

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

для поступающих на специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
обучение очное, бюджетное, срок обучения 3 года 10 мес

по виду Эстрадное пение

При приеме абитуриенты проходят следующие творческие вступительные испытания:

1. Творческое испытание (Исполнение вокальной программы) – проводится в форме прослушивания;

2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка)

– в письменной форме (тест).

1. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (ИСПОЛНЕНИЕ ВОКАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

по виду Эстрадное пение

Поступающий должен исполнить:

- два произведения в эстрадном жанре (рекомендуется для исполнения – отечественная или зарубежная эстрадная песня, произведение в стиле рок, джаз, эстрадно-камерная миниатюра, романс в современной обработке) с фонограммой «минус голос», либо с «живым» аккомпанементом
- прочесть стихотворение, басню или отрывок из прозы наизусть.

по виду Инструменты эстрадного оркестра

Гитара

- гаммы до 4-х ключевых знаков;
- два, три этюда на разные виды техники;
- произведение крупной формы – часть сонаты или концерта (по выбору поступающего);
- два разнохарактерных произведения в эстрадно-джазовом стиле

Ударные инструменты

- этюд на малом барабане;
- один, два этюда на ударной установке в разных стилях;
- одну, две пьесы на ударной установке под фонограмму.

2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА):

Творческое испытание оценивается по 5-бальной системе. Минимальное удовлетворительное количество баллов по каждому творческому испытанию – 3.

Проводится в форме тестирования:

три блока вопросов из области знаний по сольфеджио и музыкальной грамоте:

- 1 блок полностью выполнен полностью – 3 балла
 - 1 блок полностью выполнен и 2 вопроса из 2 блока выполнены – 3,5 балла
 - 1 и 2 блока полностью выполнены – 4 балла
 - 1, 2 блока полностью выполнены и 2 вопроса 3 блока выполнены – 4,5 балла
 - 1, 2 и 3 блока полностью выполнены – 5 баллов
-