

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

Утверждено
приказом директора
ГБПОУ СКИК
от 15.08.2025 № 69-С

ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.03 по педагогической работе
программы подготовки специалистов среднего звена
по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность
по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду Инструменты народного оркестра
(углубленная подготовка)

Сызрань
2025г.

Рабочая программа учебной практики УП.03 Учебная практика по педагогической работе по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность разработана на основе: ФГОС специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1390

ОДОБРЕНА
предметно цикловой комиссией
специальности **«Инструменты
народного оркестра»**

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным
образовательным стандартом среднего
профессионального
образования по специальности
53.02.03 **Инструменты народного
оркестра**

Председатель ПЦК - С.П.Рычкова
Протокол № 09 от 09.05. 2025

заместитель директора по учебно-
производственной работе
Г.А.Фирсова

Составитель:
С.П.Рычкова, С.М.Иванченко

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза:	Холодковская Г.Е	методист ГБПОУ СКИК
Содержательная экспертиза:	Снименко Е.С.	преподаватель ГБПОУ СКИК

Содержание

1	Паспорт программы УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.03 по педагогической работе	стр. 5
2	Учебная практика УП.03 по педагогической работе по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность	стр.8
3	Материально-техническое обеспечение учебной практики УП.03 по педагогической работе	стр. 17
4	Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики УП.03 по педагогической работе по профессиональному модулю.	стр. 21

І. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

учебной практики УП.03 по педагогической работе

1. Область применения программы.

Программа учебной практики УП.03 по педагогической работе является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) в части освоения квалификации – «преподаватель» и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

Учебная практика УП.03 по педагогической работе по профессиональному модулю реализуется в рамках освоения междисциплинарных курсов (далее - МДК) Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно - методическое обеспечение учебного процесса.

2. Цели учебной практики:

- формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Задачами учебной практики являются:

- формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения избранной профессии;
- адаптация к конкретным условиям деятельности

В результате освоения учебной практики УП.03 по педагогической работе обучающийся должен иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

В результате освоения учебной практики УП.03 по педагогической работе обучающийся должен уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.

3. Требования к результатам учебной практики УП.03 по педагогической работе по ПМ.02 Педагогическая деятельность.

В результате прохождения учебной практики УП.03 по педагогической работе по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.(в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253) ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

	ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.(в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253) ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. (абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)
--	---

4. Формы контроля:

учебная практика УП.03 по педагогической работе – 8 семестр,
дифференцированный зачет.

5. Количество часов на освоение программы учебной практики.

Всего **97** часов, в том числе:

в рамках освоения ПМ.02 Педагогическая деятельность

учебная практика аудиторная - **65** часов;

самостоятельная подготовка - **32** часа.

II. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКИ УП.03. ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Результаты освоения программы учебной практики УП.03 по педагогической работе

Результатом освоения программы учебной практик УП.03. являются сформированные профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам,

	интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.(в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.(в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. (абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

2.2. 2. Тематический план и содержание учебной практики УП.02 Педагогическая работа

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел Практические основы работы в ДМШ и ДШИ.			65	
Тема 1.1 Практика наблюдения. 5 семестр	Содержание учебного материала		14	
	1	Ознакомление с методами ведения урока.		2
	Практические занятия - Овладение методами индивидуальной работы с учеником		14	
	Контрольные работы:		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: ведение дневника педагогической практики, анализ педагогической деятельности		7	
Тема 1.2 Работа с документацией. 6 семестр	Содержание учебного материала		22	
	1	Ведение дневника		3
	2	Составление календарно-тематического плана.		3
	3	Составление характеристики ученика.		3
	Практические занятия - Овладение методами индивидуальной работы с учеником		20	
	Контрольные работы - Самостоятельное составление характеристики ученика		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельное составление характеристики ученика Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы - ведение дневника педагогической практики, анализ педагогической деятельности		11	
Тема 1.3 Подготовка практиканта к	Содержание учебного материала		39	
	1	Особенности работы с учащимися младших классов.		3
	2	Особенности работы с учащимися старших классов.		3

уроку 7-8 семестр	3	Анализ урока.Работа над ошибками		3
	4	Подготовка к открытому уроку		3
	5	Контрольный урок.		3
	Практические занятия - Овладение методами индивидуальной работы с учеником		35	
	Контрольные работы - Исполнение студентом произведений из индивидуальной программы ученика		4	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий - самостоятельная подготовка к исполнению произведений из репертуара ученика. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: ведение дневника педагогической практики, анализ педагогической деятельности		14	
	Всего:		97	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.2.3. Содержание учебной практики УП.03.

код ПК	Учебная практика Педагогическая работа						Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая				
	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Формат практики (распределено/концентрировано) с указанием базы практики	Уровень освоения	Показатели освоения ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Уровень освоения	Формат практики (распределено/концентрировано) с указанием базы практики	Показатели освоения ПК
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	1. Активная практика 2. Ведение дневника практики 3. Составление отчета о практике	4	распределено	Колледж искусств Колледж искусств Колледж искусств	3 3 3	1. Выполнение возложенных обязанностей при прохождении учебной практики 2. Эффективность и конструктивность взаимодействия с обучающимся 3. Демонстрация навыка ведения урока	1. Практика наблюдения 2. Ведение дневника практики 3. Составление отчета о практике	4	3 3 3	распределено 1. Организовывает собственную деятельность 2. Определяет методы и способы выполнения профессиональных задач
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	1. Активная практика 2. Ведение дневника практики 3. Составление отчета о практике	4	распределено	Колледж искусств Колледж искусств Колледж искусств	3 3 3	1. Выполнение возложенных обязанностей при прохождении учебной практики 2. Эффективность и конструктивность взаимодействия с обучающимся 3. Демонстрация	1. Практика наблюдения 2. Ведение дневника практики 3. Составление отчета о практике	4	3 3 3	распределено 1. Организовывает собственную деятельность в организации учебного процесса 2. Определяет методы и способы выполнения

						навыка ведении урока					профессиональн ых задач		
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	1. Активная практика 2. Ведение дневника практики 3. Составлен ие отчета о практике	4	рассредоточено	Колледж искусств	3	1. Выполнение возложенных обязанностей при прохождении учебной практики 2. Эффективность и конструктив ность взаимодействия с обучающимися 3. Демонстрация навыка ведении урока	1. Практика наблюдени я 2. Ведение дневника практики 3. Составлен ие отчета о практике	4	3 3 3	рассредоточено	1.Организовывае т собственную деятельность 2. Определяет методы и способы выполнения профессиональн ых задач	
					Колледж искусств	3							
					Колледж искусств	3							
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	1. Активная практика 2. Ведение дневника практики 3. Составлен ие отчета о практике	4	рассредоточено	Колледж искусств	3	1. Выполнение возложенных обязанностей при прохождении учебной практики 2. Эффективность и конструктив ность взаимодействия с обучающимися 3. Демонстрация навыка ведения урока	1. Практика наблюдени я 2. Ведение дневника практики 3. Составлен ие отчета о практике	4	3 3 3	рассредоточено	1.Организовывает собственную деятельность для воплощения интерпретаторски х решений 2. Определяет методы и способы выполнения профессиональны х задач для проведения исполнительского анализа музыкального произведения	
					Колледж искусств	3							
					Колледж искусств	3							
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания,	1. Активная практика	4	расредоточено	Колледж искусств	3	1. Выполнение возложенных обязанностей при прохождении учебной	1. Практика наблюдени я	4	3	расредоточено	1.Организовывает собственную деятельность для проведения	

	анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	2. Ведение дневника практики			Колледж искусств	3	практики 2. Эффективность и конструктивность взаимодействия с обучающимся 3. Демонстрация навыка ведения урока	2. Ведение дневника практики		3		педагогической работы 2. Определяет методы и способы выполнения профессиональных задач в условиях педагогической деятельности
		3. Составление отчета о практике			Колледж искусств	3		3. Составление отчета о практике		3		
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	1. Активная практика	4	распределено	Различные концертные площадки	3	1. Выполнение возложенных обязанностей при прохождении учебной практики 2. Эффективность и конструктивность взаимодействия с обучающимся 3. Демонстрация навыка ведения урока	1. Практика наблюдения	4		распределено	1. Организует собственную деятельность 2. Определяет методы и способы выполнения профессиональных задач
		2. Ведение дневника практики			Колледж искусств	3		2. Ведение дневника практики		3		
		3. Составление отчета о практике			Колледж искусств	3		3. Составление отчета о практике		3		
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	1. Активная практика	5	распределено	Колледж искусств	3	1. Выполнение возложенных обязанностей при прохождении учебной практики 2. Эффективность и конструктивность взаимодействия с обучающимся 3. Демонстрация навыка ведения урока	1. Практика наблюдения	4	3	распределено	1. Организует собственную деятельность 2. Определяет методы и способы выполнения профессиональных задач
		2. Ведение дневника практики			Колледж искусств	3		2. Ведение дневника практики		3		
		3. Составление отчета о практике			Колледж искусств	3		3. Составление отчета о практике		3		
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной	1. Активная	4	дот	Колледж искусств	3	1. Выполнение возложенных	1. Практика	4	3	сре дот оче	1. Организует собственную

	речи, профессиональной терминологией.	практика				обязанностей при прохождении учебной практики 2. Эффективность и конструктивность взаимодействия с обучающимся 3. Демонстрация навыка ведения урока	наблюдени я			деятельность для проведения педагогической работы 2. Определяет методы и способы выполнения профессиональны х задач в условиях профессиональной деятельности
		2. Ведение дневника практики			Колледж искусств	3	2. Ведение дневника практики		3	
		3. Составлен ие отчета о практике			Колледж искусств	3	3. Составлен ие отчета о практике		3	

Объем часов определяется по каждой позиции столбцов 4 и 9. Уровень освоения проставляется напротив каждого вида деятельности в столбцах 6 и 10.

Для характеристики уровня освоения вида работ используются следующие обозначения:

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

III. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ УП.03. ПРАКТИКИ

Реализация программы учебной практики осуществляется на базе колледжа искусств (сектор педагогической практики) и предполагает наличие специального оборудования.

3.1 Оснащение:

1. Оборудование:

- классные аудитории;
- посадочные места;
- методические пособия;
- подборка дидактических материалов;
- пульта;
- метроном;
- звуковоспроизводящие и звукозаписывающие средства;
- шкаф для хранения музыкальной литературы;

2. Инструменты и приспособления:

- индивидуальные инструменты, комплект народных инструментов, фортепиано или рояль;

3. Средства обучения:

- комплект учебных пособий учебной практике (Школа игры на народном инструменте и т.д.);
- комплект учебно-методической документации (УМК, рабочая программа);
- комплект научно-методической документации (стандарты, программы по практике);
- словари, справочники.
- технические средства обучения: видео и аудио-записи, CD, DVD

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий

Основные источники:

Методика обучения игре на инструменте:

- 1.Столяренко Л.Д. Педагогика: учебное пособие.- Ростов на/Д: Феникс,2024.- 448с.
- 2.Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для вузов в 2х кн.- Кн. 1.- М.: ВЛАДОС,1999.-576с
- 3.Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для Вузов в 2-х кн.- Кн.2.- М.: ВЛАДОС,1999.-256с.: ил.
- 4.Духавнева А.В. Столяренко Л.Д. История зарубежной педагогики и философия образования.- Ростов на/Д.: Феникс,2000
5. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебное пособие.- М.: Академия,2005.-316с.
- 6.Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений.- М.: ВЛАДОС,2004.- 400с.
- 7.Алиев Ю.Б. Настольная книга учителя- музыканта.- М.: ВЛАДОС,2003.- 334с.- (Библиотека учителя музыки)
8. Информационные и коммуникативные технологии в образовании/ под ред. Б. Дендева.- М.: ИИТО ЮНЕСКО,2013.-320 с.
- 9.Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учрежденияхб Учебное пособие.- М.: Академия,2002.- 416с.
10. Компьютерные технологии в науке и образовании: учебное пособие/ А.А. Изюмов, В.П. Коцубинский.- Томск: Эль Контент,2012.- 150 с.
11. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе: научно-методические материалы/ Бордовский Г.А. Готская И.Б. Ильина С.П.- СПб.: РПГУ им. А.И. Герцена,2007.-31 с.
- 12.Алукаева А.П. Кочеваткина О.В. Введение регионального компонента в учебный процессб учебное пособие.- Саранск: Статуправление,2005.- 86 с.
13. Управление учебным процессом: методические материалы/ сост. А.П. Клемешев, И.Ю. Кукса, Т.А. Кузнецова.- Калининград: Калининградский Государственный университет,2000.-70 с.
14. Смирнова Т.И. Воспитание искусством или искусство воспитания: Учебное издание.- М.:ВИНИТИ,2001.-366с.
- 15 Психология музыкальной деятельности: Теория и практика: Учебное пособие/ Под.ред. Г.М. Цыпина.- М.: Академия,2003.-368с.
16. Цыпин Г.М. Музыкально-исполнительское искусство: Теория и практика.- СПб.: Алетейя,2001.-320с
17. Крутецкий В.А. Психология: учебник для учащихся пед. училищ.- М.: Просвещение,1980.- 352 с., ил.

18. Немов Р.С. Психология: Учебник: Кн.2. Психология образования.- М.: Просвещение, Владос,1995.- 496с.
- 19.Петрушин В.И. Музыкальная психология: учебное пособие для студентов и преподавателей.- М.: Владос,1997.-380с
- 20.Петрушин В.И. Музыкальная психология: учебное пособие для студентов и преподавателей.- М.: Пассим,1994.-304с
21. Макаренко А.С. О воспитании/ сост. В.С. Хелемендик.- М.: Политиздат,1988.- 256с
22. Дмитриева Л.Г., Червоиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе: Учебник.-М.: Просвещение,1989
23. Лагутин А. Основы педагогики музыкальной школы: Учебное пособие.- М.: Музыка,1985.-140с.
24. Красильников И.М. Методика музыкального обучения на основе цифрового инструментария (с поурочной разработкой). Москва Институт новых технологий 2008 г. ; 212 стр.
- 25.Педагогика музыкального образования. Проблемы и перспективы развития. *III Международная научно-практическая очно-заочная конференция* г.Нижевартовск, 19—20 апреля 2011 года. Издательство Нижневартовского государственного гуманитарного университета 2011г. ; 283 стр.
- 26.А.В. Торопова. Музыкальная психология и психология музыкального образования. Учебное пособие. Издание 3-е, исправленное и дополненное. Москва 2010 г.; 240 стр.
- 27.Алексеев А.Д. Методика обучения игре на фортепиано: Учебное пособие.- М.: Музыка,1978.-277с.

Дополнительные источники:

1. Алексеев А. Работа над музыкальным произведением с учениками школы и училища. – М., 2017
2. Верхолаз Р. Вопросы методики чтения нот с листа. – М., 2021.
3. Вопросы методики начального музыкального образования. – М., 2020
4. Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 1 – М., 1979; Вып.5 – Л., 1985
5. Ляховицкая С. О педагогическом мастерстве. – Л., 2002
6. Методические записки по вопросам музыкального образования. – М., 1981
7. Мильштейн Я. Вопросы теории исполнительства. – М., 1983
8. Назайкинский Е. О музыкальном темпе. – М., 2010
9. Баренбойм Л. Путь к музицированию. – М., 2015
- 10.Браудо И. Артикуляция. – Л., 1973
- 11.Маккиннон Л. Игра наизусть. – Л., 2000
- 12.Теплов Б. Психология музыкальных способностей. Избранные труды в 2-х томах Т.1. – М., 1985
- 13.Фейгин М. Индивидуальность ученика и искусство педагога. – М., 1999

14. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа. Ред., сост. Л. Боренбойм. – М., 1998

Интернет – ресурсы:

1. MIRNOT.NET\$;
2. Njteslibrary.ru;
3. You Tube;
4. My Flute.ru;
5. Fagotizm.ru;
6. TrompetClab.ru;
7. musicaviva.com/sheet.tplж;
8. icking-music-archive;
9. SibeliusMusic musictheory.by.ru/; brassband.urai.ru.; MIRNOT.NET\$; Njteslibrary.ru; musictheory. by. ru/

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла.

Форма проведения: рассредоточено 65 часов (5-8 семестр).

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели практического обучения, осуществляющие руководство учебной практикой студентов, должны иметь первую или высшую категорию, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.03. ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности – Педагогическая деятельность, в том числе общими компетенциями (ОК).

Текущий контроль проводится руководителем практики в процессе прохождения практики. Оценка деятельности практиканта осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических занятий.

Формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программке.

В результате освоения учебной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Формой контроля является отчет студентов на итоговом занятии и сдача документации, соответствующей задачам учебной практики.

Результаты обучения (освоенные практический опыт, умения)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Иметь практический опыт</i>	
организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа

обучающихся;	
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
<i>умения</i>	
делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
пользоваться специальной литературой;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа

