

**Обоснование инновационного проекта
Государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры
им.О.Н.Носцовой»**

на тему: «Культурная идентичность как элемент обучения и профессионального воспитания обучающихся системы среднего профессионального образования»

Одним из приоритетов государственной политики в области воспитания является формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

В основе патриотизма лежит понимание человеком себя как части культурного целого (культурная идентичность). Исследование вопроса о формировании культурной идентичности привело к выводу, что этот процесс будет эффективен, если в основе лежит социокультурный опыт обращения к национальным традициям.

Важными условиями формирования позитивной культурной идентичности выступают получение информации о культуре, положительное восприятие своих близких и самого себя как носителей культуры, успешное усвоение ценностно-нормативной основы культуры, готовность транслировать ценности культуры, участвуя в продуктивных видах деятельности, в том числе профессиональной.

Для формирования культурной идентичности особое значение приобретает знакомство с ценностями родной культуры. Под педагогическим потенциалом народной культуры мы понимаем совокупность имеющихся образовательных возможностей, позволяющих организовать педагогический процесс максимально эффективно для решения задач развития личности будущего специалиста в области культуры и искусства.

Данные задачи успешно решаются в рамках воспитательного процесса, в том числе в форме внеурочной деятельности. На наш взгляд, именно в учебном процессе необходимо большее внимание уделить формированию культурной идентичности и готовности транслировать культурные ценности, так как это основная миссия специалистов в области культуры и искусства. В настоящее время большое внимание уделяется сохранению российской культурной идентичности, что находит отражение в программах воспитания, образовательных стандартах. Недостаточно используются возможности внедрения культурной идентичности (культурного кода) жителей локальной территории в образовательный процесс как элемента обучения и профессионального воспитания в системе среднего профессионального образования.

Основная идея проекта заключается в выявлении особенностей культурной идентичности жителей Самарской области и г.Сызрань и внедрении полученных материалов в образовательный процесс.

Планируется проведение исследования и выявление культурной идентичности жителей населенных пунктов Самарской области, сбор материалов, визуализирующих и описывающих изучаемые особенности культурной идентичности территорий. Последовательное внедрение материалов о культурной

идентичности и культурном коде в образовательный процесс колледжа обеспечит глубокое погружение студентов в богатое культурное наследие своего региона и повысит качество подготовки будущих профессионалов. Проект предполагает создание возможности формирования культурной идентичности через включение в рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей изучение и освоение социокультурного наследия территории.

Цель проекта «Культурная идентичность как элемент обучения и профессионального воспитания обучающихся системы среднего профессионального образования» заключается в разработке и апробации учебно-методических материалов о культурной идентичности и механизмов их включения в образовательный процесс.

Для достижения данной цели предполагается решение следующих ключевых задач:

1. Исследовать культурный код жителей локальной территории (г.Сызрани, населенных пунктов Самарской области и других.).

2. Выявить особенности культурного кода и определить составляющие культурной идентичности жителей локальной территории.

3. Определить механизмы и возможности внедрения культурной идентичности (культурного кода) в образовательный процесс как элемента обучения и профессионального воспитания в системе среднего профессионального образования.

4. Создать методологическую базу для интегрирования элементов национального культурно-исторического наследия в учебно-воспитательную деятельность.

5. Разработать, апробировать и внедрить учебно-методические материалы о культурной идентичности, полученные в рамках проекта, в образовательный процесс

6. Определить показатели эффективности реализации проекта. Мониторинг показателей проекта.

Проект направлен на повышение у обучающихся мотивации к освоению специальности посредством раскрытия значения родной культуры, воспитание уважения к местным ценностям и традициям, освоение методов анализа культурных явления и умение применять полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

Проект включает следующие этапы:

1 этап – 01.09.2025 г. – 31.12.2025 г. – подготовительно-организационный:

Организация исследования и выявления культурной идентичности жителей населенных пунктов Самарской области.

Сбор материалов, визуализирующих и описывающих изучаемые особенности культурной идентичности территорий.

Определение механизмов и возможностей внедрения результатов исследования в образовательный процесс.

2 этап – 01.11.2025 г. – 31.06.2026 г. – методологическое обоснование и учебно-методическое обеспечение:

Разработка механизмов внедрения материалов о культурной идентичности в учебные дисциплины и профессиональные модули по специальностям, реализуемым в колледже.

Повышение квалификации преподавателей по вопросам включения материалов о культурной идентичности в образовательный процесс, методов преподавания и способов оценивания результатов освоения учебного материала.

Создание методических материалов, учебно-методических комплексов (рабочих программ, разработок уроков, внеаудиторных мероприятий, пособий, тематических заданий, иллюстративных материалов).

3 этап – 01.09.2026 г. – 30.06.2027 г. – этап апробации:

Организация образовательного процесса с учетом включения в рабочие программы разделов и тем, содержащих материалы о культурной идентичности территории.

4 этап – 01.09.2027 г. – 31.12.2027 – этап мониторинга и коррекции.

5 этап – 10.01.2028 – 30.06.2028 г. – заключительный этап, подведение итогов.

Проект предполагает возможности формирования культурной идентичности через включение в рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей социокультурного наследия территории по следующим специальностям:

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – экспедиционная деятельность в части сбора и расшифровка песен, песенных традиций и обрядов народов Поволжья и их исполнения, собирания элементов народного костюма и утвари;

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструмента) – изучение традиций колокольного звона в Самарской области, освоение искусства колокольного звона на звоннице колледжа; подготовка к участию в ежегодном фестивале «Серебряные трубы Поволжья» - «культурном коде» г. Сызрань;

52.02.04 Актерское искусство – изучение истории Сызранского драматического театра им.А.Н.Толстого, участие в театральных постановках театра;

53.02.06 Хоровое дирижирование – изучение традиций хоровой культуры г.Сызрань и Самарской области (хор «Многолетие»);

51.02.02 Социально-культурная деятельность - организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, традиционных для населенных пунктов Сызранского и Шигонского районов;

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) – освоение местных традиций художественной росписи, выполнение росписи с фольклорными, историческими, архитектурными, литературными и природными сюжетами;

для всех специальностей независимо от профиля – история родного края; родная литература (писатели и поэты Самарской области, г.Сызрань).

Опыт деятельности колледжа по выбранному направлению представлен на площадках:

1. XV Всероссийском фестивале колокольного звона в Елабуге, 2022 г.

2. Международные научные чтения, посвященные Б.Л.Яворскому, 2022 г., «Особенности современного состояния Сызранской церковно-певческой традиции».

3. Всероссийский конкурс «Педагогические инновации в образовании», 2023 г.

1. Областная научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов воспитания и обучения в профессиональном образовании», 2024 г., г.Сызрань.

2.Международная научно-практическая конференция «Повышение качества образования: от традиций к инновациям», 2024 г.

3.Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям», 2024 г., г.Донецк.

4. Конкурс на соискание премии Губернатора Самарской области педагогам, наиболее успешно реализующим долгосрочные воспитательные проекты особой педагогической и общественной значимости, 2024 г., г.Самара, проект «Искусство колокольных звонков».

5.VI Областная научно-практическая конференция «Культура и искусство. Профессия и время», 2024 г., г.Самара.

6. Конгресс исследователей социокультурного ресурса развития региона «Среда развития», 2023, 2024 гг., г.Самара.

7. Региональная научно-практическая конференция «Самара поликультурная», 2023 г., г.Самара.

8. Первая научно-практическая конференция «Гурьевские краеведческие чтения», 2024 г., г.Сызрань.

9. Историко-архивная конференция «Времен связующая нить», посвященная 100-летию Сызранского филиала, 2024 г., г.Сызрань.

10. IV областной конкурс юных звонарей «Волжский перезвон», 2024 г., г.Самара.

11.Областной фестиваль «Символы великой России», 2024 г., г.Самара.

Таким образом, последовательное внедрение материалов о культурной идентичности и культурном коде в образовательный процесс колледжа обеспечит глубокое погружение студентов в богатое культурное наследие своего региона и повысит качество подготовки будущих профессионалов.

Будут получены организационно-содержательные и учебно-методические материалы, позволяющие использовать механизмы внедрения материалов о культурной идентичности в учебные дисциплины и профессиональные модули по другим специальностям, тиражировать инновационный продукт в других профессиональных образовательных организациях Самарской области и Российской Федерации, использовать их в образовательно-воспитательном процессе.

Стабильность результатов, достигнутых в ходе реализации проекта, будет обеспечена продолжением деятельности по направлениям Проекта на постоянной основе.

«25» апреля 2025 г.

Директор ГБПОУ СКИК

Т.А. Маева



Маева Татьяна Васильевна