

Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

Утверждаю:

директор ГБПОУ СКИК

Т.В. Алмаева



от 17.04.2024 г. № 13-ОД

Отчет
о результатах самообследования
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.
Носцовой» за 2024 год

Сызрань, 2024 г.

Оглавление

1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	2
1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	2
1.2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ	4
1.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	27
1.5. ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ).....	28
1.6. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА	30
1.7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	31
1.8. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА	37
1.9. ВНЕУЧЕБНАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	56
1.10. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	62
1.11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	68
1.12. ИНФОРМАЦИЯ О РЕЗУЛЬТАТАХ ОПРОСОВ ОБ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ	71
1.13. ВЫВОД:	73

1.АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.1.ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» (далее – Учреждение) является некоммерческой организацией, осуществляющей образовательную, научно-исследовательскую, культурно- просветительскую деятельность в сфере образования.

Учреждение организовано в мае 1972 года на основании решения Исполкома Сызранского городского Совета депутатов трудящихся от 11.05.1972г. № 222. Постановлением администрации г. Сызрани Самарской области от 09.10.1992 г. № 592 «О создании экспериментального колледжа искусств на базе детской музыкальной школы № 1 и Сызранского музыкального училища» Сызранское музыкальное училище и детская музыкальная школа № 1 реорганизованы в колледж искусств г. Сызрани. Приказом управления культуры, информации и рекламы администрации г. Сызрани переименован в муниципальное образовательное учреждение образования «Колледж искусств» г. Сызрани. Постановлением Сызранской городской Думы от 25.04.2004г. №14 колледжу искусств г. Сызрани присвоено имя Ольги Николаевны Носцовой. Переименован в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой (Постановление правительства Самарской области № 16 от 02.02.2005г., приказ № 82 от 16.03.2005г. Департамента имущественных отношений Самарской области). На основании приказа министерства образования и науки Самарской области от 07.11.2011 г. № 449-од переименован в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой». На основании приказа министерства образования и науки Самарской области от 29.01.2015 г. № 35-ОД переименован в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Учредителями Учреждения являются министерство образования Самарской области и Министерство имущественных отношений Самарской области.

Официальное наименование Учреждения на русском языке:

Полное наименование - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области

«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Сокращенное наименование - ГБПОУ СКИК.

Место нахождения и почтовый адрес Учреждения:

446001, Самарская область, г. Сызрань, пер. Лодочный, д.22 .

Контактный телефон: +7 (8464) 98-45-07

Контактный e-mail: isk-coll-szr@mail.ru

Официальный сай www.szr-coll isk.ru

Директор колледжа - Алмаева Татьяна Васильевна.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 20.04.2015г., рег. номер № ЛО35-01213-63/00200067, бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации: серия 63А01 № 0000885 выдана Министерством образования Самарской области от 21 апреля 2017 г., рег. номер № 830-17. Учебное заведение аккредитовано бессрочно.

Миссия Учреждения - сохранение и развитие культурных традиций не только учебного заведения, но и города, области. Опираясь на лучшие мировые и российские практики, ГБПОУ СКИК готовит высококвалифицированных специалистов сферы искусства и культуры, формирует социально активных и социально ответственных граждан России, высоко адаптированных к современным условиям рынка, способствует интеграции преподавательского и студенческого состава колледжа в глобальное сообщество профессионалов.

Стратегия развития Учреждения направлена:

- на повышение конкурентоспособности в среде профессиональных образовательных организаций, осуществляющих подготовку специалистов по профилю культура и искусство;

- на повышение уровня профессиональных требований к преподавательскому составу и студентам, гарантирующего высокое качество образования специалистов, соответствующее мировым стандартам качества;

- на постоянную модернизацию реализуемых образовательных программ и расширение направлений и профилей подготовки выпускников в соответствии с актуальными потребностями рынка

- на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся.

Задачи Учреждения - интеллектуальное, культурное и профессиональное развитие человека.

Цели Учреждения:

1. Актуализация программно-методического обеспечения реализуемых в Учреждении образовательных программ в соответствии с ФГОС, с учётом имеющихся профессиональных стандартов, запросов работодателей и

конкурсных материалов регионального чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы», комплектов оценочной документации для проведения демонстрационного экзамена в рамках промежуточной аттестации.

2. Реализация дуального обучения по программам подготовки специалистов среднего звена

3. Реализация программы профессионального воспитания и социализации студентов; программ, направленных на формирование гражданско-патриотических, моральных, духовно-нравственных качеств молодых профессионалов; вовлечение обучающихся в творческую деятельность.

4. Развитие наставничества внутри Учреждения, совершенствование профессиональных компетенций у педагогических работников.

5. Удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования.

1.2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Самарской области, Уставом ГБПОУ СКИК, утвержденным приказом министерства науки и образования Самарской области от 29.01.15г. № 35 - од, приказом министерства имущественных отношений Самарской области от 05.03.15г. № 726, и строится на принципах сочетания единоначалия и самоуправления.

Непосредственное управление деятельностью Учреждения осуществляет директор, назначаемый на должность Учредителем в соответствии с действующим законодательством. Директор Учреждения пользуется правами, выполняет обязанности и несет ответственность, предусмотренные законодательством Российской Федерации, трудовым договором, заключенным между директором и Учредителем, должностной инструкцией.

Органом самоуправления Учреждения является Конференция работников и обучающихся. Конференция проводится не реже одного раза в год. В Конференции принимают участие все работники и представители обучающихся Учреждения. Представителями обучающихся являются члены студенческого совета Учреждения, старосты групп.

Между Конференциями общее руководство Учреждением осуществляется Советом Учреждения. Совет Учреждения – выборный представительный орган. В состав Совета входят директор учреждения, представители всех категорий работников, обучающихся и заинтересованных организаций. Председателем Совета Учреждения

является директор. Срок полномочий Совета Учреждения не может превышать 5 лет. Действует Совет на основании Положения о Совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Управляющий совет - государственно-общественный коллегиальный орган самоуправления, формируемый из представителей участников образовательного процесса, работодателей, общественных объединений и имеющий управленческие полномочия по утверждению и согласованию вопросов функционирования и развития колледжа. Формируется совет на выборной основе; срок полномочий – 5 лет. Действует Совет на основании Положения об Управляющем совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Непосредственное управление деятельностью Учреждения осуществляет директор, назначенный министерством образования и науки Самарской области.

Директор представляет интересы Учреждения, распоряжается имуществом, заключает договоры, осуществляет подбор, прием, расстановку кадров, утверждает организационно-управленческую структуру Учреждения, утверждает должностные инструкции. Заместители директора осуществляют руководство деятельностью Учреждения по направлениям:

- учебно-производственная работа,
- учебно-воспитательная и творческая работа,

В целях совершенствования качества образовательного процесса, его условий и результатов, осуществления руководства методической работой преподавателей, повышения их педагогического мастерства в Учреждении функционируют отделы (организационно-методический, учебно-информационный, отдел по воспитательной, социально-педагогической работе и трудоустройству выпускников, учебно-производственный, материально-технического обеспечения, библиотека), педагогический совет, методический совет, совет родителей, студенческий совет и предметно - цикловые комиссии.

Педагогический совет возглавляет директор Учреждения (председатель Педагогического совета), в его состав входят заместители, заведующий организационно-методическим отделом, руководитель структурного подразделения, педагогические работники, предметно-цикловые комиссии – председатели, назначенные приказом директора из числа наиболее опытных и квалифицированных преподавателей Учреждения. Деятельность педагогического совета, методического совета

и ПЦК регламентируется соответствующими положениями и фиксируется протоколами заседаний.

Самоуправление обучающихся представлено Студенческим советом.

На все должности согласно штатному расписанию имеются утвержденные директором Учреждения должностные инструкции.

Для реализации дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности при Учреждении функционирует структурное подразделение «Школа искусств».

Библиотека и фонотека создают единое информационно-методическое пространство, обеспечивающее образовательный процесс в Учреждении.

Бухгалтерия и специалист по кадрам обеспечивают финансово - хозяйственную деятельность Учреждения. Административно-хозяйственная часть обеспечивает социально-бытовые условия для реализации образовательных программ.

Основные направления и содержание работы Учреждения регламентированы положениями, для сотрудников и преподавателей — должностными инструкциями.

Оперативное руководство обеспечивается посредством издания приказов по Учреждению, а также совещаний при директоре.

Стратегия развития образовательного Учреждения изложена в Программе модернизации государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» на 2019 – 2024 гг.

На сайте Учреждения представлены Программа модернизации ГБПОУ СКИК, уставные документы и локальные акты, регулирующих различные направления деятельности Учреждения.

1.3. СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА

1.3.1. Структура подготовки (перечень образовательных программ)

В отчетный период Учреждение реализовывало образовательные программы следующих укрупненных групп направлений подготовки и специальностей:

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество

53.00.00 Музыкальное искусство

54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

В 2024 учебном году Учреждением обеспечена подготовка обучающихся последующим специальностям:

51.01.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

52.02.04 Актерское искусство

53.02.02.Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03.Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт); оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, труба, валторна, туба, ударные инструменты); инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

53.02.04.Вокальное искусство

53.02.05.Сольное и хоровое народное пение (по видам)

53.02.06.Хоровое дирижирование

53.02.07.Теория музыки

53.02.08.Музыкальное звукооператорское мастерство

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Общая численность студентов по очной форме обучения –289 чел.

Численность обучающихся по направлениям подготовки специалистов среднего звена по состоянию на 31.12.2024 года в Учреждении составила 287 человек, из них: на бюджетной основе –255 чел.; на внебюджетной основе – 32 чел.

Таблица 1

Численность обучающихся по направлениям подготовки специалистов среднего звена по состоянию на 31.12 .2024г.

№ п/ п	Код	Наименование специальности	Квалификация	Сроки обучения	Форма обучения	Численность обучающихся по программе			
						1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
1	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	организатор социально-культурной деятельности	1г.10мес	очная	0	15	0	0
2	52.02.04	Актерское искусство	актер, преподаватель	3г10мес	очная	8	6	7	6
3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3г10мес	очная	6	7	7	5
4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	артист, преподаватель, концертмейстер	3г10мес	очная	10	11	10	6

5	53.02.04	Вокальное искусство	артист-вокалист, преподаватель	3г10мес	очная	0	6	6	3
6	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного хора	3г10мес	очная	6	7	8	4
7	53.02.06	Хоровое дирижирование	дирижер хора, преподаватель	3г10мес	очная	4	5	4	7
8	53.02.07	Теория музыки	преподаватель, организатор музыкально просветительской деятельности	3г10мес	очная	3	0	0	3
9	53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	Специалист звукооператорского мастерства	3г 10мес	очная	1	5	0	7
10	54.02.01	Дизайн (по отраслям)	Дизайнер	3г 10мес	очная	23	15	16	16
11	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Художник-мастер, преподаватель	3г10мес	очная	7	6	9	12
						69	82	67	69

Прием студентов на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования за счет средств регионального бюджета осуществлялся в соответствии с утвержденными Министерством образования Самарской области контрольными цифрами приема граждан на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена. Прием студентов на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена осуществлялся также сверх контрольных цифр приема на

основе договоров за счет средств юридических и физических лиц с полной оплатой ими стоимости обучения.

В отчетном периоде контрольные цифры приема по программам среднего профессионального образования по всем специальностям выполнены успешно.

Контрольные цифры приема обучающихся на обучение на 2024/2025 учебный год по сравнению с 2023/2024 учебным годом составили:

Таблица 2

Контрольные цифры приема за 2023 и 2024 г.г.

Наименование специальности	Контрольные цифры приема	
	2023/2024 учебный год	2024/2025 учебный год
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	12	0
52.02.04 Актерское искусство	8	8
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	6	6
53.02.03 Инструментальное исполнительство	12	10
53.02.04 Вокальное искусство	6	0
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	6	6
53.02.06 Хоровое дирижирование	6	4
53.02.07 Теория музыки	0	3
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	6	0
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	12	17
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	6	6
Итого	80	60

1.3. 2. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса в Учреждении строится в соответствии с Конституцией РФ, Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 г. № 441 (зарегистрировано Министерством Юстиции Российской Федерации от 11 сентября 2020г. регистрационный № 59771) «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденный приказом Минпросвещения России (Министерства просвещения РФ) от 08 ноября 2021 г. №800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования", приказом №278 от 30.08.2022г. Об организации занятий «Разговоры о важном» в 2024

учебном году;

нормативно-правовыми актами министерства образования и науки РФ, министерства науки и образования Самарской области, Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», утвержденным приказом министерства науки и образования Самарской области от 29.01.15г. № 35 - од, приказом министерства имущественных отношений Самарской области от 05.03.15г. № 726.

Начало учебного года по очной форме обучения устанавливается, как правило, 1 сентября, окончание – в соответствии с учебными графиками специальностей. Образовательный процесс в Учреждении организован в рамках шестидневной рабочей недели. Недельная нагрузка студентов обязательными учебными занятиями не превышает 36 учебных часов, максимальная – 54 часа. Продолжительность одного учебного часа 45 минут, в случае объединения учебных занятий – 90 минут. Перемены установлены от 10 до 20 минут.

Образовательный процесс регулируется рабочими учебными планами, графиками учебного процесса, расписаниями учебных занятий, учебными программами дисциплин, профессиональных модулей, практик, текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Обучение в Учреждении осуществляется в учебных группах. Численность учебной группы, как правило, составляет 25 человек. При проведении практических работ, учебных занятий по мелкогрупповым дисциплинам учебная группа может делиться на подгруппы численностью от 3 до 8 человек. По всем профессиональным модулям по завершении их изучения предусмотрены экзамены (квалификационные).

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации в учебном году не превышает 8, а количество зачетов — 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Образовательный процесс в Учреждении строится на педагогически обоснованном выборе форм, средств и методов обучения, определяемых Педагогическим советом на основе единых педагогических требований коллектива с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

В 2024г. возросло качество проведения уроков с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), современных средств обучения, электронных учебников. Преподаватели ГБПОУ СКИК активно использовали в учебном процессе активные и интерактивные формы обучения: проблемные лекции, семинары, дискуссия, круглый

стол, кейс-метод, деловые игры, урок-конференция, защита проектов, лекции с элементами презентации, метод мозгового штурма, тренинги, дискуссии, работа в малых группах, решение ситуационных задач.

Образовательные технологии (деятельные, информационно-развивающие, проблемно-поисковые, личностно - ориентированные), применяемые при обучении, являются практико-ориентированными и обеспечивают формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций, усвоение знаний, умений в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности, дают возможность применения знаний на практике, что повышает эффективность профессиональной деятельности будущих специалистов, их творческую активность.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии осуществления образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальностям СПО и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей (далее – ПМ), программы учебной и производственной практик, программы государственной итоговой аттестации, учебно-методические комплексы, фонды оценочных средств.

Учебные планы Учреждения по всем специальностям соответствуют ФГОС в части наименования квалификации выпускника, нормативного срока освоения программ, общего объема максимальной и обязательной нагрузки за весь период обучения, объема времени на промежуточную аттестацию, наименования разделов учебного плана, циклов учебных дисциплин и профессиональных модулей, структуры профессиональных модулей, объема времени, отведенного на изучение обязательных дисциплин цикла ОГСЭ и учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности, объема времени, отведенного на каникулы и консультации, использования вариативной части.

Время, отведенное на вариативную часть, распределено Учреждением самостоятельно на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины профессиональных модулей (междисциплинарные курсы) обязательной части; на введение дополнительных дисциплин и МДК отражающих специфику подготовки кадров исходя из запросов работодателей.

В пояснительных записках учебных планов представлены особенности и даны пояснения реализации ФГОС по каждой специальности, указаны объемы распределения времени вариативной части в разрезе дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.

Все рабочие программы имеют внутренние и внешние рецензии, техническую и содержательную экспертизу, листы согласования с работодателями.

Экземпляры примерных и рабочих учебных программ находятся в кабинете заместителя директора по учебно-производственной работе.

Образовательный процесс по программам СПО обеспечивают предметно-цикловые комиссии по специальностям (таблица 1). В рамках их деятельности ведется работа по организации учебной и практической подготовки студентов, совершенствованию учебно-методического обеспечения реализуемых программ.

Таблица 3

Предметно-цикловые комиссии ГБПОУ СКИК

№	Наименование предметно-цикловой комиссии
1	2
1	ПЦК Социально-культурная деятельность
2	ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»
3	ПЦК «Фортепиано, оркестровые струнные инструменты»
4	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
5	ПЦК «Инструменты народного оркестра»
6	ПЦК «Вокальное искусство»
7	ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»
8	ПЦК «Хоровое дирижирование»
9	ПЦК «Теория музыки»
10	ПЦК «Музыкальное звукооператорское мастерство»
11	ПЦК «Дизайн»
12	ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
13	ПЦК «Актерское искусство»
14	ПЦК «Общее фортепиано»
15	ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»

1.3.3. Организация практической подготовки

Профессиональная практика студентов проводится в соответствии с действующими ФГОС в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, организуется в соответствии с учебными планами и рабочими программами.

В качестве баз исполнительской и педагогической практики используются: концертный зал Учреждения, учебные помещения ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, дома культуры, драматический театр, творческие организации культуры и искусства, с которыми Учреждение заключил договора о сотрудничестве. В настоящее время заключены 29 договоров на прохождение учебной и производственной практики студентов Учреждения.

Перечень учреждений, организаций, выступающие базами практики на

основе заключенных договоров:

Таблица 4

№п /п	Наименование ОП	Наименование предприятия (организации)	Реквизиты договора
1	51.01.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	Управление культуры и искусства муниципального района Шигонский Самарской области	Договор от.01.09.2021г
2		Муниципальное учреждение «Управление культуры и молодёжной политики администрации Сызранского района Самарской области	Договор от.01.09.2021г
3		МБУ «Культурно-досуговый комплекс»	Договор №1/20 От 02.09.2020г. От 10.04. 2023г
4		МУ МКДЦ м.р. Сызранский Самарской области	Договор от 22.06.2022г
5		Муниципальное учреждение «Межпоселенческий культурно-досуговый центр» муниципального района Сызранский	Договор о практической подготовке от 10.04. 2023г
6		Муниципальное учреждение «Межпоселенческий культурно-досуговый центр» муниципального района Шигонский	Договор о практической подготовке от 01.04. 2023г
7	52.02.04 Актерское искусство	МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого»	Договор №14/22 от 01.09.22г
8	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	МОБУ ДО «Детская школа искусств №1 г.о. Сызрань	Договор № 7/20 от 02.02.2020г
	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)		Договор от 01.09.2023 г
9		МОБУ ДО «Детская школа искусств им. А. И. Островского»	Договор № 2/20 от 02.09.2020 г
10	53.02.04 Вокальное искусство	МБОУ ДО «Детская школа искусств № 3» г.о. Сызрань	Договор №6/20 от 02.09.20 г
11	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	МБОУ ДО «Детская школа искусств № 4» г.о. Сызрань	Договор № 5/20 От 02.09.20 г
12	53.02.06 Хоровое дирижирование	ГБОУ СОШ № 4 г.о. Сызрань	Договор №10/21 от 01.03.2021г
13		МБУ ДК «Горизонт»	Договор №1/20 От 02.09.2020г
14	53.02.07 Теория музыки	МБОУ ДОД ДШИ пос. Варламово Муниципального района Сызранский Самарской области	Договор № 3/20 От 02.09.2020 г
	53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство		
15		Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Октябрьск Самарской области «Детская школа искусств №2	Договор №12/21 от 01.03.2021г
16		Муниципальное бюджетное учреждение городского округа Сызрань «Центр музыкального искусства и культуры»	Договор № 8/20 от 02.09.2020г
17	54.02.01. Дизайн (по отраслям)	ИП. Дятчин А.В.	Договор от 24.06.2021 г
18		Студия рисования «Lime»	Договор № 9/21 от 01.01.2021
19	54.02.02 Декоративно прикладное искусство и	МБОУ ДО «Детская художественная школа им. И.П. Тимошенко»	Договор № 4/20 от 02.09.2020г.

20	народные промыслы	Автономная некоммерческая организация развития народных художественных промыслов «Дом гончара»	Договор №11/21 от 07.06.2021г
21		МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань	Договор от 01.09.2021г
22		ГБОУ СО гимназия г.Сызрани	Договор от 15.11.2023 г
23		МОБУ ДО «Детская школа искусств им. А. И. Островского»	Договор от 15.11.2023 г 02.09.2024г
24		ГБОУ СО СОШ с. Малячкино им. Героя Советского Союза Н.В. Будылина муниципального района Шигонский Самарской области	Договор без № от 02.09. 2024г
25		ГБОУ СО СОШ им. Героя Советского Союза В.Г. Колесникова с Новодевичье муниципального района Шигонский Самарской области	Договор без № от 02.09. 2024г
26		ГБОУ СО СОШ имени полного кавалера ордена Славы А.И. Дырина п.г.т. Балашейка муниципального района Сызранский Самарской области.	Договор без № от 02.09. 2024г
27		ГБОУ Самарской области гимназия города Сызрани г.о. Сызрань Самарской области	Договор без № от 02.09. 2024г
28		МОБУ ДО «Детская школа искусств им. А. И. Островского»	Договор от 02.09.2024г
	Профессиональное обучение		
29	Исполнитель художественно-оформительских работ	МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого» Ул. Карла – Маркса 89 Художественно-декоративная мастерская	Договор от 1.09.2023г

Основной базой педагогической практики является структурное подразделение «Школа искусств», которое осуществляет свою деятельность на основе учебных планов, разработанных для учреждений дополнительного образования детей - детских музыкальных школ и детских школ искусств. Преподавание в классах по специальности ведут студенты-практиканты 3-4 курсов, осуществляют контроль за качеством проведения уроков педагоги- консультанты. Информация о ходе практики заслушивалась на заседанияхотделов, Педагогическом совете.

Фактические сроки проведения каждого вида практики соответствуют календарному учебному графику и рабочим учебным планам по каждой специальности.

Учебная практика проходит под руководством преподавателей Учреждения.

В Учреждении имеется вся необходимая нормативно-методическая и организационно распорядительная документация: приказы о направлении студентов на практику, договора с базовыми

организациями и учреждениями, отчеты практик, образцы необходимых форм отчетности, программы практик, методические указания для студентов-практикантов.

Производственная практика направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Преддипломная практика обеспечивает подготовку к государственной итоговой аттестации. Руководство преддипломной практикой осуществляется руководителями дипломного проектирования – преподавателями специальных дисциплин, которые назначаются приказом директора. Во время прохождения практики обучающиеся собирают материал для выполнения выпускной квалификационной работы на основании индивидуального задания. По итогам преддипломной практики студенты выполняют отчет.

Для практического обучения в Учреждении имеются репетиционный зал; концертный зал с роялями, усилителем звука, пультом, колонками, мебелью; Специально оборудованные кабинеты для проведения аудиторных и практических занятий по всем видам учебной практики с учебной мебелью, зеркалами, ширмой, мультимедийной техникой; нотный материал; фонд методической научно-исследовательской литературы; фонотека; видеотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Во время практики обучающиеся используют в реальной ситуации теоретические знания, приобретают навыки практической работы, собирают материал для выполнения выпускных квалификационных работ (дипломных работ). Организация учебной и производственной практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональными навыками в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Сроки проведения практик и общий объем времени определяется ФГОС СПО по специальностям и учебным планам. По итогам производственной и учебной практик обучающиеся готовят отчетную документацию.

По всем реализуемым ООП соблюдались установленные формы аттестации студентов. Мониторинг качества подготовки и освоения программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) реализован в формах промежуточной аттестации (экзамен, зачет) и текущего контроля (контрольный урок, академический вечер, технический зачет и др.).

1.3.4.Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Внутренняя система оценки качества в ГБПОУ СКИК осуществляется в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования (-далее Положение о ВСОКО), утвержденным приказом директора ГБПОУ СКИК от 28.08.2022г №1, принятым на заседании Совета Учреждения, протокол №1 от 28.08.2022г.

Положение о ВСОКО размещен на сайте ГБПОУ СКИК https://szzr-coll-isk.ru/upload/main/shcool_isk/ПОЛОЖЕНИЕ%20по%20ВСОКО.pdf

Локально-нормативные акты о ВСОКО в ГБПОУ СКИК не противоречат требованиям ФГОС СПО, что указано в Положении о ВСОКО, раздел 2. Организация и функционирования ВСОКО, пункт 2.17 Основные мероприятия ВСОКО.

Согласно разделу 2 Положения о ВСОКО коллегиальными органами управления, занимающимися внутренней оценкой, экспертизой качества образования и анализом полученных результатов, являются: Педагогический совет, Методический совет, Совет Учреждения.

Согласно приказу директора ГБПОУ СКИК №162/2-ОД от 30.08.2024г. «О назначении ответственных за обеспечение функционирования ВСОКО» должностным лицом за управление и развитие ВСОКО в Учреждении назначен заместитель директора по учебно-производственной работе.

Команда ВСОКО согласно приказу директора ГБПОУ СКИК №162/2-ОД от 30.08.2024г включает заместителей директора, руководителя структурного подразделения «Школа искусств», заведующую организационно-методическим отделом, заведующую учебно-информационным отделом, Председателей ПЦК, преподавателей реализующих образовательные программы, бухгалтерия и хозяйственная часть.

Определен состав должностных лиц, ответственных за выполнение работ в рамках ВСОКО, включая самообследование, согласно приказа директора Учреждения № 244/1-ОД от 09.12.2024г. «О проведении процедуры самообследования по итогам 2024г», плана-графика проведения самообследования.

Результаты ВСОКО ежемесячно освещаются на заседаниях методических объединений преподавателей, Совета Учреждения, Методического совета, Педагогического совета. Управленческие решения принимаются на основе результатов внутренних мониторингов, внутреннего контроля (аудитов) в рамках ВСОКО, управленческие решения, направлены на работу по выявленным «проблемным зонам», что отражается в протоколах заседаний. Показатели результативности деятельности по всем компонентам ВСОКО установлены согласно плана работы на 2023-2024 учебный год по

показателям эффективности деятельности государственных профессиональных образовательных организаций Самарской области, перечня декомпозированных целевых значений ключевых показателей эффективности деятельности Учреждения.

По результатам оценочных мероприятий и процедур оформляются документы: отчеты, аналитические справки, анализы посещения учебных занятий, доклады с выводами и предложениями, акты выполненных работ, чек-листы, протоколы.

В соответствии Положением о ВСОКО:

-мониторинги качества содержания образовательных программ и оценки условий реализации образовательных программ проводятся в Учреждении по итогам учебного года;

- мониторинги образовательных результатов ФГОС проводятся:

- дважды в год по итогам 1 семестра и по результатам учебного года на основании результатов промежуточной и итоговой аттестации;

- мониторинг показателей отчёта о самообследовании проводится один раз в год (до 20 апреля каждого года);

- мониторинг удовлетворённости потребителей (обучающихся, родителей/законных представителей, работодателей) качеством образования проводятся на основе анкет/опросов 1 раз в год.

Анализ результатов мониторинга показателей результативности деятельности ПОО проводится не реже 1 раза в год.

В Учреждении сформирована система оценки качества образования как составная часть единой системы управления качеством образования.

На всех этапах теоретического и практического обучения осуществляется оценка достижений студентов, уровня сформированности общих и профессиональных компетенций студентов и выпускников, показателей развития их личностного потенциала. Наряду с традиционной системой оценки, применяемую при промежуточной и итоговой аттестации (отлично, хорошо, удовлетворительно, зачтено, не зачтено), в ГБПОУ СКИК функционирует балльно-рейтинговая система оценки.

Формы и периодичность входного и текущего контроля отражены в рабочих программах, промежуточной аттестации - в учебных планах и графиках учебного процесса. Промежуточная аттестация и текущий контроль проводятся в соответствии с Положением о текущем, рубежном контроле и промежуточной аттестации обучающихся, разработанном в колледже. Положение содержит подробную информацию о проведении зачетов и экзаменов по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам, экзаменов

(квалификационных) по профессиональным модулям, об организации контроля.

Результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся постоянно являются предметом обсуждения на педагогических советах, заседаниях ПЦК.

Оценка качества результатов процесса обучения осуществляется, как правило, в динамике: входной контроль, текущий контроль и промежуточная аттестация, рубежный контроль, государственная итоговая аттестация выпускников, отзывы работодателей. Основными формами промежуточной аттестации в колледже являются: экзамен по отдельной дисциплине, зачет, дифференцированный зачет, защита курсового проекта (работы), экзамен (квалификационный).

Фонды оценочных средств в соответствии с требованиями ФГОС разработаны по всем образовательным программам с участием социальных партнеров.

Промежуточная и государственная итоговая аттестация в Учреждении проходит с участием независимых экспертов. Специалисты учреждений осуществляют контроль результатов обучения, присутствуя на всех экзаменационных сессиях, представляя по их результатам отзывы, рекомендации при подготовке практических заданий контрольно-оценочных средств.

Основными инструментами оценки качества являются:

- экспертная оценка сформированности общих и профессиональных компетенций выпускников в ходе аттестации студентов с участием внешних экспертов – работодателей;
- мониторинг удовлетворенности рынка труда квалификацией выпускников через диагностику, тестирование, анкетирование, опросы, интервью и т.д.;
- анализ и самоанализ участников образовательного процесса, социологическое исследование;

Цель текущего контроля успеваемости - это обеспечение максимальной эффективности учебного процесса, повышение мотивации студентов к учебе и сознательной учебной дисциплине, профессиональному модулю, предупреждение отчисления из Учреждения.

Текущий контроль успеваемости студентов проводился по всем курсам, предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик, профессиональным модулям, предусмотренным учебными планами.

Успеваемость при текущем контроле оценивалась по пятибалльной системе «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Промежуточная аттестация студентов является

основной формой контроля учебной работы студентов, оценивающей результаты за семестр.

Основными ее видами являются: зачет (дифференцированный зачет, комплексный дифференцированный зачет) по отдельной дисциплине, контрольная работа, курсовой проект (работа), экзамен по отдельной дисциплине (междисциплинарному курсу), комплексный экзамен по двум или нескольким дисциплинам, квалификационный экзамен.

Формы контроля знаний студентов определяются требованиями ФГОС СПО, учебным планом.

Промежуточная аттестация студентов проводилась в соответствии с Положением о промежуточной аттестации в сроки, установленные рабочими учебными планами по специальностям. Для промежуточной аттестации разработаны материалы промежуточной аттестации, одобренные цикловыми комиссиями и утвержденные заместителем директора по учебной работе, а также комплекты контрольно-оценочных средств по профессиональным модулям.

Таблица 5

Успеваемость и качество

№ п/п	Специальность	2023 уч.г		2024 уч.г	
		Успеваемость, %	Качество, %	Успеваемость, %	Качество, %
1	52.02.04 Актерское искусство	100	79	100	86,3
2	53.02.02.Музыкальное искусство эстрады (по видам)	100	82,1	100	67,3
3	53.02.03.Инструментальное исполнительство	100	68,4	100	81,8
	Фортепиано	100	94,2	100	94,4
	Оркестровые струнные инструменты	100	63,5	100	97,7
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	100	45	100	46,4
	Инструменты народного оркестра	100	71	100	88,7
4	53.02.04.Вокальное искусство	100	88,3	100	82,3
5	53.02.05.Сольное и хоровое народное пение	100	89,1	100	79,5
6	53.02.06.Хоровое дирижирование	100	83	100	88,1
7	53.02.07 Теория музыки	100	76,7	100	87,2
8	54.02.02.Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	100	62,6	100	62,6
9	54.02.01 Дизайн (по отраслям)	100	89,6	100	89,6
10	51.01.02Социально-	100	96,4	100	96

	культурная деятельность (по видам)				
11	53.02.08.Музыкальное звукооператорское мастерство	100	62,4	100	70,8
Итого:		100%	79,8%	100%	81,04%

Проводимая в Учреждении работа позволяет обеспечить средний балл успеваемости на достаточном уровне.

Анализ результатов контроля успеваемости студентов Учреждения показывает, что обучающиеся успешно выполняют требования текущего контроля и промежуточной аттестации. По итогам летней сессии в 2024 году: отличников – 12 чел., что составляет 4,3% от общей численности обучающихся, по итогам зимней сессии 2024 г : отличников – 14 чел., что составляет 4,8 % от общей численности обучающихся.

Анализ результатов государственной итоговой аттестации, включавшей защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены, свидетельствуют о достаточно высоком профессиональном уровне подготовки выпускников. Дипломные программы по всем государственным экзаменам разнообразны по музыкальным и художественным достоинствам, стилю, форме. Все выпускники проявили высокий уровень музыкальной, технической, художественной, артистической и репетиционно-концертной подготовки, высокую исполнительскую культуру, продемонстрировали высокий уровень педагогических навыков и навыков руководства творческим коллективом.

Члены Государственных экзаменационных комиссий достаточно высоко оценили выпускные работы студентов и отметили хороший общий уровень профессиональной подготовки. Все выпускники успешно справились с программой, продемонстрировав достойный профессиональный уровень исполнительского мастерства. В общих итогах своей работы Государственная экзаменационная комиссия сделала вывод о том, что выпуск 2024 года в целом по Учреждению прошел на хорошем уровне. Большинство студентов-выпускников продемонстрировали разностороннюю профессиональную подготовку, что даёт им возможность реализовать себя в соответствии с их творческими стремлениями.

К Государственной итоговой аттестации были допущены студенты, выполнившие учебный план, сдавшие зачеты и экзамены по всем дисциплинам и видам производственной и педагогической практики.

Таблица 6

**Результаты государственной итоговой аттестации выпускников
по программам подготовки специалистов среднего звена за 2024г.**

Наименование специальности	Количество выпускников	Доля обучающихся, получивших оценки (%)	
		«отлично» и «хорошо»	неудовлетворительно
52.02.04 Актерское искусство	10	90,0	-
53.02.02.Музыкальное искусство эстрады (по видам)	5	40,0	
53.02.03.Инструментальное исполнительство	10	90,0	-
53.02.04.Вокальное искусство	2	100,0	-
53.02.05.Сольное и хоровое народное пение	2	100,0	-
53.02.06.Хоровое дирижирование	2	100,0	-
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	6	100,0	
54.02.02.Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	18	94,44	-
ИТОГО	55	89,30	-

Таким образом, качество защиты выпускной квалификационной работы достаточно высокое и составило 89,3 %, что 1,7% выше чем в 2023 году (87,6 %.)

В 2024 году Учреждение участвовало в Региональном этапе чемпионата «Профессионалы» Самарской области.

**Результаты участия ГБПОУ «СПК» в Региональном этапе
чемпионата «Профессионалы» Самарской области в 2024 году**

№ п/п	ФИО участника	Наименование компетенции	ФИО эксперта наставника	Результат
1	Кулебякина Ксения Александровна	Художественная роспись по дереву	Хрипунова Наталья Владимировна	3 место

1.3.5. Востребованность выпускников

В ГБПОУ СО "Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой" функционирует Центр карьеры, который занимается подготовкой выпускников к дальнейшей профессиональной деятельности, обучает выпускников самопрезентации, составлению резюме, конструктивной беседе

с работодателем при собеседовании. Работа Центра карьеры осуществляется согласно плану работы утверждаемого на год и согласовывается с Центром трудовых ресурсов Самарской области.

В целях повышения открытости сведений о выпускниках и большей возможности дальнейшего трудоустройства, ЦСТР размещает информация о выпускниках в автоматизированной информационной системе «Трудовые ресурсы. Самарская область». Выпускники самостоятельно регистрируются на в АИС, размещают резюме, ищут подходящие вакансии. Все действия выпускников согласовываются и отслеживаются специалистами центра.

С 2024 года, введена маршрутизация выпускников для выбора карьерного пути и согласования дальнейшего трудоустройства с работодателями.

Традиционно, выпускники колледжа искусств трудоустраиваются по полученным компетенциям в учреждения культуры гг.Сызрани, Октябрьска, Сызранского и Шигонского районов.

При сдаче итоговой государственной аттестации, председателем комиссии назначается работодатель, который даёт объективную оценку профессиональным компетенциям выпускника. За прошедшие 3 года, все выпускники получили высокие баллы ГИА.

Выпускники колледжа принимают участие в ярмарках трудоустройства, встречах с успешными выпускниками, работающими по профессии, встречах с работодателями.

Центр карьеры колледжа имеет свою страницу на официальном сайте учреждения, где также размещены рекомендации выпускникам колледжа, ссылки на поиски вакансий по Самарской области и России. Также, информационный материалы размещаются в социальных сетях и мессенджерах выпускников Учреждения.

Для повышения уровня конкурентноспособности студентов в учебные планы всех специальностей введен профессиональный модуль "Организационная деятельность". Студенты посещают лекции этого модуля по следующим дисциплинам: "Основы предпринимательской деятельности", "Общие компетенции профессионала".

Деятельность по содействию трудоустройства выпускников включает в себя следующие направления:

- работа со студентами и выпускниками учреждения:
- мониторинг рынка труда с целью выявления «дефицитных» специальностей;
- информирование студентов и выпускников о состоянии и запросах рынка труда с целью содействия трудоустройству, размещение информации на Интернет сайте Учреждения, в автоматизированной информационной системе «Трудовые ресурсы. Самарская область»;

- анкетирование выпускников Учреждения на предмет выявления потребности в трудоустройстве;
 - проведение консультационной работы со студентами по вопросам самопрезентации, профориентации и информирования о состоянии рынка труда, написанию резюме;
 - участие в ярмарках вакансий, презентаций компаний и других мероприятиях, связанных с профориентационной деятельностью;
 - организация временной занятости студентов;
 - мониторинг трудоустройства выпускников в первые два года после выпуска.
- сотрудничество с предприятиями и организациями, выступающими в качестве работодателей для студентов и выпускников.

Особое внимание уделяется трудоустройству лиц с ограниченными возможностями здоровья. Проводятся консультации с представителями службы занятости населения, установлены контакты с региональными организациями инвалидов. С целью отслеживания рисков безработицы выпускников ежемесячно ведется мониторинг трудоустройства.

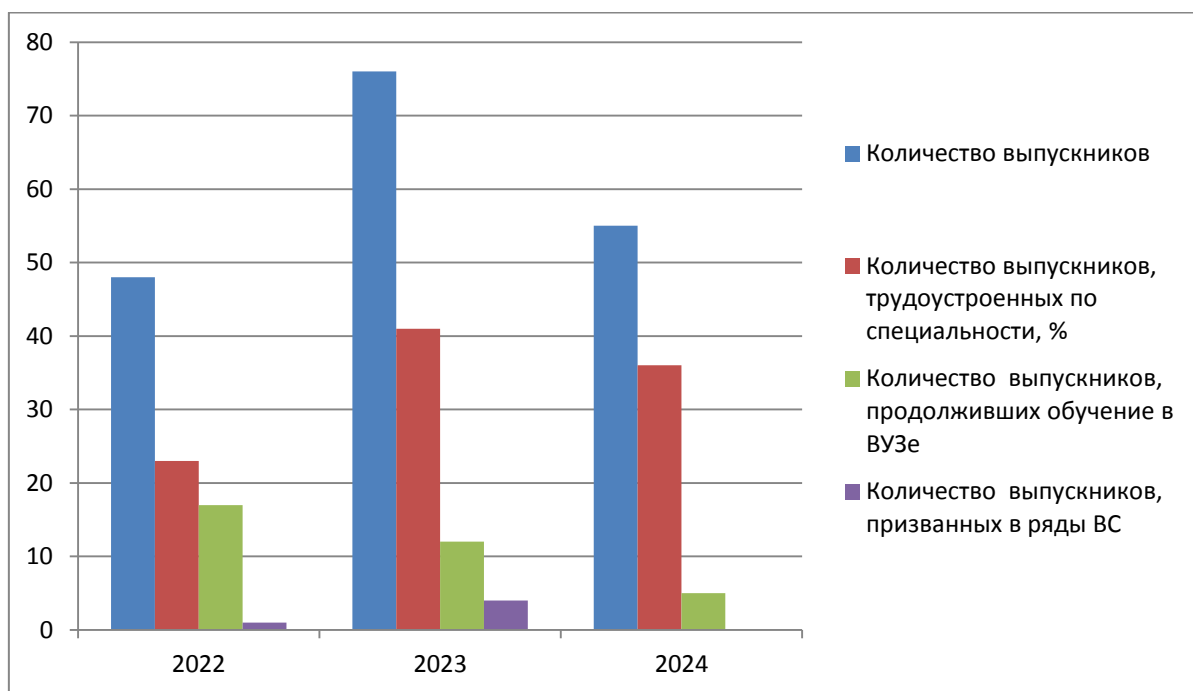
Выпуск 2024 года составил 55 человек.

Трудоустройство выпускников 2024 года (по состоянию на апрель 2025 года) представлено в таблице:

Таблица 7

Доля выпускников СПО, занятых по виду деятельности и полученным компетенциям , процент за 2024 год										
По программам среднего профессионального образования										
№ п/п	Наименование ПОО	Численность трудоустроенных выпускников по полученным компетенциям	численность выпускников, являющихся действующими предпринимателями	численность выпускников, являющихся самозанятыми	численность выпускников, проходящих службу в армии по контракту	Численность трудоустроенных выпускников по полученным компетенциям + численность выпускников, являющихся действующими предпринимателями + численность выпускников, являющихся самозанятыми + численность выпускников, проходящих службу в армии по контракту	Общая численность выпускников - по всем формам обучения	Численность выпускников, продолживших обучение по очной форме обучения	Результат вычитания	% выпускников занятых по виду деятельности и полученным компетенциям

1	ГБПОУ СКИК	31	1	0	4	36	55	5	50	72,0
---	---------------	----	---	---	---	----	----	---	----	------



Ежегодно, высокое качество подготовки в соответствии с требованиями присваиваемой квалификации выпускников ГБПОУ СО "Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой" подтверждается отзывами работодателей. Выпускники владеют видами профессиональной деятельности и компетенциями, предусмотренными стандартами. Работодатели отмечают должный уровень теоретической и практической подготовки выпускников, умение работать в команде, дисциплинированность и инициативность, умение оперативно справляться с выполнением заданий.

1.3.6. Библиотечно-информационное обеспечение

Библиотечно-информационное обеспечение Образовательные программы, реализуемые Учреждением, полностью обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам и дисциплинам. Основным источником учебной и учебно-методической информации является библиотечный фонд Учреждения.

Фонд библиотеки составил 50143 экз. Из них:

- аудиовизуальных документов-355,
- электронных- 434.

Печатных изданий учебной и учебно-методической литературы 49156.

Продлена подписка на ЭБС «Лань».

Основу библиотечного фонда составляет нотная, учебная, учебно-методическая и научная литература; аудиовизуальные и электронные документы. Значительную часть фонда составляет наиболее полное собрание отечественных и зарубежных изданий произведений отечественного и зарубежного музыкального искусства, декоративно-прикладного и актерского искусства.

Численность зарегистрированных пользователей библиотеки составила 327 чел.

Реализация образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам Учреждения, формируемым по полному перечню дисциплин образовательных программ. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет». Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной литературы, а также изданиями музыкальных произведений, хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами, мультимедийными материалами. В библиотеке колледжа имеются электронные учебники и учебно-методическая литература по программам общеобразовательного, общегуманитарного, социально-экономического и профессионального учебных циклов в соответствии с Федеральным перечнем учебников.

Фонд включает также издания учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в детских школах искусств, образовательных учреждениях среднего профессионального образования, что необходимо для прохождения студентами педагогической практики.

Дополнительная литература включает также законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные издания. Важное место в фонде уделено трудам преподавателей Учреждения.

Структура библиотечного обслуживания построена с учетом читательского назначения фондов и дифференцированного подхода к читателю.

1.3.7.Кадровое обеспечение

Кадровая политика Учреждения направлена на решение следующих задач:

- создать условия для обеспечения Учреждения квалифицированными педагогическими кадрами;
- повышать квалификацию, творческий и научный потенциал педагогических работников и администрации Учреждения в соответствии с личными профессиональными интересами, нуждами образовательной организации и современными тенденциями развития образования.

Реализация ППССЗ по специальностям обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Таблица 9

Качественный состав педагогических работников

Наименование должностей	Число штатных работников /внешних совместителей	Имеют высшее образование	Высшую квалификационную категорию	Первую квалификационную категорию	Ученая степень
Всего работников в ОУ	67/26	58	27	10	1
Руководители ОУ и их заместители	8	8	4 чел. (50 %)	0чел.(0 %)	-
Педагогические работники	44/19	44	23 чел. (52,27 %)	10 чел. (22,73 %)	1
Иные работники	15/7	6	0 чел. (0 %)		

Штат Учреждения полностью укомплектован преподавателями, обладающими опытом практической работы. 86,57 % преподавателей учреждения имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин и междисциплинарных курсов.

Опыт деятельности является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Сведения о повышении квалификации и профессиональной переподготовки за последние три года

Таблица 10

Учебный год	Количество преподавателей и мастеров, повысивших квалификацию
2022	48 преподавателей
2023	45 преподавателей
2024	46 преподавателей

В числе преподавательского состава Учреждения: 2 заслуженных работника культуры РФ, 2 заслуженных работника культуры Самарской области, 1 кандидата наук, 1 заслуженный работник образования Самарской области, 1 Почетный работник сферы образования РФ.

Педагогический коллектив Учреждения активно участвовал в научно-методической, экспериментальной деятельности, принимал участие в международных, всероссийских и региональных конференциях, конкурсах, акциях и других мероприятиях.

Сотрудники ГБПОУ СКИК в 2024 г. награждены:

Почётными грамотами:

- Министерства просвещения -1 чел. (Жучкова Е.Б.)
- Западного управления Министерство образования Самарской области Самарской области – 3 чел. (Евстегнеева Л.С., Виноградова В.И., Бабкина Е.С.);

Благодарностью:

- Министерства образования Самарской области – 1 чел. (Железнова О.В.);
- Губернатора Самарской области – 2 чел. (Жучкова Е.Б., Баринова М.Ю.);
- Главы г.о. Сызрань – 1 чел (Баринова М.Ю.);
- Думы городского округа Сызрань – 1 чел (Фирсова Г.А.)
- Западного управления Министерство образования Самарской области - 1 чел. (Кривопуст А.И.);

1.4 ОРГАНИЗАЦИЯ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

В 2024 г. ГБПОУ СКИК осуществляли дуальное обучение 96 студентов по специальностям: 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 52.02.04 Актерское искусство, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Подготовлена необходимая нормативно-правовая и учебно-методическая документация по системе дуального обучения:

- заключены договоры о дуальном обучении студентов ГБПОУ СКИК с МБУ «Культурно-досуговый комплекс», МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого», МБУ г.о. Сызрань «Центр музыкального искусства и культуры»;

- разработаны Программы дуального обучения по всем специальностям;
- составлены планы-графики дуального обучения;
- утверждены учебные планы по всем специальностям;
- реализуется «дорожная карта» (план мероприятий) по обеспечению образовательного процесса в рамках реализации дуального обучения.

Определено 15 наставников из числа наиболее опытных специалистов

организаций. Организовано 2 базовых кафедры на базе профильных организаций - МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого», МБУ г.о. Сызрань «Центр музыкального искусства и культуры».

Реализация дуального обучения позволила значительно укрепить практическую составляющую учебного процесса, сохраняя при этом уровень теоретической подготовки, обеспечивающий реализацию требований ФГОС СПО с учетом квалификационных запросов работодателей; укрепил взаимосвязь образовательного учреждения и потенциальных работодателей. В 2024 г. доля студентов, обучающихся с применением дуальной технологии, в общей численности студентов, составила 43,84%, что выше декомпозированного показателя на 0,5%. По сравнению 2022-2023 г.г. увеличилось количество образовательных программ среднего профессионального образования, обучение по которым организовано с применением дуальной технологии: в 2022-2023 г. – по 4 специальностям, в 2024 г. – по 6 специальностям.

1.5. ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ)

В структуре Учреждения функционирует структурное подразделение «Школа искусств». Выявление одаренных детей и приобщение их к искусству в раннем возрасте, создание условий для их культурного, духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития посредством освоения дополнительных образовательных программ художественной направленности является основной целью деятельности Школы.

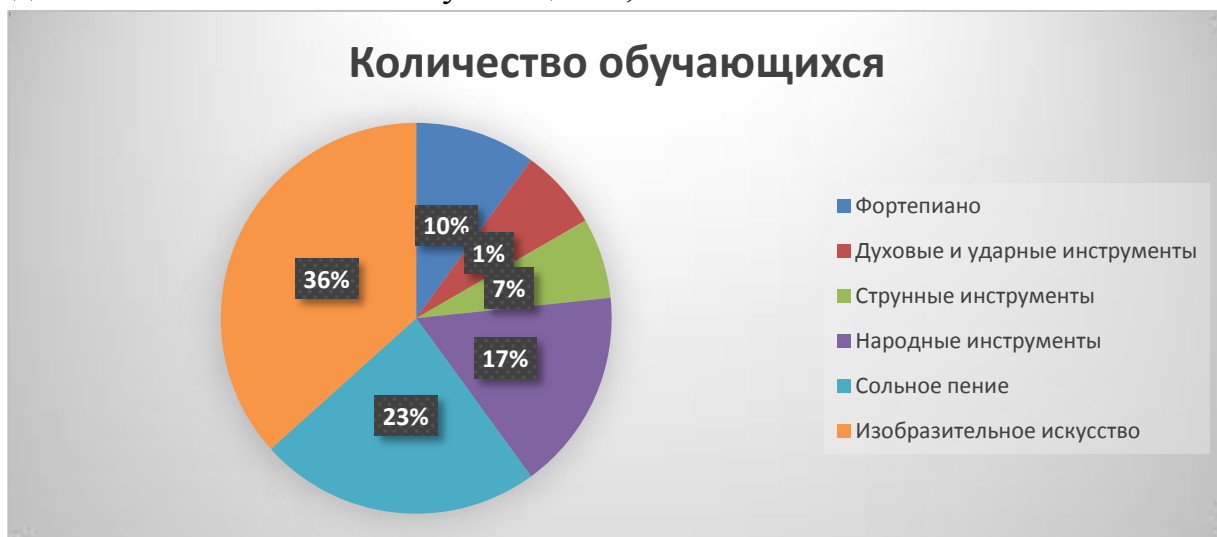
В соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности в Школе реализуются дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности, различные по видам и срокам обучения:

- «Я-Дизайнер» (5 лет);
- «Изобразительное искусство и народные промыслы» (4 года);
- «Исполнительство на музыкальных инструментах» по видам: фортепиано, инструменты народного оркестра, струнные, духовые и ударные инструменты (4(5) лет);
- «Сольное пение» по видам: академическое, фольклорное, эстрадное (4(5) лет);
- «Раннее эстетическое развитие» (2 года);

Обучение по дополнительным общеразвивающим образовательным программам осуществляется как за счет средств Учредителя, так и за счет средств физических и (или) юридических лиц.

Контингент по общеразвивающим программам за счет средств

Учредителя составляет – 150 обучающихся, из них:



Общий контингент учащихся на 2024 - 2025 учебный год составляет 187 учащихся. В течение учебного года регулярно проводился контроль сохранности контингента учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого, коллегиальность. Каждый из видов контроля успеваемости имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащихся и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающихся и усвоение им образовательной программы на определённом этапе обучения. Наиболее распространёнными формами промежуточной аттестации обучающихся являются: на отделениях «Сольное пение», «Исполнительство на музыкальных инструментах»: академические концерты; переводные академические концерты, прослушивания, контрольные уроки; на отделении «Изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства: итоговые просмотры пленэрных работ, итоговые просмотры рисунков, контрольные уроки по истории искусств; на отделении хореографического искусства – просмотры, итоговые просмотры.

Осенью 2024 года состоялись открытые видео – уроки преподавателей Школы по теоретическим дисциплинам совместно со студентами ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», которые проходили практику на базе СП «Школа искусств».

С успехом прошли концерты, посвященные Дню Матери, День Музыки, День Учителя, День защитника отечества, Международный женский день и Традиционный итоговый концерт, и лауреатов конкурсов.

Достижения обучающихся в значимых конкурсах, выставках, конференциях, олимпиадах Всероссийского и Международного уровней за 2024 выросли по сравнению с прошлым учебным годом.

Обучающиеся с большим увлечением и радостью участвуют в конкурсах профессионального мастерства и занимают призовые места: Международный конкурс-фестиваль «Жар-Птица России», Всероссийский конкурс рисунков и иллюстраций «По страницам русских сказок: 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина», XXIV Всероссийском конкурсе молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра», II Международный конкурс-фестиваль «Дыхание зимы», Международный конкурс-фестиваль «Отцы Победы», V Всероссийский детско-юношеский конкурс пианистов «220-летию со дня рождения И.М. Глинки, посвящается» окружного этапа областного конкурса инструментального исполнительского мастерства «Музыкальная мозаика», XXXVI Международный фестиваль-конкурс детско-молодежного творчества и педагогических инноваций Кубок России по художественному и сценическому творчеству, XXIII Всероссийский конкурс «Роза Ветров в Сызрани 30-й Юбилейный сезон» и т.д.

Вывод: ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

1.6 ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

Для формирования контингента будущего приема в Учреждении ведется целенаправленная профориентационная работа. Круглогодично работает приемная комиссия, организованы регулярные консультации для будущих абитуриентов, оказывается учебно-методическая помощь педагогам музыкальных школ. Преподаватели Учреждения проводят концерты, творческие конкурсы, конференции и олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам, живописи, рисунку. Проводился День открытых дверей в формате онлайн, в рамках которого были организованы индивидуальные и групповые онлайн-консультации по предметам

вступительных испытаний, размещены информационные видеоролики на сайте колледжа. Ведется переписка с потенциальными абитуриентами по электронной почте. Вся информация о правилах приема оперативно размещается на официальном сайте колледжа в разделе «Абитуриенту». Реализуемая система профориентации, а также подготовка выпускников Школы, позволяют обеспечивать конкурс при приеме для качественного отбора студентов на первый курс.

На базе Учреждения в 2024 г. было организовано обучение школьников Самарского региона по программам предпрофильной подготовки. Количество программ увеличено по сравнению с 2023 г. на 1 программу:

- «Вокалотерапия»;
- «Голос – второе лицо»;
- «Мир сыгранный – жизнь актера»;
- «Школа традиционного русского пения»;
- «Кладовая радости – роспись по дереву»;
- «Графический дизайн».

За отчетный период обучение прошли 595 школьников Самарской области, что на 126 больше, чем в 2023 г.

На базе Учреждения также организована работа 4-х профориентационных каникулярных смен по направлениям «Актерское искусство» и «Художественная роспись по дереву». Количество школьников, принявших участие в мероприятиях – 80 чел.

На базе колледжа проводились мероприятия в рамках профориентационного проекта «Билет в будущее». В профпробах проекта приняли участие 60 человек по 3 программам: Дизайнер графики, Экскурсовод, Музыкант.

1.7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая работа в Учреждении носит целенаправленный и системный характер и представляет собой интеллектуальную деятельность, направленную на поиски эффективных путей достижения стоящих перед колледжем образовательных задач, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ», Уставом, Программой модернизации ГБПОУ СКИК на 2019 – 2024 гг. с учетом основных направлений развития системы среднего профессионального образования РФ и региональной образовательной политики. Роль методической работы возрастает в современных условиях в связи с необходимостью рационально и оперативно использовать новые методики, приемы и формы обучения и воспитания.

Основными источниками формирования содержания методической работы являются:

- законы Российской Федерации;

- нормативные документы, инструкции, приказы Министерства образования и науки РФ, комитета образования и науки Самарской области, определяющие цели и задачи образования, а также в целом системы методической работы;
- Программа развития колледжа;
- Федеральные государственные образовательные стандарты СПО, учебные планы и программы;
- инновации, раскрывающие по-новому содержание методической работы;
- информация о массовом и передовом опыте методических служб в системе СПО.

Формы методической работы разнообразны и соответствуют содержанию работы, профессиональным возможностям, образовательным потребностям и интересам преподавателей, всего педагогического сообщества.

К коллективным формам работы относятся семинары, практикумы, дискуссии, практические конференции, деятельность предметно-цикловых комиссий преподавателей, реализующих образовательные программы, творческие группы, открытые учебные занятия, внеклассные мероприятия, педсоветы, педагогические чтения, разнообразные выставки, обсуждения новейших педагогических методик, технологий, достижений науки, учебных пособий. К индивидуальным – самообразование, разработка творческой (методической, научно-исследовательской) темы, взаимопосещение учебных занятий, самоанализ, консультации, изучение различных видов литературы, использование сети Интернет, доклады и др.

В условиях ориентации образовательных учреждений на социальный заказ по подготовке специалистов высокого качества педагогические коллективы оказались перед необходимостью поиска новых подходов к обучению и эффективных технологий, поиска путей совершенствования образовательного процесса и самих себя как профессионалов. На решение данных задач и направлена методическая работа в колледже, что стало реальной необходимостью в структуре внутреннего управления образовательным процессом.

Исходя из стратегической цели деятельности Учреждения, направленной на создание условий для целостного и устойчивого развития обучающихся, подготовки квалифицированных кадров в соответствии со стратегией социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года, определена методическая тема: создание региональной сетевой модели развития интегрированного культурно-образовательного пространства образовательной организации как основы культурно-духовного воспитания обучающихся.

Методическая работа была направлена на решение следующих задач:

1. Обеспечить развитие кадрового потенциала через совершенствование профессиональных компетенций и развитие творческого потенциала преподавателей, в том числе через наставничество и участие в конкурсах профессионального мастерства.
2. Продолжить работу по внедрению в практику современных образовательно-воспитательных технологий, распространению опыта в профессиональном сообществе.
3. Совершенствовать деятельность по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся.
4. Осуществлять культурно-просветительскую, методическую, информационную деятельность.
5. Совершенствовать модель дуальной подготовки кадров в сфере культуры и искусства на основе наставничества в форме «работодатель – студент».
6. Продолжить формирование единой модели профориентации, в том числе через реализацию программ предпрофильной подготовки в регионе, проекта «Билет в будущее».

Продолжена работа по обновлению УМК по дисциплинам и профессиональным модулям: учебных и методических пособий, в том числе в электронных, методических рекомендаций для проведения теоретических занятий, практических работ и занятий, курсового и дипломного проектирования, самостоятельной работы, контрольно-оценочных средств и материалов для проверки уровня освоения общих и профессиональных компетенций студентов, дидактических материалов. Были разработаны новые методические пособия по проблемам воспитания, педагогики, психологии, сценарии открытых уроков и внеаудиторных занятий.

Учебно-методическое сопровождение образовательной деятельности колледжа обеспечивается целостной многофункциональной организационной структурой, в состав которой входят:

- педагогический совет (аналитически-управленческая функция);
- методический совет (аналитически-управленческая функция);
- организационно - методический отдел (организационно-технологическая и информационная функции);
- предметно-цикловые комиссии по специальностям;
- индивидуальная научно-методическая работа преподавателей (научно - методическая функция);

Работа организационно-методического отдела строится на основе сотрудничества с образовательными учреждениями СПО, работодателями, социальными партнерами колледжа, с председателями предметно-цикловых комиссий, библиотекой, другими структурными подразделениями колледжа. Методическая служба принимает участие в работе педагогического совета, научно-методического совета, а также в коллективных мероприятиях (научно-практических конференциях, круглых столах, конкурсах, работе

творческих объединений и т.п.). Следование стратегии сотрудничества внутри структурных подразделений колледжа с участием руководителей является основной организационной целью методической работы.

В соответствии с планом работы ГБПОУ СКИК проводятся заседания методического совета по различным проблемам образования. МС координирует работу предметно-цикловых комиссий, которые организуют работу по выполнению требований ФГОС по специальностям, контролируют совершенствование учебно-методического обеспечения образовательных программ, практического обучения студентов, информатизации учебного процесса. Данные направления реализуются при разработке и утверждении учебных планов и программ, календарно-тематических планов, планов работы кабинетов при проведении открытых занятий, внеклассных мероприятий, при утверждении программы контроля образовательных результатов.

Все ПЦК работают по выбранной теме, которая согласуется с методической темой работы всего колледжа. Каждый преподаватель составляет индивидуальный план работы, который скоординирован с темой ПЦК.

Традиции методической работы в колледже представлены результатами проведения открытых уроков, методических разработок.

Работа методической службы в 2024 году была ориентирована на реализацию стратегических направлений развития колледжа, задач, определенных в качестве приоритетных в результате анализа работы предыдущего учебного года:

- содействие в разработке и модернизации УМК, КОС;
- создание необходимых условий для роста педагогического мастерства преподавателей, раскрытию их творческого потенциала в условиях инновационной деятельности, совершенствования педагогического мастерства по овладению новыми образовательными технологиями;
- содействие распространению передового педагогического опыта.

В соответствии с целями и задачами методическая работа в 2024 году была ориентирована на:

- оказание помощи преподавателям в применении современных образовательных технологий;
- внедрение в практику работы колледжа результатов научных исследований и достижений передового опыта;
- доведение до сведения педагогов нормативных и законодательных инициатив в сфере образования;
- обобщение и представление опыта по методической проблеме колледжа на региональном, всероссийском и международном уровнях.

Основными формы методической работы являются:

- индивидуальные методические консультации;
- организация семинаров, конференций, педагогических чтений;
- посещение и анализ открытых занятий педагогов колледжа;
- научно-методическое сопровождение участия педагогов и студентов в конкурсах различного уровня;
- самообразование.

Реализация целей и задач учебно-методической и научной деятельности осуществлялась в 2024 г. по следующим направлениям:

1. Разработка нормативно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса, учебно-методической документации в соответствии с ФГОС СПО, с учётом квалификационных требований профессиональных стандартов, требований работодателей.
2. Проведение внутреннего контроля (методического аудита) соответствия содержания образовательных программ среднего профессионального образования требованиям профессиональных стандартов, демонстрационного экзамена, чемпионатов «Молодые профессионалы» запросам регионального рынка труда.
3. Корректировка и актуализация всех локальных актов ГБПОУ СКИК.
4. Актуализация образовательных программ, реализуемых в формате дуального обучения, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей.
5. Разработка и реализация дополнительных образовательных программ для слушателей из числа обучающихся, специалистов организаций и учреждений сферы культуры, искусства и образования.
6. Подготовка портфолио для прохождения аттестации педагогических работников с целью получения (подтверждения) квалификационной категории.
7. Организация отраслевого взаимодействия с работодателями, учреждениями культуры и искусства города.
8. Организация наставнической деятельности.
9. Организация сетевого взаимодействия с образовательными организациями г. Сызрань и г. Октябрьск.

Данные направления работы обеспечивают преемственность, системность методической работы, способствуют формированию современной системы диагностики успешности профессионально-педагогической деятельности преподавателей и повышению качества образовательного процесса.

За отчётный период банк учебно-методических пособий пополнился на 34 единицы, что на 70% больше, чем в 2023 г.

Сведения о методической работе преподавателей

№ п/п	ФИО преподавателя	Название методической работы
1	Севостьянова А.Р.	Методические рекомендации по написанию и оформлению реферата для студентов 52.02.04 Актерское искусство специализация Актер драматического театра и кино
2	Севостьянова А.Р.	Методические рекомендации по проведению практических занятий по МДК 01.01 Мастерство актёра на тему «Театральные этюды как источник творческого воображения»
3	Севостьянова А.Р.	Методическая разработка открытого урока по мастерству актера с использованием здоровьесберегающих технологий на основе личностно-ориентированного подхода со студентами 2-3 курса отделения «Актерское искусство»
4	Озерова И.О.	Методическая разработка «Вопросы звукоизвлечения в работе пианиста»
5	Озерова И.О.	Методическая разработка «Свобода пианистического аппарата как важнейшее условие развития исполнительской техники»
6	Евстегнеева Л.С.	Методическое сообщение по теме «Основные аспекты воспитания личности обучающихся».
7	Евстегнеева Л.С.	Методическое сообщение по теме «Развитие творческих способностей учащихся в современной образовательной среде».
9	Емелина Л.В.	Контрольно-оценочные средства преподавания творческих дисциплин (раздел 02.01.03 Хоровая литература) ПМ.02. «Педагогическая деятельность» специальность 53.02.06
10	Емелина Л.В.	Методическая разработка темы открытого урока на МДК 01.01 ПМ.01 Дирижерско- хоровая деятельность Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование по теме «Хоровое дирижирование с применением метода вариативности ансамблевых пар»
11	Озерова И.О.	Методическая разработка для преподавателей «Применение цифровых и электронных образовательных ресурсов на уроках общего (обязательного) фортепиано»
12	Озерова И.О.	Методическая разработка для преподавателей «Применение инновационных технологий в классе общего (обязательного) фортепиано»
13	Алексеева С.Ю.	Методические рекомендации по проведению практических занятий по МДК 01.03 «Чтение оркестровых партитур».
14	Лысюк Н. А.	Методическая разработка по МДК 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (практическая инструментовка) Тема: «Правила написания контрапункта».
15	Реброва Е. Г.	«Создание электронных учебных пособий по дисциплинам МДК 01.03: «История исполнительского искусства» (пополнение лекций материалами)
16	Богданова С.А.	Методические рекомендации преподавателям: «Специфика работы на уроках общего фортепиано»
17	Богданова С.А.	Фонд оценочных средств по МДК.01.04 Дополнительный инструмент - фортепиано ПМ. 01 Исполнительская деятельность Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»(по видам инструментов)
18	Копылова Н.Л.	Методическое пособие для студентов «Изучение принципов фортепианной аппликатуры»
19	Чернышова Т.В.	Методические рекомендации по выполнению курсового

		проекта по ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность, специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
20	Алексеева Е.М.	Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного), 2024 г.
21	Железнова О.В.	Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся с использованием современных образовательных технологий, включая личностно-ориентированный подход по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» по дисциплине ОД.02.02 История
22	Михеев А.В.	Презентация по цветоведению «Теория цвета»
23	Хрипунова Н.В.	Видеоурок «Полхов-Майдан»
24	Сосульникова А.А.	Презентация «Новогодняя композиция. Флористика как вид ДПИ»
25	Сосульникова А.А.	Разработка адаптивной программы для детей с ОВЗ «ЭТНО»
26	Строганова Н.В.	Методическая разработка открытого урока по МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое народное пение на тему «Развитие навыков ансамблевого народного пения»
27	Андреев Е.П.	Особенности работы с мужским голосом (лирическим баритоном)
28	Фирсова Г. А.	Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»
29	Сатарова А. В.	Формирование певческого дыхания на начальной стадии обучения в классе сольного пения
30	Тоболина Т.П.	Пособие для студентов по проведению практических (семинарских) занятий по учебной дисциплине ОП.04 «Сольное пение» для обучающихся специальности 52.02.04 Актерское искусство
31	Тоболина Т.П.	Методическая разработка «Использование эффективных образовательных технологий в классе вокала»
32	Сосульникова А.А.	Методическая рекомендация по оформлению ВКР для отделения 54.02.01 Дизайн «История авангарда» - методическая разработка лекции - мастер-класса
33	Хрипунова Н. В.	Методическая рекомендация по оформлению ВКР для отделения 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
34	Донских А.С.	«Мир цветоведения и колористики»

1.8 НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Научно-исследовательская и экспериментальная работа педагогического коллектива осуществлялась в рамках единой методической темы на основе годового плана работы, утвержденного директором ГБПОУ СКИК, а также по направлениям деятельности региональной инновационной площадки «Создание региональной сетевой модели развития интегрированного культурно-образовательного пространства образовательной организации как основа культурно-нравственного воспитания обучающихся» под руководством организационно-методического отдела.

Отмечается стабильный рост количества публикаций, статей

преподавателей Учреждения в сборниках научных трудов, журналах, в издательствах образовательных организаций, а также в ведущих профильных издательствах.

Открытые уроки и мастер-классы, проведенные в Учреждении, а также других образовательных организациях, участие с докладами во всероссийских и международных конференциях свидетельствуют о высоком профессиональном уровне преподавателей.

В отчетном периоде проведено 56 открытых уроков и мастер-класса, что в 2 раза больше, чем в 2023 г.:

ФИО преподавателя	Тема открытого урока, мастер-класса
1. Севостьянова А.Р.	Актёрские упражнения и тренинги в рамках ресурсной методической площадки в сфере художественного образования Самарской области «Театральная премьера» ДШИ №1
2. Севостьянова А.Р.	Мастер-класс для детей на тему «Искусство быть разным» в рамках ресурсной методической площадки в сфере художественного образования Самарской области «Театральная премьера» ДШИ №1
3. Севостьянова А.Р.	Мастер-класс в рамках «Каникулярной смены» на тему «Актёрское искусство» СКИК
4. Морозов Е.А.	Мастер-класс для детей на тему «Возможности актёрской деятельности» в рамках ресурсной методической площадки в сфере художественного образования Самарской области «Театральная премьера» ДШИ №1
5. Морозов Е.А.	Мастер-класс для детей на тему «Сказка как способ самовыражения» в рамках ресурсной методической площадки в сфере художественного образования Самарской области «Театральная премьера» ДШИ №1
6. Калялин В.В.	Мастер-класс для детей на тему «Сценическое внимание. Мысли. Образы» в рамках ресурсной методической площадки в сфере художественного образования Самарской области «Театральная премьера» ДШИ №1
7. Морозов Е.А.	Мастер-класс по сценическому фехтованию 2,3 курс СКИК
8. Севостьянова А.Р.	МДК.01.01 Мастерство актёра Открытый урок по мастерству актёра на тему «Театральные этюды как источник творческого воображения»
9. Морозов Е.А.	МДК.01.01 Мастерство актёра. Открытый урок 3-го курса на тему «Этюды на взаимодействие с партнёром»
10. Константинова Т.И.	Открытый урок по МДК.01.01 Мастерство актёра 1-го курса на тему «Зерно образа и роли»
11. Калялин В.В.	Открытый урок по дисциплине УП.01 Работа актёра в спектакле на тему «Структура постановки спектакля»
12. Нехца А.Ю.	МДК 01.02 Сценическая речь Тема: «Исполнительское дыхание»
13. Ермолина Т.С.	11.12.2024 МДК 01.04 Танец Тема: «Основы и актуальность пластики и этюдного метода для

	постановки литературного отрывка»
14. Севостьянова А.Р.	УП.02 Эстрадно-речевое искусство Открытый показ «Возможности речевого аппарата»
15. Севостьянова А.Р.	МДК.01.04 Сценическая подготовка Открытый показ отрывков 18-20 века классической и зарубежной литературы
16. Морозов Е.А.	МДК 01.03. Сценическое движение и фехтование Открытый на тему «Техника владения шпагой» 1-3 курса
17. Калялин В.В.	Открытый урок по дисциплине МДК.01.01 Мастерство актёра на тему «Роль режиссера в постановке моноспектакля»
18. Ермолина Т.С.	МДК 01.04 Танец Тема: «Основы и актуальность пластики и этюдного метода для постановки литературного отрывка»
19. Озерова И.О.	Открытый урок по МДК 01.03 фортепиано «Штрихи, как средства музыкальной выразительности и необходимое условие раскрытия музыкального образа произведения»
20. Озерова И.О.	Открытый урок по МДК 01.03 фортепиано «Работа над художественным образом произведения»
21. Реброва Е.Г.	МДК 01.03 «Дирижирование» Тема: «Элементарные основы техники дирижирования»
22. Снименко А. А.	МДК 01.01 Специальный инструмент "Работа над произведением крупной формы в классе медных духовых инструментов"
23. Алексеева С. Ю.	МДК 01.03 «Чтение оркестровых партитур» Тема: «Работа над мелодией» (4 курс, МИЭ)
24. Алексеева С. Ю.	МДК 01.03 «Дирижирование», Тема: «Работа над произведениями малой формы» (4 курс, ОДИ)
25. Реброва Е.Г.	МДК 01.03 «Дирижирование» Тема: «Элементарные основы техники дирижирования»
26. Евстегнеева Л.С.	Открытый урок по теме «Этапы разучивания музыкальных произведений» в классе общего фортепиано МДК.01.04, 2 курс ОДИ
27. Евстегнеева Л.С.	Открытый урок по теме «Работа над художественным образом при изучении пьес в классе общего фортепиано» МДК.01.02, 2 ХД
28. Емелина Л.В.	Открытый урок на МДК 01.01 ПМ.01 Дирижерско- хоровая деятельность Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование по теме « Дирижирование с применением метода ансамблевых пар»
29. Емелина Л.В.	Открытый урок на МДК 01.01 ПМ.01 Дирижерско- хоровая деятельность Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование по теме « Основы хорового дирижирования»
30. Озерова И.О.	«Работа над полифонией на примере Инвенции (2х голосная) d moll И.С. Баха по МДК 01.04 «Дополнительный инструмент-Фортепиано», 2 курс ОСИ.
31. Озерова И.О.	«Работа над кантиленой на примере фортепианной пьесы Э. Грига Колыбельная ор.38 из цикла «Лирические пьесы» по МДК 01.02 «Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа» 3 курс ХД.

32. Снименко Е.С.	«Освоение знаний и умений, формирующих профессиональные компетенции на примере изучения аккомпанемента» с обучающимся 3 курса ХД Чаловым И. по МДК.01.02 «Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа»
33. Снименко Е.С.	Работа над «Этюдом» А.Дворжака с обучающимся 4 курса ОДИ Надрышевым В. по МДК 01.04 «Дополнительный инструмент – фортепиано»
34. Снименко Е.С.	Мастер-класс в МБУ ДО ДШИ № 2 в рамках Зональной методической недели г.о. Сызрань
35. Копылова Н.Л.	Работа над «Прелюдией» Д. Шостаковича es-moll с обучающейся 3 курса ВИ Федотовой Д. по МДК.01.03 «Фортепиано, чтение с листа»
36. Богданова С.А.	«Специфика постановки игрового аппарата у обучающихся в классе общего фортепиано» с обучающейся 1 курса СХНП Кругловой М. по МДК 01.03 «Фортепианное исполнительство»
37. Богданова С.А.	«Устранение наиболее типичных недостатков в классе общего фортепиано» с обучающейся 3 курса МИЭ Качалиной А. по МДК 01.06.01 «Фортепианное исполнительство»
38. Холодковская Г.Е.	Открытый урок по дисциплине ОП.06 Психология общения на тему «Стратегии поведения в конфликтной ситуации», группа 2 СКД
39. Ушакова О.Н.	Открытый урок по МДК 02.01 Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений на тему «Общие и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников», группа 2 СКД
40. Чернышова Т.В.	Открытый урок по МДК 01.01 Менеджмент в социально-культурной сфере на тему «Анализ спроса и предложений на рынке социально-культурных услуг», группа 2 СКД.
41. Алексеева Е.М.	Открытый урок по Литературе на тему «Основы литературоведческого анализа драматического произведения», 1 курс
42. Кривопуст А.И.	Открытый урок по дисциплине Основы безопасности жизнедеятельности на тему «Практико-ориентированное занятие по гражданской обороне и алгоритму действий в случае чрезвычайных ситуаций»
43. Оболенская Е.Г.	Открытый урок по дисциплине Иностранный язык на тему «How do I see you», 1 курс
44. Железнова О.В.	Открытый урок по дисциплине История на тему «Мы будем чтить ваш подвиг вечно!» (занятие, приуроченное к памятной дате), 1 курс
45. Михеев А.В.	. "Знакомство с графикой. Скетчинг". Мастер-класс по созданию небольшой графической композиции.
46. Донских А.С.	«Мир цветоведения и колористики» - мастер-класс по работе с цветом.
47. Леднев А.А.	«Масляная живопись» - лекция-мастер-класс о способах работы с масляными красками.
48. Сосульникова А.А.	«История авангарда» - лекция - мастер класс.
49. Утенкова И. П.	МДК 01.01 Сольное и хоровое народное пение, открытый урок «Работа над певческим дыханием в классе сольного народного пения»
50. Рачкова В.И.	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, открытый урок «Работа над формированием народно-певческих навыков с помощью вокальных упражнений»
51. Утенкова И.П.	МДК 03.01.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни, мастер-класс «Специфика и подготовка студента к экспедиционной работе»
52. Строганова Н.В.	УП.03 Основы народной хореографии, мастер-класс «Лексика парно-бытовых танцев Самарской области на примере самарских полек»

53. Фирсова Г. А.	Мастер-класс «Совершенствование навыков и умения постановки голоса в процессе работы на уроках Сольное пение»
54. Андрееенкова Е.П.	Практическое занятие на тему «Работа над развитием диапазона у высоких женских голосов (сопрано)» по МДК 01.01
55. Фирсова Г. А.	Открытый урок на тему «Особенности работы с женскими голосами в ансамблевом исполнительстве» по МДК 01.01
56. Тоболина Т.П.	Открытый урок на тему: «Приемы творческого раскрепощения» с обучающейся 3 курса специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» Романовой Алисой по МДК.01.01 «Сольное пение»

За истекший период педагогический коллектив принимал активное участие в научно-практических конференциях, вебинарах, конкурсах ит.д.

Повышается интерес педагогического сообщества Учреждения к использованию в рамках повышения квалификации электронной образовательной средой. Так, за истекший период 78% педагогического коллектива воспользовались образовательными онлайн-ресурсами (на 14% больше, чем в 2023 г.).

Таблица 8

Участие преподавателей в научно-практических конференциях,
вебинарах, конкурсах

№ п/п	Ф.И.О преподавателя	Наименование и уровень мероприятия
1.	Севостьянова А.Р.	1 место в Окружном этапе областного конкурса педагогического мастерства «Вдохновение» номинация: Профессионал г.Сызрань
2.	Севостьянова А.Р.	Научно-практическая конференция «Инновационные технологии как основа развития современной образовательной среды» 2024, Тема «Применение современных педагогических технологий в СПО» г.Самара
3.	Севостьянова А.Р. Емелина Л.В. Видениктов А.А.	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое. Создаём будущее: от традиций к инновациям» г. Донецк
4.	Севостьянова А.Р.	VI Областная научно-практическая конференция студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО. ПРОФЕССИЯ И ВРЕМЯ», посвященной Году семьи
5.	Севостьянова А.Р.	Всероссийская читательская конференция «Он победил и время, и пространство» посвященная 225-летию А.С.Пушкина Тема «Глубокая лиричность и музыкальность стиха А.С.Пушкина »
6.	Севостьянова А.Р.	Конкурс профессионального мастерства методических разработок «Современная педагогика и образование» Номинация «Методическая разработка внеклассного мероприятия (сценарий мероприятия, методическая разработка внеучебного занятия, методические

		указания по организации и проведению внеклассных мероприятий и др.)»
7.	Севостьянова А.Р.	Конкурс профессионального мастерства методических разработок «Современная педагогика и образование» Номинация «Учебно методические материалы по сопровождению образовательного процесса (рабочая тетрадь, методические указания по выполнению практических/лабораторных занятий, методические указания По выполнению самостоятельной работы студентов и др.)
8.	Севостьянова А.Р.	2 место в окружном этапе Регионального дистанционного конкурса среди классных руководителей на лучшие методические разработки внеклассных мероприятий в Самарской области
9.	Севостьянова А.Р.	Семинар «Современные тенденции и государственная политика в сфере цифровой трансформации образовательных организаций»
10.	Севостьянова А.Р.	Диктант «День отца 2024»
11.	Севостьянова А.Р.	Областной конкурс профессионального мастерства среди классных руководителей ОО «Классный руководитель года» 2024 – сертификат участника
12.	Севостьянова А.Р.	Всероссийский конкурс «Знание. Лектор» от РОЗ
13.	Севостьянова А.Р.	3 место в областном конкурсе педагогического мастерства «Вдохновение» номинация: Профессионал г.Самара
14.	Иванова Е.Е.	Всероссийский конкурс Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин на уроках сольфеджио
15.	Жучкова Е.Б.	Региональный конкурс-образовательный проект «Медиакомандарегиона»
16.	Жучкова Е.Б.	Областной конкурс молодежных медиацентров профессиональных образовательных организаций «В формате: Медиапрорыв»
17.	Жучкова Е.Б.	Региональная научно-практическая конференция «Самара поликультурная»
18.	Жучкова Е.Б.	Всероссийская научно-практическая конференция «Профессиональная ориентация и профессиональное самоопределение в условиях модернизации системы профессионального образования»
19.	Жучкова Е.Б.	Межрегиональная научно-практическая конференция «Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание и развития детей и молодежи на основе народного творчества», диплом I степени
20.	Жучкова Е.Б.	Региональный конкурс-образовательный проект «Медиакомандарегиона»
21.	Жучкова Е.Б.	III Международная научно-практическая интернет-конференция «Воспитание. Традиции. Новации» с публикацией «Медиапроект как инструмент формирования культурного кругозора обучающихся СПО»
22.	Жучкова Е.Б.	Региональная научно-практическая конференция «Самара

		поликультурная»
23.	Жучкова Е.Б.	Международная интернет-конференция «Развитие системы воспитания в образовательных организациях»
24.	Озерова И.О.	Всероссийский конкурс профессионального мастерства Волжский проспект Лауреат 2 степени.
25.	Озерова И.О. Фирсова Г.А.	Международный музыкальный конкурс «New time music» Лауреаты 1 степени
26.	Озерова И.О.	Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Педагогическое мастерство от А до Я», диплом 1 степени
27.	Евстегнеева Л.С.	Сертификат участника II Всероссийской научно-практической конференции «Исполнительское мастерство : лучшие теории и практики в рамках XXVIII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья» 2024.
28.	Евстегнеева Л.С.	Диплом I СТЕПЕНИ за участие в VII Всероссийском дистанционном конкурсе работников образования «ПЕДАГОГ НОВОГО ВРЕМЕНИ»
29.	Евстегнеева Л.С.	Сертификат участника IV Всероссийской научно-практической интернет- конференции «Подготовка современного специалиста :проблемы, поиски, решения».
30.	Емелина Л.В. Виденников А.А. Севастьянова А.Р.	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция 15 мая 2024года, г.Донецк
31.	Емелина Л.В.	V Всероссийский конкурс методических разработок «Педагогические горизонты – электронное обучение» Совет директоров ПОО Самарской области ЦПО государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж» г. о. Самара 2024
32.	Алексеева С.Ю, Снименко А.А., Лысюк Н.А.,	XXX Всероссийский конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект», Диплом Лауреата 1 место. (В составе духового оркестра)
33.	Снименко А.А. Надрышев В.	XXX Всероссийский конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект», Диплом Лауреата 1 место.(В составе инструментального ансамбля)
34.	Сосильникова А.А.	Международная научно-практическая конференция «Повышение качества образования: от традиций к инновациям»
35.	Тачаева Л.Г.	Научно-практическая конференция «Инновационные технологии как основа развития современной образовательной среды» Всероссийского фестиваля «Современная педагогика и образование».
36.	Тачаева Л.Г.	VI Областная научно-практическая конференция «Культура и искусство. Профессия и время».
37.	Алексеева Е.М.	Окружной этап областного конкурса «Мой наставник», 3 место
38.	Жучкова Е.Б. Тюрякова Ю.В. Миронова А.Ф. Иванова Е.Е.	VIII Всероссийский методический семинар по музыкально-теоретическим дисциплинам
39.	Сосильникова А.А.	Областной этап Всероссийского профессионального конкурса «Арктур-2024», диплом участника
40.	Фирсова Г.А.	Вебинары «Финансовая культура обучающегося в ПОО:

		нормативные требования, вопросы формирования», «Практико-ориентированная образовательная среда – ключевое слово в подготовке будущего специалиста»
41.	Севостьянова А.Р.	Региональный конкурс профмастерства «Преподаватель года профессиональных образовательных организация Самарской области» в 2024 г., участник
42.	Баринова М.Ю. Сосульникова А.А.	Конкурс долгосрочных воспитательных проектов особой педагогической и общественной значимости, лауреаты премии Губернатора Самарской области
43.	Андреевкова Е.П.	XI Международной научно-практической интернет-конференции «Проблемы теории и практики постановки голоса» с докладом «Опыт применения принципов итальянской вокальной школы в современном образовательном процессе»
44.	Тачаева Л.Г. Севостьянова А.Р.	Окружной этап регионального конкурса среди классных руководителей на лучшие методические разработки внеклассных мероприятий
45.	Копылова Н.Л.	V Всероссийский конкурс методических разработок «Педагогические горизонты - электронное обучение», ГБПОУ ССПК, Сертификат участника
46.	Копылова Н.Л.	Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Учитель года – 2024», Ассоциация Международных и Всероссийских конкурсов, Диплом I степени.
47.	Копылова Н.Л.	II Всероссийская научно- практическая конференция «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2024», Сертификат участника
48.	Снименко Е.С.	Международный конкурс «Планета талантов», Диплом Лауреата 1 степени
49.	Богданова С.А.	Областной конкурс-фестиваль «Символы великой России», ГБОУ ДО СО Самарский Дворец детского и юношеского творчества, Диплом Лауреата I степени
50.	Богданова С.А.	V Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «СТАР-ПРЕМИУМ», Управление культуры и молодежной политики администрации городского округа Кинель, МАУК «Центр культурного развития», Диплом Лауреата II степени
51.	Богданова С.А.	IV Межрегионального конкурса методических разработок «Педагогические горизонты - электронное обучение», ГБПОУ ССПК, Сертификат участника
52.	Богданова С.А.	Конкурс профессионального мастерства методических разработок «Современная педагогика и образование», ГАПОУ СГК, Сертификат участника
53.	Богданова С.А.	Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества «Золотая нить традиций», МБОУ ДО г.о. Тольятти «Дворец детского и юношеского творчества», Диплом Лауреата I степени
54.	Богданова С.А.	Открытый межзональный творческий конкурс «Не скучно дома_ Октябрьск», Диплом Лауреата I степени
55.	Богданова С.А.	Национальный конкурс педагогического профессионального мастерства «Педагогическая лига: многонациональная Россия», «Общероссийская общественно-государственная организация «Ассамблея народов России», Диплом победителя.

56.	Богданова С.А.	Научно-практическая конференция «Инновационные технологии как основа развития современной образовательной среды», ГАПОУ СГК, г. Самара, Сертификат участника
57.	Богданова С.А.	IV Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием) «Демонстрационный экзамен как инструмент независимой оценки качества профессионального образования», ГБПОУ «ГК г. Сызрани», Сертификат участника
58.	Конопленко И.Н.	IV Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Демонстрационный экзамен как инструмент независимой оценки качества профессионального образования», ГБПОУ «ГК г. Сызрани», Сертификат участника
59.	Конопленко И.Н.	IV Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Демонстрационный экзамен как инструмент независимой оценки качества профессионального образования», ГБПОУ «ГК г. Сызрани», Сертификат участника
60.	Холодковская Г.Е.	Окружной семинар по вопросам организации деятельности региональных инновационных площадок в сфере образования.
61.	Холодковская Г.Е.	Региональный форум инноваций и педагогических практик системы СПО Самарской области
62.	Холодковская Г.Е. Назаркина Г.А.	Стратегическая сессии «Инклюзивное образование: условия и принципы построения инклюзивного пространства»
63.	Тюрякова Ю.В.	VIII Всероссийском методический семинар по музыкально-теоретическим и историческим дисциплинам. СГК имени Л.В. Собинова, слушатель.
64.	Тюрякова Ю.В.	I Научно-практическая конференция «Гурьевские краеведческие чтения» - МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань», очное участие с докладом. -
65.	Тюрякова Ю.В.	Историко-архивная конференция «Времен связующая нить», посвященная 100-летию Сызранского филиала ЦГА СО, - Очное выступление с докладом.
66.	Жучкова Е.Б.	I Научно-практическая конференция «Гурьевские краеведческие чтения» - МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань», -Очное участие с докладом
67.	Жучкова Е.Б.	VII Международная научно-практическая конференция «Документ в социокультурном пространстве: теории и цифровые трансформации» - г. Казань, участник.
68.	Жучкова Е.Б.	Международная научно-практическая интернет-конференция «Повышение качества образования: от традиций к инновациям», Самарский колледж сервиса производственного оборудования имени Героя Российской Федерации Е.В. Золотухина, - Участник.
69.	Жучкова Е.Б.	II Всероссийская конференция с международным участием «Профессионально-педагогическая деятельность в современных условиях: проблемы, решения, перспективы», посвященной памяти Н.Н. Никитиной. - УлГПУ имени И.Н. Ульянова, - Сертификат участия
70.	Жучкова Е.Б.	Международная интернет-конференция «Развитие системы воспитания в образовательных организациях», ЦПО Самарской области, - Сертификат участия
71.	Жучкова Е.Б.	Всероссийский конкурс духовно-нравственного воспитания «Клевер-Лаб» на лучшие разработки учителей в области

		духовно-нравственной культуры - Спец приз
72.	Жучкова Е.Б.	Конкурс ЭОР медиа медиаконтент патриотический «Год с русской культурой» - участие
73.	Жучкова Е.Б.	Сызранская Епархия и ЗУ «Педагоги и наставники» - 1 место
74.	Алексеева Е.М.	Областной семинар-практикум «Эффективные коммуникации участников образовательного процесса – основа воспитания» на базе областной стажёрской площадке ГБПОУ ДО СО СДДЮТ – сертификат участника
75.	Железнова О.В.	Всероссийская конференция «Современные образовательные технологии в учебно-воспитательном процессе» - сертификат участника
76.	Железнова О.В.	Всероссийский онлайн-конкурс «30 лет Конституции России – проверь себя», сертификат участника
77.	Алексеева Е.М.	Областной конкурс «Лучшие воспитательные практики», 3 место
78.	Алексеева Е.М.	Областной конкурс «Мой наставник» (окружной этап), 3 место
79.	Сосульникова А.А.	Публикация на сайте «Инфоурок», «Учебно-методическое пособие по композиции»
80.	Сосульникова А.А.	Публикация на сайте «Инфоурок», «Методическая разработка по росписи деревянных игрушек»
81.	Сосульникова А.А.	Публикация на сайте «Инфоурок», «Методическая разработка по росписи ткани»
82.	Сосульникова А.А.	Публикация на сайте «Инфоурок», «Методическая разработка классного часа Полезные каракули»
83.	Сосульникова А.А.	Публикация на сайте «Инфоурок», «Методическая разработка мастер-класса «Ближе к искусству»»
84.	Сосульникова А.А.	Издательство и Образовательный центр «Лучшее Решение» Свидетельство о публикации «Методическое пособие по батику» ISBN 978-5-9908210-6-4
85.	Сосульникова А.А.	Публикация в пед.журнале «Вестник просвещения» Программа «ЭТНО»
86.	Сосульникова А.А.	Публикация в пед.журнале «Вестник просвещения» Программа «Я - дизайнер»
87.	Утенкова И.П., Гатьянский А.В.	МБУ ДО ДШИ № 1, 8 февраля открытая школьная практическая методическая конференция на тему: «Сохранение и творческое развитие культурно-воспитательных, просветительских и нравственных традиций русского народного музыкального искусства в условиях ДШИ»
88.	Рачкова В.И.	Всероссийский конкурс среди мастеров и педагогов-наставников в сфере культуры и искусства в 2024 году, лауреат
89.	Утенкова И.П., Гатьянский А.В.	МБУ ДО ДШИ № 1, 8 февраля открытая школьная практическая методическая конференция на тему: «Сохранение и творческое развитие культурно-воспитательных, просветительских и нравственных традиций русского народного музыкального искусства в условиях ДШИ»
90.	Рачкова В.И.	Всероссийский конкурс среди мастеров и педагогов-наставников в сфере культуры и искусства в 2024 году, лауреат
91.	Фирсова Г. А.	Областной конкурс педагогического мастерства «Вдохновение», лауреат 1 степени
92.	Андреенкова Е. П.	Всероссийское тестирование «ПедЭксперт Июнь 2024»

93.	Андреенкова Е. П.	Всероссийский вокальный конкурс «Голос России»
94.	Андреенкова Е. П.	XI Международная научно – практическая конференция «Проблемы теории и практики постановки голоса»
95.	Тоболина Т.П.	IV Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием) «Демонстрационный экзамен как инструмент независимой оценки качества профессионального образования», ГБПОУ «ГК г. Сызрани», Сертификат участника
96.	Тоболина Т.П.	IV Всероссийская научно-практическая интернет-конференция «Подготовка современного специалиста: проблемы, поиски, решения», ГБПОУ ССПК, г. Самара, Сертификат участника
97.	Сосульникова А.А.	Самара поликультурная 2024, региональная VI Всероссийская научно-практическая конференция «Педагогическое мастерство: теория и практика», всероссийский
98.	Сосульникова А.А.	«Призвание - учить», региональный конкурс, участник
99.	Хрипунова Н.В.	Сертификат регионального этапа чемпионата по профессиональному мастерству "Профессионалы" Эксперт-наставник по компетенции "Художественная роспись по дереву"
100.	Хрипунова Н.В.	Всероссийский изобразительный диктант Диплом члена жюри Международного очного конкурса по изобразительному искусству 2024-2025уч год
101.	Хрипунова Н.В.	Всероссийский изобразительный диктант Диплом модератора площадки проведения Международного очного конкурса по изобразительному искусству 2024-2025уч год
102.	Хрипунова Н.В.	Всероссийский изобразительный диктант Диплом модератора площадки проведения Международного очного конкурса по изобразительному искусству 2024-2025уч год
103.	Бабкина Е.С.	XI Международная научно-практическая конференция “Проблемы теории и практики постановки голоса”
104.	Бабкина Е.С.	Всероссийский конкурс эстрадно-джазовой песни “Роза ветров” (Фролова А. Лауреат 2 степени, Шохина О. Лауреат 2 степени, Салихова К. Лауреат 3 степени)
105.	Бабкина Е.С.	Ежегодный городской конкурс эстрадной песни “Шлягер” (Шохина О. Лауреат 2 степени, Салихова К. Лауреат 3 степени)

Таблица 9

Участие преподавателей в издательской деятельности

№ п/п	ФИО преподавателя	Наименование и место публикации
1	Севостьянова А.Р.	Всероссийская читательская конференция «Он победил и время, и пространство» посвященная 225-летию А.С.Пушкина, сборник материалов, статья «Глубокая лиричность и музыкальность стиха А.С.Пушкина»
2	Севостьянова А.Р.	Научно-практическая конференция «Инновационные технологии как основа развития современной образовательной среды» 2024, сборник материалов, статья «Применение современных педагогических технологий в СПО» г.Самара
3	Жучкова Е.Б.	Статья «Медиапроект как инструмент формирования культурного кругозора обучающихся среднего

		профессионального образования» в сборнике материалов III Международной научно-практической интернет- конференции «Воспитание. Традиции. Новации», сборник материалов.
4	Озерова И.О.	II Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительское мастерство лучшие теории и практики» в рамках XXVIII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2024» г.Сызрань, сборник материалов, статья «Специфика работы концертмейстера с вокалистами в классе и на концертной эстраде»
5	Евстегнеева Л.С.	II Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики в рамках XXVIII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья» 2024, г.Сызрань, сборник материалов, статья «Развитие творческих способностей учащихся в современной образовательной среде»
6	Евстегнеева Л.С.	VII Всероссийский дистанционный конкурс работников образования «ПЕДАГОГ НОВОГО ВРЕМЕНИ», сборник материалов, статья «Основные аспекты воспитания личности студента».
7	Емелина Л.В.	II Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXVIII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2024», г.Сызрань, сборник материалов, статья «Роль концертно-просветительской деятельности в обучении исполнительскому мастерству»
8	Емелина Л.В.	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция 15 мая 2024года, г.Донецк, «Профессиональное образование в сфере культуры и искусств: потенциальные возможности развития творческой личности». Тезисы и доклады педагогических работников, работников учреждений культуры, 2024, статья «Роль хорового пения в духовно-нравственном воспитании и развитии творческой личности на современном этапе»
9	Копылова Н.Л.	II Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2024», г.Сызрань, сборник материалов, статья «Изучение принципов фортепианной аппликатуры»
10	Богданова С.А.	Научно-практическая конференция «Инновационные технологии как основа развития современной образовательной среды», сборник материалов, статья «Опыт применения новых образовательных технологий в музыкальном образовании», ГАПОУ СГК
11	Богданова С.А.	IV Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Демонстрационный экзамен как инструмент независимой оценки качества профессионального образования», статья: «Демонстрационный экзамен – новый формат демонстрации достижений обучающихся СПО», ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

12	Конопленко И.Н.	IV Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Демонстрационный экзамен как инструмент независимой оценки качества профессионального образования», статья: «Демонстрационный экзамен как форма аттестации стимулирует поиска новых образовательных технологий и методик обучения», ГБПОУ «ГК г. Сызрани»
13	Копылова Н.Л.	II Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2024», статья: «Изучение принципов фортепианной аппликатуры», ГБПОУ СКИК.
14	Алмаева Т.В.	II Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2024», г.Сызрань, сборник материалов, статья «Промежуточные результаты реализации инновационного проекта по созданию модели воспитывающей культурной среды образовательной организации»
15	Баринова М.Ю.	II Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2024», г.Сызрань, Сборник материалов, статья «Культурно-просветительская деятельность как основа эстетического развития личности обучающихся, повышения уровня исполнительского мастерства и сохранения традиций национальной исполнительской школы»
16	Видениктов А.А.	II Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2024», г.Сызрань, сборник материалов, статья «О колоколах и колокольных звонах Сызрани»
17	Снименко Е.С.	II Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы поволжья-2024», », г.Сызрань, сборник материалов ,статья «Искусство концертмейстера в классе духовых инструментов»
18	Лисичкина Т.И.	II Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы поволжья-2024», », г.Сызрань, сборник материалов, статья «Методические рекомендации по развитию навыка звукоизвлечения при игре на контрабасе»
19	Иванченко С.М.	II Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы поволжья-2024», », г.Сызрань, сборник материалов, статья «Современные методики преподавания игры на баяне»

20	Лысюк Н.А.	II Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы поволжья-2024», статья «Инновационные методы преподавания игры на духовых инструментах»
21	Шабалин В.П.	II Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы поволжья-2024», », г.Сызрань, сборник материалов, статья «Использование возможностей интервизии для повышения качества дизайн-образования»
22	Миронова А.Ф.	Областная научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов воспитания и обучения в профессиональном образовании» 15-31 мая 2024 г., г.Сызрань, сборник материалов, статья «Применение интерактивных игр на уроках сольфеджио»
23	Жучкова Е.Б.	Областная научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов воспитания и обучения в профессиональном образовании» 15-31 мая 2024 г., г.Сызрань, сборник материалов, статья «Формы реализации общих компетенций на занятиях музыкально-теоретического цикла»
24	Озерова И.О.	Областная научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов воспитания и обучения в профессиональном образовании» 15-31 мая 2024 г., г.Сызрань, сборник материалов, статья «Воспитательная работа в системе профессиональной подготовки современного специалиста в СПО»
25	Тачаева Л.Г.	Областная научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов воспитания и обучения в профессиональном образовании» 15-31 мая 2024 г., г.Сызрань, сборник материалов, статья «Формирование и воспитание творческой личности - как результат эффективной организации самостоятельной работы обучающихся»
26	Сосульникова А.А.	Областная научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов воспитания и обучения в профессиональном образовании» 15-31 мая 2024 г., г.Сызрань, сборник материалов, статья «Реализация воспитательного процесса в цифровом пространстве на базе образовательной организации»
27	Севостьянова А.Р.	Областная научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов воспитания и обучения в профессиональном образовании» 15-31 мая 2024 г., г.Сызрань, сборник материалов, статья «Культура родительства и семейные ценности»
28	Емелина Л.В.	Областная научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов воспитания и обучения в профессиональном образовании» 15-31 мая 2024 г., г.Сызрань, сборник материалов, статья «Традиционные семейные ценности как основа формирования культуры современного общества и личности»
29	Тоболина Т.П.	Областной конкурс-фестиваль «Символы великой России», ГБОУ ДО СО Самарский Дворец детского и юношеского

		творчества, Диплом Лауреата I степени
30	Тоболина Т.П.	V Всероссийского конкурса методических разработок «Педагогические горизонты - электронное обучение», ГБПОУ «ССПК»), Сертификат участника
31	Тоболина Т.П.	IV Всероссийская научно-практическая интернет-конференция «Подготовка современного специалиста: проблемы, поиски, решения», ГБПОУ ССПК, г. Самара, Сертификат участника
32	Тоболина Т.П.	IV Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Демонстрационный экзамен как инструмент независимой оценки качества профессионального образования», статья: «Демонстрационный экзамен – новый формат демонстрации достижений обучающихся СПО», ГБПОУ «ГК г. Сызрани»
33	Фирсова Г.А.	XXII вокально –практическая конференция «Дмитриевские чтения» РАМ им. Гнесиных Московское музыкальное общество. Москва 2024г Публикация в Сборнике материалов XXII вокально –практической конференции.

С 15 по 31 мая 2024 г. была организована Областная научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов воспитания и обучения в профессиональном образовании» в городе Сызрань. В конференции приняли участие 47 педагогов образовательных организаций Самарской области.

С 15 по 18 августа 2024 г. также на базе колледжа проведена II Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXVIII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2024». В конференции приняли участие 42 педагога и исполнителя, слушателями стали более 75 человек из Центрального ФО (г.Москва, Московская область, г.Воронеж), Приволжского ФО (Самарская область, Саратовская область, Пензенская область, Республика Татарстан, Ульяновская область, Удмуртская Республика), ДНР, ЛНР, Республики Беларусь.

В материалах конференции отражены результаты исследований о современном состоянии исполнительского искусства и педагогических технологиях, методах и приемах обучения исполнительскому искусству. В программу были включены доклады и мастер-классы, в которых были освещены опыт и результаты педагогической деятельности специалистов в области музыкального образования.

Уровень компетентности и авторитета в профессиональном сообществе преподавателей ГБПОУ СКИК позволяет им принимать участие в работе конкурсных жюри и олимпиадах.

Таблица 10

Участие в работе конкурсных жюри и олимпиадах в 2024 г.

№ п/п	Ф.И.О преподавателя	Наименование и уровень мероприятия
1	Севостьянова А.Р	Жюри окружного этапа конкурса ораторского мастерства «Мастер слова» 2024
2	Иванова Е.Е.	Международный образовательно-просветительский портал МЦОиП онлайн
3	Жучкова Е.Б.	Зональная теоретическая олимпиада по музыкальной литературе «Турнир знатоков-2024»
4	Озерова И.О.	Окружной этап областного конкурса исполнительского мастерства «Музыкальная мозаика» 2024г. г.Сызрань.
5	Тачаева Л.Г.	Зональный конкурс юных исполнителей « С любовью к музыке»
6	Тачаева Л.Г.	VI Межрегиональный конкурс –фестиваль «Звенит струна, рояль играет»
7	Тачаева Л.Г.	Зональный конкурс юных исполнителей «Золотая нота 2024»
8	Тачаева Л.Г.	Зональный конкурс юных исполнителей «Юный виртуоз 2024».
9	Снименко Е.С.	Зональный конкурс юных исполнителей « С любовью к музыке»
10	Снименко Е.С.	Зональный конкурс юных исполнителей «Золотая нота 2024»
11	Снименко Е.С.	Зональный конкурс юных исполнителей «Юный виртуоз 2024».
12	Лысюк Н.А	Международный конкурс детских и юношеских оркестров им. В.М. Халилова г. Сызрань
13	Холодковская Г.Е.	Жюри очного этапа конкурса среди школьников «Карьерный навигатор: построение образа будущего»
14	Емелина Л.В.	ГБОУДПО (повышения квалификации) специалистов центр повышения квалификации «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области». Окружного этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных ансамблей.
15	Емелина Л.В.	ГБОУДПО (повышения квалификации) специалистов центр повышения квалификации «Ресурсный центр г.о.Сызрань Самарской области» . Окружного этапа Областного конкурса вокальных ансамблей и хоров «Песни детства»
16	Видениктов А.А.	Жюри IV областного конкурса юных звонарей «Волжский перезвон»
17	Назаркина Г.А.	Эксперт федеральной инновационной площадки Минобрнауки России «Профессиональное выгорание работников образования»
18	Копылова Н.Л.	Зональный конкурс юных исполнителей «Золотая нота 2024»
19	Копылова Н.Л.	Зональный конкурс юных исполнителей «Юный виртуоз 2024».
20	Богданова С.А.	«X Региональный фортепианный конкурс студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства», ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д. Г. Шаталова»
21	Богданова С.А.	V Всероссийский конкурс методических разработок «Педагогические горизонты - электронное обучение», ГБПОУ ССПК

22	Богданова С.А.	Окружной этап областного конкурса исполнительского мастерства «Музыкальная мозаика» 2024г., г. Сызрань.
23	Богданова С.А.	Зональный конкурс юных исполнителей «С любовью к музыке», г. Сызрань.
24	Конопленко И.Н.	Зональный конкурс юных исполнителей «С любовью к музыке», г. Сызрань.
25	Копылова Н.Л.	Зональный конкурс юных исполнителей «С любовью к музыке», г. Сызрань.
26	Сосульникова А.А.	Всероссийский изобразительный диктант, член жюри 2024.
27	Михеев А.В.	Всероссийский изобразительный диктант, член жюри 2024.
28	Строганова Н.В.	Окружной вокально-инструментальный конкурс «Жаворонок»; Межмуниципальный фестиваль-конкурс патриотической песни «Виктория»
29	Рачкова В.И.	Городской конкурс детского и юношеского творчества «Серебряный дождь»
30	Утенкова И.П.	Областной конкурс фольклорных исполнителей «Песни родной земли»; Межмуниципальный фестиваль-конкурс патриотической песни «Виктория»
31	Строганова Н.В.	Окружной вокально-инструментальный конкурс «Жаворонок»; Межмуниципальный фестиваль-конкурс патриотической песни «Виктория»
32	Андрееenkova Е.П.	Окружной этап областного конкурса детского сольного пения «Серебряный микрофон»
33	Андрееenkova Е.П.	Окружной этап областного конкурса вокально-инструментального конкурса «Жаворонок»
34	Тоболина Т.П.	Окружной этап областного конкурса вокальных ансамблей и хоров «Песни детства»
35	Тоболина Т.П.	Окружной этап Всероссийского конкурса хоровых и вокальных ансамблей

В 2024 г. на базе Учреждения была продолжена деятельность региональной инновационной площадки «Создание региональной сетевой модели развития интегрированного культурно-образовательного пространства образовательной организации как основы культурно-нравственного воспитания обучающихся». В соответствии с паспортом проекта РИП в отчетном периоде реализован комплекс мероприятий в соответствии с поставленными целями.

Деятельность на этапе реализации проекта в период с 01.11.2023 г. по 31.12.2024 г. была направлена на апробацию структурных компонентов модели интегрированного культурно-образовательного пространства образовательной организации:

- экспозиционная деятельность, в том числе виртуализация музейного пространства;
- осуществление научно-исследовательской деятельности;
- организация культурно-образовательной и просветительской

деятельности;

- разработка организационно-методических материалов по вопросам эффективного использования потенциала музеев в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений;
- работа с СМИ, издательская деятельность.

По итогам реализации проекта в отчетном периоде получены следующие результаты:

- созданы условия для сетевого взаимодействия организаций среднего, общего образования и ГБПОУ СКИК, способствующих духовно-нравственному развитию обучающихся образовательных организаций г.о.Сызрань, г.о.Октябрьск;
- достигнуто расширение форм сотрудничества с государственными музеями, архивами, библиотеками, другими научными учреждениями и общественными организациями;
- обеспечена интеграция образовательных учреждений в музейное и культурное пространство региона;
- осуществляется деятельность по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся посредством различных форм и методов музейно-педагогической работы;
- разработаны организационно-методические материалы по вопросам эффективного использования потенциала музеев в учебно-воспитательном процессе образовательных организаций.

Выявлены следующие эффекты для обучающихся:

- формирование у обучающихся посредством различных форм и методов музейно-педагогической работы таких нравственных гуманистических ценностей, как любовь и уважение к Родине, народу, семье;
- развитие у обучающихся исторического сознания, включая такие позиции, как осознание себя продолжателем дела предков, хранителем исторической памяти своего народа, понимание быта и менталитета разных эпох, ощущение сегодняшнего дня как части истории;
- активизация поисково-исследовательской деятельности обучающихся;
- формирование у обучающихся трудолюбия и патриотизма, уважительного отношения к культуре, традициям, обычаям других народов;
- воспитание музейной культуры и бережного отношения к историческим памятникам как части общей культуры человека;
- выработка адекватной самооценки при сопоставлении себя с предыдущими поколениями;
- совершенствование коммуникативной культуры.

Выявлены следующие эффекты для педагогов образовательных

организаций:

- профессиональное развитие, связанное с совершенствованием эффективного использования потенциала музеев в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений;
- устранение трудностей организационно-методического характера в учебно-воспитательном процессе;
- совершенствование умения использования интерактивных форм и методов воспитательной работы.

В ходе реализации проекта созданы и апробированы основные структурные компоненты модели развития интегрированного культурно-образовательного пространства в условиях сетевого взаимодействия организаций среднего, общего образования и музея ГБПОУ СКИК, созданы организационно-педагогические условия, способствующие духовно-нравственному развитию обучающихся, формированию у них музейными средствами коммуникативных компетенций, навыков практической творческой и исследовательской работы, интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Осуществляется интеграция образовательных учреждений в музейное и культурное пространство региона, продолжается поиск форм сотрудничества с государственными музеями, архивами, библиотеками, другими научными учреждениями и общественными организациями. Разработаны организационно-методические материалы по вопросам эффективного использования потенциала музеев в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений.

Достигнуты следующие целевые показатели Проекта:

Количество обучающихся, охваченных образовательно-воспитательными мероприятиями музея – 1033 чел.

Количество образовательно-воспитательных мероприятий музея – 17.

Количество исследовательских работ по направлениям деятельности музея – 10.

Уровень удовлетворенности обучающихся участием в Проекте – 81,4%.

Уровень удовлетворенности педагогических работников участием в Проекте – 79,1.

Уровень воспитанности обучающихся, охваченных мероприятиями Проекта – средний (0,79).

По результатам истекшего периода можно сделать заключение, что научно-исследовательская и экспериментальная работа педагогического коллектива находится на достаточно высоком уровне. Ежегодно педагогический коллектив демонстрирует профессиональную активность в рамках участия в жюри (оргкомитетах) конкурсов, в работе творческих групп, участия в конкурсах, семинарах, научно-практических конференциях.

1.9. ВНЕУЧЕБНАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательный процесс в Учреждении осуществляется на основе действующего Российского законодательства об образовании; положения о воспитательной деятельности ГБПОУ СКИК, плана воспитательной работы и разработанных в Учреждении рабочих программ воспитания по каждой специальности, которые являются неотъемлемой частью программ подготовки специалистов среднего звена. Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1. Реализация требований ФГОС, в том числе в сфере достижения личностных результатов обучения.
2. Реализация комплексных задач воспитания личности обучающегося
3. Создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально-значимых дел и профессионального самоутверждения

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитательный процесс в ГБПОУ СКИК ведётся по следующим направлениям:

- **гражданское воспитание** — формирование российской идентичности, чувства принадлежности к своей Родине, ее историческому и культурному наследию, многонациональному народу России, уважения к правам и свободам гражданина России; формирование активной гражданской позиции, правовых знаний и правовой культуры;
- **патриотическое воспитание** — формирование чувства глубокой привязанности к своей малой родине, родному краю, России, своему народу и многонациональному народу России, его традициям; чувства гордости за достижения России и ее культуру, желания защищать интересы своей Родины и своего народа;
- **духовно-нравственное воспитание** — формирование ценностно-смысловых установок обучающихся по отношению к духовно-

нравственным ценностям российского общества, к культуре народов России, готовности к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры, эстетического отношения к миру, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — формирование осознанного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребности физического самосовершенствования, неприятия вредных привычек;
- **профессионально-трудовое воспитание** — формирование позитивного и добросовестного отношения к труду, культуры труда и трудовых отношений, трудолюбия, профессионально значимых качеств личности, умений и навыков; мотивации к творчеству и инновационной деятельности; осознанного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности, к профессиональной деятельности как средству реализации собственных жизненных планов;
- **экологическое воспитание** — формирование потребности экологически целесообразного поведения в природе, понимания влияния социальноэкономических процессов на состояние окружающей среды, важности рационального природопользования; приобретение опыта экологонаправленной деятельности;

- **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

В Учреждении разработана единая рабочая программа воспитания, в соответствии с которой разрабатываются рабочие программы и календарный план на учебный год по всем специальностям.

В соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом проводятся мероприятия воспитательной направленности.

В планах предусмотрены мероприятия всероссийского, регионального, муниципального и учрежденческого уровней.

В ГБПОУ СКИК есть свои традиции, которые бережно сохраняются из года в год. К наиболее значимым традиционным мероприятиям, составляющих основу воспитательной системы относятся: "День музыки", "Посвящение в студенты", "День СПО", конкурс "Студент года", "День славянской письменности и культуры", "Традиции и семейные ценности в культуре народов России", "Учитель – профессия на все времена", "День Учителя", "Введение в профессию", встреча с успешными выпускниками колледжа.

Патриотическое направление в воспитательной деятельности ведется в соответствии с Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» и занимает особое место. Ежегодно студенты колледжа принимают участие в месячнике гражданской обороны, месячнике Защитника Отечества, военно-патриотических сборах, масштабной международной акции «Диктант Победы», всероссийской патриотической акции «Письма на фронт», тематических классных часах, приуроченных ко дням воинской Славы, мероприятиях, посвященных годовщине воссоединения Крыма с Россией, Дню единых действий в память о геноциде Советского народа, Дню солидарности в борьбе с терроризмом.

С 2020 года по 2025 год, в колледже реализуется долгосрочный воспитательный проект "Формирование гражданской идентичности на примере героических подвигов русского народа". В рамках проекта, организована поисково-исследовательская деятельность и творческая работа обучающихся ГБПОУ СКИК. Обучающимися-волонтерами ГБПОУ СКИК проводится просветительская работа в рамках проекта с обучающимися школ гг.Сызрани, Октябрьска Сызранского и Шигонского района.

Партнёром проекта является общественная организация ветеранов боевых действий "Боевое братство".

Материалы проекта представлены на сайте Учреждения в разделе воспитательная работа. <https://szz-coll-isk.ru/vospitatelnaya-rabot/imeyu-pravoznat.php>.

В рамках духовно-нравственного воспитания студенты Учреждения принимали участие в различных творческих конкурсах и фестивалях. Особо хочется отметить уже ставшее традиционным участие студентов ГБПОУ СКИК в фестивале самодеятельного студенческого творчества «Веснушка».

В 2024 году, колледж искусств на своей базе принял участие в конкурсе "Веснушка" с концертной программой "За Россию, за мою". По результатам конкурса были определены Лауреаты: Анна Плеханова, Анна Барсукова, ансамбль под руководством А.А.Видениктова и студенческий хоровой коллектив под управлением М.С.Корниловой.

Ежегодно, колледж искусств принимает участие в областном конкурсе "Студент года". В 2024 году на очный этап прошли студентки Романовская Вера и Колесова Кристина.

Все мероприятия воспитательной направленности освещаются в интернет-пространстве: на официальном сайте ГБПОУ СКИК (<https://szz-coll-isk.ru>) и в сообществе в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/szrcollisk>).

Одна из важных составляющих воспитательной работы колледжа - спортивная и спортивно-массовая работа, пропаганда здорового образа жизни.

В 2024 году, 89 обучающихся приняли участие в сдаче нормативов ГТО, из них 41 человек стали обладателями серебряных и бронзовых знаков.

Основное внимание направлялось на привлечение студентов к систематическим спортивным занятиям, к выступлениям в большом спорте, а преподавателей – к активным занятиям физической культурой. В рамках этого студенты колледжа по приглашению Центра добровольческих инициатив города и Управления по социальной и молодежной политике принимали участие в военно-патриотической игре "Патриоты России", "Зарница", легкоатлетическая эстафета, соревнования по отжиму штанги и т.д.

В план воспитательной работы Учреждения включены мероприятия по профилактике наркомании, токсикомании, алкоголизма, аморального образа жизни, профилактики правонарушений. На основании планов проведения данных мероприятий проводятся круглые столы, диспуты с приглашением работников правоохранительных органов, врачей-наркологов и других медицинских работников.

В целях формирования у студентов ГБПОУ СКИК активной жизненной позиции, позитивных установок на добровольческую деятельность, профилактики вредных привычек, информационного сопровождения мероприятий различной направленности (в том числе связанных с профессиональной ориентацией) в колледже действует волонтерское объединение "От сердца к сердцу". Студенты – волонтеры ежегодно принимают участие более чем в 40 акциях и благотворительных и просветительских мероприятиях. Ежегодно, студенты принимают участие в межрегиональном слете "Доброволец", профилактической программе "Свежий ветер".

В 2024 году, 5 обучающихся колледжа искусств приняли участие в профилактической образовательно-оздоровительной программе "Дайджест здоровья", которая состоялась на базе ДОЛ "Жигули" Самарской области.

Студенческое самоуправление создает условия для активного включения обучающихся в социально-востребованную деятельность для овладения необходимым в реальной жизни социальным опытом. Его деятельность строится на основании Положения о Совете обучающихся. Планирование работы Совета обучающихся осуществляется в соответствии с основными направлениями учебно-воспитательной работы колледжа. Совет является организующим и руководящим органом студенческого самоуправления. Основные задачи студенческого самоуправления:

- координация деятельности студенческих общественных организаций;
- представительство интересов студентов колледжа;
- создание условий для реализации творческого потенциала и улучшения профессиональной подготовки студентов;

- содействие совершенствованию учебного процесса, организации научно– исследовательской работы студентов колледжа;
- формирование и выражение отношения студенчества к актуальным вопросам развития техникума.

Воспитание в ГБПОУ СКИК рассматривается как процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовно-нравственное и физическое развитие личности студента в целях подготовки его к профессиональной и общественной деятельности, полноценной духовной и культурной жизни в обществе, как процесс, формирующий профессиональную и общую культуру будущих специалистов, развивающий их активную социальную позицию, что в конечном итоге позволит им стать конкурентоспособными специалистами на рынке труда.

Организация воспитательной работы направлена на тесное сплетение профессиональных и социальных навыков студента. Осуществляется поддержка и оказывается помощь студентам в организации творческой, концертно-исполнительской, научно-исследовательской деятельности. Организуются совместные посещения культурных мероприятий, в том числе, важных событий, проводимых колледжем. Значимые культурные события страны на регулярной основе обсуждаются на дисциплине "Разговоры о важном".

В беседах со студентами обращается внимание на важность нравственно-духовного аспекта в воспитании целостной творческой личности.

Координацию и управление качеством воспитательной работы в ГБПОУ СКИК осуществляют:

- заместитель директора по учебно-воспитательной и творческой работе;
- советник по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями;
- классные руководители групп;
- председатели ПЦК;
- Совет профилактики правонарушений;
- студенческий совет колледжа;
- волонтерское объединение "От сердца к сердцу";
- первичное отделение РДДМ.

В ГБПОУ СКИК имеется психологическая служба, которая призвана консультировать обучающихся, родителей (законных представителей), педагогов по самым разным вопросам.

На постоянной основе в колледже проводится диагностика социализации обучающихся, выявляются их личные проблемы, и в дальнейшем адресно проводится работа с данной категорией обучающихся.

В Учреждении успешно реализуются следующие программы:

- "Программа адаптации первокурсников",

- программа "Здоровье - это здорово",
- программа по воспитанию правовой культуры и формированию законопослушного поведения "Я - Гражданин",
- целевая воспитательная программа "Мы - вместе!" (организация работы с обучающимися из числа детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей"),
- программа патриотического развития,
- программа антикоррупционного образования, которая оказывают большую методическую помощь прежде всего классным руководителям групп.

В Учреждении существует 6 творческих и спортивных студенческих объединений: легкоатлетический клуб "Будь в форме" (рук. Курынов В.А.), "Хоровое пение" (рук. Корнилова М.С.), "объединение "Плавание" (рук. Кривопуст А.И.), клуб "Театрал" (рук. Севостьянова А.Р.), клуб "Фольклорное пение" (рук. Утенкова И.П.), объединение "колокольный звон" (рук. Видениктов А.А.), в которые вовлечены 100% несовершеннолетних обучающихся колледжа.

ВЫВОДЫ: Анализируя проделанную работу за 2024 год, можно сказать, что поставленные цели и задачи реализованы и выполнены. Прделанная работа способствовала формированию личностного результата каждого обучающегося, сплочению коллективов групп, интеллектуальному (участие в конкурсах разного уровня), нравственному и физическому становлению личности, созданию условий для развития индивидуальных и творческих способностей, привитию навыков культуры общения.

В 2025 году, воспитательная работа в ГБПОУ СКИК будет проводиться согласно, национального проекта "Молодёжь и дети", программ воспитания на основе действующих нормативных документов:

- Конституции Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского образования 01.07.2020);
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400),
- Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809),

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762,
- федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

1.10. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одной из форм повышения квалификации является участие студентов и преподавателей в исполнительских конкурсах, художественных выставках.

В январе 2024 года преподаватели Учреждения традиционно приняли участие в XXXI Межрегиональном конкурсе профессионального мастерства «Волжский проспект». В результате - 1 Лауреат: ОРНИ, Духовой оркестр, Струнный оркестр, Ансамбль звонарей- стали Лауреатами I степени. Преподаватель колледжа Озерова И.О., стала Лауреатом II степени.

В январе 2024 года на базе Учреждения прошел Окружной этап Областного конкурса детского сольного пения «Серебряный микрофон». Студенты колледжа стали Лауреатами конкурса - 8 Лауреатов. Так же в марте прошел Окружной этап Областного конкурса вокально-инструментального творчества «Жаворонок», в результате 3 Лауреата. Продолжил эстафету конкурсов Окружной этап Областного конкурса инструментального исполнительства Музыкальная мозаика. В нем приняли участие студенты и учащиеся СП Школа искусств им.О.Н.Носцовой. Итог- 5 Лауреатов.

В апреле прошел Региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества Областного конкурса инструментального исполнительского мастерства Музыкальная мозаика в г. Самаре, в результате-1 Лауреат, Трегубова Екатерина.

В феврале 2024 года студенты специальностей «Фортепиано», «Флейта», «Музыкальное искусство эстрады», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение», «Инструментальное исполнительство», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Актерское искусство» приняли участие в Регионалом этапе XXIII Международных Дельфийский игр России. В результате 10 Лауреатов, 5 Дипломов.

В феврале 2024 студенты специальностей «Сольное и хоровое народное пение», «Эстрадный вокал» приняли участие в Городских конкурсах Виктория и Родные напевы, в результате 8 Лауреатов. Так же в феврале студенты специальности «Фортепиано» приняли участие и стали лауреатами 27 регионального конкурса молодых пианистов им. Л. Муравьевой в г. Самара- 3 Лауреата и 1 Дипломант конкурса.

В апреле 2024 года состоялся 11 Международный музыкальный

конкурс-фестиваль им. С. Орлова в г. Самара. В итоге -1 Лауреат, 1 Дипломант. Так же, в апреле студенты колледжа приняли участие в Областном фестивале студенческого творчества Веснушка, итог- 7 Лауреатов.

Студенты колледжа приняли участие в Открытом всероссийском конкурсе Фортепиано для разных специальностей, в результате-3 Лауреата и 1 Дипломант, а так же участвовали в 8 Всероссийском конкурсе по общему фортепиано среди СПО г.Белгород, в итоге- 4 Лауреата.

В 2024г. отделение ДПИ приняли участие в различных конкурсах: Всероссийская виртуальная арт акция Сказы П.Бажова, Дипломом Победителя 2 степени наградили Кулебякину Ксению. Так же, студенты данной специальности приняли участие в Областном конкурсе презентаций «Профессии которые мы выбираем», в итоге 1 Сертификат. В Областном конкурсе детского-юношеского творчества Истории великие страницы участвовала Веденина П., стала Лауреатом 1 степени. Диплом Лауреата 2 степени и Диплом Победителя получили студенты за участие в 33 Международных рождественских чтениях «Конкурс художественного творчества» в г.Самара.

Студенты отделения «Актерское искусство» приняли участие в 2 Всероссийском конкурсе художественного слова Пою мое Отчество- 2 Лауреата, 23 Всероссийском конкурсе детского, юношеского творчества Роза ветров г.Сызрань- 1 Лауреат, 13 Зональном фестивале- конкурсе театральных коллективов и студий Театральные подмостки г.Сызрань – 1 Лауреат, 1 Дипломант, 1 Специальный диплом, Региональный этап XXIVМеждународных Дельфийский игр России-1 Лауреат 3 степени Грушин Д., В Областном фестивале студенческого творчества Веснушка, принял участие Студенческий клуб Театрал, который стал Лауреатом 3 степени.

Студенты специальности «Сольное хоровое народное пение» приняли активное участие в Окружной этап Областного конкурса вокально-инструментально творчества «Жаворонок» - 1 Лауреат., 9 Всероссийском конкурсе вокального искусства Сыны и дочери России, в итоге Победитель заключительного этапа, 10 Всероссийском конкурсе исполнителей русской песни Поющая Россия в г.Ульяновске- 1Лауреат и Дипломант, Плеханова А. стала Лауреатом 3 степени в Всероссийском конкурсе традиций русской песни памяти В.Трушиной в г.Смоленске, в 30 Всероссийском конкурсе детского, юношеского творчества Роза ветров 2024, в итоге 2 Лауреата.

Студенты приняли участие в Международных профессиональных конкурсах, Областных и Всероссийских Олимпиадах, публикации в научно-

методических сборниках. 17 участников Всероссийских конференций, более 15 студентов приняли участие в XXIII Молодежных Дельфийских игр России 2024, 9 человек награждены Премией Губернатора Самарской области за победу в региональном этапе молодежных дельфийских игр России 2024г.

В итоге: 25 Лауреатов, 2 дипломанта, 3 Диплома, 1 Диплом Победителя, 1 Сертификат участника Международных конкурсов, 22 Лауреата, 9 Дипломантов, 2 Диплома Победителя, 3 Диплома Всероссийских конкурсов, 12 Лауреатов Городских конкурсов, 7 Дипломов Победителя, 50 Лауреатов, 8 Дипломантов, 1 Грамота- Окружных, Зональных, Областных и Региональных конкурсов.

Преподаватели так же стали победителями следующих конкурсов:
Международный Музыкальный конкурс New Time Music.- Фирсова Г.А. Лауреат 1 степени (концертмейстер Озерова И.О.)
Ежегодная городская премия Признание – Лауреат Баринаева М.Ю.
Диплом за педагогическое мастерство - Снименко Е.С.
Диплом за концертмейстерское мастерство - Снименко Е.С.
XXX Межрегиональный конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект» стали Лауреатами ОРНИ- рук. Иванченко С.М., Духовой оркестр-рук. Лысюк Н.А., Ансамбль Сызранские перезвоны, рук Видениктов А.А.

В 2024 г. в Учреждении были проведены концертные мероприятия:
Праздничный концерт, посвященный Дню знаний;
Праздничный концерт к Международному дню музыки и Международному дню учителя;
День открытых дверей, профориентированный концерт;
Отчетные концерты отделений, выставки.

Участие обучающихся в конкурсах профессионального мастерства за 2024 год:

на международном уровне:

- 2 Международный конкурс-фестиваль "Global Asia 2 Лауреата;
- 10 Международный музыкальный конкурс фестиваль им.С.Орлова- 1 Лауреата, 1 Дипломант;
- Международный конкурс-фестиваль Синяя птица-7 Лауреатов;
- 3 Международный конкурс Вдохновение- 2 Лауреата;
- 19Международный конкурс молодых музыкантов и Д.Б.Кабалевского- 2 Диплома участника второго этапа конкурса;

на всероссийском уровне:

- Всероссийская виртуальная арт - акция Сказы П.Бажова- Диплом Победителя 2 степени.
- Всероссийский конкурс по общему фортепиано Нотная феерия г.Чебоксары- 2 Диплома и Лауреат 3 степени;
- XXVI Открытый конкурс исполнительского мастерства по спец Фортепиано и Народные инструменты г. Астрахань - 1 Лауреата 2 степени, 1 Дипломант;
- Открытый всероссийский конкурс Фортепиано для разных специальностей г. Пермь- 3 Лауреата и Дипломант;
- 8 Всероссийский конкурс по общему фортепиано среди СПО г.Белгород – 4 Лауреата;
- 30 Всероссийский конкурс детского, юношеского творчества Роза ветров 2023г.- 8 Лауреатов.
- 9 Всероссийский конкурс вокального искусства Сыны и дочери России г.Москва- Диплом Победителя

Участие обучающихся (в личном первенстве) и/или команд в спортивных соревнованиях, конкурсах, фестивалях:

на международном уровне:

- 13 Международный фестиваль народного песенного искусства Как на речке было на Фонтанке г.Санкт-Петербург - 2 Диплома Лауреата;
- 33 Международные рождественские чтения Конкурс художественного творчества г.Самара- 1 Диплом Победителя, Диплом Лауреата.

на всероссийском уровне:

- 5 Всероссийский фестиваль=конкурс народного творчества Золотая нить традиций – 1 Лауреат;
- 14 Всероссийский фестиваль-конкурс народного певческого искусства Вечные истоки – Лауреат 1 степени;
- 10 Всероссийский открытый фестиваль-конкурс Сурская весна им. Голубничего г.Пенза- Лауреат 2 степени;
- 3 Всероссийский конкурс художественного слова Пою мое Отечество- 2 Лауреата.

на региональном уровне:

Региональный этап XXIII Международных молодёжных Дельфийских игр России: 10 Лауреатов, 5 Дипломов.

- Окружной этап Областного конкурса юных вокалистов «Серебряный микрофон» - 8 Лауреатов;

- Окружной этап Областного конкурса инструментального исполнительства Музыкальная мозаика - 2 Лауреата;
- Окружной этап Областного конкурса вокально-инструментально творчества «Жаворонок» -3 Лауреат;
- 27 региональный конкурс молодых пианистов им.Л.Муравьевой – 2 Лауреата, 1 Дипломант;

на областном уровне;

- Областной фестиваль студенческого творчества Веснушка 2023г.- 7 Лауреатов;
- Областной вокально-инструментальный конкурс Жаворонок г.Самара - 1 Лауреат;
- Областной конкурс инструментально исполнительского мастерства Музыкальная Мозаика г.Самара- 1 Лауреат;
- Открытый областной конкурс мобильных фотографий Мгновения, г.Самара- 1 Диплом Лауреата;
- 4 Областной фестиваль- лаборатория премьерных спектаклей, Приволжье 2024- 2 Диплома, 1 Лауреат;

на городском уровне:

- Городской конкурс детского вокального творчества Серебряный дождь – 4 Лауреатов;
- Городской конкурс патриотической песни «Виктория»- 5 Лауретов.
- Городской конкурс солдатской песни «Виктория»:-5 Лауреатов;
- Городской конкурс-фестиваль Родные напевы-3 Лауреата.

Таблица 14

№ п\п	Наименование конкурса	Значение за отчетный период (Лауреаты/ Дипломант)	Значение за период, предшествующий отчетному (Лауреаты/ Дипломант)
1.Международные конкурсы			
1.1	Региональный этап Международных Дельфийских игр России	10/5	11/0
1.2	Международный фестиваль-конкурс Жар-птица России	3/0	5/0
1.3	Международный конкурс фортепианного искусства Маестозо	1/0	0/0
1.5	Международный фестиваль народного песенного искусства «Как на речке было на Фонтанке» г.Санкт-Петербург	2/0	0/0
1.6	XXVII Международный конкурс им.Д. Кабалевского г. Самара	0/2	0/0
1.7	Международный музыкальный конкурс	1/1	5/1

	фестиваль им.С.Орлова		
1.8	Международный конкурс Вдохновение. г.Ульяновск	2/0	2/0
1.9	Международный конкурс инструментального искусства Москва Сызрань транзит	4/0	3/1
1.10	Международный конкурс-фестиваль Синяя птица г.Москва	7/0	0/0
2.1	Всероссийский конкурс традиции русской песни памяти В.Трушиной г.Смоленск	1/0	0/0
2.2	Всероссийский конкурс Вдохновение г.Ульяновск	0	4/0
2.3	XXVII Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству Жигулевская палитра	1/0	3 Грамоты
2.4	11 Всероссийский фестиваль исполнителей народной песни им.Л.Руслановой	0	1/1 2 Диплома участника
2.5	9 Всероссийский конкурс вокального искусства Сыны и дочери России. г.Великий Устюг, г.Москва	1/0	1/0
2.6	5 Всероссийский конкурс исполнителей народной песни Стрежень Самара- Саратов.	1/0	0/1
2.7	8 Всероссийский конкурс музыкантов исполнителей г.Москва	1/0	0
2.8	8 Всероссийский конкурс по общему фортепиано среди СПО г.Белгород	4/0	0
2.9	10 Всероссийский открытый фестиваль- конкурс Сурская весна им. Голубничего г.Пенза	1/0	0
2.10	14 Всероссийский фестиваль-конкурс народного певческого искусства Вечные истоки	1/0	0
2.11	Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству Жигулевская палитра г.Самара	1/0	0/3Г
3.1	XXIX Межрегиональный конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект»	5/0	5/0
3.2	Зональный фестиваль конкурс театральных коллективов и студий Театральные подмостки г.Сызрань	1/2	1/1
3.3	Окружной этап Областного конкурса юных вокалистов «Серебряный микрофон»	8/0	4/0
3.4	Окружной этап областного конкурса вокально-инструментального творчества «Жаворонок»	3/0	2/0
3.5	Региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества областного конкурса вокально-инструментального творчества «Жаворонок»	1/0	1/0
3.6	Региональный фортепианный конкурс	10/0	9/1

	образовательных учреждений СПО в сфере культуры и искусства. г. Самара		
3.7	Региональный конкурс молодых пианистов им.Л.Муравьевой	3/1	3/0
3.8	Окружной этап Областного конкурса инструментального исполнительства Музыкальная мозаика	2/0	7/0
3.9	Региональный фортепианный конкурс образовательных учреждений СПО в сфере культуры и искусства. г. Самара	10/0	9/1
3.10	Региональный конкурс молодых пианистов им.Л.Муравьевой	3/1	3/0
3.11	Окружной этап Областного конкурса инструментального исполнительства Музыкальная мозаика	2/0	7/0
4.1	Городской конкурс патриотической песни «Виктория»	5/0	3/0 Гран При
4.2	Городской конкурс эстрадной песни Шлягер декабрь	3/0	2/0
4.3	Городской конкурс-фестиваль Родные напевы	4/0	0
Итого:		88/14 2 Гран При 3 Грамоты 7 Дипломов участника 8 Сертификатов	97/ 7 Гран При, 6 Грамот, 2 Диплома участника

1.11.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учреждение располагает достаточной необходимой материально-технической базой для реализации образовательных программ по подготовке кадров в области культуры и искусства. Образовательный процесс ведется на материально-технической базе Учреждения, представляющей собой здания и помещения, находящиеся в оперативном управлении. Объектами осуществления Учреждением образовательной деятельности являются:

Таблица 15

Учебные корпуса ГБПОУ СКИК

Учебный корпус по пер. Лодочный, д.22	Учебный корпус по ул. Советская, д.44
- Тип здания: приспособленное. - Год ввода в эксплуатацию до 1917	- Тип здания: приспособленное. - Год ввода в эксплуатацию до 1917
Учебный корпус по пер. Лодочный, д.22	Учебный корпус по ул. Советская, д.44
Дата последнего капитального ремонта 1993г.	Дата последнего капитального ремонта 1995г.
Общая площадь 1754,1м²	Общая площадь 451,3м²

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и исследовательской работы и включает:

- большой концертный зал на 250 посадочных мест. Оснащение: 3 концертных рояля («Seiler» -1 шт, «Эстония» -2 шт.), пульта и современное звукотехническое и осветительное оборудование, проекционное оборудование;

- малый концертный зал на 150 посадочных мест. Оснащение: 1 концертный рояль «August Förster»;

- библиотеку, фонотеку и читальный зал на 27 посадочных мест. Оснащение: 2 персональных компьютера с доступом в Интернет;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий для проведения теоретических занятий и занятий по специальным дисциплинам, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные пюпитрами, дирижерскими пультами, мольбертами, музыкальными инструментами (более 80 наименований, в том числе 9 роялей, 29 пианино);

- учебные аудитории, оснащенные мультимедийными системами и персональными компьютерами с выходом в Интернет, плазменными экранами и ЖК-телевизорами, проекционным оборудованием, позволяющими воспроизводить аудио-, видео-и графические материалы; интерактивная доска.

- профессиональная звуковая аппаратура, в том числе: микшерные пульта (2 шт.), усилители, микрофоны, проигрыватели, системы цифрового воспроизведения сигнала, аудиоинтерфейсы, синтезаторы, акустические системы;

- комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, состав которого определен в рабочих программах дисциплин и практик и включает в том числе: операционные системы Microsoft Windows, Linux, пакет Microsoft Office, платформа управления официальным сайтом «1С-Битрикс»; программа нотной верстки Finale.

Количество единиц вычислительной техники (компьютеров) –53. Из них используется в учебном процессе –35. Количество компьютерных классов –2 в первом корпусе (пер. Лодочный, д.22).

Приобретено в 2024 году:

Наименование	Кол-во (шт)
Ноутбук	5
Роутер	1

Информационный стенд	1
Брошюровщик	1
Резак для бумаги	1
Торшер	1

При использовании сети Интернет в колледже осуществляется доступ студентов исключительно к тем ресурсам сети Интернет, содержание которых не противоречит законодательству Российской Федерации и не является несовместимым с целями и задачами образования и воспитания студентов. Ограничение доступа к ресурсам сети Интернет, содержание которых противоречит законодательству Российской Федерации и является несовместимым с целями и задачами образования и воспитания студентов, осуществляется программистом при помощи специальных технических и программных средств. Защита от нежелательного контента и компьютерных вирусов осуществляется программными комплексом Kaspersky Endpoint Securite. Учреждение использует сертифицированное комплексное решение для организации и контроля доступа в Интернет SKY DNS.

Кабинеты – аудитории укомплектованы стандартным набором мебели и музыкальными инструментами, оснащены мультимедийными проекторами, электронными учебниками и учебными пособиями, пакетами прикладных программ. В полном объеме существует вся периферийная техника: принтеры, сканеры, копировальные аппараты.

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Учреждения, включающей в себя:

Таблица 16

Социальная инфраструктура Учреждения

№ п/п	Наименование объекта	Количество объектов	Площадь
1	Учебные корпуса	2	2205,4 кв.м
2	Учебные кабинеты	24	1716
3	Библиотека	1	49,4
4	Читальный зал	1	53,6
5	Актный зал	2	166,8
6	Склад учебных материалов	1	15,0
7	Инструментальная кладовая	2	30,9
8	Хозяйственная и производственная кладовые	1	18,3
9	Буфет	1	43

10	Административные кабинеты	4	112,4
----	---------------------------	---	-------

Имеющаяся в Учреждении учебно-материальная база соответствует требованиям стандарта обеспечения условий образовательной деятельности и позволяет проводить теоретическую и практическую подготовку кадров в соответствии с ФГОС СПО. В Учреждении функционируют 24 учебных кабинета. В учебном процессе используются: 35 единиц вычислительной техники (всего 53).

Пунктом питания обеспечен учебный корпус Учреждения (буфет общей площадью 43 кв.м на 28 посадочных мест).

Проведение учебных занятий по физической культуре организовано по заявлению в Министерство спорта Самарской области на базе ГАУ СО «Арена» (ЛДС «Сызрань-Арена»), в рамках государственного задания Государственного автономного учреждения Самарской области «Арена». Организуется участие обучающихся в городских спортивных мероприятиях и соревнованиях.

По договору с ГБУЗ «Центральная городская поликлиника» проводятся следующие мероприятия по сохранению и укреплению здоровья студентов: проверки учащихся на педикулез, чесотку; проведение профилактических прививок (реакция Манту, гриппозная вакцина и т.д.); проведение санитарно- просветительской работы среди студентов, преподавателей, организация бесед. Учебные корпуса Учреждения обеспечены аптечками первой помощи.

1.12. ИНФОРМАЦИЯ О РЕЗУЛЬТАТАХ ОПРОСОВ ОБ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

1.12.1. Информация о результатах опросов работодателей и (или) их объединений, иных юридических и (или) физических лиц об удовлетворенности качеством образовательной деятельности в рамках реализации среднего профессионального образования.

По результатам анкетирования работодателей (юридических лиц) об удовлетворенности качеством образовательных услуг, включая удовлетворенностью практико-ориентированном (дуальном обучении), производственной практикой, в количестве 10 организаций МБУ ДО ДШИ п. Варламово муниципального района Сызранский Самарской области, МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.И. Островского» г.о. Сызрань, МБУ ДОУ «Детская школа искусств «№1, МБУ ДОУ «Детская школа искусств «№3, МБУ ДОУ «Детская школа искусств «№4, МБУ городского округа Сызрань "Центр музыкального искусства и культуры", МБУ «Культурно-досуговый комплекс», МБУ ДО «Детская художественная школа им. И.П. Тимошенко»

г.о. Сызрань, МБУ театрально-концертный комплекс «Драматический театр им. А.Н. Толстого», МКУ «Управление культуры и молодежной политики муниципального района Сызранский Самарской области» установлен высокий уровень удовлетворенностью качеством.

по программам подготовки специалистов среднего звена

Код и наименование профессии, специальности, направления подготовки	Уровень удовлетворенностью качеством образовательной деятельностью
52.02.04 Актерское искусство	98,6%
53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)	93,1%
53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	97%
53.02.04. Вокальное искусство	100%
53.02.05. Сольное и хоровое народное пение	100%
53.02.06. Хоровое дирижирование	98%
54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	97%

1.12.2.Информация о результатах опросов педагогических работников об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации среднего профессионального образования.

В соответствии с планом функционирования внутренней системы оценки качества образования ГБПОУ СКИК на 2023-2024 учебный год, в октябре 2024 г. был проведен опрос педагогических работников об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности.

По результатам опроса, (опрошено 98% работников) в ходе педагогического совета, установлен высокий уровень удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в Учреждении.

по программам подготовки специалистов среднего звена

Код и наименование профессии, специальности, направления подготовки	Уровень удовлетворенностью качеством образовательной деятельностью
52.02.04 Актерское искусство	96%
53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)	95%
53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	96%
53.02.04. Вокальное искусство	98%
53.02.05. Сольное и хоровое народное пение	98%
53.02.06. Хоровое дирижирование	99%
53.02.07. Теория музыки	97%
54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	96%

1.12.3. Информация о результатах опросов обучающихся ГБПОУ СКИК об удовлетворенности условиями, содержанием и организацией образовательной деятельности в целом, а также отдельных дисциплин (модулей) и практик.

В соответствии с планом функционирования внутренней системы оценки качества образования ГБПОУ СКИК на 2023-2024 учебный год, графиком независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, организованной министерством образования и науки Самарской области, в октябре-декабре 2024 г. был проведен опрос обучающихся об удовлетворенности условиями, содержанием и качеством образовательного процесса в рамках реализации образовательной программы.

В ходе проведения анкетирования обучающихся в октябре 2024 года, проводимого классными руководителями учебных групп, а также оценки его результатов, установлено, что студенты высоко оценивают условия и содержание Учреждения в целом, а также отдельных дисциплин (модулей) и практик. Из 289 опрошенных обучающихся удовлетворенность качеством в разрезе образовательной программы представлена в таблице:

Код и наименование профессии, специальности, направления подготовки	Уровень удовлетворенностью качеством образовательной деятельностью
52.02.04 Актерское искусство	97%
53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)	98%
53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	99%
53.02.04. Вокальное искусство	99%
53.02.05. Сольное и хоровое народное пение	99%
53.02.06. Хоровое дирижирование	98%
53.02.07. Теория музыки	98%
54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	97%

1.13.ВЫВОД:

Самообследование деятельности Учреждения за отчетный 2024 год позволило сделать следующие выводы:

Созданная структура управления адаптирована к современным требованиям и обеспечивает достижение поставленных целей и задач по реализации требований ФГОС СПО, профессиональных стандартов и запросов регионального рынка труда, чемпионата профессионального мастерства «Профессионалы».

Уровень подготовленности педагогических кадров позволяет реализовывать обучение студентов по всем специальностям. Этому же

способствует материально-техническая база, программно-информационное, библиотечно-информационное и учебно-методическое обеспечение Учреждения.

Качество подготовленных Учреждением специалистов оценивается не только по образовательным результатам (итоги промежуточной и государственной итоговой аттестации), но и, в большей степени, по их профессиональной компетентности и востребованности на рынке труда. В результате самообследования выявлена достаточно хорошая оценка деятельности студентов (как образовательной, так и общественно активной, творческой) на уровне Учреждения, также подтверждаемая отзывами работодателей.

В Учреждении реализуется целевое и дуальное обучение в целях достижения соответствующего требованиям регионального рынка труда качества профессиональной подготовки, развития профессионального образования, организации сетевой формы реализации профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, а также развития социального партнерства и механизмов взаимодействия.

Организация производственной практики решает проблемы качественной подготовки студентов Учреждения к трудовой деятельности в современных условиях.

С целью дальнейшего повышения качества образовательных услуг необходимо и дальше развивать систему дуального обучения, организовывать стажировки преподавателей в реальных условиях современного производства.

Также продолжить работу по:

- совершенствованию профессиональных компетенций и развитие творческого потенциала преподавателей, в том числе через наставничество;
- развитию материально-технической базы Учреждения, информационного и методического обеспечения специальностей в рамках ФГОС СПО;
- исследовательской и экспериментальной деятельности студентов и преподавателей;
- совершенствованию профориентационной работы с использованием инновационных технологий.
- духовно-нравственному воспитанию студентов;
- формированию ценностных ориентаций обучающихся, определенного отношения к миру и событиям в нем;

- привлечению родителей в жизнь Учреждения;
- формированию у обучающихся гражданско-патриотического сознания, духовно-нравственных ценностей гражданина;
- совершенствованию оздоровительной работы с обучающимися, прививать навыки здорового образа жизни, развивать коммуникативные навыки, формировать методы бесконфликтного общения, профилактики буллинга и скулшутинга;
- созданию условий для развития коллектива группы;
- совершенствованию системы семейного воспитания и традиционных ценностей.