

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры
им. О.Н. Носцовой»**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
МАСТЕР-КЛАССА
«Мир цветоведения и колористики»**

Выполнила: Донских А.С.,
преподаватель ГБПОУ СКИК

г.Сызрань, 2024

Цель: создание условий для проявления и развития творческих способностей участников мастер-класса.

Задачи:

Обучающие:

- формировать знания по цветоведению (названия цвета красок, смешивание красок); |

- ознакомить с новыми возможностями художественных техник;

- совершенствовать навыки работы красками и кистью.

Развивающие:

- развивать у учащихся художественную речь, способствовать развитию самостоятельности и умению работать в проблемной ситуации;

- развивать зрительную память, цветовую зоркость.

Воспитательная:

- воспитывать интерес к изобразительному искусству, дисциплинированность, ответственное отношение к учебному труду.

Методы: метод ассоциаций, беседа – дискуссия, демонстрация, упражнения, практическая работа.

Материал для мастер - класса: листы бумаги формата А4, простые карандаши, ножницы, акварельные краски, кисти, набор наглядных пособий по теме «Цветоведение», работы учащихся студии по тематике.

Ход занятия:

I. Организационная часть.

Приветствие.

Сообщение темы и цели занятия.

II. Основная часть.

Задание на развитие глазомера.

Дидактическое задание «Цвета и оттенки».

Дидактическое задание «Основные цвета и дополнительные цвета».

Дидактическое задание «Контраст вокруг нас»

Творческое задание «Пастельные тона»

Физ. минутка «Цвета в природе».

Упражнение на релаксацию «Чувства в цвете».

Творческое задание «Цветовые ассоциации».

Практическая работа – «Мой мир»

Демонстрация и обсуждение полученных композиций.

III. Заключительная часть.

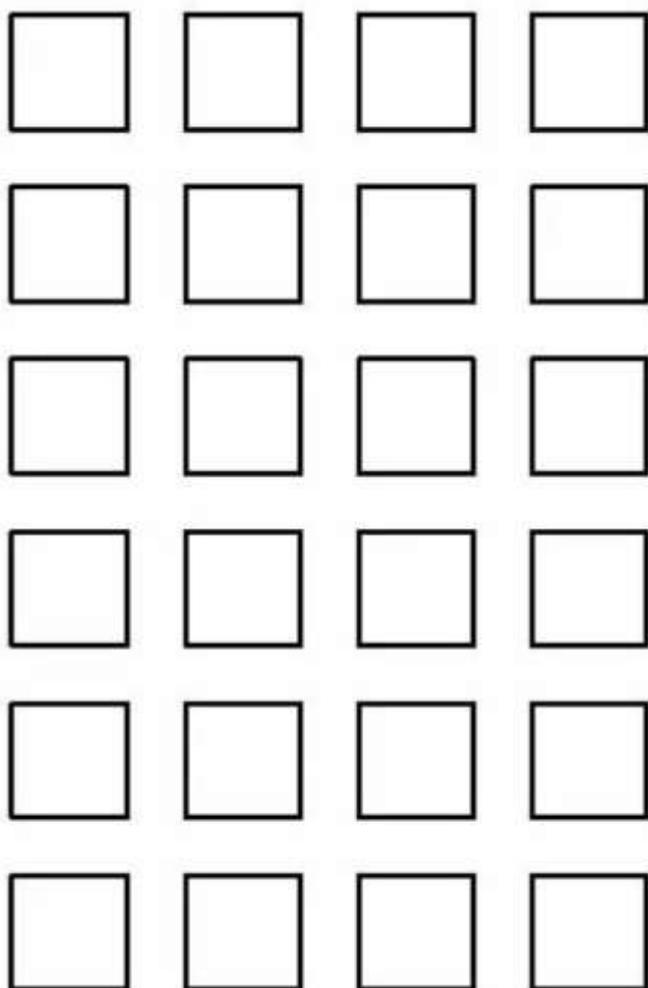
1. Рефлексия занятия.

2. Прощание.

Здравствуйте!

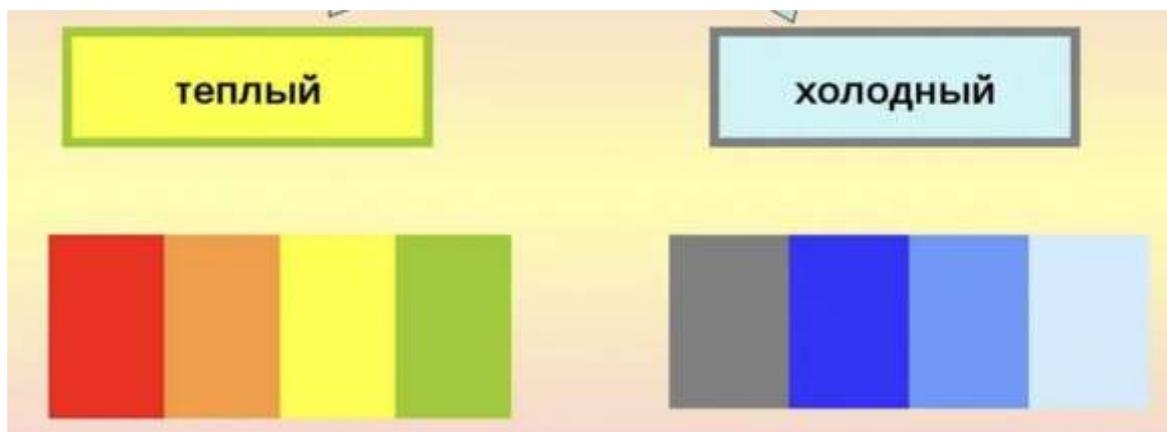
Сегодня мы будем говорить о цвете, об оттенках цветов, о своих ассоциациях. Работать сегодня вы будете в группах, поэтому важно уметь прислушиваться ко всем мнениям. Вначале, маленькая разминка – пусть каждый назовёт цвет или оттенок цвета.

Задание на развитие глазомера.



На листе формата А4 нужно разместить 24 квадрата. 4 ряда по 6 штук.
Работаем простым карандашом. Время на выполнение – 3 минуты.

Дидактическое задание «Цвета и оттенки».

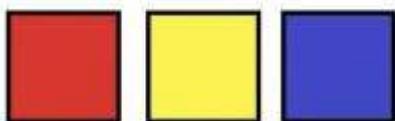


Задание для 1 группы – «назвать тёплые цвета», задание для 2 группы – «назвать холодные цвета». Проверяем правильность 1 группа у 2, 2 у 1.
Верхний ряд квадратиков заполняем тёплыми и холодными цветами.

Дидактическое задание «Основные цвета и дополнительные цвета».

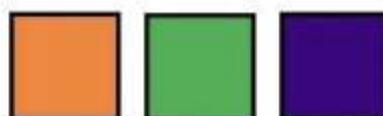
Основные

цвета, которые невозможно получить при помощи смешивания каких-либо красок. (Красный, желтый, синий)



Составные

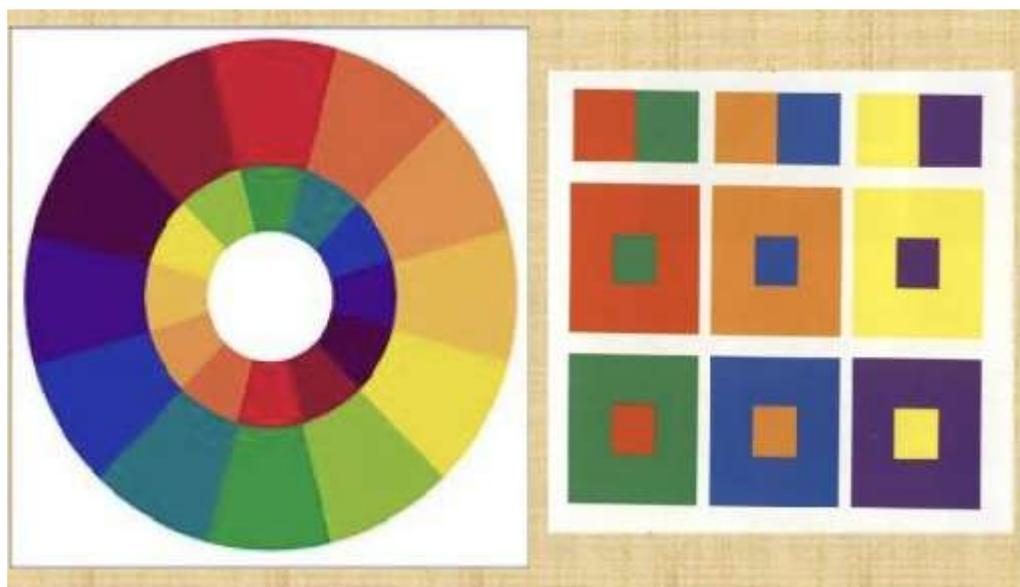
Дополнительные – цвета которые можно получить путем смешивания основных цветов.
Зеленый (желтый + синий),
Оранжевый (желтый + красный),
Фиолетовый (красный +синий).



Из предложенных наглядных дидактических пособий выбрать 1 группе - основные цвета, группе - дополнительные цвета. Проверяем правильность друг у друга.

2 ряд квадратиков заполняем основными и дополнительными цветами.

Дидактическое задание «Контраст вокруг нас»

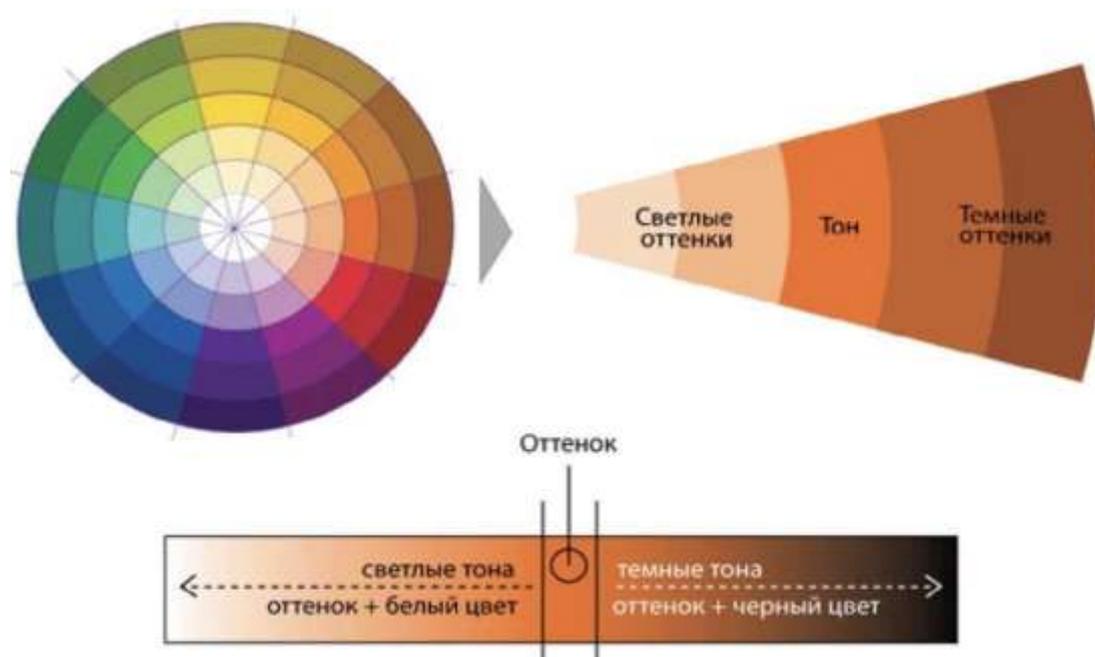


Ответьте на вопрос - что такое «контраст»? Найти контрасты в следующих направлениях – времена года, чувства и отношения людей, температурные режимы, время суток.

Отвечает 1 группа – проверяет 2, Отвечает 2 группа – проверяет 1.

А теперь вы получаете конверты с заданиями - разложить предложенные цвета по признакам контрастности. После того, как всё выполните, проверите друг у друга правильность.

Творческое задание «Пастельные тона»





Если мы пытаемся работать открытыми цветами, то неизбежно будут возникать сложности, потому что гармонизировать чистые, открытые цвета – очень сложно, это задача профессионалов, которые умеют распределять массы и объёмы цвета, хорошо видят их взаимодействие. Проще и удобней использовать сложные, пастельные тона, которые гармонируются сами собой.

Следующий шаг – 3 ряд квадратиков заполнить произвольными цветами смешивая с белой краской. 4 ряд квадратов – смешивая цвета с чёрной краской. Охарактеризуйте получившиеся оттенки, как изменились цвета, что с ними произошло?

Физминутка - «Цвета в природе»

Давайте немножечко отдохнём и разомнёмся. Нас окружают множество цветов, давайте попробуем выразить основные цвета жестами их так, как чувствуем. (Жёлтый – солнце, красный – огонь, синий – небо, зелёный – трава).

Упражнение на релаксацию «Чувства в цвете».

Ассоциативный цветовой образ



Гнев



Веселье



Равнодушие



Страх

Ассоциативный цветовой образ



Лето



Осень



Весна



Зима

Теперь переходим к следующему заданию. Оно будет посвящено цветовым ассоциациям. Давайте вспомним, что такое ассоциации? Да, есть ассоциации, связанные с каким - либо объектом. А есть те, которые возникают при наших чувствах. Давайте на минуточку прикроем глазки, чтобы не отвлекаться. Я буду называть различные чувства и понятия, а вы называть те цветовые ассоциации, которые у вас возникают. (Радость, грусть, удача, комплимент, ссора, победа, зарплата). Да, некоторые ассоциации могут совпадать по цвету, а могут и не совпадать.

Творческое задание «Цветовые ассоциации»

Ваше задание будет заключаться в следующем. Каждая группа получает наборы цветных бумаг и оттенков. Попробуйте, сгруппировав предложенные бумаги по 2, 3, 4, 5 цветов выразить ваши произвольные ассоциации.

Практическая работа «Мой мир»

Теперь я предлагаю каждому участнику вырезать произвольный модуль и при его помощи составить свою композицию, применив тот опыт, который вы получили сегодня. Разукрасить композицию и охарактеризовать её.

Заключительная часть

Понравились ли вам задания, которые вы выполняли сегодня на занятии?

А что понравилось больше всего? Какие у вас возникли вопросы по данной теме? Каких тем хотелось бы ещё коснуться?

Молодцы, все активно, хорошо работали. Наше занятие подошло к концу. Всего доброго и удачи во всех творческих начинаниях!