

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
директора ГБПОУ
ОУСКИК
№39 –С от 31.05.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

**ПП.02.01 Педагогическая практика
Программы подготовки специалистов среднего
звена**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по виду Оркестровые струнные инструменты)**

углубленной подготовки

ОДОБРЕНА
Предметно цикловой комиссией
специальности «Инструментальное
исполнительство» (Фортепиано и
Оркестровые струнные
инструменты)

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным
Образовательным стандартом среднего
профессионального

Образования по специальности
53.02.03 Инструментальное
исполнительство

Председатель ПЦК– Снименко
Е.С.

Заместитель директора по
учебно-
производственной работе
Г.А. Фирсова

Протокол № 16 от 25.05. 2023

Составитель:
ФИО - Снименко Е.С.

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза:	Холодковская Г.Е	Методист ГБПОУ СКИК
Содержательная экспертиза:	Реброва Е.Г.	Преподаватель ГБПОУ СКИК

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза:	М.М. Мынова	Директор МБУ ДО ДШИ №1 г.о. Сызрань
----------------------------	-------------	--

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОССПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1390

Содержание

1	Паспорт программы учебной и производственной практик	4стр.
2	Учебная и производственная практики по Профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность	7стр.
3	Материально-техническое обеспечение учебной и производственной практик	13 стр.
4	Контроль и оценка результатов освоения программы учебной и производственной практик по профессиональному модулю.	17 стр.

І. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.02 Педагогическая практика

1. Область применения программы.

Программа производственной практики ПП.02 Педагогическая практика является частью программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) в части освоения квалификаций–

«Преподаватель» и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): **Педагогическая деятельность** (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

Производственная практика по профессиональному модулю реализуется в рамках освоения междисциплинарных курсов (далее-МДК) Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Рабочая программа производственной практики по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования по программе повышения квалификации.

□ **Цель производственной практики:** формирование у обучающихся профессиональных компетенций в реальных условиях практической деятельности.

Задачами производственной практики являются:

- умение включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- умение применять различные формы организации учебной деятельности;

- умение формировать межличностные отношения внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;

- умение пользоваться специальной литературой;

- Умение применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

В результате освоения учебной и производственной практик обучающийся должен иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения играми и инструментами с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

В результате освоения учебной и производственной практик обучающийся должен уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

3. Требования к результатам производственной практики.

В результате прохождения производственной практики

ПП.02 Педагогическая практика по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
1. Педагогическая деятельность.	<p>ПК2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств, видах искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)</p> <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей</p>

4. Формы контроля:

Производственная практика - дифференцированный зачет.

5. Количество часов на освоение программы учебной и производственной практик.

Всего в рамках освоения ПМ.02 «Педагогическая деятельность» производственная практика ПП.02 Педагогическая практика - **72** часа;

**II.ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
ПМ.02«Педагогическая деятельность»**

1. Результаты освоения программы производственной практики.

Результатом освоения программы производственной практики ПП.02 Педагогическая практика являются сформированные профессиональные компетенции:

Коды формируемых ПК и ОК	Наименование результата освоения практики
ПК2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.(в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)
ПК2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.(в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)
ПК2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, Профессиональной терминологией
ПК 2.9.	ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания (абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач,

	оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 11.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)
ОК 12.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

2. 2. Тематический план и содержание производственной практики (по профилю специальности): педагогической

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, Курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения	
1	2		3	4	
Раздел I. Предварительная консультация Педагог-консультанта			18		
Тема 1.1. Введение. Цель и задачи практики в системе подготовки будущего специалиста.	Содержание учебного материала		10		
	1	Уяснение цели, значения задач производственной практики			2
	2	Ознакомление с программой практики			2
	3	Инструктаж по выполнению заданий			2
	4	Ведение дневника практики	3		
	Практические занятия		-		
	Контрольные работы:		-		
Самостоятельная работа обучающихся: Ведение дневника практики Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление отчета о практике					
Тема 1.2. Знакомство с учебным заведением (базой и практикой) и организацией учебного процесса	Содержание учебного материала		8		
	1	Беседа с администрацией учебного заведения об истории, традициях и перспективах развития образовательного учреждения			1
	2	Ознакомление практикантов с материально-технической базой, кабинетами, организацией учебно-воспитательного процесса			1
	3	Должностные обязанности преподавателя (руководителя творческого коллектива)	1		
	Практические занятия		-		
	Контрольные работы		-		
	Самостоятельная работа обучающихся: Ведение дневника практики Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление отчета о практике				
Раздел II. Наблюдение и изучение работ в целом			54		
Тема 2. 1. Наблюдение и изучение работ в целом	Содержание учебного материала		27		
	1	Наблюдение приемов методов активизации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке			3
	2	Проведение совместного занятия консультанта и практиканта			2
	3	Включение в процесс ведения урока практиканта			3
	4	Составление характеристики обучающегося			3
	5	Посещение концертных выступлений, конкурсно-развлекательных программ, внеклассных мероприятий различных форм	3		

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Ведение дневника практики Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление отчета о практике		
Тема 2. 2. <i>Самоанализ деятельности практиканта. Составление отчета о практике</i>	Содержание учебного материала	27	
	1. Оформление отчетной документации		3
	2. Проведение практикантом самоанализа выполнения программы практики		3
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Ведение дневника практики Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление отчета о практике		
Самостоятельная работа при изучении производственной практики ПП.02 Педагогическая работа Регулярные посещения занятий консультантов: - работа с учеником по программе, соответствующей классам, в которых они обучаются; - знание репертуара учеников, приобретение определенных навыков его подборе и составлении индивидуальных планов учащихся; - своевременная подготовка учеников ко всем зачетам, экзаменам и концертам, и последующее их обсуждение с консультантом по педагогической практике, участие в процессе воспитания учащихся; - составление характеристик, отражающих профессиональные и личностные достоинства и недостатки каждого ученика, степень развития его музыкальных способностей, отношение к занятиям, их успешность и перспективы.			
Всего:		72	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.Содержание производственной практики ПП.02 Педагогическая практика

код ПК	Производственная практика					
	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Уровень освоения	Формат практики (распределено/концентрировано) с указанием базы практики	Показатели освоения ПК
1	2	8	9	10	11	12
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	1.Посещение уроков опытных преподавателей	9		Распределено Колледж искусств ДШИ города	Отчёт по педагогической практике; открытый урок
		2.Ведение документации Составление отчета		2		
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	1. Посещение уроков опытных преподавателей	9		Распределено Колледж искусств ДШИ города	Отчёт по педагогической практике; открытый урок
		2.Ведение документации Составление отчета		2		

ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения уроков в исполнительском классе.	1. Посещение уроков опытных преподавателей	9	2	Рассредоточено Колледж искусств ДШИ города	Отчёт по педагогической практике
		2.. Ведение документации Составление отчета				
ПК 2.4	Осваивать основной учебно педагогический репертуар.	1. Посещение уроков опытных преподавателей 2. Ведение документации Составление отчета	9	2	рассредоточено Колледж искусств ДШИ города	Отчёт по педагогической практике
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных мировых и инструментальных школ.	1. Посещение уроков опытных преподавателей 2.. Ведение документации Составление отчета	9	2	рассредоточено Колледж искусств ДШИ города	Отчёт по педагогической практике
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	1. Посещение уроков опытных преподавателей	9	2	рассредоточено Колледж искусств ДШИ города	Отчёт по педагогической практике
		2.. Ведение документации Составление отчета				
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	1. Посещение уроков опытных преподавателей	9	2	рассредоточено Колледж искусств ДШИ города	Отчёт по педагогической практике
		2.. Ведение документации Составление отчета				
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	1. Посещение уроков опытных преподавателей 2. Ведение документации Составление отчета	9	2	рассредоточено Колледж искусств ДШИ города	Отчёт по педагогической практике

Объем часов определяется по каждой позиции столбцов

4 и 9. Уровень освоения проставляется напротив каждого вида деятельности в столбцах 10. Для характеристики уровня освоения вида работ используются следующие обозначения:

- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

III. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ III.02 Педагогическая практика

Реализация программы производственной практики предполагает наличие баз практики по городу. С руководителями баз практики заключаются договора, студенты направляются для прохождения практики, согласно графиков, и при наличии на правлений от учебного заведения. Оснащение:

1. Оборудование:

- посадочные места;
- пульта;
- подставка;
- метроном;
- звуковоспроизводящие и звукозаписывающие средства.

2. Инструменты и приспособления:

- комплект оркестровых струнных инструментов;

3. Средства обучения:

- комплект учебных пособий по учебной практике (нотный материал, партитуры ансамблевых произведений и т.д.);
- комплект учебно-методической документации (УМК, рабочая программа);
- комплект научно-методической документации (стандарты, основные и вариативные программы по практике);
- словари, справочники.

4.2. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1.5-7 классы детской музыкальной школы. Избранные этюды для скрипки.- М.: Кифара, 1996.-64с.

1. Григорян А.Г. Начальная школа игры на скрипке.- М.: Советский композитор, 1991.-137с
2. Мардеровский Л. Уроки игры на виолончели.- М.: Музыка, 2000.-127с.
3. Мардеровский Л. Уроки игры на виолончели.- М.: Музыка, 1995.-127с.
4. Хрестоматия для виолончели: 3-4 класс ДМШ: Ч.2. Пьесы, произведения крупной формы, ансамбли/ Сост. И. Оликова, Н. Полупан.- М.: Музыка, 1999.-47с.
5. Хрестоматия для виолончели: 1-2 классы ДМШ /Сост. И. Волчков.- М.: Музыка, 1994.-123с.

6. Хрестоматия для виолончели: 3-5 классы ДМШ: Ч.1. Концерты/ Сост. И. Волчков.- М.: Музыка,2001.-53с.
7. Бах И.С. Брандербургский концерт № 1 для камерного оркестра: Партитура.- М.: Музыка,1989.-80с.
8. Бах И.С. Брандербургский концерт № 2 для камерного оркестра: Партитура.- М.: Музыка,1990.-56с.
9. Сборник пьес для камерного оркестра.- Вып. 3.- М.: Музыка,1971.-131с
10. Чайковский П. Серенада для струнного оркестра.- М.: Музыка,1978.-87с
11. Музыка XVIII века для камерного оркестра.- Л.: Музыка,1974.-87с.
12. Корелли А. Кончерто-гроссо № 7,8.- Лейпциг: Edition Peters,1977
13. Телеман Г.Ф. Концерт для альта с оркестром: Лейпциг: Edition Peters,1977
14. Гуревич Л. История оркестровых стилей: Учебное пособие.- М.: Композитор,1997.-208с.
15. История скрипичного искусства: Учебник: В 3-х вып.- Вып.1/Гинзбург Л., Григорьев В.- М.: Музыка,1990.-285с.
16. Флеш К. Искусство скрипичной игры. Художественное исполнение и педагогика.- М.: Классика-XXI,2007
17. Ямпольский И. Русское скрипичное искусство. Очерки и материалы.- М.: ГМИ,1951
18. Камерный ансамбль: Аннотированный библиографический указатель.- Самара: СГАКИ,2000.-165с.
19. Пистон У. Оркестровка.- М.: Советский композитор,1990.-464с.
20. Прейсман Э М. Камерный оркестр.- Красноярск: Издательство Красноярского университета
21. Раабен Л. История русского и советского скрипичного искусства: учебное пособие.- Л.: Музыка,1978.-197с.
22. Давидян Р. Квартетное искусство: Проблемы исполнительского искусства: Учебное пособие.- М.: Музыка,1984.-265с.
23. Раабен Л. Инструментальный ансамбль в русской музыке.- М.: ГМИ,1961.-474
24. Камерный ансамбль. Педагогика и исполнительство/ К.Х. Аджемов.- М.: Музыка,1979.-166с.
25. Ступель А. В мире камерной музыки.- Л.: Музыка,1970.-88с.
26. Гинзбург Л.С. Морис Марешаль.- М.: Музыка,1972.-173с
27. Гайдамович Т. Святослав Кнушевицкий: Монографический очерк.- М.: Советский композитор,1985.-93с.
28. Козолупова Г.С. С.М. Козолупов. Жизнь и творчество.- М.: Музыка,1986.-127с.
29. Святослав Кнушевицкий. Творческий портрет.- М.: Музыка,1977.-24с.- (Мастера исполнительского искусства)
30. Юзефович В. В. Борисовский-основатель советской альтовой школы.- М.: Композитор,1977
31. Кленов А. Секрет Страдивари.- М.: Музыка,1989.-44с
32. Дмитриев Г. О драматургической выразительности оркестрового письма.- М.: Советский композитор,1981.-174с.
33. Барсова И.А. Книга об оркестре.- М.: Музыка,1978.-205с
34. Стахов В. Сохранение и монтаж скрипки.- Л.: Музыка,1983.-68с
35. Стахов В. Скрипка и её мастера в наши дни.- М.: Музыка,1978.-53с.

36. Мальтер Л. Инструментоведение в нотных образцах.- М.: Советский композитор,1981.-592с
37. Чулаки М. Инструменты симфонического оркестра.- М.: Музыка,1983
38. Головинский Г. Камерные ансамбли Бородина.- М.: Музыка.1972.-312с
39. Зряковский Н. Общий курс инструментоведения: Учебник.- М.: Музыка,1976.-478с.
40. Мальтер Л. Таблицы по инструментоведению.- М.: Советский композитор,1972.-132с
41. Флеш К. Искусство скрипичной игры. Художественное исполнение и педагогика [электронное издание]

Дополнительные источники:

- 1 Григорьев. «Методика обучения игре на инструменте»:
- 2.Вопросы методики начального музыкального образования / Ред. – сост.В. Натансон.в., Руденко в. – М..1981
- 3.Вопросы музыкальной педагогики. Смычковые инструменты / Сост. И ред. Берляничик М., Юрьев А. – Новосибирск, 1973
- 4.Вопросы музыкальной педагогики /Ред. – сост. В. Руденко. Вып.2. – М., 1980
- 5.Вопросы музыкальной педагогики /Ред. – сост. В. Руденко. Вып.7. – М., 1986
- 6.Вопросы музыкальной педагогики /Ред. – сост. С.П. Понятовский. Вып. 8. М., «Музыка» 1968
- 7.Гинзбург Л. О работе над музыкальным произведением. – М., 1965
- 8.Гутников Б. Об искусстве скрипичной игры. – Л., 1963
- 9.Сапожников Р. Основы методики обучения игре на виолончели. – М., «Музыка» 1967
- 10.Флеш К. Искусство скрипичной игры. – М., 1963
- 11.Шульпяков О. Техническое развитие музыканта – исполнителя. – Л., 1973
- 12.Ямпольский И. Основы скрипичной аппликатуры. – М., 1977

Интернет – ресурсы:

- MIRNOT.NET\$; Njteslibrary.ru; You Tube; My Flute.ru; Fagotizm.ru; TrompetClab.ru; musicaviva.com/sheet.tplж icking-music-archive. SibeliusMusic musictheory.by.ru/;
- brassband.urai.ru., MIRNOT.NET\$;Njteslibrary.ru; musictheory. by. ru/
- www. Notomania.ru
- электронный федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>,
- Российская Государственная библиотека по искусству <http://www.liart.ru/>,
- электронные информ. ресурсы РГБ <http://www.rsl.ru>,
- электронные информ. ресурсы Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>, <http://www.inion.ru/>,
- информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- глобальные поисковые системы <http://www.google.com/>, <http://www.yahoo.com/>, <http://search.msn.com/>, <http://www.gnpbu.ru>
- главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ <http://www.cultureonline.ru>
- Проект главного информационно-вычислительного центра Минкультуры (большой архив программ о культуре, музыке, театре, мастер-классы)*

**IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО
ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ):
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ**

Формы и методы контроля и оценки результатов производственной практики позволяют проверить развитие профессиональных компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	- стремление к педагогической деятельности; - способность к постоянному самосовершенствованию; - устойчивый интерес и понимание важности, значимости выбранной профессии; -	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- умение применять ЗУН учебно-творческой и исполнительской деятельности; - умение творчески применять знания в проблемных педагогических ситуациях.	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведению урока в исполнительском классе.	- настойчивость в организации педагогической деятельности и вера в успешное ее осуществление;	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики.

<p>ПК2.4. Осваивать основную Учебнопедагогический репертуар.</p>	<p>- знание исполнительских приемов, средств выразительности, способов самостоятельного исполнения их в профессиональной деятельности;</p> <p>- эмоционально-образное и уверенно-свободное</p>	<p>Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практически занятия, внеаудиторная самостоятельная работа-ведение дневника педагогической практики.</p>
	<p>воплощение произведений педагогического репертуара</p>	
<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.</p>	<p>-- умение получать и обрабатывать различную информацию для успешной деятельности в педагогической практике; - умение определять цели и задачи педагогической практики;</p>	<p>Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практически занятия, внеаудиторная самостоятельная работа-ведение дневника педагогической практики.</p>
<p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>- стремление волевыми усилиями преодолевать препятствия на пути к достижению поставленной цели;</p> <p>- умение использовать эффективные формы и методы творческой деятельности в процессе исполнительской практики;</p>	<p>Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практически занятия, внеаудиторная самостоятельная работа-ведение дневника педагогической практики.</p>
<p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p>	<p>- проявление самостоятельности и инициативы; - умение выбирать произведения для педагогической деятельности</p> <p>- осмысливать профессионально значимые качества личности ученика</p>	<p>Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практически занятия, внеаудиторная самостоятельная работа-ведение дневника педагогической практики.</p>
<p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>развитость рефлексивных умений, выраженных в нахождении причин своих ошибок и неудач; - умение сопоставлять, оценивать и регулировать свои действия в педагогической деятельности;</p>	<p>Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практически занятия, внеаудиторная самостоятельная работа-ведение дневника педагогической практики.</p>

