

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБПОУ СКИК
№ 39 – С от 31.05.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

**ПП. 02 Педагогическая практика
программы подготовки специалистов среднего звена
53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты)**

углубленной подготовки

Сызрань, 2023

ОДОБРЕНА
предметно цикловой комиссией
специальности «Инструментальное
исполнительство» (Оркестровые
духовые и ударные инструменты)

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным
образовательным стандартом среднего
профессионального

образования по специальности
53.02.03 Инструментальное
исполнительство

Председатель ПЦК – Е.Г. Реброва

заместитель директора по учебно-
производственной работе

Протокол № 16 от 25.05. 2023

Г.А. Фирсова

Составитель:
ФИО - Е.Г. Реброва

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Холодковская Г.Е методист ГБПОУ СКИК
Содержательная экспертиза: Снименко Е.С. преподаватель ГБПОУ
СКИК

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза: М.М. Мынова Директор МБУ ДО ДШИ
№1 г.о. Сызрань

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1390

Содержание

1	Паспорт программы учебной и производственной практик	4 стр.
2	Учебная и производственная практики по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность	7 стр.
3	Материально-техническое обеспечение учебной и производственной практик	13 стр.
4	Контроль и оценка результатов освоения программы учебной и производственной практик по профессиональному модулю.	17 стр.

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.02 Педагогическая практика

1. Область применения программы.

Программа производственной практики ПП.02 Педагогическая практика является частью программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) в части освоения квалификаций – «Преподаватель» и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): **Педагогическая деятельность** (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

Производственная практика по профессиональному модулю реализуется в рамках освоения междисциплинарных курсов (далее - МДК) Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно - методическое обеспечение учебного процесса.

Рабочая программа производственной практики по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования по программе повышения квалификации.

Цель производственной практики: формирование у обучающихся профессиональных компетенций в реальных условиях практической деятельности.

Задачами производственной практики являются:

- умение включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- умение применять различные формы организации учебной деятельности;
- умение формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- умение пользоваться специальной литературой;
- умение применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

В результате освоения учебной и производственной практик обучающийся должен иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

В результате освоения учебной и производственной практик обучающийся должен уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

3. Требования к результатам производственной практики.

В результате прохождения производственной практики ПП.02

Педагогическая практика по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
1. Педагогическая деятельность.	<p>ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)</p> <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и</p>

4. Формы контроля:

производственная практика - дифференцированный зачет.

5. Количество часов на освоение программы учебной и производственной практик.

Всего в рамках освоения ПМ.02 «Педагогическая деятельность» производственная практика ПП.02 Педагогическая практика - **72** часа;

**II.ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
ПМ.02 «Педагогическая деятельность»**

1. Результаты освоения программы производственной практики.

Результатом освоения программы производственной практики ПП.02 Педагогическая практика являются сформированные профессиональные компетенции:

Коды формируемых ПК и ОК	Наименование результата освоения практики
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.(в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ПК 2.9.	ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания (абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач,

	оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 11.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)
ОК 12.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

2. 2. Тематический план и содержание производственной практики (по профилю специальности): педагогической

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I. Предварительная консультация Педагога консультанта		18	
Тема 1.1 Введение. Цель и задачи практики в системе подготовки будущего специалиста.	Содержание учебного материала	10	
	1 Уяснение цели, значения и задач производственной практики		2
	2 Ознакомление с программой практики		2
	3 Инструктаж по выполнению заданий		2
	4 Ведение дневника практики		3
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы:	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Ведение дневника практики Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление отчета о практике		
Тема 1.2. Знакомство с учебным заведением (базой практики) и организацией учебного процесса	Содержание учебного материала	8	
	1 Беседа с администрацией учебного заведения об истории, традициях и перспективах развития образовательного учреждения		1
	2 Ознакомление практикантов с материально-технической базой, кабинетами, организацией учебно-воспитательного процесса		1
	3 Должностные обязанности преподавателя (руководителя творческого коллектива)		1
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Ведение дневника практики Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление отчета о практике		
	Раздел II. Наблюдение и изучение работы в целом		54
Тема 2. 1. Наблюдение и изучение работы в целом	Содержание учебного материала	27	
	1 Наблюдение приемов и методов активизации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке		3
	2 Проведение совместного занятия консультанта и практиканта		2
	3 Включение в процесс ведения урока практиканта		3
	4 Составление характеристики обучающегося		3
	5 Посещение концертных выступлений, конкурсно-развлекательных программ, внеклассных мероприятий различных форм	3	

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Ведение дневника практики Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление отчета о практике		
Тема 2. Самоанализ деятельности практиканта. Составление отчета о практике	Содержание учебного материала	27	
	1. Оформление отчетной документации		3
	2. Проведение практикантом самоанализа выполнения программы практики		3
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Ведение дневника практики Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление отчета о практике		
Самостоятельная работа при изучении производственной практики ПП.02 Педагогическая работа Регулярные посещения занятий консультантов: - работа с учеником по программе, соответствующей классам, в которых они обучаются; - знание репертуара учеников, приобретение определенных навыков в его подборе и составлении индивидуальных планов учащихся; - своевременная подготовка учеников ко всем зачетам, экзаменам и концертам, и последующее их обсуждение с консультантом по педагогической практике, участие в процессе воспитания учащихся; - составление характеристик, отражающих профессиональные и личностные достоинства и недостатки каждого ученика, степень развития его музыкальных способностей, отношение к занятиям, их успешность и перспективы.			
Всего:		72	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2. Содержание производственной практики ПП.02 Педагогическая практика

код ПК	Производственная практика					
	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Уровень освоения	Формат практики (распределоточено/концентрированно) с указанием базы практики	Показатели освоения ПК
1	2	8	9	10	11	12
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	1. Посещение уроков опытных преподавателей	9		Распределоточен Колледж искусств ДШИ города	Отчёт по педагогической практике; открытый урок
		2. Ведение документации Составление отчета		2		
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	1. Посещение уроков опытных преподавателей	9		распределоточено Колледж искусств ДШИ города	Отчёт по педагогической практике; открытый урок
		2. . Ведение документации Составление отчета		2		

ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	1. Посещение уроков опытных преподавателей	9	2	Рассредоточено Колледж искусств ДШИ города	Отчёт по педагогической практике; открытый урок
		2. . Ведение документации Составление отчета				
ПК 2.4	Осваивать основной учебнопедагогический репертуар.	1. Посещение уроков опытных преподавателей 2. . Ведение документации Составление отчета	9	2	рассредоточено Колледж искусств ДШИ города	Отчёт по педагогической практике; открытый урок
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	1. Посещение уроков опытных преподавателей 2. . Ведение документации Составление отчета	9	2	рассредоточено Колледж искусств ДШИ города	Отчёт по педагогической практике; открытый урок
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	1. Посещение уроков опытных преподавателей	9	2	рассредоточено Колледж искусств ДШИ города	Отчёт по педагогической практике; открытый урок
		2. . Ведение документации Составление отчета				
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	1. Посещение уроков опытных преподавателей	9	2	рассредоточено Колледж искусств ДШИ города	Отчёт по педагогической практике; открытый урок
		2. . Ведение документации Составление отчета				
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	1. Посещение уроков опытных преподавателей 2. . Ведение документации Составление отчета	9	2	рассредоточено Колледж искусств ДШИ города	Отчёт по педагогической практике; открытый урок

Объем часов определяется по каждой позиции столбцов 4 и 9. Уровень освоения проставляется напротив каждого вида деятельности в столбцах 6 и 10.

Для характеристики уровня освоения вида работ используются следующие обозначения:

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

**III. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
III.02 Педагогическая практика**

Реализация программы производственной практики предполагает наличие баз практики по городу. С руководителями баз практики заключаются договора, студенты направляются для прохождения практики, согласно графиков, и при наличии направлений от учебного заведения. Оснащение:

1. Оборудование:

- посадочные места;
- пульта;
- подставка;
- метроном;
- звуковоспроизводящие и звукозаписывающие средства.

2. Инструменты и приспособления:

- комплект оркестровых струнных инструментов;

3. Средства обучения:

- комплект учебных пособий по учебной практике (нотный материал, партитуры ансамблевых произведений и т.д.);
- комплект учебно-методической документации (УМК, рабочая программа);
- комплект научно-методической документации (стандарты, основные и вариативные программы по практике);
- словари, справочники.

**4.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий,
Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

Методика обучения игре на инструменте:

1. Музыкальная психология : учебник и практикум для СПО / В. И. Петрушин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 380 с. — (Серия : Профессиональное образование).
2. Квашнин К.А. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах : учебное пособие / Квашнин К.А.; Нижегород. Гос. Консерватория (академия) им. М. И. Глинки. – Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2014. - 100 с.
3. В.А. Леонов Основы теории исполнительства и методики обучения игре на духовых инструментах : учебное пособие. – Ростов н/Д: Издательство РГК им. С. В.

Рахманинова, 2010. -345 с. – (Библиотека методической литературы).

4. Волков Н.В. Теория и практика искусства игры на духовых инструментах: Монография. – М.: Академический Прект; Альма Матер, 2008. – 399с.- (Технологии культуры).
5. Апатский В. Основы теории и методики духового музыкально – исполнительского мастерства. – Киев 2006. – 432 с.
6. В.Б. Гайворонский - основные принципы звукообразования в процессе обучения игре на трубе (краткое руководство для преподавателей и учащихся: теория, практика, ошибки, коррекция) Формат: PDF, кол-во страниц: 85
7. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: Учебник для студ. высш. пед. учеб. Заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева.- М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.
8. А. Харитонов «Звукоизвлечение на медных духовых инструментах как артикуляционно - штриховой феномен».-М.: Водолей, 2010 – 144 стр.
9. Макс Клоц Школа игры на ударных инструментах: учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ» , 2008. – 64 с.: нот.+ (DVD). – (Мир культуры, истории и философии);
10. «Вопросы музыкальной педагогики». Сб. статей. Ред. – сост. Ю. А .Усов. М.,1983
11. Диков Б. «Методика обучения игре на кларнете».М., 1983
12. Диков Б. «Методика обучения игре на духовых инструментах». /М., 1962 г.
13. Манжора Б. 2Методика обучения игре на тромбоне». Киев, 1976 г.
- 14.«Методика обучения игре на духовых инструментах» (Очерки) /Вып.1. ред. Е.В.Назайкинского.М.,1964
- 15.«Методика обучения игре на духовых инструментах» (Очерки) /Вып.2. ред. Ю.А.Усова. М.,1966 г.
- 16.«Методика обучения игре на духовых инструментах» (Очерки) /Вып.3.ред. Ю.А.Усова. М.,1971 г.
- 17.«Методика обучения игре на духовых инструментах» (Очерки) Вып. 4.ред Ю А Усова. М.,1976г.
18. Основы воспитательной работы в ДМШ. Учебно – методическое пособие для педагогов музыкальных школ. – М., 1974
19. Мюльберг К. «Теоретические основы обучения игре на кларнете».\ Киев, 1975г.
20. Носырев Е. «Методика обучения игре на гобое». /Киев,1971г.
21. Свечков Д. «Духовой оркестр». /М.,1977
22. Сумеркин В. «Методика обучения игре на тромбоне»./М.,1978
23. Терехин Р., Апатский В. «Методика обучения игре на фаготе». /М.,1988г.
24. Усов А. «Вопросы теории и практики игры на валторне» /М., 1957, 1965г.
25. Усов Ю. «Методика обучения игре на трубе». /М.,1984г.»
26. Федотов А. «Методика обучения игре на духовых инструментах». /М.,1975г.

27. Якустиди И . «Методика обучения игре на валторне» . /Киев, 1977г.
 28. Вопросы музыкальной педагогики: Сб. статей. Вып. 10/ Сост. Ю. Усов.-М.: музыка, 1991г.
 29. «Ступени мастерства» Вып. 6. Сборник методических материалов по обучению игре на флейте./ Самара 2000г.
 30. Вопросы музыкальной педагогики. Вып.6/ Сост. В. Игонин, М. Говорушко. – Л., 1985 22. Крюкова В.В. Музыкальная педагогика.- Ростов н/Д: «Феникс», 2002г.
- Кононова Н. Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». – М.: Просвещение, 1990г.
31. Яворский Н. «Обучение игре на медных духовых инструментах в первоначальный период». /М., 1959г.
 32. Нечепоренко П. Исполнитель, педагог, дирижер./Сост. В. Панин. – М., 198

Дополнительные источники:

1. Алексеев А. Работа над музыкальным произведением с учениками школы и училища. – М., 1957
2. Верхолаз Р. Вопросы методики чтения нот с листа. – М., 1973
3. Вопросы методики начального музыкального образования. – М., 1981
4. Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 1 – М., 1979; Вып.5 – Л., 1985
5. Вопросы методики начального музыкального образования / Ред. – сост. В. Натансон. в., Руденко в. – М., 1981
6. Вопросы музыкальной педагогики /Ред. – сост. В. Руденко. Вып.2. – М., 1980
7. Вопросы музыкальной педагогики /Ред. – сост. В. Руденко. Вып.7. – М., 1986
8. Вопросы музыкальной педагогики /Ред. – сост. С.П. Понятовский. Вып. 8. М., «Музыка» 1968
9. Вопросы совершенствования преподавания игры на оркестровых инструментах \ Ред. Сост. М. Берлянчик. – М., 1978
10. Гинзбург Л. О работе над музыкальным произведением. – М., 1965
11. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия – М. 1972
12. Теплов Б. Психология музыкальных способностей - М. 1969
13. Шульпяков О. Техническое развитие музыканта – исполнителя. – Л., 1973
14. Программы по классам духовых и ударных инструментов для детских музыкальных школ.
15. Вопросы музыкальной педагогики. Сборник статей. Редактор – составитель Ю.А.Усов. – М., 1983
16. Диков Б. Сардакян А. О штрихах духовых инструментов. В сб. Методика обучения игре на духовых инструментах. Вып. 2., - М., 1966

17. Ляховицкая С. О педагогическом мастерстве. – Л., 1963
18. Методические записки по вопросам музыкального образования. – М., 1981
19. Мильштейн Я. Вопросы теории исполнительства. – М., 1983
10. Назайкинский Е. О музыкальном темпе. – М., 1965
11. Баренбойм Л. Путь к музицированию. – М., 1973
12. Браудо И. Артикуляция. – Л., 1973
13. Маккиннон Л. Игра наизусть. – Л., 1967
14. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. Избранные труды в 2-х томах Т.1. – М., 1985
15. Фейгин М. Индивидуальность ученика и искусство педагога. – М., 1966
16. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа. Ред., сост. Л. Боренбойм. – М., 1970

Интернет – ресурсы:

1. MIRNOT.NET\$;
2. Njteslibrary.ru;
3. You Tube;
4. My Flute.ru;
5. Fagotizm.ru;
6. TrompetClab.ru;
7. musicaviva.com/sheet.tplж;
8. icking-music-archive;
9. SibeliusMusic musictheory.by.ru/; brassband.urai.ru.; MIRNOT.NET\$;
Njteslibrary.ru; musictheory. by. ru/

IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ): ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

Формы и методы контроля и оценки результатов производственной практики позволяют проверить развитие профессиональных компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебнометодическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	- стремление к педагогической деятельности; - способность к постоянному самосовершенствованию; - устойчивый интерес и понимание важности, значимости выбранной профессии; -	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- умение применять ЗУН в учебно-творческой и исполнительской деятельности; - умение творчески применять знания в проблемных педагогических ситуациях.	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	- настойчивость в организации педагогической деятельности и вера в успешное ее осуществление;	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики.

ПК 2.4. Осваивать основную учебнопедагогический репертуар.	<ul style="list-style-type: none"> - знание исполнительских приемов, средств выразительности, способов самостоятельного использования их в профессиональной деятельности; - эмоционально-образное и уверенно-свободное 	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики.
	воплощение произведений педагогического репертуара	
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	<ul style="list-style-type: none"> -- умение получать и обрабатывать различную информацию для успешной деятельности в педагогической практике; - умение определять цели и задачи педагогической практики; 	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> - стремление волевыми усилиями преодолевать препятствия на пути к достижению поставленной цели; - умение использовать эффективные формы и методы творческой деятельности в процессе исполнительской практики; 	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> - проявление самостоятельности и инициативы; - умение выбирать произведения для педагогической деятельности. - осмысливать профессионально значимые качества личности ученика 	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<ul style="list-style-type: none"> развитость рефлексивных умений, выраженных в нахождении причин своих ошибок и неудач; - умение сопоставлять, оценивать и регулировать свои действия в педагогической деятельности; 	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики.

Приложение 2

№ изменения	Дата внесения изменения	№ страницы с изменениями	Подпись лица, внесшего изменения