

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
ГБПОУ СКИК  
№ 35– С от 31.05.2024

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ПУП. 01 История мировой культуры**

**Общеобразовательного профильного учебного цикла  
программы подготовки специалистов среднего звена**

#### **53. 02. 06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки**

Сызрань, 2024г.

ОДОБРЕНА  
предметно цикловой комиссией  
53.02.06 Хоровое дирижирование

Составлена в соответствии с  
Федеральным государственным  
образовательным стандартом среднего  
профессионального  
образования по специальности  
53.02.06 Хоровое дирижирование  
заместитель директора по учебно-  
производственной работе  
Г.А.Фирсова

Председатель ПЦК – Корнилова  
М.С.  
Протокол № 11 от 27.05. 2024

Составитель:  
ФИО - Абейдулина О.Ю.

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

**Внутренняя экспертиза**

Техническая экспертиза: Холодковская Г.Е методист ГБПОУ СКИК  
Содержательная экспертиза: Иванова Е.Е. преподаватель ГБПОУ  
СКИК

**Внешняя экспертиза**

Содержательная экспертиза: Баканова Н.П. МБУ ДО ДШИ №3

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от «30 января» 2015 г. N 34, регистрационный № 36825с изменениями от 03.07.2024 по приказу минпросвещения №464

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Стр.</b>
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>19</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 53.02.06 Хоровое дирижирование

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Общеобразовательный учебный цикл. Профильные дисциплины (ПУП.01)

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку обучающихся к овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально – исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем

музыкального произведения.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2. Использовать современные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **196 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **130 часов**;

самостоятельной работы обучающегося - **66 часов**.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>196</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>130</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	37
контрольные работы	<b>15</b>
курсовая работа (проект)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>66</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
Освоение лекционного материала	12
Работа с информационными источниками	12
Работа с глоссарием	12
Написание рефератов, докладов, эссе	15
Создание презентаций	15
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины История мировой культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение. Раздел 1. Понятие «культура». Культура первобытного общества.</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Понятие «культура». Культура первобытного общества.	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	1   Понятие "культуры" и ее функции. Многообразие понятия "культура". Формы культуры. Культура- многоуровневая система.		3
	2   Культура первобытной эпохи. Периодизация первобытности. Особенности первобытного искусства.		3
	3   Ранние формы верований.		3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций		
	<b>Контрольные работы</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	3	
<b>Раздел 2. Культура древнего Востока</b>		<b>42</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Культура Древнего Египта.	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	1   Религия. Культ фараона. Религиозная реформа Эхнатона. Заупокойный культ. Пирамиды.		3
	2   Изобразительное искусство. Литература. Письменность. Музыка. Наука.		3
	3   Эллинистический Египет. Египет- римская провинция.		3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	4	
<b>Тема 2.2.</b> Культура Древней Месопотамии.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1   Шумеро-Аккадская культура. Культура Старовавилонского царства.		3
	2   Культура Ассирии. Культура Сасанидского Ирана		3

	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, просмотр книжных иллюстраций	<b>1</b>	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		
<b>Тема 2.3.</b> <b>Культура Древней Индии.</b>	Содержание учебного материала	3	
	1   Харапская культура. Видическая культура. Брахманизм. Варны.		3
	2   Магадхо-Маурийская эпоха. Архитектура. Искусство.		3
	3   Кушано-Гуптский период.		3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	<b>2</b>	
<b>Тема 2.4.</b> <b>Культура Древнего Китая.</b>	Содержание учебного материала	4	
	1   Философско-религиозные системы Китая.		2
	2   Развитие науки, литературы, письменности.		3
	3   Живопись, скульптура, прикладные искусства.		3
	4   Архитектура. Музыка. Театр.		3
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практические занятия:</b> работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	<b>4</b>	
<b>Тема 2.5.</b> <b>Культура Древней Греции.</b>	Содержание учебного материала	4	
	1   Доклассический период. Минойская культура. Микенская культура.		2
	2   Культура гомеровского периода.		3
	3   Классический период.		3
	4   Культура эпохи эллинизма.		2

	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	4	
<b>Тема 2.6.</b> Культура Древнего Рима.	Содержание учебного материала	6	
	1   Этрусская культура. Царский период.		2
	2   Период республики.		2
	3   Период империи.		3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	3	
<b>Тема 2.7.</b> Культура Древнего Средиземноморья.	Содержание учебного материала	4	
	1   Возникновение Израильского царства. Образование Израильского-Иудейского государства. "Ветхий Завет" и его структура.		2
	2   Развитие торговых городов Средиземноморья. Культура		3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	2	
<b>Раздел 3. Культура древних цивилизаций Северной Америки.</b>		<b>3</b>	
<b>Тема3.1.</b> Культура племён Северной Америки.	Содержание учебного материала	2	
	1   Культура племен Северной Америки. Мифы и легенды.		3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по	1	

	теме, работа с видеоматериалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	<b>1</b>	
<b>Раздел 4. Культура Средневековья и Возрождения.</b>		<b>47</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Средневековая культура мусульманского мира.	Содержание учебного материала		
	1   Характеристика раннего Средневековья.	3	2
	2   Культура арабского Востока. Быт и нравы.		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
<b>Тема 4.2.</b> Культура Византии.	Содержание учебного материала	1	
	1   Особенности исторического развития Византии. Культура периода раннего и позднего Средневековья.		3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
	Содержание учебного материала	1	
<b>Тема 4.3.</b> Культура Западной Европы в эпоху раннего и классического Средневековья.	1   Укрепление и распространение Христианства. Искусство и Архитектура.		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	

	информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		
<b>Тема 4.4.</b> Европейская культура эпохи Возрождения.	Содержание учебного материала	3	3
	1   Новое мировоззрение. Итальянское Возрождение.		
	2   Северное Возрождение.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
<b>Тема 4.5.</b> Культура Киевской Руси и русских княжеств эпохи феодальной раздробленности.	Содержание учебного материала	3	2
	1   Культура Киевской Руси.		
	2   Культура Русских земель XII-XIII век.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	2	
<b>Тема 4.6.</b> Культура Московской Руси.	Содержание учебного материала	4	2
	1   Образование единого Русского государства.		
	2   Новые тенденции в развитии культуры Руси в конце XV-XVI в.		
	3   Архитектура. Московский Кремль.		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	1	
Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5		
<b>Тема 4.7.</b> Культура	Содержание учебного материала	3	3
	1   Раджпутский период.		

Средневековой Индии.	2	Эпоха Делийского султаната. Эпоха Могольской империи.		2	
	Лабораторные работы		-		
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, просмотр книжных иллюстраций		1		
	Контрольные работы		-		
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		1,5		
<b>Тема 4.8.</b> Культура Средневекового Китая.	Содержание учебного материала		3		
	1	Эпоха Раннего и Классического Средневековья.			3
	2	Эпоха Монгольского завоевания Китая. Эпоха Мин. Зрелое Средневековье.			2
	Лабораторные работы		-		
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций		1		
	Контрольные работы		-		
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		1,5		
<b>Тема 4.9.</b> Культура Средневековой Японии.	Содержание учебного материала		3		
	1	Эпоха царей Ямато. Эпоха царей Хейан.			3
	2	Эпоха сегуната.			2
	Лабораторные работы		-		
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, просмотр книжных иллюстраций		1		
	Контрольные работы		-		
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		1,5		
<b>Тема 4.10.</b> Культура Мезоамерики.	Содержание учебного материала		3		
	1	Ольмекская культура. Театиуканская культура. Культура тольтеков.			2
	2	Цивилизация Майя. Культура ацтеков.			3
	Лабораторные работы		-		
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, просмотр книжных иллюстраций		1		
	Контрольные работы		-		
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка		2		

	информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		
<b>Тема 4.11.</b> Культура цивилизации Южной Америки.	Содержание учебного материала	3	
	1   Культура Южноамериканских первобытных народов.		3
	2   Цивилизация инков.		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	3	
<b>Раздел 5. Культура Нового времени.</b>		<b>11</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Культура эпохи Просвещения.	Содержание учебного материала	3	
	1   Главные ценности эпохи Просвещения. Особенности Просвещения в странах Европы.		3
	2   Стилиевые и жанровые особенности искусства XVIII в.		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	1	
	<b>Контрольные работы</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	3	
<b>Тема 5.2.</b> Европейская культура 19 века.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1   Основные процессы и направления общественно-политической и научно-религиозной жизни. Классицизм.		3
	2   Романтизм.		2
	3   Реализм.		2
	4   Новые направления в Западноевропейской культуре конца XIX века		3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	5,5	
<b>Раздел 6. Русская культура 17-18 веков.</b>		<b>5</b>	

<b>Тема 6.1.</b> Культура Российского государства в 17 веке. Противостояние традиций и новаторства.	Содержание учебного материала	1	
	1   Культура России на пороге Нового времени.		3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся - выполнение домашних заданий, освоение лекционного материала, конспектирование.	1	
<b>Тема 6.2.</b> Формирование русской национальной культуры.	Содержание учебного материала	3	
	1   Образование. Книгоиздание. Литература.		3
	2   Архитектура. Изобразительное искусство. Театр.		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	2	
<b>Раздел 7. Русская культура 19 века.</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 7.1.</b> Культура России первой половины 19 века.	Содержание учебного материала	2	
	1   Образование. Литература. Архитектура. Изобразительное искусство. Музыка.		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
<b>Тема 7.2.</b> Культура России второй половины 19 века.	Содержание учебного материала	2	
	1   Просвещение. Развитие науки и техники. Развитие гуманитарных наук. Литература.		2
	2   Изобразительное искусство. Музыка.		3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	-	

	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
<b>Тема 7.3.</b> Серебряный Век русской культуры.	Содержание учебного материала	2	3
	1   Поэзия "серебряного века". Живопись. Театр. Меценатство.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, просмотр книжных иллюстраций	3	
	Контрольные работы	1	
Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5		
<b>Раздел 8. Культура США 17-19 вв.</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 8.1.</b> Особенности формирования культуры США 17-19 вв.	Содержание учебного материала	3	
	1   Особенности формирования культуры США в эпоху колонизации и борьбы за независимость.		
	2   Американская культура XIX века.		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
<b>Раздел 9. Культура западной Европы 20 века.</b>		<b>3</b>	
<b>Тема 9.1.</b> <b>20 век и новые формы искусства.</b>	Содержание учебного материала	2	2
	1   Западноевропейская литература, архитектура, музыка, кинематограф, театр		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
<b>Раздел 10. Культура СССР.</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 10.1.</b> Русская культура первой половины	Содержание учебного материала	2	3
	1   Культура 20-30 годов.		
	2   Культура 40-50 гг.		3

20 века.	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, просмотр книжных иллюстраций		1	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		3	
Тема 10.2. Русская культура второй половины 20 века.	Содержание учебного материала		3	
	1	Культура 60-90-х годов: литература, живопись, музыкальное искусство.		2
	2	Государственный академический Большой театр. Отечественная кинематография		3
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, просмотр книжных иллюстраций		2	
	Контрольные работы		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		1,5	
<b>Раздел 11. Культура США 20 века.</b>			<b>4</b>	
Тема 11.1. Культура Америки 20 века.	Содержание учебного материала		3	
	1	Наука. Образование. Музыкальное творчество. Изобразительное искусство. Архитектура. Музыка.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видеоматериалами, просмотр книжных иллюстраций		1	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		1,5	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>				
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>				
<b>Всего:</b>			153	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

*Оборудование учебного кабинета:*

1. Посадочные места по количеству обучающихся;
2. Рабочее место преподавателя;
3. Шкаф для хранения учебных пособий;
4. Компьютерные столы студентов;
5. Доска классная.
6. Наглядные пособия

*Технические средства обучения:*

1. Персональный компьютер
2. Монитор
3. Клавиатура и мышь
4. Принтер
5. Видеодвойка
6. Модем
7. Проекционный аппарат
8. Экран для проекционного аппарата

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

1. Бобахо В.А., Левикова С.И. Культурология. -М.: Гранд,2000.-400с.
2. Балакина Т.И. История русской культуры: экспериментальное учебное пособие для учащихся старших классов гимназий, лицеев, колледжей и школ гуманитарного профиля, а также для студентов гуманитарных вузов. -М.: АЗ,1996.-208с
3. Барокко (электронное издание)
4. Василевская Л.Ю., Дивненко О.В. и др. Мировая художественная культура: для учащихся старших классов. -М.: АЗ,1996.-226с.
5. В. Васнецов: альбом. -М.: Изобразительное искусство, 1974. -56 с.
7. Возрождение (электронное издание)
8. Голландский рисунок XVII века [Альбом].-М: Изобразительное искусство, 1974. -296 с.
9. Гуревич П.С. Культурология: учебник для сред. проф. учеб. заведений. -М.: ЮНИТИ,2008.-327с. -(Учебники профессора П.С. Гуревича)
10. Декоративно-прикладное искусство украинской ССР. 1970-е-начало 1980-х годов / Н.И. Велигоцкая, Л.Е. Жоголь . -Москва.: Советский художник, 1986.-192 с.
11. Доманский Я.В. Древняя художественная бронза Кавказа в собрании государственного Эрмитажа. -М.: Искусство, 1984. – 237 с.: ил.
12. Евсева Л.М., Кочетков И.А., Сергеев В.Н. Живопись Древней Твери. - Москва: Искусство, 1974.-73 с.
13. И.Е. Репин: альбом. -М.: Изобразительное искусство, 1974 . – 72 с.: ил.

- 14.Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: учебник. -М.: Высшая школа,2000.-368с.: ил.
- 15.История мировой культуры (мировых цивилизаций). -Ростов на/Д. - Феникс,2004. -544с. -(Высшее образование)
- 16.Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: учебник. -М.: Высшая школа,2007.-368с.: ил.
- 17.Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: учебник. -М.: Высшая школа,2007.-407с.: ил.
- 18.Культурология: учебное пособие/ Сост. и ред. А.А.Радугин. -М.: М.: Центр,1999.-304с.
- 19.Лисичкина О.Б. Мировая художественная культура ч. 2, кн. 2: Учебное пособие для старших классов общеобразовательных учреждений. -М.: АСТ Астрель,2001. -304с.: ил.
- 20.Макаров К.А. Советское декоративное искусство. -М.: Советский художник, 1974. -172 с.
- 21.Модерн (электронное издание)
- 22.Мировая художественная культура (электронное издание)
- 23.Плешакова А.И. Есть на Волге. -Самара: Феникс, 1996. -290 с.
- 24.Плищка К. Прага. -Прага: Артия, 1956. -328 с.
- 25.Попов Г.В. Тверская икона 13 – 17 веков. -СПб.: Аврора. – 280с.
- 26.Рапацкая Л.А. Искусство серебряного века. -М.: Просвещение; Владос,1996.- 192с.
- 27.Рапацкая Л.А. Русское искусство XVIII века: книга для учащихся. -М.: Владос,1995
- 28.Рачук Е.Г. Советское цветное стекло. -М.: Советский художник. -214 с.
- 29.Рисунок: из фондов государственной Третьяковской галереи. -М.: Советский художник, 1974. - 16 с.: ил.
- 30.Сабарьянов Д.В. Русская живопись конца 1900-х –начала 1910-х годов. -М.: Искусство. -51 с.: ил.
- 31.Садохин А.П.Культурология.Теория и история культуры: учебное пособие. -М.: Эксмо,2007.-624с.-(Образовательный стандарт XXI)
- 32.Трифорова Л.П. Скульптор Андреев и его «Лениниана». -Москва: Изобразительное искусство, 1969. -88 с.: ил.
- 33.Троепольская Н. Государственный Исторический музей. Русское серебро 12 – начала 20 века. -М.:Изобразительное искусство, 1986 .– 18 открыток.
- 34.Французская Живопись. Взгляд из России. -Санкт-Петербург: Аврора; Паркстоун. -495 с.
- 35.Эткинд М.Г. Николай Акимов: сценография, графика. -М.: Советский художник. -133 с.
- 36.Чеканка, инструкция, резьба по дереву: пособие для учителя. -М.: Просвещение, 1985. – 176 с.: ил.
- 37.Червонная С.М. Изобразительное искусство советской Татарии. - М.:Советский художник, 1983.-221 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</li> <li>-устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;</li> <li>-пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li> <li>-выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</li> <li>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;</li> <li>-организации личного и коллективного досуга;</li> <li>-выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении практических работ, в процессе дискуссий, семинаров.</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы, при тестировании. устном, фронтальном и индивидуальном опросе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за деятельностью обучающихся по освоению дисциплины в процессе проблемных лекций. лекций с запланированными ошибками, дискуссий;</li> <li>– составления презентаций по заданным и темам;</li> <li>– самоконтроль при выполнении заданий для самостоятельной работы</li> </ul>
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные виды и жанры искусства;</li> <li>-изученные направления и стили мировой художественной культуры;</li> <li>-шедевры мировой художественной культуры;</li> <li>-особенности языка различных видов искусства.</li> </ul>	<p>Текущий контроль, тематический контроль, рубежный контроль, итоговый контроль.</p> <p>Фронтальный опрос, контрольная работа, дифференцированный зачет.</p> <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• собеседование;</li> <li>• устный и письменный опрос;</li> <li>• фронтальный опрос в форме беседы;</li> <li>• тестирование; оценка активности на занятиях;</li> <li>• контрольная работа;</li> <li>• взаимопроверка и самооценка;</li> <li>• самопроверка и самооценка;</li> </ul> <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачет</li> </ul>