

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
ГБПОУ СКИК  
№ 38- С от 31.05.2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03 Отечественная литература**

**по специальности СПО:**

**51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

**Сызрань, 2023 г.**

**РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ**

Предметно-цикловой комиссии  
Общеобразовательного цикла

**СОГЛАСОВАНО**

Предметно-цикловой  
комиссией

Председатель Абдряшитова Е.М.  
16.05.2023 г. протокол №10

Председатель  
\_\_\_\_\_2023г №\_\_\_\_

Составитель: Железнова О.В., преподаватель ГБПОУ СКИК

Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная): Холодковская Г.Е.,  
заведующая организационно-методическим отделом ГБПОУ СКИК

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО **51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)**



## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	5
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
ОП.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	7
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина ОП.03 «Отечественная литература» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы;
- выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество;
- шедевры русской классической литературы;
- содержание изученных произведений.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и овладению профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы. В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального

и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>158</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>126</b>
<b>в том числе:</b>	
<b>теоретическое обучение</b>	<b>37</b>
<b>практическое обучение</b>	<b>89</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>26</b>
<b><i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i></b>	

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объём часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Древнерусская литература	Содержание учебного материала			2
	1	Национальное своеобразие и специфика древнерусской литературы.	2	
	2	Периодизация древнерусской литературы	2	
	3	Традиции древнерусской литературы в последующем развитии русской литературы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Составление систематизирующей таблицы	1	
Раздел 2. Литература XVIII века	Содержание учебного материала			2
	1	Формирование и развитие русского классицизма.	1	
	2	Разносторонность интересов и деятельности М.В. Ломоносова.	1	
	3	Фонвизин - драматург-новатор.	1	
	4	Роль Радищева в истории русского просветительства. «Путешествие из Петербурга в Москву».	1	
	5	Возникновение русского сентиментализма. Н. Карамзин, «Бедная Лиза»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Подготовка докладов о творчестве писателей 18 века.	2	
	Раздел 3. Литература первой трети XIX века	Содержание учебного материала		
1		Общественная мысль первой четверти XIX века.	1	
2		Романтизм – ведущее направление русской литературы первой трети XIX века.	1	
3		Личность и судьба А.С. Пушкина	1	
4		Пушкин - основоположник русского реализма.	1	
5		Поэты пушкинской поры.	1	
6		Личность и судьба М.Ю. Лермонтова. Романтический характер его	2	

		творчества.		
	7	Творчество Н.В. Гоголя. «Гоголевское направление» в истории литературы.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся		
	1	Составление систематизирующей таблицы	1	
	2	Подготовка доклада (сообщения или реферата)	2	
	3	Заучивание наизусть стихотворений	2	
Раздел 4. Литературное движение второй трети XIX века		Содержание учебного материала		2
	1	Особенности литературного движения 1843-1855 гг.	1	
	2	Типологические разновидности реализма второй половины XIX в.	1	
	3	Творчество И.Тургенева	1	
	4	Особенности реализма И. Гончарова.	1	
	5	Новаторство Н. Некрасова - создателя новой поэтической школы. Традиции Некрасова в русской поэзии XX века	1	
	6	Философская мысль в лирике Тютчева.	1	
	7	Поэтическое новаторство Фета.	1	
	8	А.Н. Островский - основоположник русской национальной драматургии.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся		
	1	Написание рецензии	1	
	2	Подготовка доклада (сообщения или реферата)	1	
	3	Заучивание наизусть стихотворений	3	
Раздел 5. Литература последней трети XIX века		Содержание учебного материала		2
	1	Новаторский характер творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	
	2	Н.С. Лесков - летописец многонациональной, многоликой Руси.	1	
	3	Судьба Ф Достоевского. Новаторство Ф Достоевского.	1	
	4	Многогранность деятельности Л.Н. Толстого.	1	
	5	Драматургия Чехова - новый этап в развитии русской и мировой драматургии.	2	
	6	Новаторский характер творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся		

Раздел 6. Литература «Серебряного века»	Содержание учебного материала			2
	1	Декадентские течения в русском искусстве начала XX века. Их социальные, философские и эстетические корни.	1	
	2	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	1	
	3	3 Истоки и особенности русского символизма. Творчество «старших» символистов и «младосимволистов»	1	
	4	Творчество А. Блока. Место поэзии Блока в русской литературе XX века.	1	
	5	Истоки и особенности акмеизма. «Цех поэтов»	1	
	6	Футуризм как течение литературного авангарда. И. Северянин. В. Хлебников. В. Маяковский.	1	
	7	Место Бунина в истории русской литературы. Реализм Бунина как завершение традиций классического реализма.	1	
	8	М. Горький и его место в русской литературе.	1	
	9	Новое поколение крестьянских поэтов - Н. Клюев, С. Клычков, С. Есенин.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Заучивание наизусть стихотворений	1	
	2	Составление систематизирующей таблицы	1	
	Раздел 7. Литература 1920-х годов	Содержание учебного материала		
1		Социалистическая революция в России - политическое и идеологическое размежевание творческой интеллигенции.	1	
2		Идейно-эстетическая борьба в литературе. Дискуссии 1в критике. Литературные группы и объединения.	1	
3		Тема гражданской войны в литературе.	1	
4		Орнаментализм стиля. Роман Е. Замятина «Мы» и его место в литературе.	1	
5		Новые тенденции в воссоздании революции и изображении современности в произведениях второй половины 20-х годов.	1	
6		Проза А. Платонова. Своеобразие авторской позиции.	1	

	7	Основные жанрово-стилевые линии в сатирической прозе.	1	
	8	Роль Маяковского в становлении новой поэзии.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Подготовка сообщений о писателях 20-х гг.	1	
	2	Написание сочинения-рассуждения.	1	
	3	Составление систематизирующей таблицы	2	
Раздел 8. Литература 30-х годов.	Содержание учебного материала			2
	1	Развитие литературы в героико-трагических обстоятельствах времени. Смена форм литературной жизни.	1	
	2	Тема социалистического строительства в литературе.	1	
	3	Рождение эпопеи: эпическая масштабность в изображении судеб народа в «Тихом Доне» М. Шолохова и «Хождении по мукам» А. Толстого.	2	
	4	Новое качество исторической прозы А. Толстого. «Петр Первый» А.Н. Толстого.	2	
	5	«Мастер и Маргарита» М. Булгакова. Философско-психологический и сатирический роман.	2	
	6	Героико-романтические образы в лирике Э. Багрицкого, Н. Тихонова	2	
	7	Трагический пафос поэмы А. Ахматовой «Реквием», стихов О. Мандельштама.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций термина «соцреализм» с результирующим выбором и изложением актуального значения)	1	
	2	Подготовка доклада (сообщения или реферата)	1	
	3	Написание сочинения-рассуждения.	1	
	4	Заучивание наизусть стихотворений	2	
Раздел 9. Литература 1940-х - начала 1950-х годов	Содержание учебного материала			2
	1	Тема подвига, героизма, патриотизма в литературе. Значение публицистики А. Толстого, М. Шолохова, И. Эренбурга, Л. Леонова.	1	
	2	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков	1	

	3	Повести о войне.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Подготовка сообщений о писателях ВОВ.	2	
Раздел 10. Литература 60-80гг.	Содержание учебного материала			2
	1	Общая характеристика общественно-политического и литературного развития в 60-80-х годов	1	
	2	Появление произведений А. Солженицына. Рассказы «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича». Влияние его произведений на литературную и общественную жизнь.	1	
	3	«Деревенская проза». Творчество В. Распутина, В. Белова, В. Шукшина.	1	
	4	Публицистичность поэзии А. Вознесенского, Евг. Евтушенко. «Тихая лирика» В. Соколова, Н. Рубцова.	1	
	5	Социальная проблематика в драматургии. Театр Вампилова.	1	
	6	Проблемы и характеры в социально-психологической прозе.	1	
	7	Творчество писателей-эмигрантов последней волны.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Подготовка реферата о писателе-эмигранте.	1	
	2	Выразительное чтение стихов наизусть.	1	
	3	Написать рецензию на прочитанную пьесу	1	
	Содержание учебного материала			
	1	Постмодернизм как теоретико-литературная проблема.	1	
	2	Роман А. Битова «Пушкинский дом» как художественное переосмысление прошлого.	1	
	3	Поэма Венедикта Ерофеева «Москва - Петушки» и ее место в отечественной литературе.	1	
	4	Творчество В. Пелевина.	1	
	5	Постмодернисты 90-х в поисках эстетической свободы.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	Всего		158	

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b>	
анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение;	Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (конспектирование и реферирование) Доклад Сообщение Реферат
использовать литературные произведения в профессиональной деятельности	Заучивание наизусть стихотворений, написание рецензии
формулировать свое отношение к авторской позиции	Сочинение
<b>Знания:</b>	
важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы;	Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (конспектирование и реферирование) Составление систематизирующей таблицы
выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество; шедевры русской классической литературы	Доклад Сообщение Реферат
содержание изученных произведений	Сочинение
	Промежуточная аттестация в форме: экзамена

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Материально-техническое обеспечение:**

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации
- контрольно-оценочные средства (КОС);
- раздаточный материал;
- портреты выдающихся писателей.

#### **Технические средства обучения:**

- телевизор,
- меловая доска.

### **Информационное обеспечение обучения**

#### **Основные источники**

1. Русский язык и литература. Литература 11 кл. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. [О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев и др.; сост. Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. - 9-е изд. - М. : Просвещение, 2023.

2. Литература. Учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. ФГОС. Базовый уровень. В двух частях. [Зинин С.А., Чалмаев В.А.] - М., 2021.

3. Русский язык и литература. Литература : 11 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций : базовый и углубленный уровни / Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова ; под ред. Б.А. Ланина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Вентана- Граф, 2019.

4.Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. - М., 2018.

5. Литература. 10 класс. Учебник в 2 частях / Под редакцией Коровина В.И. - М.: Просвещение, - 2018 г.

6. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. - М., 2016.

### **Дополнительные источники**

1. Литература. 10 класс. Учебник. Углублённый уровень. В 2-х частях. ФГОС. Коровин В.И., Капитанова Л.А., Вершинина Н.Л. - М. : Просвещение, 2022.

2 Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение! (От Гоголя до Чехова). - СПб. : издательская группа «Лениздат», «Книжная лаборатория», 2017.

3. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. - М.: Изд. центр «Академия», 2019. - 352 с.

4. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. Романичева Е.С., Пранцова Г.В. От «тихой радости чтения» — к восторгу.сочинительства: монография / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. — М.: Библиомир, 2016. —232 с.

5. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом : учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. -2 изд., испр. и доп. - М. : ФОРУМ, 2015. - 368 с. 2. - М.: Изд. центр «Академия», 2019. - 368 с.

6. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование).

### **Электронные издания**

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);  
Информационная система "Единое окно доступа к

образовательным

ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

5. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.uceba.com/>);

6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);  
Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>); КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

8. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);  
Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>); Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);

9. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

10. Арзамас [Электронный ресурс] URL: <https://arzamas.academy/>  
Полка [Электронный ресурс] URL: <https://polka.academy/>

11. Президентская библиотека. [Электронный ресурс] URL: <https://www.prlib.ru/>

#### **Интернет-ресурсы:**

<http://www.shpl.ru>

<http://www.rsl.ru>

<http://www.klassika.ru>

<http://www.grammar.ru/LIT/?id=3.0>