

Академия хорового искусства имени В.С. Попова приглашает к участию в VIII Международном конкурсе хоровых дирижёров имени И.А. Михайловского в Туле, который будет проходить в Колонном зале Дворянского собрания Тульской областной филармонии имени И.А.Михайловского 29 – 30 ноября 2025 года.

Учредителями Международного конкурса хоровых дирижёров имени И.А. Михайловского (далее – «Конкурс») являются Фонд развития творческих инициатив и Тульская областная филармония имени И.А.Михайловского, при поддержке Ассоциации народных и хоровых коллективов Российского музыкального союза и Ассоциации музыкальных образовательных учебных заведений.

Конкурс проводится ежегодно совместно с Международной культурной ассоциацией «Festival&Contest» (Италия), организатором масштабных фестивалей конкурсов искусств в России, Италии, Испании, Казахстане.

Международное жюри Конкурса формируется из числа авторитетных музыкантов, дирижёров, педагогов, общественных деятелей.

Председатель Оргкомитета, художественный руководитель и основатель конкурса, и.о. ректора Академии хорового искусства имени В.С.Попова, художественный руководитель Тульского государственного хора, почётный член Всемирного хорового совета Ассоциации INTERKULTUR, руководитель Ассоциации народных и хоровых коллективов Российского музыкального союза, лауреат Премии Правительства Москвы, заслуженный артист Республики Абхазия, профессор А.В. Соловьёв.

Порядок проведения Конкурса

а) Конкурсные испытания проводятся по смешанной системе и состоят из трёх туров: первый тур заочный, второй и третий проводятся публично.

Первый тур – направление в Оргкомитет видеозаписи исполнения на фортепиано наизусть сочинения Роман Ледёнев «Край любимый», ст. С. Есенина из цикла «Венок Свиридову»

Второй тур – работа с хором над хоровой партитурой из репертуара Тульского государственного хора, которую конкурсант вытягивает по жребию в момент выхода на работу с хором. Список сочинений и партитуры для подготовки конкурсантов размещены на официальной странице организатора Конкурса: <https://friti.su/projects/mihailovsky-contest>

По итогам выступления во втором туре участники, набравшие наибольшее количество баллов, (но не более 12 конкурсантов), допускаются на заключительный **Третий тур** – Гала-концерт лауреатов, где конкурсант дирижирует Тульским государственным хором партитуру, над которой работал во втором туре или, по решению жюри, другой партитурой из репертуарного листа конкурса.

Заявки на участие

Заявки подаются на странице ассоциации «Festival&Contest»:
<https://festivalcontest.net/mihajlovskij>

- а) Срок подачи заявки на участие в Конкурсе – **до 30 октября 2025 года**.
- б) Вместе с подачей заявки конкурсанты обязаны предоставить фотографию в достаточном для печати качестве. В случае, если участник является учащимся или студентом, – информацию о названии учебного заведения, должность, фамилию, имя и отчество педагога по дирижированию.
- в) Срок направления видеозаписи исполнения наизусть на фортепиано программы первого тура – **до 10 ноября 2025 года**.
- г) Решение о допуске конкурсантов ко второму туру Оргкомитет размещает на официальной странице Конкурса не позднее **15 ноября 2025 года**.
- д) Все партитуры доступны для скачивания на данной официальной странице Конкурса.