ПМ.01	Исполнительская деятельность	Информационный ресурс 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
МДК.01.01	Сольное пение	**Сборники:** 1. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/557_Jazz_Standards.pdf 2. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/abt_shkola_peniya._izbrannye_uprazhneniya_dlya_nizkih_golosov_v_soprovozhdenii_fortepiano_vokalizy.pdf 3. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/Pavlyuchenko_S_Vokalizy.pdf 4. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/V_Krokhmal_Vokalizy.pdf 5. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/V_Rovner_-_Vokalno-dzhazovye_uprazhnenia.pdf 6. https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-disk-public%3A%2F%2FUqmlo0nLYNTFkXHNtEKGheHslkDIRpvIwIbrO9dYiLU%3D&name=Зарубежная%20эстрадная%20песня%20за%20100%20лет.pdf 7. https://drive.google.com/file/d/1VU8rugQurq61OwI_3eSNok7DmaT5Rk1U/view?usp=sharing **Учебники:** 1. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/Deysha-Sionitskaya_Penie_v_oschuscheniakh.pdf 2. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/V_P_Morozov_-_Iskusstvo_rezonansnogo_penia.pdf **Учебные пособия:** 1. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/A_Karyagina_Dzhazovy_vokal_Prakticheskoe_posobie_dlya_nachinayuschikh.pdf 2. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/Dmitriev_L_B_Solisty_teatra_La_Skala_o_vokalnom_iskusstve_dialogi_o_tekhnike_penia_--_M_Globus.pdf 3. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/Kak_razvit_pevcheskiy_golos.pdf 4. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/M_Svetov_Zvuchanie_vashego_golosa.pdf 5. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/Malysheva_N_O_penii_Metodicheskoe_posobie.pdf 6. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/Oleg_Stepurko_Sket_improvizaciya.pdf 7. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/Riggz_S_Poyte_kak_zvezdy.pdf 8. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/Сёмина-Л.Р.-Сёмина-Д.Д.-Эстрадно-джазовый-вокал.pdf 9. https://vk.ru/doc331494592_451561646?hash=LNCKaBckGhm0q76ljzWSixd6ElVCE5pfx7LscAmNzQk&dl=o8ZwXiFGyZooKdw5AZT4jiKVLH19ykFZDnmcMBV5C28 **Буклеты:** 1. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/E_Belobrova_T

		ekhnika_estradnogo_vokala.pdf 2. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/Jazz_Handbook_-_Jamey_Aebersold.pdf 3. https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-disk-public%3A%2F%2F7I74eWFoL1rw7v51siE3LtRCwRkgAlsRsc8mEBfTgnQ%3D&name=Скороходов%20-%203звезды%20советской%20эстрады.pdf
МДК.01.02	Джазовая импровизация	**Сборники:** 1. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/557_Jazz_Standards.pdf 2. https://drive.google.com/file/d/1qFHdHZfd2WjsL_AUqbcIlTNyzMi_G5wP/view?usp=sharing **Учебные пособия:** 1. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/A_Karyagina_Dzhazovy_vokal_Prakticheskoe_posobie_dlya_nachinayuschikh.pdf 2. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/Oleg_Stepurko_Sket_improvizaciya.pdf 3. https://drive.google.com/file/d/1EyC3Ay8OpGyxBcqOr05W-7uFUKNvOwQN/view?usp=sharing **Буклеты:** 1. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/Jazz_Handbook_-_Jamey_Aebersold.pdf
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	**Учебные пособия:** 1. В.П.Малишава Вокальный ансамбль в классе эстрадного пения:учебное пособие// СПБ, 2024 **Сборники:** 1. https://notes.tarakanov.net/katalog/kompozitsii/estradnie-vokalinie-ansambli/ 2. https://psv4.vkuserphoto.ru/s/v1/d/DV1Z6DfsOqoNlZciHLNJ4I82GmGjil220_HV4_t6GoWpvUTuSAze0omPBLhibBWnkkvQ2Oo4BSCGoEohZS1mfAetKvrBGsdKAukldwfzQciDYzh077wXCA/Poet_samodeyatelny_vokalny_ansambl_Vypusk_1.pdf 3. https://psv4.vkuserphoto.ru/s/v1/d/holkKVAMVEQ3fPucPa27z0uVgG9LRqchK82s8PZJuGB4wDNZhGFnYcAnjRHbxiJ9-_lyqDHkl4IndUG9HoqAEyc8sEI0FdmcYiXSmjUinhalH1wZmsWgdQ/Poet_samodeyatelny_vokalny_ansambl_Vypusk_2.pdf 4. https://psv4.vkuserphoto.ru/s/v1/d/EO90OtgUF0TUdCTc9Nhxy6UPSqQssASim88ROSpoKNHD5kudfMpAtc4X8Gz4CR2al3qkZ46HwTaTdjr_SKkdZyyKoqJabzME30FV0wKtzIqqi0u9lkJDNA/Poet_samodeyatelny_vokalny_ansambl_Vypusk_4.pdf
		Статьи: 1. https://t-dshi.saha.muzkult.ru/media/2020/04/10/1252990067/posobie_po_xudz

МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актёра	h_slou.pdf 2. https://www.egti.ru/uploads/files/tzar-01-18-sentyabrya-2016.pdf 3. https://infourok.ru/statya-tehnika-scenicheskoy-rechi-3104327.html **Учебники:** 4. https://teatrsemya.ru/lib/mast_akt/scen_rech/kozlyaninova_stsenicheskaya_rech.pdf 5. https://sheba.spb.ru/shkola/tehnika-scenrechi-1948.htm 6. https://vk.com/doc5319295_422456701?hash=qPWkvdxoYt5ZZMEQlgdZagxsbSULKPihmmVpyLemWiT&dl=A47H2DCA5dDLU6oizToJHIghDzQWicr2KG1blivr0r0 7. https://vk.com/doc5319295_422456688?hash=am04vF12nIN7GRRJ1LbQmVJWc5qpaelAZovDToJ6Iq8&dl=7yUkJc0cu9lG1p2uauz5MbI3ZvDdbedDkzjRdfSXiZP 8. https://vk.com/doc5319295_422456690?hash=RcwNdrerzgAuaNsLt3480SInQjNQAg9FpCmuZl6aC4k&dl=Ria68nl2tyuZZUEvXXQBF7RAzLDzHEkkMMymSrh7HI4 9. https://vk.com/doc5319295_422456699?hash=i2vJMCdnRHu6EgakRs1gqY9kuka0TPsS3y5U0Ke5ggL&dl=FaCFztzpLWsS2wt56QONMRe1Mq6BlrTyZ1ZJefpFszP
МДК.01.05	Танец	**Методические разработки:** 1. http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/10780/1/povr-2019-02-08.pdf 2. https://yakkii.ru/wp-content/uploads/2022/11/kompozicziya-i-postanovka-tancza.pdf 3. https://nsportal.ru/kultura/sotsialno-kulturnaya-deyatelnost/library/2017/10/08/uchebnoe-posobie-kompozitsiya-i 4. https://педпроект.рф/ситников-а-с-вивчарь-о-в/ **Статьи:** 1. https://moluch.ru/archive/293/66513/ 2. https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-opredeleniya-ponyatiya-tanets 3. https://alpaca-shop.ru/articles/tanecz-eto-iskusstvo-vyrazhenie-dvizhenie-i-radost-zhizni/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F 4. https://cyberleninka.ru/article/n/pervye-otechestvennye-raboty-po-tantsevalnomu-vospitaniyu-aktera 5. https://fi.hse.ru/body **Учебники:** 1. https://vk.com/doc1447969_417651077?hash=1OVl0cEbJcfDddYcZ5z5HZPGRMFfUmyLuVnIZLGJ3xk&dl=wNzcQI0QvZMw3e3R2TniB4oqYNGIIJoFzxpT75p4jTk 2. https://vk.com/doc1447969_447512798?hash=Ny2gsaelt5xCClM5xvuHp3TQzjztFizbXBJHs25dhEz&dl=xuWHNUyZa3coobkN3l8uYtQUFr90NhrJgKnPNVhrpJH 3. https://vk.com/doc1447969_401928532?hash=UCNGU4gTwYZITx5XhtCH2iTNMPLP4ilIVUJo2R7lRrk&dl=fZmME1RVbvYtrl62QkPci42GzfQAf4uMd1RvyVZe6qo 4. https://kanevskaya-maurshi.krd.muzkult.ru/media/2020/08/18/1256360200/Gromov_Y

		u.I._Vospitanie_plasticheskoj_ku_stvami_tancza._Uchebnoe_posobie.pdf 5. https://www.litres.ru/book/u-i-gromov/tanec-i-ego-rol-v-vospitanii-plasticheskoy-kultury-aktera-65879286/ 6. https://artcompass.ru/media/bgoda4lw/griner_ritm_v_iskusstve_aktera.pdf?ysclid=mm947jxe6w800510872 7. https://www.pedopyt.ru/categories/19/articles/2517?ysclid=mm9486hctj483431556
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	**Сборники:** 1. https://notes.tarakanov.net/katalog/kompozitsii/sbornik-estradnie-dzhazovie-piesi-dlya-fortepiano/ 2. https://ale07.ru/music/notes/song/fortepiano/lubimye_melodii.htm?ysclid=mwj0q78jcg522878760#song1 3. https://boutique-project.ru/library/notes/estrada 4. https://msc1.ru/biblioteka/noty-dlja-fortepiano/sborniki-dlja-fortepiano/?ysclid=mwj0t3ea1k687902638
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	**Учебники:** 1. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/45029348.pdf 2. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/Dmitriev_L_B_Solisty_teatra_La_Skala_o_vokalnom_iskusstve_dialogi_o_tekhnike_penia_--_M_Globus.pdf 3. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/emelyanov_razvitie_golosa_7_izd.pdf 4. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/L_Dmitriev_Osnovy_vokalnoy_metodiki.pdf 5. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/Методика%20преподавания%20эстрадного%20пения.pdf 6. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/Deysha-Sionitskaya_Penie_v_oschuscheniakh.pdf **Учебные пособия:** 1. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/Сёмина-Л.Р.-Сёмина-Д.Д.-Эстрадно-джазовый-вокал.pdf 2. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/Dmitriev_L_B_Solisty_teatra_La_Skala_o_vokalnom_iskusstve_dialogi_o_tekhnike_penia_--_M_Globus.pdf 3. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/Kak_razvit_pevcheskiy_golos.pdf 4. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/M_Svetov_Zvuchanie_vashego_golosa.pdf 5. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/Malysheva_N__O_penii_Metodicheskoe_posobie.pdf 6. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/Oleg_Stepurko_Sket_improvizaciya.pdf 7. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/Riggz_S_Poyte_kak_zvezdy.pdf 8. https://cloud.mail.ru/public/QWzV/hs8JUN5Ri/Сёмина-Л.Р.-

		Сёмина-Д.Д.-Эстрадно-джазовый-вокал.pdf
ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**	

МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	**Рекомендованная литература:**
		1. Шаповалова В.Е. Работа с вокальным ансамблем. Формирование первичных вокально-ансамблевых навыков (краткий экскурс)// СПБ, 2026
		2. Сафронова О.Л. Методика работы с вокальным ансамблем// СПБ, 2026
		3. Сафронова О.Л. Методика работы с вокальным ансамблем// СПБ, 2026
		4. Шаповалова В. Е. Работа с вокальным ансамблем. Формирование первичных вокально-ансамблевых навыков (краткий экскурс)// СПБ, 2025

ОП.00	**Общепрофессиональный учебный цикл**	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	**Учебные пособия:** 1. https://cloud.mail.ru/public/fTpk/8UeJX1q6v/istoriya_stilej_muzykaljn_ehstrady_dzhaz.pdf 2. https://cloud.mail.ru/public/fTpk/8UeJX1q6v/Kollier_Stanovlenie_Dzhaza.pdf 3. https://cloud.mail.ru/public/fTpk/8UeJX1q6v/Konen_V_Rozhdenie_dzhaza.pdf 4. https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-disk-public%3A%2F%2F7I74eWFoL1rw7v51siE3LtRCwRkgAlsRsc8mEBfTgnQ%3D&name=Скороходов%20-%20Звезды%20советской%20эстрады.pdf