших классов общеобразовательных учреждений. М.: АСТА стрель, 2001. 304с.: ил.
- 20. Макаров К.А. Советское декоративное искусство.- М.: Советский художник, 1974.-172с.
- 21. Модерн(электронноеиздание)
- 22. Мировая художественная культура (электронное
- издание)23.Плешакова А.И. Есть на Волге..- Самара: Феникс,
- 1996.- 290 с.24.ПлицкаК.Прага.- Прага:Артия, 1956.- 328с..
- 25. ПоповГ.В.Тверскаяикона13–17 веков.-СПб.:Аврора.–280с.
- 26. Рапацкая Л.А. Искусствосеребряноговека. М.: Просвещение; Владос, 1996. 192с.
- 27. Рапацкая Л.А. Русское искусство XVIII века: книгадля учащихся. М.: Владос, 1995
- 28. РачукЕ.Г.Советскоецветноестекло.-М.:Советскийхудожник.-214с.
- 29. Рисунок: изфондовгосударственной Третьяковской галереи. М.: Советский художник, 1974. 16с.: ил.
- 30. Сабарьянов Д.В.Русская живописьконца 1900-х—начала 1910-х годов. М.: Искусство. 51с.: ил.
- 31. Садохин А.П.Культурлогия. Теорияиисториякультуры: учебное пособие. М.: Эксмо, 2007. 624с. (Образовательный стандарт XXI)
- 32. Трифонова Л.П. Скульптор Андреев и его «Лениниана».- Москва: Изобразительное искусство, 1969.-88с.:ил.
- 33. Троепольская Н. Государственный Исторический музей. Русское серебро 12 начала 20 века. М.: Изобразительное искусство, 1986. 18 открыток.
- 34. Французская Живопись. Взгляд из России.- Санкт-Петербург: Аврора;Паркстоун.-495с.
- 35. Эткинд М.Г. Николай Акимов: сценография, графика.- М.: Советскийхудожник.-133с.
- 36. Чеканка, инструкция, резьба по дереву: пособие для учителя.-М.:Просвещение, 1985. — 176с.: ил.
- 37. Червонная С.М. Изобразительное искусство советской Татарии.- М.:Советскийхудожник,1983.-221с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

Контрольиоценкарезультатовосвоенияучебнойдисциплиныосуществляет ся преподавателем в процессе проведения практических занятийилабораторных работ, тестирования, атакжевыполнения обучающимися и ндивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результатыобучения	Формыиметодыконтроляиоценкирезульт		
(освоенныеумения, усвоенныезнания)	атовобучения		
Уметь:			
-	Экспертная оценка		
узнаватьизученныепроизведенияисоотносит	результатовдеятельности		
ьихсопределеннойэпохой,стилем,направлен	обучающихся		
ием;	привыполнениипрактиче		
-устанавливать стилевые и сюжетные	скихработ,впроцесседискуссий,		
связимеждупроизведениямиразныхвидовиск	семинаров.		
усств;	Экспертная оценка		
-	результатовдеятельности		
пользоватьсяразличнымиисточникамиинфор	обучающихся		
мацииомировойхудожественнойкультуре;	привыполнении		
-			
выполнятьучебные итворческие задания (докл	внеаудиторнойсамостоят		
ады,сообщения);	ельной работы,		
-	притестировании.устном		
использоватьприобретенныезнанияиумения	,фронтальномииндивидуальномопросе;		
впрактическойдеятельностииповседневнойж	-		
изнидля:выборапутейсвоегокультурного	наблюдениезадеятельностьюобучающихся		
развития;	по освоению дисциплины		
-организацииличногоиколлективногодосуга;	впроцессепроблемныхлекций.лекцийсзапл		
-	анированнымиошибками,дискуссий;		
выражениясобственногосужденияопроизвед	- составления презентаций по заданным		
енияхклассикиисовременногоискусства;	итемам;		
самостоятельного	– самоконтроль при выполнении		
художественноготворчества;	заданийдлясамостоятельной работы		

знать:

-основныевидыижанрыискусства;

_

изученныенаправленияистилимировойхудож ественнойкультуры;

-шедевры мировой

художественнойкультуры;

-особенности языка различных

видовискусства.

Текущийконтроль, тематическийконтроль, р убежныйконтроль, итоговыйконтроль.

Фронтальный опрос,

контрольнаяработа, дифференцированный зачет.

Текущийконтроль:

- собеседование;
- устныйиписьменныйопрос;
- фронтальный опрос в формебеседы;
- тестирование; оценка активностина за нятиях;
- контрольнаяработа;
- взаимопроверкаивзаимооценка;
- самопроверка и

самооценка;.Итоговыйконтроль:

• дифференцированныйзачет