

Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБПОУ СКИК
№ 35 – С от
31.05.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПУП.01 История мировой культуры

**Общеобразовательного профильного учебного цикла
Программы подготовки специалистов среднего
звена**

**53.02.07 Теория музыки
Углубленной подготовки**

Сызрань, 2024г.

ОДОБРЕНА
Предметно-цикловой комиссией
Общеобразовательные дисциплины

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным
Образовательным стандартом среднего
профессионального
Образования по специальности
53.02.07 Теория музыки

Председатель ПЦК–
Е.М.Алексеева
Протокол № 10 от 16.05.2024

Заместитель директора по учебно-
Производственной работе
Г.А.Фирсова

Составитель:
Алексеева Е.М.

преподаватель ГБПОУСКИК

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Холодковская Г.Е. Методист ГБПОУСКИК
Содержательная экспертиза: Преподаватель
ГБПОУСКИК

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза: Мингалишева И.А. Директор МБУ
«Культурно-досуговый
комплекс» г.о.Сызрань

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1379 (ред. от 17.05.2021) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 53.02.07 Теория музыки (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34897)

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬ ТУРЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО:

53.02.07 Теория музыки

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Общеобразовательный учебный цикл.

Профильные дисциплины(ПУП.01)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины–требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания(доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;
- организации и личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку обучаю

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК1.2.Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска и интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося- **196 часов**, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося- **130 часов**; самостоятельной работы обучающегося- **66 часов**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	196
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	130
в том числе:	
лабораторные занятия	Непредусмотрено
практические занятия	93
контрольные работы	37
курсовая работа (проект)	Непредусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	66
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	Непредусмотрено
Освоение лекционного материала	12
Работа с информационными источниками	12
Работа с глоссарием	12
Написание рефератов, докладов, эссе	15
Создание презентаций	15
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Примерный тематический план содержания учебной дисциплины История мировой культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение			
Раздел 1. Понятие «культура». Культура первобытного общества.		6	
Тема 1.1. Понятие «культура». Культура первобытного общества.	Содержание учебного материала	6	
	1 Понятие "культуры" и ее функции. Многообразие понятия "культура". Формы культуры. Культура-многоуровневая система.		3
	2 Культура первобытной эпохи. Периодизация первобытности. Особенности первобытного искусства.		3
	3 Ранние формы верований.		3
	Лабораторные работы		Непредусмотрено
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео-материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций		Непредусмотрено
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся – освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	3	
Раздел 2. Культура древнего Востока		44	
Тема 2.1. Культура Древнего Египта.	Содержание учебного материала	8	
	1 Религия. Культ фараона. Религиозная реформа Эхнатона. Заупокойный культ. Пирамиды.		3
	2 Изобразительное искусство. Литература. Письменность. Музыка. Наука.		3
	3 Эллинистический Египет. Египет-римская провинция.		3
	Лабораторные работы		Непредусмотрено
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео-материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием,	4	

Тема 2.2. Культура Древней Месопотамии.	Содержание учебного материала		4	
	1	Шумеро-Аккадская культура. Культура Старовавилонского царства.		3
	2	Культура Ассирии. Культура Сасанидского Ирана		3
	Лабораторные работы		Непредусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео-материалами, просмотр книжных иллюстраций		2	
	Контрольные работы		Непредусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника				
Тема 2.3. Культура Древней Индии.	Содержание учебного материала		6	
	1	Харапская культура. Видическая культура. Брахманизм. Варны.		3
	2	Магадхо-Маурийская эпоха. Архитектура. Искусство.		3
	3	Кушано-Гуптский период.		3
	Лабораторные работы		Непредусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео-материалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций		3	
	Контрольные работы		Непредусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		2		
Тема 2.4. Культура Древнего Китая.	Содержание учебного материала		6	
	1	Философско-религиозные системы Китая.		2
	2	Развитие науки, литературы, письменности.		3
	3	Живопись, скульптура, прикладные искусства.		3
	4	Архитектура. Музыка. Театр.		3
	Лабораторные работы		Непредусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео-материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций		4	
	Контрольные работы		1	
Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		4		
Тема 2.5. Культура Древней Греции.	Содержание учебного материала		10	
	1	Доклассический период. Минийская культура. Микенская культура.		2
	2	Культура гомеровского периода.		3
	3	Классический период.		3
	4	Культура эпохи эллинизма.		2

	Лабораторные работы	Непредусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео-материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	4	
	Контрольные работы	Непредусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	4	
Тема 2.6. Культура Древнего Рима.	Содержание учебного материала	6	
	1 Этрусская культура. Царский период.		2
	2 Период республики.		2
	3 Период империи.	3	
	Лабораторные работы	Непредусмотрено	
	Практические занятия – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео-материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Непредусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	3	
Тема 2.7. Культура Древнего Средиземного моря.	Содержание учебного материала	4	
	1 Возникновение Израильского царства. Образование Израильского-Иудейского государства. "Ветхий Завет" и его структура.		2
	2 Развитие торговых городов Средиземноморья. Культура	3	
		Лабораторные работы	Непредусмотрено
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео-материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	2	
Раздел 3. Культура древних цивилизаций Северной Америки.		3	
Тема 3.1. Культура племён	Содержание учебного материала	2	
	1 Культура племён Северной Америки. Мифы и легенды.		3

Северной Америки.	Лабораторные работы		Непредусмотрено	
	Практические занятия – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео-материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций		2	
	Контрольные работы		Непредусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		1	
Раздел 4. Культура Средневековья и Возрождения.			33	
Тема 4.1. Средневековая культура а масульманского мира.	Содержание учебного материала		3	2
	1	Характеристика раннего Средневековья.		
	2	Культура арабского Востока. Быт и нравы.		
	Лабораторные работы		Непредусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео-материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций		2	
	Контрольные работы		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		1,5	
Тема 4.2. Культура Византии.	Содержание учебного материала		3	3
	1	Особенности исторического развития Византии. Культура периода раннего и позднего Средневековья.	2	
	Лабораторные работы		Непредусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео-материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций		1	
	Контрольные работы		Непредусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		1,5		
Тема 4.3. Культура Западной Европы эпохи раннего классического	Содержание учебного материала		3	2
	1	Укрепление и распространение Христианства. Искусство и Архитектура.		
	Лабораторные работы		Непредусмотрено	
	Практические занятия – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме,		2	

Средневековья.	– работа видео-материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций			
	Контрольные работы		Непредусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		1,5	
Тема 4.4. Европейская культура эпохи Возрождения.	Содержание учебного материала		3	
	1	Новое мировоззрение. Итальянское Возрождение.		3
	2	Северное Возрождение.		2
	Лабораторные работы		Непредусмотрено	
	Практические занятия: – работа литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа видео-материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций		3	
	Контрольные работы		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		1,5	
Тема 4.5. Культура Киевской Руси и русских княжеств эпохи феодальной раздробленности.	Содержание учебного материала		3	
	1	Культура Киевской Руси.		2
	2	Культура Русских земель XII-XIII вв.		3
	Лабораторные работы		Непредусмотрено	
	Практические занятия: – работа литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа видео-материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций			
	Контрольные работы		Непредусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		2	
Тема 4.6. Культура Московской Руси.	Содержание учебного материала		6	
	1	Образование единого Русского государства.		2
	2	Новые тенденции в развитии культуры Руси в конце XV-XVI вв.		2
	3	Архитектура. Московский Кремль.		
	Лабораторные работы		Непредусмотрено	
	Практические занятия Вопросы для обсуждения: – работа литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа видео-материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций		4	
Контрольные работы		1		

	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Тема 4.7. Культура Средневековой Индии.	Содержание учебного материала	5	3
	1 Раджпутский период.		
	2 Эпоха Делийского султаната. Эпоха Могольской империи.	2	
	Лабораторные работы	Непредусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео-материалами, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Непредусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Тема 4.8. Культура Средневекового Китая.	Содержание учебного материала	5	3
	1 Эпоха Раннего и Классического Средневековья.		
	2 Эпоха Монгольского завоевания Китая. Эпоха Мин. Зрелое Средневековье.	2	
	Лабораторные работы	Непредусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео-материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Непредусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Тема 4.9. Культура Средневековой Японии.	Содержание учебного материала	5	3
	1 Эпоха царей Ямато. Эпоха царей Хейан.		
	2 Эпоха сегуната.	2	
	Лабораторные работы	Непредусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео-материалами, просмотр книжных иллюстраций	1,5	
	Контрольные работы	Непредусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Тема 4.10. Культура Мезоамерики.	Содержание учебного материала	5	2
	1 Ольмекская культура. Теотиуаканская культура. Культура ольтеков.		
	2 Цивилизация Майя. Культура ацтеков.	3	
	Лабораторные работы	Непредусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео-материалами, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Непредусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных	2	

Тема 4.11. Культура цивилизации Южной Америки.	источников, работ с глоссарием, конспектирование учебника		6		
	Содержание учебного материала				
	1	Культура Южноамериканских первобытных народов.			3
	2	Цивилизация инков.	2		
	Лабораторные работы		Непредусмотрено		
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео-материалами, просмотр книжных иллюстраций		1,5		
	Контрольные работы		1		
Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работ с глоссарием, конспектирование учебника		3			
Раздел 5. Культура Нововремени.			12		
Тема 5.1. Культура эпохи Просвещения.	Содержание учебного материала		6		
	1	Главные ценности эпохи Просвещения. Особенности Просвещения в странах Европы.			3
	2	Стилевые и жанровые особенности искусства XVIII в.			2
	Лабораторные работы		Непредусмотрено		
	Практические занятия – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео-материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций		2		
	Контрольные работы		1		
	Самостоятельная работа обучающихся: - освоение лекционного материала, - проработка информационных источников, - работ с глоссарием, - конспектирование учебника		3		
Тема 5.2. Европейская культура 19 века.	Содержание учебного материала		11		
	1	Основные процессы и направления общественно-политической и научно-религиозной жизни. Классицизм.			3
	2	Романтизм.			2
	3	Реализм.			2
	4	Новые направления в Западно-Европейской культуре конца XIX века	3		
	Лабораторные работы		Непредусмотрено		
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео-материалами, просмотр книжных иллюстраций		2		
Контрольные работы		1			
Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работ с глоссарием, конспектирование учебника		5,5			
Раздел 6. Русская культура			6		

17-18век.			
Тема 6.1. Культура Российской империи в 17 веке. Противостояние традиций и инноваций.	Содержание учебного материала	1	3
	1 Культура России на пороге Нового времени.		
	Лабораторные работы	Непредусмотрено	
	Практические занятия	Непредусмотрено	
	Контрольные работы	Непредусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся - выполнение домашних заданий, освоение лекционного материала, конспектирование.	1	
Тема 6.2. Формирование русской национальной культуры.	Содержание учебного материала	3	3
	1 Образование. Книгоиздание. Литература.		2
	2 Архитектура. Изобразительное искусство. Театр.		
	Лабораторные работы	Непредусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео-материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Непредусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	2	
Раздел 7. Русская культура 19 века.		9	
Тема 7.1. Культура России первой половины 19 века.	Содержание учебного материала	3	2
	1 Образование. Литература. Архитектура. Изобразительное искусство. Музыка.		
	Лабораторные работы	Непредусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео-материалами, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	Непредусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5		
Тема 7.2. Культура России второй половины 19 века.	Содержание учебного материала	3	2
	1 Просвещение. Развитие науки и техники. Развитие гуманитарных наук. Литература.		3
	2 Изобразительное искусство. Музыка.		
	Лабораторные работы	Непредусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео-материалами, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	Непредусмотрено	

	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Тема 7.3. Серебряный Векусской культуры.	Содержание учебного материала	6	3
	1 Поэзия "серебряного века". Живопись. Театр. Меценатство.		
	Лабораторные работы	Непредусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео-материалами, просмотр книжных иллюстраций	5	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Раздел 8. Культура США 17-19 вв.		6	
Тема 8.1. Особенности формирования культуры США 17-19 вв.	Содержание учебного материала	3	2
	1 Особенности формирования культуры США в эпоху колонизации и борьбы за независимость.		
	2 Американская культура XIX века.		
	Лабораторные работы	Непредусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео-материалами, просмотр книжных иллюстраций	5	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Раздел 9. Культура западной Европы 20 века.		3	
Тема 9.1. 20 век и новые форм искусства.	Содержание учебного материала	3	2
	1 Западноевропейская литература, архитектура, музыка, кинематограф, театр	3	
	Лабораторные работы	Непредусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео-материалами, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	Непредусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Раздел 10. Культура СССР.		9	
Тема 10.1. Русская культура первой половины 20	Содержание учебного материала	6	3
	1 Культура 20-30 годов.		3
	2 Культура 40-50 гг.		3
	Лабораторные работы	Непредусмотрено	

века.

Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с

2

	видео-материалами, просмотр книжных иллюстраций		
	Контрольные работы	Непредусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	3	
Тема 10.2. Русская культура второй половины 20 века.	Содержание учебного материала		
	1 Культура 60-90-х годов: литература, живопись, музыкальное искусство.		2
	2 Государственный академический Большой театр. Отечественная кинематография		3
	Лабораторные работы	Непредусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео-материалами, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Раздел 11. Культура США 20 века.		6	
Тема 11.1. Культура Америки 20 века.	Содержание учебного материала	3	
	1 Наука. Образование. Музыкальное творчество. Изобразительное искусство. Архитектура. Музыка.		2
	Лабораторные работы	Непредусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео-материалами, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	Непредусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>			
Всего:		130	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

1. Посадочные места по количеству обучающихся;
2. Рабочее место преподавателя;
3. Шкаф для хранения учебных пособий;
4. Компьютерные столы студентов;
5. Доска классная.
6. Наглядные пособия

Технические средства обучения:

1. Персональный компьютер
2. Монитор
3. Клавиатура и мышь
4. Принтер
5. Видеодвойка
6. Модем
7. Проекционный аппарат
8. Экран для проекционного аппарата

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Бобахов В. А., Левикова С. И. Культурология. - М.: Гранд, 2000. - 400 с.
2. Балакина Т. И. История русской культуры: экспериментальное учебное пособие для учащихся старших классов гимназий, лицеев, колледжей и школ гуманитарного профиля, а также для студентов гуманитарных вузов. - М.: АЗ, 1996. - 208 с.
3. Барокко (электронное издание)
4. Василевская Л. Ю., Дивненко О. В. и др. Мировая художественная культура: для учащихся старших классов. - М.: АЗ, 1996. - 226 с.
6. В. Васнецов: альбом. - М.: Изобразительное искусство, 1974. - 56 с.
7. Возрождение (электронное издание)
8. Голландский рисунок XVII века [Альбом]. - М.: Изобразительное искусство, 1974. - 296 с.
9. Гуревич П. С. Культурология: учебник для сред. проф. учеб. заведений. - М.: ЮНИТИ, 2008. - 327 с. - (Учебники профессора П. С. Гуревича)
10. Декоративно-прикладное искусство украинской ССР. 1970-е - начало 1980-х годов / Н. И. Велигоцкая, Л. Е. Жоголь. - Москва.: Советский художник, 1986. - 192 с.
11. Доманский Я. В. Древняя художественная бронза Кавказа в собрании Государственного Эрмитажа. - М.: Искусство, 1984. - 237 с.: ил.
12. Евсева Л. М., Кочетков И. А., Сергеев В. Н. Живопись Древней Твери. - Москва: Искусство, 1974. - 73 с.

13. И.Е. Репин: альбом.- М.: Изобразительное искусство, 1974 . – 72 с.:
- ил. 14. Ильина Г.В. История искусств. Западно-европейское искусство: учебник.- М.: Высшая школа, 2000.-368с.:ил.
15. История мировой культуры (мировых цивилизаций).- Ростов на/Д.- Феникс, 2004.-544с.- (Высшее образование)
16. Ильина Г.В. История искусств. Западно-европейское искусство: учебник.- М.: Высшая школа, 2007.-368с.:ил.
17. Ильина Г.В. История искусств. Отечественное искусство: учебник.- М.: Высшая школа, 2007.-407с.:ил.
18. Культурология: учебное пособие/ Сост. и ред. А.А. Радугин.- М.: М.: Центр, 1999.-304с.
19. Лисичкина О.Б. Мировая художественная культура ч.2, кн.2: Учебное пособие для старших классов общеобразовательных учреждений.- М.: АСТ Астрель, 2001.-304с.:ил.
20. Макаров К.А. Советское декоративное искусство.- М.: Советский художник, 1974.-172с.
21. Модерн (электронное издание)
22. Мировая художественная культура (электронное издание)
23. Плешакова А.И. Есть на Волге..- Самара: Феникс, 1996.- 290 с.
24. Плицка К. Прага.- Прага: Артия, 1956.- 328с..
25. Попов Г.В. Тверская икона 13–17 веков.- СПб.: Аврора.-280с.
26. Рапацкая Л.А. Искусство серебряного века.- М.: Просвещение; Владос, 1996.-192с.
27. Рапацкая Л.А. Русское искусство XVIII века: книга для учащихся.- М.: Владос, 1995
28. Рачук Е.Г. Советское цветное стекло.- М.: Советский художник.-214с.
29. Рисунок: из фондов государственной Третьяковской галереи.- М.: Советский художник, 1974.-16с.:ил.
30. Сабарьянов Д.В. Русская живопись конца 1900-х–начала 1910-х годов.- М.: Искусство.-51с.:ил.
31. Садохин А.П. Культурология. Теория и история культуры: учебное пособие.- М.: Эксмо, 2007.-624с.- (Образовательный стандарт XXI)
32. Трифонова Л.П. Скульптор Андреев и его «Лениниана».- Москва: Изобразительное искусство, 1969.-88с.:ил.
33. Троепольская Н. Государственный Исторический музей. Русское серебро 12–начала 20 века.- М.: Изобразительное искусство, 1986.–180 открыток.
34. Французская Живопись. Взгляд из России.- Санкт-Петербург: Аврора; Паркстоун.-495с.
35. Эткинд М.Г. Николай Акимов: сценография, графика.- М.: Советский художник.-133с.
36. Чеканка, инструкция, резьба по дереву: пособие для учителя.- М.: Просвещение, 1985.– 176с.:ил.
37. Червонная С.М. Изобразительное искусство советской Татарии.- М.: Советский художник, 1983.-221с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; - организации личного и коллективного досуга; - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении практических работ, в процессе дискуссий, семинаров.</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении</p> <p>внеаудиторной самостоятельной работы, при тестировании, устном, фронтальном и индивидуальном опросе;</p> <p>- наблюдение за деятельностью обучающихся по освоению дисциплины в процессе проблемных лекций, лекций с запланированными ошибками, дискуссий;</p> <p>– составления презентаций по заданным темам;</p> <p>– самоконтроль при выполнении заданий для самостоятельной работы</p>

<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основныевидыижанрыискусства; - изученныенаправленияистилимировойхудожественнойкультуры; -шедевры мировой художественнойкультуры; -особенности языка различных видовискусства. 	<p>Текущийконтроль,тематическийконтроль,р убежныйконтроль,итоговыйконтроль. Фронтальныйопрос, контрольнаяработа,дифференцированныйз ачет. Текущийконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> • собеседование; • устныйиписьменныйопрос; • фронтальный опрос в формебеседы; • тестирование;оценкаактивностиназа нятиях; • контрольнаяработа; • взаимопроверкаи самооценка; • самопроверка и самооценка;.Итоговыйконтроль: • дифференцированныйзачет
---	---